

OLYMPIÁDA

Oucmanice

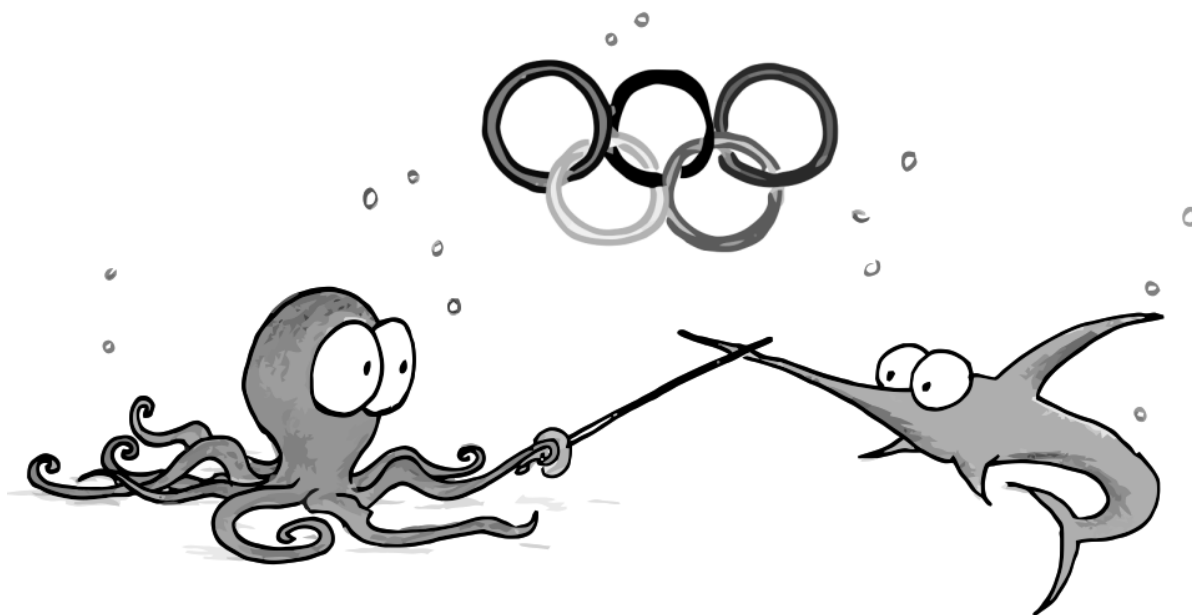
Arachne

2016



Afričančata - Jaromír Nohavica	4
Alaska and me - John Denver	5
Až na poslední stránku - Vlasta Redl.....	6
Dáma s čápem - Sto zvířat	7
Don't worry, be happy - Bobby McFerrin	8
Fotbal - Jaromír Nohavica	9
Hard day's night - Beatles	10
Já s tebou žít nebudu - Nerez (Z. Navarová).....	11
Jožin z bažin - Ivan Mládek.....	12
Když tygr jede do Paříže - Petr Skoumal	13
Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý	14
Lotr intelektuál - Svěrák & Uhlíř	15
Minulost - Jaromír Nohavica	16
Mravenčí ukolébavka - Svěrák & Uhlíř.....	17
Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel	18
Na kolech - Karel Plíhal	19
Na španělských schodech - Druhá tráva	20
Nic moc - Jaromír Nohavica	21
Nultá hodina - Karel Plíhal	22
Odnikudnikam - Martina Trchová	23
Poutník a dívka - Spirituál Kvintet	24
Prosím tě, holka - Karel Plíhal.....	25
Ranní - Netřesk.....	26
Prostři stůl - Radůza	27
Shoot the moon - Norah Jones.....	28

Three little birds - Bob Marley	29
To je můj dům - Xindl X.....	30
Ty a já - Kryštof	31
V blbým věku - Xindl X.....	32
Ve Špindlerově mlýně - Ivan Mládek.....	33
Vichřice P. - Nezmaři.....	34
Vodácká holka - Hop Trop.....	35
Wake me up - Avicii.....	36
Waving flag - K'naan	37
When I'm 64 - Beatles	38
When the ship comes in - Bob Dylan	39
World of our own - Seekers.....	40
Za malou chvíli - Bratři Ebenové.....	41
Zavřu se do sebe - Karel Plíhal	42
Žába puk - Ivan Mládek.....	43



^GV Africe, tam žijou sloni ^{Emi}a po^{Ami}dobná ^Dzvířa^Gta,
mezi stromy je tam honí ^{Emi}Afri^{Ami}čan^Dča^Gta,
^Cnačančané ^DAfričanče ^Gjako ^{Ami}uhel černé ^Dje,
^Gráno skočí na saranče ^{Emi}a je^{Ami}de do ^DGuine^Gje.^{C, D}

Děvčata tam honí kluky a kluci zase děvčata,
k nám to mají trochu z ruky, Afričančata,
přes moře a přes potoky, dva tisíce šestset mil,
na kole tak dva-tři roky, no a pěšky ještě dýl.

Průšvih je, když Afričanče černé jak mé boty
narodí se naší Anče od nás z Dolní Lhoty,
ale narodí či nenarodí, vždyť je to vlastně putna,
hlavně, že nám nemarodí a že mu u nás chutná, na na na ...



Alaska and me - John Denver

Capo 3

^C When I was a ^G child and I ^F lived in the ^C city
I dreamed of ^{Am} Alaska ^F so far ^G away
And I ^C dreamed I was flying over ^F mountains and ^C glaciers
Somehow I ^{Am} knew that I'd ^G live there one ^C day

Well, it took me some ^G growin and a ^F fair bit of ^C schoolin
And a little bit of ^{Am} trouble to ^F get on the ^G move
And I ^C felt like a loser, but I ^F turned out the ^C winner
When I came to ^{Am} Alaska, the ^G land that I ^C love

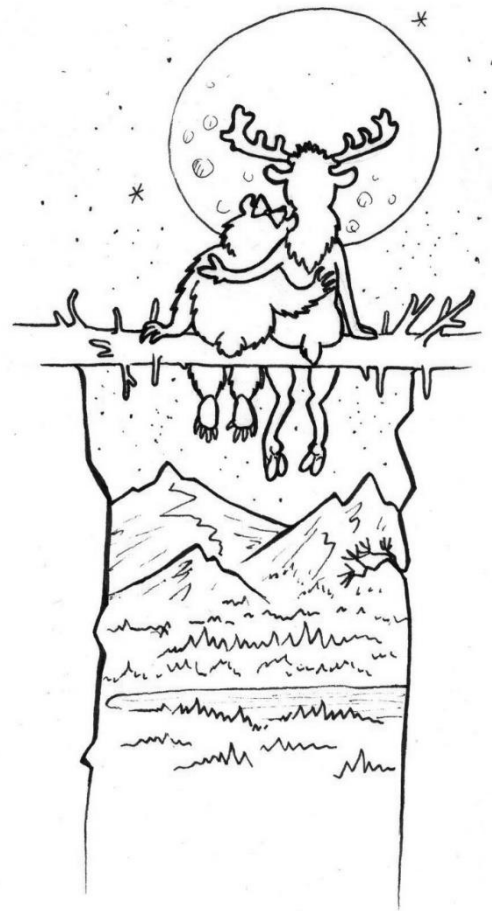
R: ^G Here's to Alaska, ^F here's to the ^C people
^{Am} Here's to the ^{Am/G} wild and ^F here's to the ^G free
^C Here's to my life in a ^F chosen ^C country
Here's to ^G Alaska and ^C me

I was born in a ^G cabin on ^F Little Mul^Cchatna
Raised in hard ^{Am} times but I ^F had a good ^G life
From the ^C first time I flew with my ^F father a-^C singin
I knew that I'd ^{Am} wind up a ^G bush pilots ^C wife

We sleep near the ^G sound of a ^F slow running ^C river
Wake up most ^{Am} mornings to a ^F drizzling ^G rain
We ^C live every day like the ^F first or the ^C last one
With nothing to ^{Am} lose and ^G heaven to ^C gain

^{Am} Oh, for a ^{Am/G} fire on a ^F cold winters ^C night
And once more to ^{Am} gaze at the ^F great northern
^G lights
For ^C all of the beauty my ^F children will ^C see
Here's to ^G Alaska and ^C me

R:



^{D7}Až na ^Gposlední stránku
chci ^{Cmi}napsat to
^Gslůvko, ^{G4, G}
^{D7}co mi ^Gsvítí jak slunce
do mých ^Dmlhavých
^{Ami}dní..

