

Jankův kytarohrací (výběr)

Janko, (upraveny)

April 3, 2016

Obsah

1	A Deus	4
2	Adresát neznámý	5
3	Anděl	6
4	And I Love Her	7
5	Anténa karanténa	8
6	Aranka umí hula hop	9
7	Árie měsíce	10
8	Atentáty na sousedku	11
9	Až to se mnu sekne	12
10	Babička Mary	13
11	Bessie	15
12	Bossa nova	16
13	Casey R.	17
14	Černej pasažér	19
15	Cizinec	20
16	Co jsem měl dnes k obědu	21
17	Cukrářská bossa-nova	22
18	Ďáblovo stádo	24
19	Dítě školou povinné	25
20	Dva	26
21	Dvacátý století	28
22	El Condor Pasa	29
23	Elektrický valčík	30
24	Ešte si ja pohár vínka vypijem	32
25	Ezop a brabenec	33
26	Fanča je kus	34
27	Fotbal	35
28	Gina	36
29	Górale	37
30	Habet	37
31	Hele lidi	38
32	Help!	39
33	Hruška	40

34	Husličky	41
35	Hvězda na vrbě	42
36	Jarmila	43
37	Jaro	44
38	Já s tebou žít nebudu	45
39	Javory	46
40	Jedem do Afriky	47
41	Jednou mi fotr povídá	48
42	Jenisej	49
43	Kampa	50
44	Kávu si osladím	50
45	Když jde malý bobr spát	51
46	Klobouk ve křoví	52
47	Kočka na okně	53
48	Korále sandále	54
49	Kryté vozy	55
50	Kutil	56
51	Malagelo	56
52	Máma má rýmu	57
53	Mám malý stan	58
54	Marnivá sestřenice	59
55	Maso na guláš	60
56	Mezi horami	61
57	Montér v kvartýru	62
58	Na břehu Blanice	63
59	Nad Sázavou	64
60	Nájem zvedej	65
61	Náměšť	66
62	Na věky tu přeci nejsi	67
63	Nebe na zemi	68
64	Neplač malá	69
65	Oliver Twist	70
66	Pavana za deset švestkových knedlíků	71
67	Píseň starého pistolníka	72
68	Pojedou	73
69	Povídej	74
70	Pták Rosomák	75
71	Půjdu, kam chci	76
72	Ráj	77
73	Rukávy	78
74	Salome	79
75	Snad jsem to zavínil já	80
76	Sosna	80
77	Špatné trávení	81
78	Tak já jdu dál	82
79	Taši Delé	83
80	Tichý muž	85

81	To tá Helpa	87
82	Tramp	88
83	Trouba	89
84	Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě	90
85	Úsměv	90
86	Už se ten tálinskej rybník nahání	91
87	Václava mám nejradši	92
88	Válka rúží	93
89	Včelín	94
90	Veličenstvo kat	95
91	Velické zvony	97
92	Vlajka	98
93	Vlaštovky	99
94	Vodjždím	100
95	Voják	101
96	Vyšly ryby	102
97	Žalm šavnatky panenské	103
98	Zejtra mám	104
99	Žlutý gladioly	105

Úvod Toto je výběr písní z "Jankova Kytarohrani". Zdrojové kódy a zpěvník ke stažení lze získat na www.ktweb.cz/ezpevník. Originál zpěvníku k nalezení na www.kytarohrani.wz.cz.

1 A Deus

Em
Zachraň mě, zachraň mě
v poutech, ne v bolesti

H
zachraň mě, zachraň mě
v Bohu, ne v neřesti

Am
Miluj mě, miluj mě
ať je mi do pláče

H
miluj mě, miluj mě
rychlostí tryskáče

Em
Rezavý kamínka

Am
horký jak vzpomínka

D
hřejou si pro sebe

H
a já chci do nebe.

R:

Em
Lé, lé, ló, léu

Am

Voce me pertenceu

H

algun dia voce me guería

G

H

nos olhos teus me diz adeus.

Po horách, po vodách
ach, ty mé blouznění
oheň a vichřice

na prach se proměním
Klopýtej, pospíchej
mraků se dotýkej

v míru, ne v souboji
kde letí sokoli

Jen stará písnička
sedá mi na víčka
tak v rytmu valčíku

bere už za kliku
Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě
na prach se proměním

miluj mě, miluj mě
slíbím ti cokoli

V míru, ne v souboji
ať je mi do pláče

kde letí sokoli
rychlostí tryskáče

Rezavý kamínka...
Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení
miluj mě, miluj mě

na prach se proměním
zachraň mě, zachraň mě

V míru, ne v souboji
ať je mi do pláče

to letí sokoli
rychlostí tryskáče

Jak stará písnička
sedaj mi na víčka

dnes samí andělé
to, že je neděle

Lé, lé, ló, léu...

2 Adresát neznámý

G
Zvonek samotu protíná,
Emi G D7
sbohem napjaté čekání
C7 Emi
a vím, že teď jdu si pro odpověď
G D7 D+ G
od ní, ó já, od ní.

Psaní padá mi doklína, vraťte adresát neznámý
a mám tu zpět kaňku i těch pár vět
od ní, ó já, od ní.

R:
Dmi7 G7 C G7 C
Zachytím se v pádu kliky a dveře zavírám,
Emi7 A7 D7 D+
ze tří slůvek jsou tři dýky, a tak ti za ně díky.

G Emi G D7
Ticho samotu protíná, vše je tedy už za námi,
C7 Emi
a rád bych teď čekal na odpověď
G Emi G D7
, ó je, od ní

3 Anděl

C, C, C, G7

C **Ami**
Z rozmláceného kostela,
C **G7**
v krabici s kusem mýdla
C **Ami**
přinesl jsem si anděla
C **G7** **C**
polámali mu křídla..

C **Ami**
Díval se na mě oddaně,
C **G7**
já měl jsem trochu trému,
C **Ami**
tak vtiskl jsem mu do dlaně
C **G7** **C**
lahvičku od parfému..

R:
C **Ami**
A proto prosím věř mi
C **G7**
chtěl jsem ho žádat
C **Ami**
aby mi mezi dveřmi
C **G7**
pomohl hádat
C **Ami G7** **C**
co mě čekáá nemine..
C **Ami G** **C**
co mě čekáá nemine..

C, C, G7

Pak hlídali sme oblohu,
pozorujete ptáky
debatujete o Bohu
a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl
pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl,
že mohou poletovat..

R:

C, F, G

Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi..
Však přítel, prý mi udělá
nového z mojí helmy..

R:

C, F, C, Ami, F, G, C

4 And I Love Her

Dmi **Ami** **Dmi** **Ami**
I give her all my love that's all I do
Dmi **Ami** **F** **G** **C**
and if you saw my love you'd love her too I love her.

She gives me ev'rything and tenderly
the kiss my lover brings she brings to me and I love her.

R:
Ami **G** **Ami** **Emi**
A love like ours could never die
Ami **Emi** **G**
as long as I have you near me.

Bright are the stars that shine dark is the sky
I know this love of mine will never die and I love her.

.4.=3.

A **D7** **A** **E**
 Zelenou si kacabajku voblík,

A **D7** **A** **E**
 v ruce nesl francouzák a hoblík,

A **D7** **A** **E**
 ze sudu je slyšet jeho hlas.

D
 Sbírejte kapradí, kupujte zipy, barevný sny si nechte zdát,

G **E** **E7**
 pomůžou, poradí vám TévÉ typy, pan Vajíčko je kamarád.

