

PRED MUZIKÚ

Reperoár Pueri gaudentes

(1975)

úprava: Petr Řežniček

169

Soprano

f

1. Pred mu - zi - kú ver - buňk cha - sa stó - - - ji, mo - ju
2. Po čem tys ſa, mo - ja mi - lá poz - na - la, mo - žes ty

Alto

f

1. Pred mu - zi - kú ver - buňk cha - sa stó - - - ji, mo - ju
2. Po čem tys ſa, mo - ja mi - lá poz - na - la, mo - žes ty

Tenor

f

1. Pred mu - zi - kú ver - buňk cha - sa stó - - - ji, mo - ju
2. Po čem tys ſa, mo - ja mi - lá poz - na - la, mo - žes ty

Bass

f

S

8

mi - lú na - mlu - vat' sa stró - - ji. Doč - kaj - tě vy ver - buňk cha - so
na mňa vče - ra ve - čer vo - la - la, či po čá - ku či po pier - ku

A

mi - lú na - mlu - vat' sa stró - - ji. Doč - kaj - tě vy ver - buňk cha - so
na mňa vče - ra ve - čer vo - la - la, či po čá - ku či po pier - ku

T

mi - lú na - mlu - vat' sa stró - - ji. Doč - kaj - tě vy ver - buňk cha - so
na mňa vče - ra ve - čer vo - la - la, či po čá - ku či po pier - ku

B

s

doppio movimento

má - lo, já vám po-vím, co sa ně dnes zdá - - lo. zdá - lo. *Rit.*
ze le - né, čí po líč - ku, du - ša mo - ja čer - ve - né. čer - ve - né.

A

má - lo, já vám po-vím, co sa ně dnes zdá - - lo. zdá - lo.
ze - le - né, čí po líč - ku, du - ša mo - ja čer - ve - né. čer - ve - né.

T

má - lo, já vám po-vím, co sa ně dnes zdá - - lo. zdá - lo.
ze - le - né, čí po líč - ku, du - ša mo - ja čer - ve - né. čer - ve - né.

B

PRED MUZIKÚ

26

Soprano (S):
pa pa pa pa pa Rapa pa pa pa am pam pam pa pa pa

Alto (A):
pa pam pa pa pa pa pa

Tenor (T):
pa pam pa pa pa pa pa

Bass (B):
pa pa pa pa pa pa pa pa pam pam pam pa pa pa pa

Soprano (S): Treble clef, key signature of B-flat major (two flats). The vocal line consists of eighth-note patterns: a pair of eighth notes followed by a sixteenth-note pair, then a single eighth note, a sixteenth-note pair, and a final eighth-note pair. The lyrics are: pa pa pa pa pam.

Alto (A): Treble clef, key signature of B-flat major. The vocal line consists of eighth-note pairs throughout. The lyrics are: pa pa pa pa pa pa pam pa pa pa pa pa pa pa pa pam.

Tenor (T): Treble clef, key signature of B-flat major. The vocal line consists of eighth-note pairs throughout. The lyrics are: pa pa pa pa pa pa pam pa pa pa pa pa pa pa pa pam.

Bass (B): Bass clef, key signature of B-flat major. The vocal line consists of eighth-note pairs throughout. The lyrics are: pa pa pa pa pa pam pam pam pam pam pa pa pa pa pa pa pa pa pa pam.

Soprano (S) part:

35 pa pa pa pa - a pa pa pa pa - am pam pam pam pam pam.

Alto (A) part:

pa pam pam pam

Tenor (T) part:

pa pam pam pam

Bass (B) part:

pa pa pa pa pa pa pa pa pam pam pam pam pam