^{D7}Na tu poslední ^Gstránku,
co ^{Cmi}počmárat ^Gzbývá, ^{G4, G}
kolem nakreslím ^{Hmi7}kvítí
^{Ami7}

nebo ^Gsníh..

Na té poslední stránce
bude jen jedno slůvko,

mým nejtěžším písmem
z první á..

Nač jinak všechna ta hejna
dětí učit psát krásně,
kdybych to nezvlád ani já..

Zvolna chápu,
proč slova se píšou..

Aby bylo co zpívat
a aby bylo čím lhát..

Všetchna slova svých písní
bych napsal tím slůvkem..
/:Tak chápej, jak spěchám
se ho vzdát.. :/



Dáma s čápem - Sto zvířat

Capo 4

(předehra 2x: Dmi, Emi, F, Dmi, Emi, Ami)

^{Emi}Až budu končit, až budu mít za pár
^{Ami}postavím si past a do ní chytím čápa
už se ^{Emi}vidím, jak ho ^Fkrmím cukrem a ^{Ami}skořicí
^{Emi}jak pomalu ^Fnabírám diamanty na ^{Ami}lžici
a dávám mu je ^Bs chlebem a ze stropu tma ^{Ami}kape
chci bejt stará ^{Dmi}dáma, ^{Emi}která žije s ^{Ami}čápem

2x R: ^{Dmi}při naší svatbě budu ^{Emi}stát
vedle mě čáp a lidi ^Fkolem
a celá ^{Dmi}obloha se bude opí^{Emi}rat
o moje francouzský ^{Ami}hole

^{Emi}až bude po všem, doufám, že to chápeš
^{Ami}chci bejt stará dáma, která žije s čápem
už se ^{Emi}vidím, jak se ^Foba
oblíknem do ^{Ami}peří
a jak ^{Emi}můj čáp v rodinným ^Fstříbru
^{Ami}večeří
a potom pijem ^Blikér
a všude voní ^{Ami}parfém
chci bejt stará ^{Dmi}dáma,
^{Emi}která žije ^{Ami}s čápem

2x R:



Don't worry, be happy - Bobby McFerrin

Capo 3

1. ^GHere's a little song I wrote
You ^{Ami}might want to sing it note for note
Don't ^Cworry, be ^Ghappy

2. In every life we have some trouble
But when you worry you make it double
Don't worry, be happy
(Don't worry, be happy now)

R: ooo-oh / Don't worry
ooo-oh / Be happy
Ooo-oh / don't worry, be happy

3. Ain't got no place to lay your head
Somebody came and took your bed
Don't worry, be happy

4. The landlord said your rent is late
You may have to litigate
Don't worry, be happy

R:

5. Ain't got no cash, ain't got no style
Ain't got no gal to make you smile
But don't worry, be happy

6. 'Cause when you're worried your face will frown
And that will bring everybody down
So don't worry, be happy
(Don't worry, be happy now)

R.:

Fotbal - Jaromír Nohavica

Capo 3

^{Emi}V neděli v pět deset
^Gsraz u Baníku
^Ddesítka vleze se
^{Emi}pak ještě ^Hjedna
^{Emi}Co čumíš frajere
^Gchceš do ciferníku?
^DJestli mě dožereš
^{Emi}hele jsem ^Hbedna

^CTribuna na stání
^{Emi}Necpi se vřede!
^CHadráři Spartani!
^GOstrava ^Hjedem!
^{Emi}už to má správný
var
^Gjen počkej až tě
^DDobrý den ^Hsportu
zdar
^{Emi}fotbalu ^Hzvláště!

Tři nula na rohy
a jinak šul-nul
Berte je přes nohy!
liga je liga
dnes jsem měl
odpolední
tak jsem to pulnul

Zacláníš chlape sedni!
Navalte cíga!
Zelená je tráva
Rozhodčí nekřepči!
Ostrava jedem
Ostrava!
Kula je nejlepší!
pětku mě lístek stál
Tak se ukažte
Dobrý den sportu zdar
fotbalu zvláště!

Lumpové hovada!
Chovanec karta!
Jesličky - paráda!
Šij to na bránu!
Bijte je Pražáky!
Hanba Sparta!
Jaký sakypaky vole
sedum banánů

Stojím v davech lidu
jsem fanda svého
klubu
Ten gól byl z offsidu!
Sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar?

Propíchnout pláště!
Dobrý den sportu zdar
fotbalu zvláště

Ty mlč ty páprdo!
No ty v tom baloňáku!
Fotbalu rozumíš
jak koza nákladáku
Být tebou tak
nežvaním
a radši mažu
jinak se neubráním
a pak ti ukážu
V neděli po fotbale
kdo umí ten umí
Hej vrchní jses
pomalej!
Šest nula na rumy!
Já bych jim ukázal
Na šachtu s nima!
Dobrý den sportu zdar
fotbal je prima!



Hard day's night - Beatles

Capo 0

It's been a ^Ghard ^Cday's ^Gnight
and I've been ^Fworking like a ^Gdog
it's been a hard ^Cday's ^Gnight
I should be ^Fsleeping like a ^Glog.

But when I ^Cget home to you
I find the ^{D7}things that you do
It makes me ^Gfeel ^{C7}al^Gright.

You know I ^Gwork ^Call ^Gday
to get you ^Fmoney, to buy you ^Gthings
and it's ^Gworth it just to ^Chear you ^Gsay
you're gonna ^Fgive me every^Gthing.

So why on ^Cearth should I moan
'cause when I ^{D7}get you alone
you know I ^Gfeel ^{C7}O.^GK.

When I'm ^{Hmi}home
^{Emi}everything seems to be ^{Hmi}right
when I'm ^Ghome
^{Emi}feeling you holding me ^Ctight, ^Dtight yeah.

1:, 2:

Já s tebou žít nebudu - Nerez (Z. Navarová)

Capo 3, "a me tu ha nadži vava..." = "Já s tebou žít nebudu, bojím se rodičů"

Emi Bylas jak poslední hlt F#vína,
H7sladká a k ránu bolavá, Emi, Edim, H7
Emi za nehty výčitky a špíF#na,
H7říkalas: dnešní noc je tvá. Emi, Edim, H7

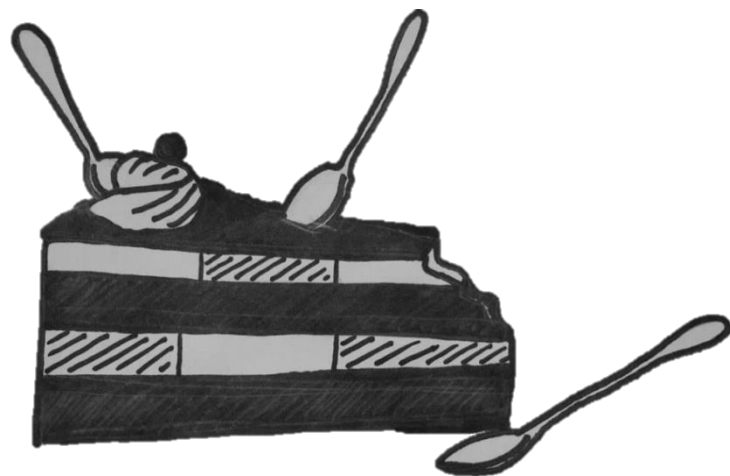
R: GCo my dva z lásky vlastně Hmáme,
Ami hlubokou Edimšachtou padá H7zdviž,
já říkám "kiš-kiš", Emi
Emi navrch má vždycky těžký F#kámen
H7a my jsme v koncích čím dál blíž, Emi, Edim, H7
/: Emi a me tu ha nadži vava Ami jaj dari Edimdari H7daj. :/

Emi Zítřka tě potkám se svým F#stínem,
H7neznámí známí v tramvaji, Emi, Edim, H7
Emi v cukrárně kávu s harleF#kýnem,
H7hořká a sladká splývají. Emi, Edim, H7

R:

Emi Bylas jak poslední hlt F#vína,
H7zbývá jen účet zaplatit Emi, Edim a H7jít,
Emi za nehty výčitky a F#špína
H7a trapný průchod bana Emi lit. Edim, H7

R: GCo my tři z lásky vlastně Hmáme,
Ami hlubokou Edimšachtou padá H7zdviž,
co čumíš, kiš-kiš,
/: Emi -- Navrch má vždycky těžký
F#kámen
H7a my jsme v koncích čím dál
Emi blíž (Edim, H7) :/



Jožin z bažin - Ivan Mládek

Capo 3

^{Ami}Jedu takhle tábořit ^EŠkodou 100 na ^{Ami}Oravu,
spěchám proto, riskuji, pro^Ejíždím přes Mo^{Ami}ravu.