Jak tak dlouho ťukal v sudím torze,
 zaslechl to ťukání pan Morsse,

brzy nanes novej vynález.

Ze sudu byl vyproštěn až v pátek,

přinesli mu novej kolovrátek,

tudíž zase zazněl známej hit. Jé.

R:

Chroupejte křížaly, vemte si čípky, vždy čerstvé včely pro váš úl,
 sbírejte žížaly, vždy TévÉ týpky, vám řeknou, kde je zlatej důl.

Zelenou si kacabajku voblík,

v ruce nesl francouzák a hoblík,

ze sudu je slyšet jeho hlas.

Jednou na něj přilít vzteklej sup.

A ten sup, měl dokonalej chrup a ten sup, měl dokonalej chrup,

a ten sup, měl dokonalej chrup a ten sup, měl dokonalej chrup.

Už ho tam vezou, už ho tam vezou.

6 Aranka umí hula hop

Hmi **G** **F#**
Barevej šátek do vlasů a jedem
Hmi **G** **F#**
na křídlech černejch Pegasů se svědem
Hmi **G**
tohle je vůbec dobrej kraj
Hmi **A** **Hmi**
kde ti všechno daj a nejjemější z vín tu znaj

Ulicí proběh žlutej pes a volá
rej čarodějnic ještě dnes hej hola
na hlavu černej klobouk dej
v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín

R:
D **G**
Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty
D **G**
až pán bůh tiše úpí stop ty dy ty ty
D **C**
občas se ve tmě blejskne nůž
Hmi **A** **Hmi**
i ty ho pilně bruš a srdce otvírej co s tím

Potáhнем na španělskou zem - kde leží?
tam všechno víno vypijem - jsme svěží
prej je tam vůbec dobrej kraj
kde ti všechno daj a ženský divoký

R:
Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty
až pánbůh tiše úpí stop ty dy ty ty
Aranka zpívá svoje blues ty dy ty ty
a nutí cizí koně v klus ty dy ty ty
občas se ve tmě blejskne nůž
A **D**
i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním, hej kam s ním

7 Árie měsíce

C Plavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa, **G7** nemám znak,

C Ami Dmi mám jen hlavu plnou ideál - ů. -

G7 C A mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou, **G7**

C C7 narážejí obě na stejnou skálu. -

F C G7 C G7 C G7 C C7 Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu zvykám.

F C G7 C D7 G7 Hraju si s kapry i s lososy a tykám štikám.

C G7 Řekni, štika modrošedá, proč voda mi pokoj nedá

C a proč mě láká a proč mě láká?

G7 C G7 Proč šťasten jsem když do ucha mi chladná voda šplouchá

C G7 C a cáká a cáká a cáká a cáká.

8 Atentáty na sousedku

C
Atentáty na sousedku
G
prováděj až do důsledku
C
nezůstane bez výsledku
D7 G
snaha ta, snaha ta
C
Dříve než se skončí škola
A7
zaručeně neodolá
D7 G
pomoci se nedovolá
C F7 C
bude tvá, bude tvá
C7
Dříve než se skončí škola
F
maturitou
Gmi C7 Gmi C7 F
nepropadej v ponurost a beznaděj
B7
Odpoví ti náhle láskou
Eb
dříve skrytou
D7 G
atentáty na sousedku prováděj
Květinu a jindy bonbón
jindy lístek do kina
stálá změna, to chce žena
i když jí být začíná
Jednou si češ vlasy dolů
podruhé nech narůst knír
potřetí se jděte spolu
podívati na vesmír
Nežárli a klidně dočkej
času i tu
rozhodující je výsledek
Vzpomeň staré dobré rady
jezuitů
o účelu který světí prostředek
La la la...
Tvař se tajemně jak hrabě
Monte Christo

a když na to ohled nevezme
tak se poraď se svým dědou
anarchistou
a ten ti dá rady líbezné
Atentáty na sousedku
prováděj až do důsledku
nezůstane bez výsledku
snaha ta, snaha ta

9 Až to se mnu sekne

Ami **E7** **Ami**
Až obuju si rano černe papirove boty,
C **G** **C**
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
Dmi
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
Ami
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
E7 **Ami**
až to se mnu sekne, to bude pěkne,
F **Ami** **E7** **Ami**
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,
nebudu ho trpěť, ani co sem v hrobě,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

S někerym to seka, že až nevíš, co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Jedine, co nevím: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,
bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hoď mě na cimru, kde leži stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,
až to se mnu sekne,
pěkne, to bude pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Až obuju si rano černe papirove boty,
 až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
 mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
 až to se mnu sekne,

F
 kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
Ami **E7**
 mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
F **Ami** **E7AmiFamiE7Ami**
 až to se mnu ... na na na ...

10 Babička Mary

Ami
 Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,
Dmi **Ami** **H7** **E**
 pirát zkrvavenou šerpu ždímá, kapitán pucuje revolver.

Ami
 Píkovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,
Dmi **Ami** **Dmi** **E7** **Ami**
 ale za to krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7 **C** **G7** **C**
 Když tu náhle, co se děje, divný šelest houštím spěje,
G7 **C** **F** **F#dim** **E**
 plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.

Ami
 Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje,
D **Ami** **H7** **E** **G7**
 rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: Blíží se k nám postrach prémie. -

.RF:
C **D7** **G7** **C**
 Mary, babička Mary, dva kořátky za pasem, nad hlavou točí lasem.
D7 **G7** **C** **E7**
 Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrátí křepce hřebce, ať chce, či nechce. -

Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.
Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří:
Pintu ginu, lumpové prokletí! bezzubou dásní zaláteří.
Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.
Dopila a aby se neřeklo, putykáře změni v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.
R:

Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahaná, oni že maj hlas ze Štechovic.
Stoletý věk prý nevdá, na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce, volala ji polnice.
Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dní zabila, volební agitace.

R:
Mary, bojovná Mary, už neseďává v sedle, ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

11 Bessie

D Než se, dívko, spolu rozejdeme, **E7** nač si máme lhát,

A7 možná, že se víc už nesejdeme, **E7** pozdě budeš lkát.

D Pohlédni, tam za těmi horami nechci býti sám,

D řekni slovíčko jen, dřív než krásný **Dmi** náš sen

E7 zůstane vzpomínkám.

R:

D V dáli, tam kdesi za těmi lesy,

E7 v dáli, u řeky kout najdeme si,

A7 až poplujem spolu peřejemi,

E7 snad tvé srdce lásku dopřeje mi.

D V dáli, tam kdesi za těmi lesy,

E7 v dáli, má krásná jediná Bessie,

D než se vznítí jitro zlaté,

E7 A7 D chci ti svou lásk-u dát.

Přijdu dřív, než sluníčko zapadne, polibek si vzít,
snad tě, dívko, konečně napadne, máš-li se mnou jít.

Pohlédni, tam za těmi horami celý svět je náš,
tam ti lásku svou dám, kdybych odešel sám,
zpátky mě zavoláš.

12 Bossa nova

Ami G#dim Ami G#7

G

Hanka: Modleme se, modleme se, bossa nova, bossa nova!

Dívky: Opakujme ta dvě slova, bossa nova, bossa nova!

Chlapci: Modleme se zas a znova, bossa nova, bossa nova!

Ami G#dim

Bosa nova, bossa nova,

Ami G#7

bosa nova, bossa nova

G Db9

Bosa nova, bossa nova,

G

bosa nova, bossa nova

G A7

Ta modlitba ti vrátí zdraví chatrné

D7 G

to je zcela mimo diskusi

A7

ač, Jan Ámos Komenský byl bratr,

D7 G

nezavrhujeme ho soudruzi.