^{G7}Řadí tam to stra^Cšidlo, ^{G7}vystupuje z ba^Cžin^E,
^{Ami}žere hlavně Pražáky a ^Ejmenuje se ^{Ami}Jožin.^{G7}

R: ^CJožin z bažin močálem se plí^{G7}ží,

Jožin z bažin k vesnici se blí^Cží,

Jožin z bažin už si zuby brou^{G7}sí,

Jožin z bažin kouše, saje, rdou^Csí.

Na ^FJožina z ^Cbažin, ^Gkoho by to napadlo,^C

^Fplatí jen a ^Cpouze práš^Gkovací letadlo.^{C, E}

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:

"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."

Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
Každá kačka dobrá,
prodám já ho do ZOO.



Když tygr jede do Paříže - Petr Skoumal

Capo 0

Když ^Ctygr jede ^{Dmi}do
Paříže
ne^Gbo i třeba někam
blí^Cže,
vždycky si s sebou ^{Dmi}veze
mříže,
pro^Gtože totiž dobře ví,
^Cže
jak^Gmile ^{D7}bude ^Gbez
mříží,
tak se s ním ^{D7}nikdo
^{G7}nesblíží.



Když tygr jede do Paříže
nebo i třeba někam blíže,
vždycky si s sebou veze mříže,
protože totiž dobře ví, že
jakmile bude bez mříží,
tak se s ním nikdo nesblíží.

Na^Copak každý ^{Dmi}se mu vzdálí –
u^{G7}bohý tygr, ^Cchudák malý.

Krajina posedlá tmou - Jiří Suchý

Capo 3

^CKrajina posedlá tmou,^{C - F - C}
vzpomínky do sedla zvou^{C - F - C}
nutí mě vrátit se ^{G7}tam,
kde budu navěky sám
Kde místo úsměvu ^Ctvých
^Ečeká jen řada snu ^{A mi}zlých^F
namísto ^{F mi}lásky nás ^Cdvou^{C - F - C}
krajina ^{G7}posedlá tmou^{C - F - C}

Když západ v očích mi plál,
s tebou jsem naposled stál
i když jsi čekala víc,
přijel jsem tenkrát ti říct
že mám tě na každé pád
jedinou na světě rád
A pak jsem zase jel dál,
a západ v očích ti plál

Proč jsem se vracel tak rád,
proč jsem měl touhu se smát
když cestou řekli mi: Joe,
ta nikdy nebude tvou...
Že láska zmizí jak dým
to dneska proklatě vím
Jedno však musím se ptát:
proč jsem se vracel tak rád?...

^{Emi}Dáme klukovi ško^{Hmi}ly,
^Cať to stojí coko^Gli,
^Dnešetříme na chlap^Gci,
^Ctáto, ^Gšáhni ^Ddo kap^Gcy.

^{Emi}Když zná lupič písme^{Hmi}na,
^Cstane se s ním promě^Gna,
^Dkdyž zná lupič ději^Gny,
^Ctak je ^Gúpl^Dně ji^Gný.

^GBude ^Cto ozdoba ^Gloupežnické ^Dbandy,
^Gbude ^Cmít brejličky ^Ga možná i ^Dkšandy,
^Gposu^Cne řemeslo ^Gzas o kousek ^Ddál,
^Gbude to ^Clotr ^Dintelektu^Gál.

Naučí se francouzsky,
bude nosit licousky,
naučí se mluvnici,
Předčí všechny právníci

Naučí se německy,
řekne troky, ne necky,
když bude mluvit plyně,
může loupit v cizině.

R:

Minulost - Jaromír Nohavica

Capo 0, pozn.: existuje vynikající německý překlad od
Franka Viehwega - Vergangenheit

^CJako když k půlnoci na dveře zaklepe

^G nezvaný host

^{Dmi} stejně tak na tebe za rohem čeká

^F tvoje minu^Glost

šaty má tytéž, vlasy má tytéž, a boty kožené
pomalu kulhavě za tebou pajdá, až tě dožene
a řekne:

R: ^C Tak mě tu máš, ^G tak si mě zvaž

^{Ami} pozvi mě dál, ^G jestli mě znáš, jsem tvoje ^C
minulost



V kapse máš kapesník, který jsi před léty zavázal na uzel
dávno jsi zapomněl to, co jsi koupit měl v samoobsluze
všechno, cos po cestě poztrácel, zmizelo jak vlaky na trati
ta holka nese to v batohu na zádech, ale nevrátí
jen říká:

R:

Stromy jsou vyšší a tráva je nižší a na louce roste pýr
červené tramvaje jedoucí do Kunčic svítí jak pionýr
jenom ta tvá pyšná hlava ti nakonec zůstala na šíji
průvodčí, kteří tě vozili před léty dávno nežijí

R:

Na větvích jabloní nerostou fíky a z kopřiv nevzroste les
to, co jsi nesnědl včera a předvčí-rem musíš dojít dnes
solené mandle i nasládlé hrozny máčené do medu
ty sedíš u stolu a ona nese ti jídlo k obědu
a říká:

R:

Rozestel postel a ke zdi si lehni, ona se přitulí
dneska tě navštíví ti, kteří byli i kteří už minuli
každého po jménu oslovíš, neboť si vzpomeneš na jména
ráno se probudíš a ona u tebe v klubíčku schoulená
řekne ti:

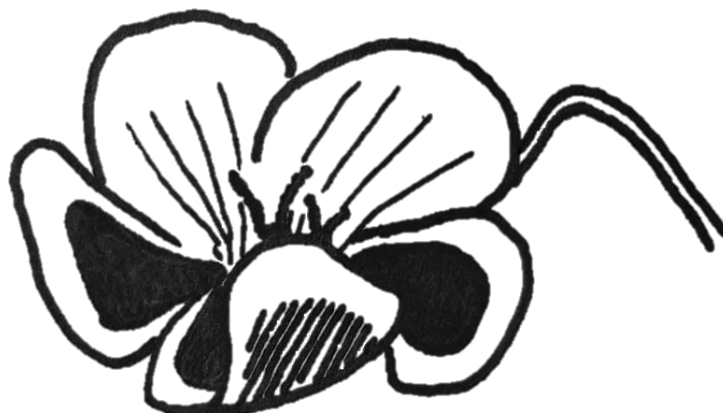
R: Tak mě tu máš, tak si mě zvaž
pozvals mě dál, teď už mě znáš, jsem tvoje minulost

^CSlunce šlo ^Gspát
^{A_{mi}}za hromádku ^Gklád
^Cna nebi ^Fhvězdy klí^Gčí.
^CUž nepra^Gcuj, ^{A_{mi}}mravenečku ^Gmůj,
^Cschovej se ^Fdo je^Ghli^Cčí.

^CMáš ^{D_{mi}}nožičky ^{E_{mi}}uběha^Fné,
^Cden ^{D_{mi}}byl tak těž^{E_{mi}}ký^G
^CPojď, ^{D_{mi}}lůžko máš ^{E_{mi}}odestla^Fné
^Cv plátku ^God maceš^Cky.

Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám,
s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.

Nanana....



Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel

Capo 3, "we'd like to help you..." → mod.

R: And here's to y^Gou
Mrs. R^{Emi}obinson
J^Gesus loves you m^{Emi}ore
than you will kn^Cow -ow-
ow^{D7}ow
God bless you pl^Gease
Mrs. R^{Emi}obinson
h^Geaven holds a pl^{Emi}ace for
those who pr^Cay
hey hey h^{Ami}ey hey hey h^Eey.

V: We'd l^{E7}ike to know a little
bit
about you for our files
we'd l^{A7}ike to help you
learn to help yours^{A9}elf
l^{D7}ook around you ^Gall you see
are s^Cympathetic ^{Ami}eyes
str^Eoll around the grounds
unt^{D7}il you feel at home.

R:

V: Hide it in a hiding-place
where no one ever goes
^Aput it in your pantry

with your cupcakes
^Dit's a little ^Gsecret
just the ^CRobinson's af^{Ami}fair
^Emost of all you've got to
^{D7}hide it from the kids.

R:

V: ^ESittting on a sofa
on a Sunday afternoon
^Agoing to the candidates' debate
^Dlaugh about it ^Gshout about it
^Cwhen you've got to ^{Ami}choose
^Eev'ry way you look at it
you ^{D7}lose.

R: Where have you gone
Joe DiMaggio
a nation turns its lonely eyes
to you - woo woo woo
what's that you say Mrs.
Robinson
"Joltin' Joe" has left and gone
away
hey hey ^{Ami}hey hey hey ^Ehey.

^GZvolna ^Cslábne ^Dv dáli
^Ghukot magistrály
^Cvoní ^Glouka květy ^Dpokry^Ctá
Slunce praží ^Ddo střech
^Gkdo má dobrý postřeh
^Ctrochu ^Gtoho bronzu
^Dnachy^Gtá.

R: Jedeme ^Clesem ^Dtónů
a v čele ^Gpelotónu
^Cslunko v žlutém tričku
^Dkdo by se bál
^Gnádech ^Cvýdech ^Dnádech
^Gpo všech našich pádech
^Cstále ^Gdál se šlape ^Dna pe^Gdál

Slunce metá mince
sbírá je pan Vincent
kráčí domů lánem slunečnic.
Pámbu losy stírá
v dlani všehomíra
zbydou naše čáry nebo nic.

Stačí úsměv slečen
už jsem chtíčem vlečen
ač jsem běžně línej jako veš.
Než to skončí gypsem

vyndám nohy z klipsen
a ty mě zase v klidu dojedeš.

R:

V očích světlo i tmu
v monotónním rytmu
tiše rezne naše soukolí,
náhle má to grády
když za mými zády
zahneš s někým někam do
polí.

Až ti jednou sprintem
zmizím labyrintem
a v dálce zhasne slunce
i má pleš,
žádné velodrama –
nezůstávej sama
než mě jednou v klidu dojedeš.

R:

Zvolna slábne v dáli
hukot magistrály
voní louka květy pokrytá....

Na španělských schodech - Druhá tráva

Capo 0

Na ^CŠpanělských ^Gschodech se ^Fstmívá,
v ^Czátylku ^Gsvěta zní ^Fzvon,
jsi nenápa^Cdná a nepůva^Gbná,
ale ^Cchtivá jak ^GNapole^Fon.

R: ^FPrá^Cvě se ^Gprotrhly ^{Ami}hráze.
^FPrá^Cvě teď ^Gnevím co ^{Ami}s tím.
^FPrá^Cvě jsem ^Gzaplatil ^{Ami}draze.
^FPrá^Cvě jsem ^Gzapálil ^FŘím.

Vždycky jsem chtěl stavět lodě,
po mořích plout, s větrem snít:
ta neodbytná a nenasytná
touha se nepotopit.

R: Právě jsem objevil Zemi.
Právě jsem překročil Don.
Právě jsem hýčkaný všemi.
Právě já historión.

V sedanských blindážích sládne
i náš hořký a ztracený svět:
ta nedůtklivá a věčně živá
nevůle odpovědět.

R: Právě vzdal jsem se zlému.
Právě tak vzdám se i vám.
Právě jsem uvěřil všemu.
Právě se připozdívá,
Připozdívá.

Nic moc - Jaromír Nohavica

Capo 0

Cmaj7 Napsal jsem si píseň
Ami7 je to píseň tato
Dmi7 melodie nic moc
G7 ani slova žádné zlato
Cmaj7 Napsal jsem ji jen tak
Ami7 z radosti a štěstí
Dmi7 že už zase mohu
nikdo G7 nehrozí mi pěstit

R: Píšu co Cmaj7 chci
co se mi Ami7 chce
co mé srdce Dmi7 žádá G7
A pan Cmaj7 kritik
hudební Ami7 znalec
z toho Dmi7 strádá G7

Já ho Cmaj7 chápu
já mu Ami7 rozumím
já jinak Dmi7 písničky skládat G7 neumím
možná že Cmaj7 umím
ale Ami7 nechci
možná jsem Dmi7 propadl v poslední G7 lekci
propadl Cmaj7 pozlátku peněz a Ami7 slávy
jenže co Dmi7 s tím když mě to tak G7 baví

Milý Cmaj7 pane
promiňte že Ami7 hraju
já se Dmi7 kaju G7
Promiňte Cmaj7 všichni
domácí i Ami7 cizí
já už Dmi7 mizím G7
zvolna Cmaj7 mizím Ami7, Dmi7, G7

Cmaj7 Napsal jsem si píseň
Ami7 sloku, refrén, sloku
Dmi7 tak nějak to dělám
G7 už třicetpět roků
Cmaj7 Celé dlouhé roky
Ami7 v levné masce barda
Dmi7 hraju si a zpívám
a G7 bavím se jak malý Jarda

R:

Pro něj jsem Cmaj7 šejdíř
pro něj jsem Ami7 kujón
Žluklý jak Dmi7 prošlý slepičí G7 bujón
pro něj jsem Cmaj7 bluma spadlá z Ami7 višně
děvkař a Dmi7 frajer tvářící se G7 pyšně
zhouba Cmaj7 národa, špatný Ami7 vzor
krycí Dmi7 jméno Never G7 more

Promiňte Cmaj7 všichni
že ještě Ami7 hraju
já se Dmi7 kaju G7
Promiňte Cmaj7 všichni
domácí i Ami7 cizí
já už Dmi7 mizím G7
pomalu Cmaj7 mizím. Ami7, Dmi7, G7



Nultá hodina - Karel Plíhal

Capo 0, refrén lomit

Č^Cas usnul v^{Emi} estoje jak ^{Ami}utahaná m^{Emi}ula,
c^{C7}elej den ^Fúpící pod t^{A7}íhou pivních fl^{Dmi}ašek,
m^Eatička št^{Ami}ěštěna se ^Gu potoka z^Cula,
s ^{H7}úlevou p^{Emi}olyká ukl^{H7}idňující pr^Gášek.

^CAmor si ^{Emi}do zásoby ^{Ami}dělá nový ^{Emi}šípy,
^{C7}Šípková ^FRůženka si ^Avaří silnou ^{Dmi}kávu,
^ESněhurka ^{Ami}vyprala všem ^Gtrpaslíkům ^Cslipy
^{H7}a teď si ^{Emi}nad křížovkou ^{H7}marně láme ^Ghlavu.

®: J^Fe nultá h^{Emi}odina, čas n^Gašich milých př^Cátel,
j^Fe nultá h^{Emi}odina, čas, kt^Gerý se dá zm^Cěřit
n^Fa dětských h^{Emi}odinkách, co k^Goupíš za pak^Catel,
^{Ami}obětuj k^{Emi}orunu, a p^Fak mi ^Gbudeš v^Cěřit.

^CV pekle zas ^{Emi}nadávají ^{Ami}nad dodávkou ^{Emi}uhlí,
^{C7}Jaga si ^Fodlítla na ^{A7}nákup do Pa^{Dmi}říže
^Ea hrabě ^{Ami}Drákula se ^Gsouká ze své ^Ctruhly,
^{H7}pospíchá ^{Emi}na přednášku ^{H7}Červeného ^Gkříže.