G# F7/5b Bb7

S tou modlitbičkou dojdeš vždycky nejdál

Eb7 G#

a dosáhneš s ní všechno co's kdy chtěl.

G# F7/5b Bb7

Ač Karel Čtvrtý byl ukrutný feudál

Eb7 G#

tak zaved u nás víno a né chmel.

Hmi G#dim Hmi Bb7

Bosa nova, bossa nova,

A F#9

bosa nova, bossa nova.

13 Casey R.

Ve městě, kde ^D se stéká řeka Labe s Orlicí,
stojí nádraží dálkami vonící, ^{E A}
a vodsad ^D vodjžděj vlaky různé povahy,
a některé z nich dokonce až do ^{A D} Prahy.

V ČSD tvrdilo se, že je to trať proklatá,
nikdo z nich nevěděl už, jak vypadá výplata,
v té době začal jezdit nákej Růža u dráhy,
a hned byl plnej perón cestujících do Prahy.

R:
^{D(E,G)}
Casey Růža strojvůdce je skvělý,
^{A(H,D)}
Casey Růža - mašinfírů král,
^{D(E,G)}
souprava se blíží, Střešovice, Kbely,
^{A(H,D) D(E,G)}
Počernice, Běchovice, Wilsonák - .

^E
Minulou zimu vítr zavál koleje,
sněhová bouře, čtyřmetrové závěje - e ^{F# H}
a šestnáct vlaků z různých směrů míří ku Praze, ^E
ale jenom jeden z nich tam dojel v tom mraze. ^{H E}

Je devět hodin ráno, letní neděle,
rodinky s dětmi, plné kufry, tváře veselé,
a každý hned se táže: "Kdopak dneska vede vlak?",
načež z tlampače se ozve: "Ano, je to tak!"

R:

F
Pak přišla letní vedra, prudký kopce veliký,
a z výhně šlehaj' plameny, ohnivé jazyky, **G C**
F
mašina se hřeje, ale, sper to đas,
i tehdy dojel Casey Růža na chlup včas. **C F**

G
V hospodě na Vinglu jsme probírali u piva,
že není možné dojet včas, když stroj se přehřívá, **A D**
zvlášť když se parametry této trati srovnají **G**
s dostupnými časovými údaji. **D G**

Pak si vzal kabát a šel zaplatit večerí
neznámý chlap, co seděl pod věšákem u dveří,
v tu chvíli krve by ses nedořezal v žádném z nás,
když pod čepicí skryl svůj ohořelý vlas.
R:

14 Černej pasažér

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna

Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

F, Dmi, F, Dmi

Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů

R:

Jsem černej pasažér
Nemám cíl ani směr
Vezu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasažér
Nemám cíl ani směr
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde
skončím

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí

R:

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

15 Cizinec

Ami **Dmi** **Ami**
Na kraji pouště sluncem spálený
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
Stojí naše malý město dřevěný
Jednoho dne právě čas oběda byl
Se na kraji města jezdec objevil

Měl černý sombrero na něm bílej prach
Pod ním hadí voči ze kterejch šel
strach

Místo cigarety měl v ústech růži
A na stehnech pouzdra z chřestýších
kůží

R:
Dmi **G**
Tu jeho tvář tu každej z nás poznal
Dmi **C**
Na každým nároží zatykač vlál
Dmi **Ami**
Na něm cifra za kterou by sis žil
E7 **Ami**
A přece nikdo z nás nevystřelil

Pomalu projížděl hlavní ulicí
Město bylo tichý jak město spící
Před salómem zastavil a z koně slez
Jeho stín šel s ním a za stínem děs

I zábava u baru prudce zvladla
Když vešel dovnitř s tváří u zrcadla
Objednal si pití s v místnostech těch
Každej z chlapů poslouchal jenom svůj
dech

R:
On jenom se usmál a dopil svůj drink
Mexickým dolarem o barpult cink
Pak ke koni došel krokem pomalým
A za chvíli zmizel jak z doutníku dým

R:

16 Co jsem měl dnes k obědu

E **A7** **E** **A7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
E **A7** **D7**
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
G **A7** **D7** **G** **H7**
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
G **A7** **D7** **G** **H7**
knedlíky se zelím, se zelím kyselým.
H7 **E** **A7** **H7** **E**
To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.

kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.

sám jsem si za pecí zadělal telecí.

škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.

uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
buchtičky se šódó, zapíjel jsem je vodó,
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožky, blinčiky, kartofěly, svinčiky,
co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu,
vařené bravčové, sežrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,
koprovou vode dna dala tetka hodná,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.
To koukáte ...

17 Cukrářská bossa-nova

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
Můj přítel snídá sedm kremrolí
Cmaj7 C#dim
a když je spořádá, dá si repete,
Dmi7 G7
cukrlátko,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
on totiž říká: Dobré lidi zuby nebolí -
Cmaj7 C#dim
a je to paráda, chodit po světě
Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim, Dmi7, G7
a mít, mít v ústech sladko.

R:
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,
Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,
Cmaj7 C#dim
všechny cukrářky z celé republiky
Dmi7 G7
na něho dělají sladounké cukrbliky
Emi7 A7
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu
Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim, Dmi7, G7
tuhletu cukrářskou bossa-novu.

Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,
říká, že nad ni není,
že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek
a já mám podezření,
že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.

R:

Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje,
výměra tři ary,
on ale říká: glycidy jsou pro lidi,
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

R:

18 Ďáblovo stádo

Am

Po zasmušilé pustině jel

C

starý honec krav,

Ami

den temný byl a ševelil
dech větru v stéblech trav.

Ami5+

Tu honec k nebi pohleděl

Ami6

Ami7

a v hrůze zůstal stát,

F

když z rozedraných oblaků

Ami

viděl stádo krav se hnát.

R:

Ami

Jipijaé jipijaou,

F

Dmi

Ami

to přízraky táhnou tmou.

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavě
a oblohou se neslo jejich kopyt dunění
a za ním jeli honáci až k smrti znavení.

R:

Ti muži byli zsinalí a kalný měli zrak
a marně stádo stihali jak mračno stihá
mrak

a proudy potu máčeli jim tvář i košili
a starý honák uslyšel jejich jekot
kvílivý.

R:

Tu jeden honec zavolal a pravil:

"pozor dej

svou duši hříchů uvaruj a ďáblů odpírej,
bys nemusel pak po smrti se věčně

věků štvát

a nekonečnou oblohou to stádo s námi
hnát.

R:

19 Dítě školou povinné

C F C
Dítě školou povinné
F C
dovede to, co my ne,
G
my jsme sice světa znalí,
G7 C
my jsme lidé s rozhledem,
C7 F
ale hrát si jako malí,
D7 G G7 C
to bohužel nesvedem.

Co se všechno nestane,
když si dítě zamane:
kuchyně se stane lesem
štokrdle medvědem.
Já i vy to těžce nesem,
že to taky nesvedem.

R:
F7 C
Dítě věří tomu, že z domu do ulice
G G7 C Cmaj7C7
vede třeba chodba tajná - á,
F C
7o takové věci domovní důvěrnice
H7 E G7
nemá ani šajna, á, á.

Dítě školou povinné
dovede to, co my ne:
dejme tomu v elektrice
přívodčí se rozplyne.
Dítě bloumá po Africe,
loví lvíce a my ne.