^CBludičky ^{Emi}seškrabují ^{Ami}turistický ^{Emi}značky,
^{C7}ohnivej ^Fmužíček se ^Aplní ^{Dmi}svítiplynem,
^Ekouzelnej ^{Ami}dědeček si ^Ghraje s Piko^Cvláčky,
^{H7}Don Quijote ^{Emi}přemejšlí nad ^{H7}Špindlerovým ^GMlýnem.

®:



Odnikudnikam - Martina Trchová

Capo 4

^{Dmi}Sví^Etí
tmou ^{Ami}moje a tvoje tělo
^{Dmi}sy^Etý
dnes ^{Ami}hladovému vzal
není ^{Dmi}zby^Etí
^{Ami}brzy tě to omrzelo
^{Dmi}v sí^Etích
mě ^{Ami}pošleš o dům dál.

Červená stát
blikla na semaforu
není kam jet
a za zády mi troubí
tak zapomenem
a příště měj se na pozoru
v lásce je slepých ulic dost.

R: Jen ještě ^Gdnes, prosím
vyzvi mě ^Ck tanci
budu to ^{Dmi}já, kdo se
nezasta^Eví
víno si ^{Dmi}dám

a než^E ztratím ^{Ami}šanci
spletu ti ^{Dmi}hlavu
budu ^Etvoje děja ^{Ami}vu.

Líto
je slovo pro slabochy
vím to
a tak ho neříkám
nebolí to
né, hlavně mi nechybí to
stálé odnikudnikam.

Červená stát
blikla na semaforu
není kam jet
a za zády mi troubí
tak zapomenem
a příště měj se na pozoru
v lásce je slepých ulic dost.

R:

Poutník a dívka - Spirituál Kvintet

Capo 0 (orig. Jesus met a woman at a well)

Kráčel krajem poutník, šel sám,
kráčel krajem poutník, šel sám,
kráčel krajem poutník, kráčel sám^{Ami}
tu potkal dívku, nesla džbán,
přistoupil k ní^{G4sus}
...a pravit^{G7}:

3x: "Ráchel (Ráchel), Ráchel (Ráchel), žízeň mě zmáhá,
tak přistup blíže, nehodná, a dej mi pít," a ona:

3x: "Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,
já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?"

3x: Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,
pak se napil, ruku zdvih' a kráčel dál.

3x: Ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,
v onu chvíli zazářil kovem ryzím.

3x: Kráčel krajem poutník,
šel sám,
ač byl chudý, nepoznán,
přece byl král



Prosím tě, holka - Karel Plíhal

Capo 3

Edim = x12020

Dis = xx5343

Pro^Gsím tě, holka, ^{C7}nemrač se tolik,
^Gnebud' už se mnou ^{E7}na kordy,
^Cjsem jenom blá^{Edim}žen ^Ga alkoho^{E7}lik,
^{A7}co umí čtyři ^{D#}akordy^D.

^GAkordy čtyři ^{C7}a písni stovku,
^Gnavíc pár prima ^{E7}historek,
^Cnalej si ^{Edim}vodku, ^Gmně beche^{E7}rovku,
^{A7}půjdem si spolu sednout ^{D#}na ^Ddvo^Grek.

R: Mě^{C7}síc, ten osamělý cestující časem,
de^Gcentně poOdejde s vážnou tváří mima,
po^{C7}tom tě rozechvěju neumělým hlasem,
a ^Gkdyž ne já, tak ^Eurčitě tě ro^{Ami}zechvěje zi^{D7}ma.

^GZ oblohy cosi ^{C7}bílýho padá
^Ga na tvým nose ^{E7}taje to,
^Cže já jsem ^{Edim}starej ^Ga ty jsi ^{E7}mladá -
^{A7}aspoň mám něco ^{D#}naje^Dto.

^GTak už se nemrač, ^{C7}dívej, čas letí,
^Gčeká nás prima ^{E7}apartmá,
^Cumělci ^{Edim}všichni ^Gprý jsou jak ^{E7}děti,
^{A7}a já mám vše, co ^Dsprávný capart ^Gmá ...mít.

Ranní - Netřesk

capo 3

Až se ^Gjednou ráno probudíš
tví přátele^Amlé tu ještě budou
spát
po noci ^Ckrátké probdělé
kdys chtěl až ^Gdo svítání ^Dhrát

A ta holka co tu leží schoulená
když spí je ještě krásnější
směje se, asi vzpomíná
na krásné chvíle včerejší

Pohlad' ji, tiše, ať se nevzbudí
pak se překonej a vstaň
kytaru svou vem do dlaní
a ^Dhraj:

R: Že je tu ^Gkrásný
nový den
a ^Astromy létem voní
Zas půjdem ^Cspolu
cestou svou
kam až nás ^Gnohy
pone^Dsou
Možná tam na konci
svých sil

poznáme líp kde je života cíl,
to člověk nikdy nedokáže sám
a proto jsem rád, že vás mám

Každé ráno je tak kouzelné
vrací tě ze snů zas na pevnou
zem
Do světa kde je všechno
skutečné
a v kterém žiješ každý den

Tví přátelé vždy budou za tebou
Spolu nás nikdy nezastaví pád
A kamkoli nás kroky povedou
zase se sejdem a budem hrát:
R:



Prostři stůl - Radůza

Capo 0-3

Prostři ^{Ami}stůl, lásko, já se domů ^Evracím
bílej ^{Dmi}ubrus ^Ea na něm modrej ^{Ami}steh
^Eotví^{Ami}rej skříňku s malým strojkem ^Ehracím
ať nesly^{Dmi}šiš ^Emůj unavenej ^{Ami}vzdech

Lásko ^{Ami}má, už za oknem tě ^Etuším
jako ^{Dmi}dřív ^Evykládáš si pasi^{Ami}áns
Bože ^{Ami}můj, ach, odpusť našim ^Eduším
piko^{Dmi}vou ^Edámou dneska budu ^{Ami}já

R: Dlouho^{Dmi} po cestě prašný
^{Ami}řemeny brašny
^Eřezaly jak ^{Ami}štěrk
vichry, ^{Dmi}mrazy, deště, vedra
a ^{Ami}bolavý bedra
každej^E pes si na mě^{Ami} štěk

Prostři ^{Ami}stůl, nakroj chleba rukou ^Ejistou
darem ^{Dmi}nesu ^Eti pár vloček v kade^{Ami}řích
kde jsi ^{Ami}ty, tam dneska moje ^Esny jsou
lásko ^{Dmi}má, ^Euž stojím ve dve^{Ami}řích.

R:

Lásko ^{Ami}má, už sedím za tvým ^Estolem
lampa ^{Dmi}kreslí ^Estíny našich silu^{Ami}et
 pryč je ^{Ami}strach se svou samotou a ^Ebolem
v kapse ^{Dmi}mám ^Emísto nože sílu ^{Ami}let.

R:

Shoot the moon - Norah Jones

Capo 5

Em/C# = x42000

M1: ^GThe summer
^{D/F#}days
are ^{Em}gone too ^Gsoon
^CYou shoot the ^Gmoon,
^{Am7}miss com^Dpletely
^GAnd now you've ^{D/F#}left
to ^{Emi}face the ^Ggloom,
^CThe empty ^Groom,
that ^{Am7}once smelled
^Dsweetly

M2: ^{Em}Of all the ^Dflowers
^{Em/C#}you plucked if
^Cfinally
^Gyou ^Dknew ^Gthe
rea^Dson.
^{Emi}Why we ^Dhad to
^{Em/C#}each be ^Clonely.
^GWas it ^Djust the

^Gsea^Dson?

M1: Now the fall
is here again
You can't begin
to give in, it's all over.
When the snows
come rolling through
you're rolling too
with some new lover.

M2: Will you ^Dthink of
^{Em/C#}times you've told me
That you knew the
reason
Why we ^Dhad to
^{Em/C#}each be lonely-
Was it just the season?

Three little birds - Bob Marley

Capo 3

R: Don't you ^Gworry about a thing,

'Cause ^Cevery little thing is gonna be all ^Gright.

Singin': "Don't worry about a thing,

'Cause ^Cevery little thing gonna be all ^Gright!"



V: Rised up this ^Gmornin',

Smiled with the ^Drisin' sun,

Three little ^Gbirds

Pitched by my ^Cdoorstep

Singin' ^Gsweet songs

Of melodies ^Dpure and true,

Sayin': ^C "This is my message to ^Gyou-ou-ou."

Singin': "Don't worry 'bout a thing,

'Cause every little thing is gonna be all right."

Singin': "Don't worry 'bout a thing,

'Cause every little thing is gonna be all right! "

V, R.

To je můj dům - Xindl X

Capo 5

Dmi To je můj Ghrad, Cto je můj Ami dům.
Dmi Svou duši jsem Gskryl Cdo zákla Ami dů.
Dmi Až jednou Gvyhoří, tak Cduše má Emi najde Ami klid.
Však do těch Dmi chvil Gmusím tu Cžít.

Dmi To je můj Gdům, Cco aby moh' Ami stát,
Dmi já dopu Gstil jsem se Ckřivd a leckdy i Ami zrad.
Dmi Hrbil jsem Ghřbet, uhýbal Cočím a Emi svědomí Ami lhal,
jen aby tu Dmi stál, Gaby tu Cstál.

R:

GTo je dům, kde sám už svůj Dmi pokoj nehledám.
F Moje tajná skrýš, v níž nebudu klidně Cspát.
GTo je dům, co vám jednou Dmi prázdněj zanechám.
F Jen špína na dlaních, ta zbyde mi napo Cřád, už napo Gřád.
Emi Jen špína na dlaních, Fta zbyde mi napo Cřád.

Dmi To je můj Gdům, Cco postavil Ami jsem.
Dmi Ať pro vše, co Gmám, Cdost místa je Ami v něm.
Dmi Nic z toho teď Gnevezmu si, až Cmůj vlak Emi odjede Ami pryč.
Jen zametu Dmi práh Ga předám Cti klíč.

R:

Dmi To je ten Gdům, Cco budeš v něm Ami žít.
Dmi Má v krovu pár Gděř Ca chatrnej Ami štít.
Dmi I když v něm Gnenajdeš vše to, Cco jsem ti Emi slibo Ami val,
je to tvůj Dmi dům, Gtak pojd', lásko, Cdál.
Je to tvůj Dmi dům, Gtak pojd', lásko, Cdál.

Ty a já - Kryštof

Capo 0

Znám ^Cmilion blyštivých měst
v nich milion ^Fdveří
za ^Gnimi labyrinty cest
co mě lákají ^Cdál
a nad^C tím vším ještě víc
hvězd

chceš ať mě^F střeží
abych^G se neztratil
abych se nenachytil^{C, Emi}

R1: Protože^F ty a já jsme
^Gjedno jen ze dvou částí
protože^F ty a já jsme
^Gdvě křídla nad propastí

R2: a tak ^Cdoufám, že
to co mě i tebe tak ^Fmrazí
^Gnejsou jen tři tečky na konci

^Cfrá-^{Emi}zí
a tak ^{Ami}doufám, že
to co mě i tebe tak ^Fmrazí
nej^Gsou jen tři tečky na konci
^Cfrá-^{Emi}zí

Znám sto tisíc scénářů
v nich sto tisíc rolí
a uprostřed všech ta jediná
co bych chtěl hrát
je to ta co jsi vepsala do
snářů
a co nás pojí
co s ní každý den vstávám
a večer jdu spát

R1, R2:

V blbým věku - Xindl X

Capo 3

Ujel mi^G vlak i poslední^D metro,
ještě jsem^{Emi} nebyl in ^Ga už jsem^A
retro.

Než jsem se z^C pulce vyloup v^D
samce,
co má^G všechno pod pal^{Emi}cem,
^Cv den svý šance ^{Emi}na poslední
^{Ami}jamce zaspal ^Djsem.

Ujel mi^G vlak, tak už to^D chodí,
hlavu^{Emi} nevěším^G, pojedu^A lodí.
Než si to^C hodit, spíš se^D hodím
do po^Ghody u vo^{Emi}dy
a^C počkám si až ^{Emi}retro zase
^{Ami}přijde do mó^Ddy.

R: Jó,^C stále^D mě to baví^{Emi}, sázet se s
osudem,
byť^C čas utíká víc, než je^D milo.
^CStále^D věřím, že ze ^{Emi}mě ještě něco
bude,
^Cno jo, ale co když už^H bylo?



Včera mi^{Emi} bylo málo,^C dneska je
mi^G moc,
jak se to^D stalo, nevím,
^{Emi}každopádně^C jsem zas v blbým^D
věku
a jedu ^{Emi}mimo trať a ^Cříkám si tak
^Gať,
vždyť všechny ^Dmosty vedou
^Cbeztak po stý^D přes tu stejnou^{Emi}
řeku.

Včera mi^{Emi} bylo málo,^C dneska je
mi^G moc,
jak se to^D stalo, nevím.
^{Emi}Každopádně^C jsem zas v blbým^D
věku
a pluju ^{Emi}proti proudu ^Cvstříc
poslednímu ^Gsoudu
a jsem radši^D vám všem^C pro smích
než a^Dbych byl sobě^{Emi} k breku.

2x:^{C, D, Emi} Na na na...

Včera mi^C bylo málo,^D dneska je
mi^{Emi} moc.

(R: & “nanana” *ad nauseam*)

Ve Špindlerově mlýně - Ivan Mládek

Capo 0, D# = xx5343

Ve ^{Emi}Špindlerově ^{H7}Mlýně,
tam^C překrásně je ^{H7}v zimě,
^{Ami}když je zákaz ^Dvycháze ^Gní. ^{H7}

Ta ^{Emi}zpráva horské ^{H7}služby
vždy ^Cvyplní mé ^{H7}tužby,
^{Ami}je jak něžné ^{H7}pohlaze ^{Emi}ní.

R: ^DPěkně v teple pohlednice
^Gnapíšu všem známým,
^{H7}zahraju si dámu, ^{Emi}
^Cruce, nohy u kamen
ve ^{D#}společenské místnosti
^Gtěžko sobě ^{D#, D}zlámu. ^{G, H7}

^{Emi}Je to ale ^{H7}rána! Nad ^Cmojí hlavou ^{H7}zrána
se ^{Ami}stáhla mračna ^Dzlověs^Gtná ^{H7},
je ^{Emi}úplně už ^{H7}jisté,
že ^Cdnes je nebe ^{H7}čisté,
mě ^{Ami}čeká loučka ^{H7}pověs^{Emi}tná.

R: ^DProžiju den ponížení, ^Gposměchu a modřin,
proč ^{H7}večer není blí^{Emi}že?!
Však ^Cpři vstupu do lyžárny
se ^{D#}obličej můj rozzáří: Sláva!
^GUkradli mi ^{D#, D}ly^Gže.

Vichřice P. - Nezmaři

Capo 5

Tady mě ^Gmáš, taková jsem,
tak se s tím ^Dsmiř a zahod' ^Cranec ilu^Gzí.
Tady mě máš, tak si mě vem
a dej si ^Dpozor, možná ^Ctě to zamr^Gzí.

Ref1: Já nejsem ^Dpláž, ale ani ^Emiškála,
rodokmen ^Dmůj za^C čína vichři^Gcí,
tys ještě ^Dsnil, já už tu ^Emištála,
vítr ^Fve vlasech a ^Coči dychtí^Gcí.

Málo mě znáš, jsem jak zlej sen
a možná bude líp, když půjdeš o dům dál.
Tak proč se ptáš, jakej byl den,
když teď je noc a já už rozepínám šál.

Ref2: Už tisíc let trofeje sbírám
a sbírku mou mi bouře rozmetá,
svý tělo zničím, to nepopírám,
a svobodná duše s větrem odlétá.