Dítě školou povinné
dovede to, co my ne:
dejme tomu v elektrice
přívodčí se rozplyne.
Dítě bloumá po Africe,
loví lvíce a my ne.

20 Dva

Am Em Am Em

F Am F Em

Am
mluvíme k sobě večer tiše

Em
oba jsme zkřehlí

Am
listí se drží, nepadá ještě

Em
podzim je smutný

F
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na **Am** lásku, tak řeknu ne

F
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme, **Em**

Am
držet se budeme

Am
koukáme na sebe, když den mizí

Em
jak racci na moře

Am
jako dvě samoty, poslíčci cizí

Em
zbylí si sobě

F
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na **Am** boha, tak řeknu ne

F
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme, **Dm G Em**

Am
držet se budeme

Am Em Am Em

F Am F Em

Am Am6

Am
koukáme na sebe, když noc vřelá

Em
tiše nás obemkne

Am
jak zvíře do ohně, stromy co celá

Em **F** **C F Em**
staletí při sobě stojí a nedotknou se

Am

F **Am**
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud, tak řeknu ne

F **Em**
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,

Am **G**
držet se budeme

F **C**
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne

F **Dm** **G**
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,

Em **Am** **Em Am Em**
držet se budeme

F Am F Dm G Em

Am

21 Dvacátý století

Am Em Am Em

F Am F Em

Ami E Ami
Zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,
C G E
že jsem se narodil v dvacátém století,
E7 Ami A7 Dmi
snad se i dožiju, že s váma pospolu
Ami E Ami
do hrobu pochovám tuhleto mrtvolu.

Dvacátý století - století pokroku,
armády vítězů, armády otroků,
zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,
že jsem se narodil v dvacátém století?

Já poslech', když mi roz-kázala holota,
ukradla mi nejhezčí roky života,
jdeš-li za skuhravým havranem
povinně,
pod jeho vedením dojdeš jen k mršíně.

Století přízraků a velkejch papulí,
dvacátý století, to až se překulí,
řeknem si: přátelé, nebylo mu rovno,
dvacátý století, to stálo za ... to žít!

22 El Condor Pasa

Emi **G**
I'd rather be a sparrow than a snail
(D) (G) (D) (G) (Hmi) **Emi**
Yes I would, if I could, I surely would
Hmm

G
I'd rather be a hammer than a nail
(D) (G) (D) (G) (Hmi) **Emi**
Yes I would, if I only could, I surely would
Hmm

R:
C
Away, I'd rather sail away
G
Like a swan that's here and gone
C
A man gets tied up to the ground
G
He gives the world its saddest sound
Emi
Its saddest sound

G
I'd rather be a forest than a street
(D) (G) (D) (G) (Hmi) **Emi**
Yes I would, if I could, I surely would

G
I'd rather feel the earth beneath my feet
(D) (G) (D) (G) (Hmi) **Emi C,G,C,G Em**
Yes I would, if I only could, I surely would

23 Elektrický valčík

Ami **E7**
Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou, **Ami**
F **Ami**
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
F **E7**
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.
R:
A **E7 Edim** **E7**
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
A Adim **A**
A7 D E C#mi F#mi Hmi E7 A
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
A7 D E C#mi F#mi Hmi E7 A
střídavý, střídavý, zkratka elektrický proud.
.Rec:

A nyní, kdo tu všechno byl:
okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.
R:

Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.
R:

.Rec:

Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:

vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:

od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,

odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,

při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,

kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane,

kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.

Do každé rodiny elektrické hodiny!

R:

24 Ešte si ja pohár vínka vypijem

Dmi A Dmi Gmi/B
Ešte si ja, ešte si ja,
Dmi A Dmi E7
pohár vínka vypijem,
Ami E Ami Dmi
ešte si ja, ešte si ja,
E Ami
pohár vínka vypijem.

R:
B F C F
†: Od večera do rána,
Dmi Gmi Dmi A
muzika mi vyhráva.
Dmi A Dmi Gmi/B
A ja pijem, pijem, pijem, pijem,
Dmi A7 Dmi
len z plného pohára. :|

25 Ezop a brabenec

C Emi Ami Ami7 F G7 C G7

Jednou z lesa domů se nesa mou-drý Ezop

C Emi Ami Ami7 F G7 A7
potkal brabce který bra-bence má-lem sezob

Dmi E Dmi D7 G7

Brabenec se chechtá Ezop se hned ptá

C Emi Ami Ami7 F G Dmi G7

čemu že se na trávě v lese prá-vě řeh - tá.

C G7 C Bb A7

Já povídá brabenec se taky rád hlasitě chechtám,

D7 Ab7 G7 C D7 Dmi7 G7
chechtám když pupenec kyselinou leptám.

C G7 C Bb A7

Vím totiž ten brabenec mravenečník že se mě neptá,

D7 Ab7 G7 C Dmi G7 C
neptá pozře mě ať se chechtám nechechtám.

Ab Eb7 Ab Eb7

Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou

G D7 Dmi G7

kdyby měla plakat že je ptačí potravou.

C G7 C Bb A7

Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,

D7 Ab7 G7 C

chechtej a na svou bídu si nezareptej.

A
Fanča, to je moje holka, potíže jí dělá školka,

D Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje. **A**

Před mou Fančou každěj smeká,
když v poledne z vokna štěká.

D Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje. **A**

A
Vadilo mi kdysi sice, že má hlavu ze skořice,

D
že je trochu přtavá, zato notně zrzavá.

A
Teď, když měří metr dvacet,
pan doktor si na ní zased.

D Teď, když máme listopad, tvrdí, že je psychopat. **A**

Když mě Fanča podeluje, po strništi vítr duje,
když si lehnu do trávy, vy jedni, vyhrnem si rukávy.
Zejtra máme s Fančou rande,
už nás volá Rio Grande.

Tedy vzhůru na poutě, já, tam panenka najdou tě.

Fanča, to je moje milá, na svůj věk je ještě čilá,

Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje.

Před mou Fančou každěj smeká,
když v poledne z vokna štěká.

Fanča, moje holka je, jódloje a mutujé.

Úvaba bábá, úvaba bábá, bábaba, bábaba, bábá, vrrr haf!

S Fančou jaro notně bije, když plejeme begonie,

Doktor mě furt varuje, já, já, že prej Fanča sakruje.

Neboť, Fanča to je labuť, uť, uť, uť,

moje láska je jak mamůť, mamůť, mamůť, mamůť.

Fanča, moje holka já, já, nanadí-í-í, že baguje. Ou já!

27 Fotbal

G Emi C D G Emi C ... G ...

Znělka ...

Ami **C** **G** **Ami** **E**
V neděli v pět deset sraz u Baníku desítka vleze se pak ještě jedna
Ami **C** **G** **Ami** **E**
co čumíš frajere chceš do ciferníku jestli mě dožereš hele jsem bedna
F **Ami** **Dmi** **F** **C** **E**
tribuna na stání necpi se vřede hadráři spartani Ostrava jedem
Ami **Dmi** **E**
už to má správný var jen počkej až tě 'Dobrý den sportu zdar fotbalu
Ami
zvláště!'

Ami **C** **G** **Ami** **E**
Tři nula na rohy a jinak šul nul berte je přes nohy liga je liga
Ami **C** **G** **Ami** **E**
dnes jsem měl odpolední tak jsem to bulnul zacláníš chlape sedni navalte cíga
F **Ami** **Dmi** **F** **C** **E**
zelená je tráva rozhodčí nekřepči Ostrava jedem Ostrava Karel Kula je nejlepší
Ami **Dmi** **E** **Ami**
pětku mě lístek stál tak se ukažte 'Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!'