Tak to jsem já, ty už máš strach,
tohle já poznám, koukni se mi do očí,
ale je pozdě, zvedá se prach,
obejmi mě a svět se s náma zatočí.

Ref3: Ztrácíme dech v labyrintu tónů
a smysly proplétaj se hořkou závratí,
opadá rez na srdcích zvonů,
tahle noc už se ti nikdy nevrátí.

Ref1: Já nejsem pláž...

Vodácká holka - Hop Trop

Capo 3

^GKdyž vlny se ^{AMI} valí a ^C peřeje ^D
řvou
a ^G šutry z nich ^{AMI} civí jak ^C sů ^D vy,
loď ^G praská a ^{AMI} umrlčí ^C zvon bije ^D
tmou,
tak ^G řekni, kdo ^{AMI} pomoct ti ^{C D} u ^G
mí.

^{EMI} Kdo pádlem jen ^{HMI} kmitne a ^C
převrátí ^G loď,
pak ^{EMI} ječí jak ^{HMI} staženej z ^D ků ^G
že,
že ^{EMI} ty seš ta ^{HMI} atrapa, ^C ty seš ten
^G cvok,
co ^A za každý cvaknutí mů ^D že.

^G Je pěkná jak ^{AMI} ráno a ^C voní jak ^D
les,
když ^G na dřevo ^{AMI} u ohně ^C hrá ^D vá,
je ^G zrádná jak ^{AMI} kočka a ^C věrná jak
^D pes,
ta ^G holka, co ^{AMI} při tobě ^{C D} spá ^G vá.

Ref: Tu ^C vodáckou ^{EMI} holku si ^D
navěky ^G nech,
^C netop ji, ^{EMI} neza ^D há ^G něj,
svou ^{AMI} víru, svou ^{EMI} sílu, svý ^{HMI}
štěstí i ^{EMI} pech,

svý ^C strachy, svý ^G prachy, svůj ^A
poslední ^D dech
jí ^G poctivě ^{AMI} odevz ^C dá ^D vej
^G a lásku ^{AMI} za lásku ^C dá ^{D G} vej.

Kdo připálí rejži a přesolí čaj,
kdo sůl nechá v posledním kempu,
kdo ráj změní v peklo a peklo zas v
ráj,
kdo zná všechny písničky trempů.

Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,
kdo sladce hned šeptá, hned vříská,
a koho bys roztrh' a praštil a kop'
a po kom se celej den stýská.

Až vlasy nám odbarví nebeskej král
a vrásky nám počmáraj' kůži,
svý holce dej pusku a řekni "jdem
dál"
a na pádlo polož jí růži.



Wake me up - Avicii

Capo 0 - pomalu!

^{Emi}Feeling my ^Cway through the ^Gdarkness

^{Emi}Guided ^Cby a beating ^Gheart

^{Emi}I can't ^Ctell where the ^Gjourney will end

^{Emi}But I ^Cknow where it ^Gstarts.

^{Emi}They tell me ^CI'm too ^Gyoung to understand

^{Emi}They say I'm ^Ccaught up in a ^Gdream

^{Emi}Well life will ^Cpass me by if ^GI don't open up my ^{Hmi}ey^{Emi}es

Well that's ^Cfine by ^Gme.

Ref 2x:

So wake me ^{Emi}up when ^Cit's all ^Gover.

^DWhen I'm ^{Emi}wiser ^Cand I'm ^Golder.

^DAll this ^{Emi}time I was ^Cfinding my ^Gself and ^DI

^{Emi}didn't ^Cknow I was ^Glost.

(mezihra 2x ^{Emi}, ^C, ^G, ^{Hmi})

I tried carrying the weight of the world

But I only have two hands

Hope I get the chance to travel the world

Though I don't have any plans

Wish that I could stay forever this young

Not afraid to close my eyes

Life's a game made for everyone

And love is a prize.

Ref 1x.

Waving flag - K'naan

Capo 5

**The song was originally written for Somalia and aspirations of its people for freedom. The song became a truly global hit when its amended version was chosen as Coca-Cola's promotional anthem for the 2010 FIFA World Cup, hosted by South Africa.*

2x: ^GOhoo ^COhoo

^{Emi}Ohoo ^DOhoo

^GGive me freedom,

^CGive me fire,

^{Emi}Give me reason

^DTake me higher.

^GSee the champions

^CTake the field now,

^{Emi}Unify us,

^DMake us feel proud

V1: ^GIn the streets our

^CHands are lifting,

^{Emi}As we lose our.

^DInhibition.

V2: ^GCelebration

^CIt surrounds us,

^{Emi}Every nation

^DAll around us.

V3: ^GStaying forever^C young
singing ^{Emi} songs underneath the^D
sun

Let's^G rejoice in the beautiful ^Cgame,

Then^{Emi} together celebrate the^D day,

We all say:

R: ^GWhen I get older

^CI will be stronger

^{Emi}They'll call me freedom

^DJust like a Waving^G Flag

And then it goes^C back

And then it goes^{Emi} back

And then it goes^D back

...We all sing:

V1, V2, V3

R: ...So wave your flag!

(...Born to a throne, stronger than Rome
But violent-prone, poor people zone,

But it's my home, all I have known,
Where I got grown, streets we would roam

Out of the darkness, I came the farthest
Among the hardest survival
Learn from these streets, it can be bleak,
Accept no defeat, surrender retreat

[Bridge:]
So we strugglin'
Fightin' to eat
And we wonderin'
When we'll be free
So we patiently wait
For that fateful day
It's not far away,
But for now we say:

So many wars, settlin' scores,
Bringing us promises, leaving us poor,

I heard them say, love is the way
Love is the answer, that's what they say

But look how they treat us, make us believers
We fight their battles, then they deceive us

Try to control us, they couldn't hold us
'Cause we just move forward like Buffalo soldiers.
R:...)

When I'm 64 - Beatles

Capo 0

^GWhen I get older losing my hair,
Many years from ^Dnow.
Will you still be sending me a Valentine
Birthday greetings ^Gbottle of wine.

R: ^GIf I'd been out till quarter to three,
^{G7}Would you lock the ^Cdoor,
Will you still ^{D#}need me, ^Gwill you still ^Efeed me,
^AWhen I'm ^Dsixty-^Gfour.

I could be handy, mending a fuse,
When your lights have gone.
You can knit a sweater by the fireside
Sunday morning go for a ride.

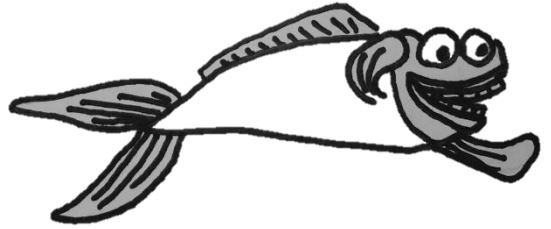
R: Doing the garden, digging the weeds,
Who could ask for more.
Will you still ^{D#}need me, will you still ^Efeed me,
^AWhen I'm ^Dsixty-^Gfour.

Send me a postcard, drop me a line,
Starting point of view
Indicate precisely what you mean to say
Yours sincerely, wasting away.

R: Give me your answer, fill in a form
Mine of evermore
Will you still ^{D#}need me, will you still ^Efeed me,
^AWhen I'm ^Dsixty-^Gfour.

When the ship comes in - Bob Dylan

Capo 3



Oh the time will come up
When the winds will stop
And the breeze will cease to be
breathin`.
Like the stillness in the wind
Fore the hurricane begins,
The hour when the ship comes in.

Oh the seas will split
And the ship will hit
And the sands on the
shoreline will be shaking.
Then the tide will sound
And the waves will pound
And the morning will be
bre-a-king.

Oh the fishes will laugh
As they swim out of the path
And the seagulls, they'll be smiling.
And the rocks on the sand
Will proudly stand,
The hour that the ship comes in.

And the words that are used
For to get the ship confused
Will not be understood as they're
spoken.
For the chains of the sea
Will have busted in the night
And 'll be buried at the bottom of
the ocean.

Oh a song will lift
As the mainsail shifts
And the boat drifts on to the shoreline.
And the sun will respect
Every face on the deck,
The hour that the ship comes in.