Ami **C** **G** **Ami** **E**
LUMPOVÉ HOVADA Chovanec karta jesličky paráda ŠIJ TO NA BRÁNU!!!
Ami **C** **G** **Ami** **E**
bijte je Pražáky hanba Sparta jaký saky paky vole sedm banánů
F **Ami**
stojím v davech lidu jsem fanda svého klubu
Dmi **F** **C** **E**
ten gól byl z ofsidu sudímu rozbít hubu
Ami **Dmi** **E** **Ami**
kde je ten autokar propíchnout pláště 'Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!'

Ami **C** **G** **Ami** **E**
Ty mlč ty páprdo no ty v tom baloňáku fotbalu rozumíš jak koza nákladáku
Ami **C** **G** **Ami** **E**
být tebou tak nežvaním a radši mažu jinak se neubráním pak mu ukážu
F **Ami** **Dmi** **F** **C** **E**
v neděli po fotbale kdo umí ten umí hej vrchní seš pomalej šest nula na
rumy
Ami **Dmi** **E**
já bych jim ukázal na šachtu s nima 'Dobrý den sportu zdar fotbal je
Ami
prima!'

C E7 Ami Dmi7 G7
 Gina, jé, jé, gi a gi, a gi - gi-gi-gi-gi - gi-gi-gi,
C E7 Ami C7
 Gina, ó, ó, ji a ji, a ji - ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji,
F G7 C H7 Emi D7
 jiná jména jí doma dávají, já však potají
Dmi7 G7
 jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

Gina, jé, jé, já to vím, že tohle není zrovna české
 jméno, ó, ó, snad bych jí měl přece jenom říkat Magda-
F G7 C E7 Ami
 léna, světice, z Jižní uli - ce, jenomže
D7 G7 C
 já, já, já, já Ginu mám rád.

R:
C B C7 F Eb F Eb
 Magdaléna chodí do školy, Gina dá pusu bez ptaní,
D C D7 G F G F
 Magdaléna píše úkoly, Gině spad měsíc do dlaní,
E D E7 A G A G
 Magdaléna doma uklízí, Gina zná twist a madison,
F# E F#7 H G9 G7
 Magdaléna kavu nabízí a Gina, la-la-la-la, lá, ó...

Gina, jé, jé, gi a gi, a gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi,
 Gina, ó, ó, ji a ji, a ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji,
 jiná jména jí doma dávají, já však potají
 jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

Gina, jé, jé, já to vím, že tohle není zrovna české
 jméno, ó, ó, snad bych jí měl přece jenom říkat Mgda-
 léno, světice, z Jižní ulice, jenomže
D7 G7 C Emi A7
 já, já, já, já Ginu mám rád, ó - hó,
D7 G7 C
 já, já, já, já Ginu mám rád.
Ami D6 G7 Ab,C
 Gina! Jé, jé, jé - é!

29 Górale

R:
D G A D
Za lasami za górami za dolinami
D G A D
pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D
Ej górale nie bijta sie
G
ma góralka dwa warkocze
A D
podzielita sie

R:
Za lasami za górami za dolinami
pobili sie dwaj górale ciupagami

Ej górale nie bijta sie
ma góralka dwoje oczu
podzielita sie

R:
Ej górale nie bijta sie
ma góralka wielke serce
podzielita sie

R:
Ej górale nie bijta sie
ma góralka z przodu z tylu
podzielita sie

30 Habet

Emi D
Dvě hvězdy v Malém voze svítí ještě
Emi
zrána,
G D G
vidí, jak po obloze přeletěla vrána,
D Emi Hmi
rybáři vstávají a rozhazují sítě
Emi D Emi
a hvězdy zpívají, když narodí se
D Emi
dí - tě.

R:
Emi G D
Ave padalo z nebe jako mana,
Emi H7
Ave, znělo to trochu jako hrana,
Emi G D H7
Ave, to značí: vítejte, vy mladí,
Emi Hmi Emi
a ruce hladí, a ruce hladí.

Ave, la la la ...,
Ave, la la la ...,
Ave, to značí: vítejte, vy mladí,
a ruce hladí, a ruce hladí.

Mladí už nekřičí, vždyť ústa lze jim
ucpat,
i tlukot slavičích lze stiskem ruky uspat
a jásat s Herodesem, tleskat v dešti
díků,
než někdo za závěsem zvedne v pěsti
dýku.

R:
Habet, znělo to stejně jako prve,
Habet, jen trochu víc tam bylo krve,
Habet, to značí palec směrem k hlíně
za ruce v klíně, za ruce v klíně.

31 Hele lidi

.*:

D **A**
Hele, lidi, nechte chvílku zmatků,
D **A D ADA**
na oplátku já vám zazpívám. -

D **A**
Hele, synku, za malou chvílku
D **A DA**
pro pusinku přijde slečna tvá, -

D **A**
neboj se, do deště se nedá,
D **A DADA**
počkej ještě, třeba tě hledá. -

Hele, dědo, na malou chvíličku
na lavičku sedni, nezmeškáš,
vím, že taky tebe berou touhy,
ty schody jsou ale příliš dlouhý.

Hele, holka, víš, že každéj chvílku
tahá pilku, nesmíš bejt tak zlá,
nech půllitr, z toho máš mít vítr,
nevoď za nos, to se nedělá.

.*:

32 Help!

.*:
Ami **G F** **F/E**
Help I need somebody help not just anybody
D7 **G**
help you know I need someone help!

G **Hmi**
When I was younger so much younger than today
Emi **C F G**
I never needed anybody's help in any way

Hmi
but now these days are gone I'm not so self assured
Emi **C F G**
now I find I've changed my mind I've opened up the doors.

R:
Ami **G**
Help me if you can I'm feeling down
F **F/E**
and I do appreciate you being 'round
D7
help me get my feet back on the ground
G
won't you please please help me?

And now my life has changed in oh so many ways
my independence seems to vanish in the haze
but every now and then I feel so insecure
I know that I just need you like I've never done before.
R:

R:
Emi **G G6**
+ help me help me oh ...

33 Hruška

A D
Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená
/: Pod ní se pase kuň vraný
pase ho má milá :/

D A
Proč má milá dnes pásate
D G A
z večera do rána

D G A D
/: Kam můj milý pojedete
A D
já pojedu s váma :/

A, G, D, A 8x

D/D A/D
O já pojedu daleko
D/D G/D A/D
přes vody hlubo-ké

D/D G/D A/D D/D
/: Kéž bych byl nikdy nepoznal
A/D D/D
panny černoové :/

D
- mezihra
závěr:

G, D, G, C, D, G, C, D, G, D, G, G, C, D, Emi, G, D

34 Husličky

A **D A**
Čí že ste, husličky, či - e,
Hmi F#mi E
kdo vás tu zanech - al
A D A
Čí že ste, husličky, či - e,
Hmi F#mi E
kdo vás tu zanech - al
Hmi7 A D
na trávě poválané,
Hmi E A D
na trávě poválané
Hmi F#mi E Hmi, F#mi, E
u paty oře - cha?

A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,
že ste, husličky, samé
že ste, husličky, samé na světě zostaly?

A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
co sa mu enem zdálo, bože(-),
co sa mu enem zdálo, bože(-), že už vjec nechtěl hrát?

Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
až sa tá bude trápit,
až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

35 Hvězda na vrbě

Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi
Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopi- zraký,
G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E AC
ať je nikdy neob-rací k vrbě křivolaký.
Emi G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi
Jina - k jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
G Ami Emi Ami Dmi F Ami
že na vrbě, kromě listí, visí malá hvězda.

.R.
C F C F
Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý vrbě kluka,
Dmi B7 D7 G7 Emi
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne.
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Kdo se večer hájem vrací,

.R.

Viděli jsme jednou v lukách,

Kdo o hvězdy jeví zájem,

36 Jarmila

G **Hmi**
Jarmila vždycy mi radila,
D7 **G D7**
abych pracovní dobu dodržel - ,
G **Hmi**
dneska mně ale náramně
D7 **G**
táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Emi
Jarmila má totiž dneska narozeniny,
D7
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
G **Hmi**
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
D7 **G D7**
v předsíni stojí pánské stěvíce. -

Vytahuji z aktovky květiny,
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,
tipuji nejspíše na strýce,
kdo jiný měl by přístup až do ložnice.
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,
vidím, že nevymřem po přeslici.

Kdepak, jejda, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
přičemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přitom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak říkám:” Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal.”

Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý
a že jsem pracovní kázeň porušil,
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu,
čímž jsem rozdělanou práci přerušil.
Oba si mě postavili na kobereček
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,
z nevěry nedělám závěry,
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry.

38 Já s tebou žít nebudu

Emi **F#**
Bylas' jak poslední hlt vína,
H7 **Emi, Edim, H7**
sladká a k ránu bolavá,
Emi **F#**
za nehty výčítky a špína,
H7 **Emi, Edim, H7**
říkalas': dnešní noc je tvá.

.R.
G **H**
Co my dva z lásky vlastně máme,
Ami **Edim** **H7**
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",
Emi **F#**
navrch má vždycky těžký kámen
H7 **Emi, Edim, H7**
a my jsme v koncích čím dál blíž,
Emi **Ami** **Edim** **H7**
/: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :/

Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.

R:

Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčítky a špína
a trapný průchod banalit.

R:

Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha

Emi **F#**
/: Navrch má vždycky těžký kámen
H7 **Emi (Edim, H7)**
a my jsme v koncích čím dál blíž - ... :/

39 Javory

Emi **Emi/D**
 Já vidím strom, co
 C
 k zemi padá,
 umí **Ami**
 rá, jako by neznal
 G
 bole stí.
Emi **Emi/D**
 Hnízdo , co nesl
 C
 tiše vychládá,
 jen **Ami**
 z listů závěť lesům tiše
 D
 šele stí.

Emi **Emi/D**
 Když dříví v peci
 C
 tiše praská
 v chalu **Ami**
 pách plamenem jasným
 G
 zaho ří,
Emi **Emi/D**
 na popel promění
 C
 se láska,
Ami
 strom naposledy k lidem
 D
 hovo ří.

R:
G **D** **G**
 Moje javory, javory, javory,
 C **G**
 dlouhý stín vláhu uhlí dá,
 C **G**
 bouře zlá sílu větví zná.
 D **C**
 Moje javory, tiché javory,
 G **D**
 píseň má.

G **D** **G**
 Dřevo javorů, javorů, javorů,
 (2.hlas) pojd chránit strom, krásný
 strom
 C **G**
 vůni tvou v houslích pozná vám,
 pojd chránit hnízda bezbranná
 C **G**
 v kolé bkách s dětmi houpá vám,
 před větrem a bouří schovaná
 D
 poletí za hory,
 tak upřímný stín
 C
 daleko za hory,
 ať žije v písních dál
 G **D** **Emi**
 píseň tvá.
 ať žije v písních dál

Já vidím strom, co lidi chrání
 a v kůře místa bolává.
 Nechce znát smrt, zná jenom zraní,
 když podzim život uspává.

Pupence novou sílu loudí,
 a je tu jaro, jak sis přál.
 Posílám pozdrav dolů s proudy,
 strom žije dál, strom žije dál.

R:

40 Jedem do Afriky

G Emi C D G Emi C

D Jedem do **G** Afriky
Emi
Jedeme do Zimbabwe
C
Jedem na hostinu
D
Špatně to nedopadne
G
To co je před náma
Emi
Lechtá nás u pupku
C
Mám strach že skončím
D **G**
Něčemu v žaludku ó já

Emi C D G Emi C D

G **Emi**
Krokodýl zelený fláká se po pláži
C **D**
Lehce se usmívá - vo něčem přemejšlí
G **Emi**
Krokodýl zelený fláká se po pláži
C **D**
Co asi vymyslel že na nás doráží

Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne
To co je před náma lechtá nás u pupku
Mám strach že skončím něčemu v žaludku
Zebry a žirafy nemaj co na práci
Honěj se se lvama - maj z toho legraci
Když je lvi dohoněj tak je pak sežerou
Oni se nezloběj - souhlasej s přírodou
Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne
To co je před náma lechtá nás u pupku
Mám strach že skončím někomu v žaludku
Náčelník Bokassa chytne tě do lasa
Nacpe do lednice - masa jak u rasa
President Francie tam taky večerel
Když slyšel co tam je div z toho neumřel
Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne
To co je před náma lechtá nás u pupku
Mám strach že skončím někomu v žaludku

41 Jednou mi fotr povídá

A **A7**
Jednou mi fotr povídá

D
zůstali jsme už sami dva,

E **A**
že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí
a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

R:
E **A**
Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval

E **D7**
já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.

A **D**
Na každý divný hranici, na policejní stanici,
E **A**
hrál jsem jenom Rock'n Roll for You.

Přiletěl se mnou černej čáp,
zobákem dělal rockin' klap
a nad kolípkou Elvis Presley stál.
Obrovskej bourák v ulici,
po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj přijel nějakej král.

.R.:

Pořád tak nějak nemohu,
chtít štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Blázniví ptáci začnou řvát
a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

.R.:
Tak jsi šel, šel dál baby...

42 Jenisej

F#mi

Stačí jen zakopnout a už ti číslo dají

D

Tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i

A

tmou

D

/:Sám nevíš pořádně, co proti tobě

A

mají

C#7

Dál husím pochodem jen živý stíny

F#mi

jdou: /

Nikdo tě nehlídá a není ani třeba

Vlastně se nedá ani nikam uprchnout

/:Tabák je z jehličí a na přežití chleba

a nemá smysl řekou až na moře plout: /

R:

F#mi

Jenisej, srdce mi krvácí,

Hmi

F#mi

má řeka Jenisej, bouře se navrací

Hmi

jednou k tvým pramenům mý přání

F#mi

doletí,

D

hlava se zatočí jak v hříšným

C#7

objetí

F#mi

Jenisej, až zrada přebolí,

Hmi

Emi

potom i krutej mráz na chvíli povolí

Hmi

F#mi

Slunce se ukáže v kostýmu velmože

D

C#7

a řekou zazní táhlý písň pomalý,

F#mi

pomalý

Jak v ruský ruletě snad přijde pravá
chvíle

Musíš si hodně štěstí na cestu svou vzít

/:Kdyby byl jeden krok, co jedna
dlouhá míle

Směl by jsi ještě jednou doopravdy
žít: /

Stejně je bláhová ta náruč, která čeká

Že každý večer, že se náhle objevíš

/:řeka se loučí, její volání tě leká
a těžký mraky budou zemi blíž a blíž: /

43 Kampa

A7 **D** **G**

tady to bývalaKampa
tady to bývala Kampa
ráj mániček
rum byl v hospodách levnej
účet za piva pevnej
kdo přišel sem
byl jak ve vodě ryba

časy se bohužel hýbaj
jsou kyselé, jsou kyselé, jsou kyselé
za pivo dáš jako za sud
duch starý doby je zasut
za kapitál, za kapitál, za kapitál
a všichni!!!