Then the sands will roll
Out a carpet of gold
For your weary toes to be a-touchin`.
And the ship's wise men
Will remind you once again
That the whole wide world is watchin`

Oh the foes will rise
With the sleep still in their eyes
And they'll jerk from their beds and
think they're dreamin`
But they'll pinch themselves and
squeal
And they'll know that it's for real,
The hour when the ship comes in.

Then they'll raise their hands,
Sayin` we'll meet all your demands,
But we'll shout from the bow your
days are numbered.
And like Pharaoh's tribe,
They'll be drowned in the tide,
And like Goliath, they'll be
conquered.

World of our own - Seekers

capo 0

^GClose the doors, light the
^{Hmi}lights.

We're ^Cstayin' home to^Gnight,
Far a^{Hmi}way from the ^{Emi}bustle
and the ^{Ami}bright city ^Dlights.
Let them ^Gall fade a^{H7}way.
Just ^Cleave us a^Glone.
And we'll ^{Hmi}live in a ^Cworld ^Dof
our ^Gown.

We'll ^Dbuild a ^Gworld of our ^Cown
That ^Dno one else can ^Gshare.
^{H7}All our ^{Emi}sorrows we'll ^Aleave
far be^Dhind us ^{D7}there.

Q: And I ^Gknow you will ^{H7}find
There'll ^Cbe peace of ^Gmind
When we ^{Hmi}live in a ^Cworld ^Dof
our ^Gown.

^DOh my ^Glove, oh my ^{Hmi}love,

I ^Cried for you so ^Gmuch.
Lonely ^{Hmi}nights without
^{Emi}sleeping
while I ^{Ami}longed for your ^Dtouch.
Now your ^Glips can e^{H7}rase
The ^Cheartache I've ^Gknown.
Come with ^{Hmi}me to a ^Cworld ^Dof
our ^Gown.

We'll ^Dbuild a ^Gworld of our ^Cown
That ^Dno one else can ^Gshare.
^{H7}All our ^{Emi}sorrows we'll ^Aleave
far be^Dhind us there.
Q:

We'll ^Dbuild a ^Gworld of our ^Cown
That ^Dno one else can ^Gshare.
^{H7}All our ^{Emi}sorrows we'll ^Aleave
far be^Dhind us there.
Q:

Pojďte si ^Gpo^Cví^Gdat, beze slov po^Cví^Gdat
tak, aby nikdo ^Fkromě ^{C/E}nás ^{Ami7}neměl z^Fdá^Gní,
že si lze po^Cví^Gdat, beze slov po^Cví^Gdat,
že jsou to rozho^Fvory ^{C/E}bez ^{Ami7}povídá^Fní.^G

®: Jen tak mi v ^{D#}myšlenkách ^Fpošli pár ^Gvět,
^{D#}za malou chvíli ^Fmáš tu odpo^Gvěď,
pojdte si po^Cví^Gdat, beze slov po^Cví^Gdat,
jen přivřít oči a^F nic ^{C/E}víc, ^{Ami7}co vám ^Fbrá^Gní?

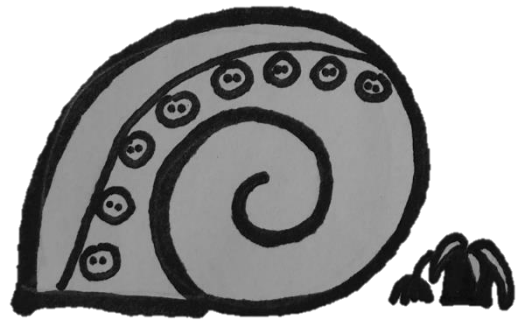
Pojďte si posílat, dopisy posílat,
dopisy bez obálek, bez adresátů,
pojdte si posílat, dopisy posílat,
kolik je lidí, tolik je cizích států.

®: Jen tak mi ^{D#}v myšlenkách ^Fpošli pár ^Gvět,
^{D#}za malou chvíli ^Fmáš tu odpo^Gvěď,
pojdte si po^Csí^Glat, dopisy po^Csí^Glat,
kolik je lidí, ^Ftolik ^Cje ^{Ami}cizích ^Fstá^Gtů.

®: Jen tak mi ^{D#}v myšlenkách ^Fpošli pár ^Gvět,
^{D#}za malou chvíli ^Fmáš tu odpo^Gvěď,
pojdte si po^Csí^Glat, dopisy po^Csí^Glat,
adresu není ^Ftřeba ^Cpsát - ^{Ami}ty tam, ^Fjá ^Gtu ...

1. Zavřu se G^7 do sebe
na osm C^7 knoflíků,
vezmu si s G^7 sebou
jen kapesník G^7 čistej.
Jak hlemýžd' v C^9 ulitě,
jak párek v C^7 rohlíku
budu si D konečně
 $D^\#$ sám sebou D jistej.

2. Nájem jsem G^7 zaplatil
půl roku C^7 dopředu,
ledničku G^7 rozmrazil,
zavolaal milé,
že vylezu C v únoru,
pátýho C^7 ve středu,
ať koupí D noviny,
 $D^\#$ pivo a D filé.



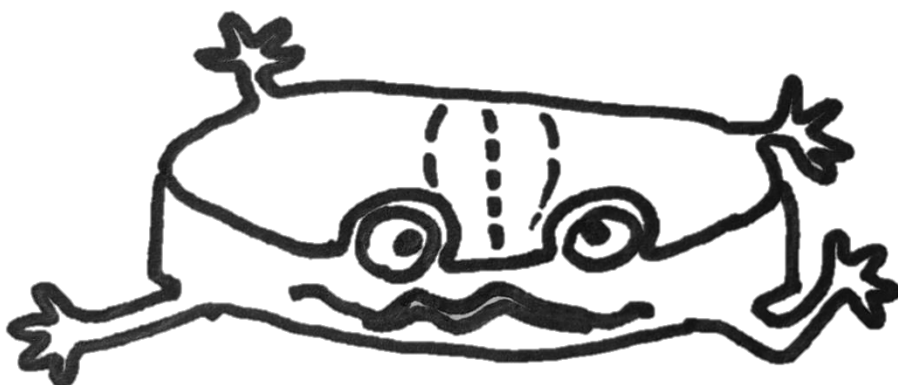
®: Budu si C^9 lebedit
před světem C^7 ukrytý,
ať si mně G nadávaj,
ať do mě E^7 buší,
trošku si A^7 promáznou
mozkový závit,
provětrám D svědomí,
 $D^\#$ dofouknu D duši.

Zavřu se G^7 do sebe
na osm C knoflíků,
zpřetrhám G^7 se světem
veškerý nitky,
jen bych chtěl C^7 poprosit
někoho v G publi^Eku,
 E^7 zda by mi A^7 nemohl
chodit
 D^7 zalívat G kytky.

Žába puk - Ivan Mládek

Capo 0

^GU le^{D7}síčka
^Gzamrzla říč^{D7}ka,
bu^Gdem hrát hokej.^{E7, E}
^{Ami}Nabrou^{E7}sím si
u ^{Ami}bruslí šrou^{E7}by,
^{A7}do zatáček budu běhat ^{Cmi}O.K.^{D7}
^GNemáme ^{D7}puk,
je ^Gnám to fuk,^{D7}
^Gbudeme hrát zmrzlou ^Ežábou.
^Ani ^Chokej^{H7}ky ^{Emi}nemáme,
^{A7}na detaily ^{D7}nedbá^Gme.



^GVenco ^{D7}Kábů, při^Ghrej žá^{D7}bu,
já ^Gjim jí tam fouk^{E7}nu.^E
^{Ami}Nebo ^Eradši ^{Ami}sám běž ^Ena bránu,
^Ajá se zatím na bublinu ^{Cmi}kou^{D7}knu.

^GV tom led ^Drupnul,
^Gjá tam první ^Dhupnul,
^GVracíme se do kabin kraulem.
^CTakže žába ^{H7}puk ^{Emi}vyhrála
^Ave vodě se ^Droztá^Gla.