R:

Kampa, Kampa,
Kampa, Kampa
Kampa, Kampa
Kampa, Kampa

tak tohleto je teď Kampa
tak tohleto je teď Kampa
mluv anglicky
dej si dvojitou whisky
mandle ze zlatý misky
pak vypadni
a utíkej jak jelen

tady to bývala Kampa
tady to bývala Kampa
ráj mániček
rum byl v hospodách levnej
účet za piva pevnej
kdo přišel sem
byl jak ve vodě ryba
časy se tak trochu hýbaj
Jsou veselé, jsou veselé, jsou veselé

R:

44 Kávu si osladím

G
Kávu si osladím o trochu víc
svý bendžo naladím, a jinak nic. **D**
G **H** **Emi**
Oslavím sám Vánoční svátky
A **A7** **D** **D7**
a na jaře si vrásky spočítám.

G
Kávu si osladím o trochu víc,
v duchu tě pohladím, a jinak nic. **D**
G **H** **Emi**
Pustím svůj žal zadními vrátky
Ami **D7** **G**
a půjdu zase klidně o dům dál.

45 Když jde malý bobr spát

^C Když jde malý ^G bobr ^F spát, ^G bobr spát, bobr spát

^C tak si ^G chvilku ^F hraje ^G rád, ^C hraje rád, hraje rád.

^C Postaví se na ^G zadní, ^F na zadní, ^G na zadní,

^C jenom ^G bobře ^F nespadni, ^G jenom ^C nespadni.

.R.

^G Prosím Vás ^C buďte tak ^G dobří, ^F dělejte to ^G jako ^C ti ^G bobři.

^C Raději ^G hned ^F po ^C dobrém ^G následujte ^C za ^G bobrem.

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát
dobrá jídlo ^C jídá ^G rád, ^F jídá rád, ^G jídá rád.

Pije mléko glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo, glo, glo.

.R.

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát
tak si uši ^C myje ^G rád, ^F myje rád, ^G myje rád.

Vyčistí si ^C pravý ^G zub, ^F levý ^G zub, ^C dupy ^G dup
a už ^C spinká ^G jako ^F dub, ^G spinká ^C jako ^G dub.

.R.

Prosím Vás buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní.
Stejně ^C Jarda, ^G jako ^F Jan, ^G pochodujte ^C do ^G hajan.

.4.= 1.

.R.

46 Klobouk ve křoví

GC#dimG7G+

G F9 G#7 G D+

Vítr vane pouští

G F9 G G7

po písku žene klobouk

Cmi D#7 D7 G Emi

zahnal ho do houští

Cmi D#7 D7 G D7

starý a čern - ý klobouk

G F9 G#7 G D+

Kdepak je ta hlava,

G F9 G G7

která klobouk nosila -

C D7 G Emi

Byla černá či plavá?

Cmi D7 G

Komu asi patřila?

Hmi C

Kdo to v poušti zmizel?

Hmi E7

Odkud šel a kam?

D A7

Jakou to měl svízel,

D C7 C#7 D7 D+

že byl v poušti sám?

G Eb G D+

Jen zaváté stopy

G F9 E7

starý klobouk ve křoví

Ami Cmi D#7 D7 G Emi

nikd - o nic nepoch - opí

Cmi Eb7 D7 G

nikdo se nic nedoví

jednodušší akordy:

GFmiCCFmiG

G Cm G

Vítr vane pouští

G Cm G

po písku žene klobouk

Cmi Dmi G

zahnal ho do houští

Cmi Dmi G

starý a černý klobouk

Kde pak je ta hlava

která klobouk nosila

bila černá či plavá

komu asi patřila

Kdo to v poušti zmizel

odkud šel a kam

jaký to měl svízel

že byl v poušti sám

GFmiC

GFmiG

GFmiG

Jen zaváté stopy

starý klobouk ve křoví

nikdo nic nepochopí

nikdo se nic nedoví.

48 Korále sandále

C **Edim** **Dmi7**
Na cestu k svobodě statečně vykročili
G7 **C6**
ty děti jihu co věří, že jinde je líp.
F#dim **Adim** **Dmi7**
Sbalily tašky a dcery i se synky
D7 **Ami7** **D7** **Dmi7** **G7**
na mapě našly cíl - jsou to Helsinky.
.R.
Edim **Dmi** **A7** **Dmi** **G** **C** **Emi7** **Ami** **C7**
Korále, oh, oh, sandále oh, oh, oh
F **G7** **C** **Ami**
už jdou, chtěj do Finska jet -
F **G7** **C**
a spěchaj, ať nezmeškaj let.

.*:
Ami
Maj na letišti tábor Fero i Gábor
Emi
tu se svojí rodinou jsou
E7
a když je dlouhá chvíle
Ami
tu krátěj na kytaru hrou
Fmi **Bb** **Eb** **G7**
a ta muzika v noci i ve dne tu zní.
.R.

Bydlí tu v čekárně včera a zítra i dnes,
v okolí letiště neštěká jediný pes.
Rodový staršina opil se a všechno zkazil
naděje na azyl je asi finito.
.R.

.R.

Občas je nuda a mají tu docela hlad,
v noci do čekárny vkrade se lezavý chlad.
Shořelo z laviček zvečera poslední dřevo
asi zas pojedou domů emigrace finito.
.R.

+ už jdou, chtěj do Finska jet
a spěchaj, ať nezmeškaj let.

49 Kryté vozy

E **A** **E**
Kapkami si déšť do plachet vozů zpívá
B7 **E**
vypráví o krajích, které tak opuštěnější jsou.
A **E**
Každý z těch mužů otěže v rukou svírá,
B7 **E** **E7**
jedou kryté vozy ztichlou a spící krajinou.

R:
A **E**
Až tam za hory, tam za obzory kde bílé mraky jsou,
F#7
tam skončí cestu svou, pro nás tak tajemnou,
B7
a déšť si přestal píseň zpívat.
E **A** **E**
Zmodralo nebe, slunko za hory svítí,
B7 **E** **E7**
dlouhou dlouhou dobu ještě ty vozy pojedou,
B7 **E**
dlouhou dlouhou dobu ještě ty vozy pojedou.

Horké kamení cestou se s blátem střídá (střídá)
stín a suchý kout jim skýtá jen plachta rozbitá
každý z těch mužů otěže v rukou svírá
vozy dál jedou nikdo je nikdo neví.

50 Kutil

Jsem kutil
mám malou dílnu víc mě nezajímá
mý hobby je moje práce
šťastnej člověk každěj kdo to tak má.
Mám ženu
je mladá krásná chytrá přívětivá
má jednu malinkatou chybu
že si se mnou vůbec nepovídá.

R:

A tak hledám holku sdílnou
co by chtěla kluka s dílnou
abych nebyl sám.

ságo:

EF#miAE

EC#miAGDE

Jsem kutil
mám malou dílnu víc mě nezajímá
má práce je moje hobby
šťastnej člověk každěj kdo to tak má.
Mám ženu
je mladá krásná chytrá přívětivá
má jednu malinkatou chybu
že si se mnou vůbec nepovídá.

R:

51 Malagelo

G, C, D

Já potkal jsem tě na ulici
Byla si jako dělo
A do tmy svítilo tvoje mladý bílý
Snělý čelo
A v podpaží sis nesla
Svoje oblíbený Malagelo

R:

Mala mala Malagelo
Mala mala mala Malagelo
Mala, a mala Malagelo
Mala mala mala Malagelo

Já pozval jsem tě domů
Tenkrát se to ještě smělo
A tam zjistil že máš hladký
bílý snělý tělo
A k tomu jsme popíjely
Svoje oblíbený Malagelo

R:

Tak Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo
pujč mi pujč Malagelo
Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo
Malageélo ..

Já potkal jsem tě na ulici
Byla si zase jako dělo
A do tmy svítilo
Tvoje malý
Bílý snělý čelo
A v tašce si si nesla
Svoje oblíbený Malagelo

R:

52 Máma má rýmu

.R.

G
Mamama máma má rýmu má,

Emi
mamama máma má rýmu má,

G
mamama máma má rýmu má,

D C D
mamama máma má rýmu má.

G
Venku je zima veliká

Hmi
každý do práce pospíchá,

Ami
já dneska nemusím nikam vstávat,

D C D
já budu mámě první pomoc dávat.

Mamina byla včera pařit s náma,

potkala na báru jednoho pána,

jen co si stačila panáka loknout,

to zvíře na ni votevřelo vokno.

.R.

Za chvíli si mě pošle do lékárny,

šumivý aspirín by nebyl marný,

do skříně hodím její sáčko

a v práci nahlásím výjimečně "áčko".

A
Otevřu pivo a ona řekne díky

C#mi
a potom budu žehlit kapesníky,

Hmi
musím jí dát aspoň malé množství lásky,

E D E
aby zas neměla ze života vrásky.

.R.

A
Mamama máma má rýmu má,

F#mi
mamama máma má rýmu má,

A
mamama máma má rýmu má,

E D E
mamama máma má rýmu má.

Ta žena není žádná kuriozita,
takhle to prostě moje máma má,
jak někde zůstane o trochu déle,
tak musí ráno rychle do postele.

53 Mám malý stan

C7 G7 C7 F C7 F
Mám malý stan, mně na nohy táhne snad ze všech stran.
F7 Bb Bbmí
Jen mi řekněte, jak dostanu své dlouhé nohy do stanu,
F C7 Cdim C7
až chladem třást se přestanu, já ze stanu nevstanu.

Stan malý mám a nohy tak dlouhé, ach, kam je dám?
Tak se zmítám z rohu do rohu a hledám vhodnou polohu,
F Gmi C7 F
snad uznáte, že nemohu mít nohu v batohu.

.R.
E7 A E7
Ó, prochladlý jsem na kvadrát, takhle už se nedá spát,
A C7
když se vkrádá na má záda mráz, zíma a chlad.

Mám malý stan, mně na nohy táhne snad ze všech stran,
a tak snívám často o chatě, kde spal bych jako ve vatě,
F Gmi C7 F
kde neničíte jehličí a kam vítr nefičí.

54 Marnivá sestřenice

A Měla vlasy samou loknu, **E** jé, je-je,
E7 A
ráno přistoupila k oknu, jé, je-je.

A7
Vlasy samou loknu měla

D F7
a na nic víc nemyslela

A F#7 H7 E7 A
a na nic víc nemyslela, jé, jé, je.

Bb F
Nutno ještě podotknouti, jé, je-je,

F7 Bb
že si vlasy kulmou kroutí, jé, je - je.

Bb7
Nesuší si vlasy fénem,

D# F#7
nýbrž jen tak nad plamenem,

Bb G7 C7 F7
nýbrž jen tak nad plamenem, jé, jé,

Bb
je.

H F#
Jednou vlasy sežehla si, jé, je - je,

F#7 H
tím pádem je konec krásy, jé, je - je.

H7
Když přistoupí ráno k oknu,

E G7
nemá vlasy samou loknu,

H G#7 C#7 F#7
nemá vlasy samou loknu, jé, jé,

H
je.

C G
O vlasy už nestará se, jé, je-je,

G7 C
a diví se světa kráse, jé, je-je.

C7
Vidí plno jinejch věcí

F G#7
a to za to stojí přeci,

C A7 D7 G7 C
a to za to stojí přeci, jé, jé, je.

55 Maso na guláš

D
Dívám se dívám na svou spíž,
A
G
matně se leskne prázdná skrýš,
stoupá a klesá moje hrud'
D
a mám na guláš velkou chuť,
A
velkou chuť.

D
Zdali až jednou blýskne se
A
a prachy pošťák přinese,
G
nebude doufám zase dráž
D A
pak maso koupím na guláš.

D
Když budu sedět nehnutě
A
a hlady půjdu na chutě
E
do hrnce vodu napouštím
D
pak už mě síly opouští. -
A E

Kam jenom jsem svý prachy dal
na rohu řezník svítí dál
jdu za ním dá-li na guláš
Tak se ptám jestli dá na guláš.

D G7 A
*****: Tak se ptám jestli dá na guláš
G D
maso na guláš.

Co když se těžce zadlužím
a řezník prodá, co já vím,
kližky z tý masny voňavý,
poslední zadní od krávy,
od krávy.

A klidně řeknu hroznou lež
na svoje léta hezkej jseš,
pod pultem ještě jistě máš,
kousíček masa na guláš.

*****:
Těžko mi půjčí přátelé,
usínám s cejchou na čele
podroben strašné chudobě,
ráno zas nemám na oběd,
já na oběd.

A v jedenáct už se budu cpát,
řezník řek' když máš teda hlad,
tady to plecko v hrnci smaž,
těž ti dám maso na guláš.
******: Těž ti dám maso na guláš
maso na guláš.

Stoupá a klesá poklička
a všude vůně z masíčka,
za malou chvíli všechno sním
a napřed zuby vycením,
vycením.

*****:
Až se i guláš uvaří,
a mě se zvolna po tváři
rozlije úsměv šťastný zvlášť.
******: Mám dobrý maso na guláš,
já mám dobrý maso na guláš,
maso na guláš.

Dmi C Dmi

/:Mezihorami

F C F

lipkazelená:/

F

/:Zabili Janka

C Dmi

Janička, Janka

Dmi Ami Dmi

miestojele - ňa:/

Keď ho zabili

zamordovali

Na jeho hrobě

Na jeho hrobě

Kříž postavili

Ej, křížu, křížu

ukřížovaný

Zde leží Janík

Janiček, Janík

Zamordovaný

Tu šla Anička

Plakať Janička

Hneď na hrob padla

A viac nevstala

Dobrá Anička

57 Montér v kvartýru

.*

D Jednou z rána ozvala se rána
 nečekaná od sporáku
 C D Emi únik plynu na tom nesl vinu
 D G že u dřezu ohnul páku
 D Emi C D přívalem vln zmítán byt můj byt
 G D Emi vím každý lejstro každá věc rychle

vlhne
 C D hledám číslo
 G D Emi firmy havarijní vím že tu je
 C D někde blízko když strádám

G D Emi C Montér v kvartýru
 G D Emi nenechá mě na štíru
 C G má kladivo kleště i drát
 C D gumový těsnění
 G D Emi C má montér v kvartýru
 G D Emi a práce je levnější bez papírů
 C G bez DPH usměrní rád
 C D těch živlů běsnění

D Emi Ale montér místo aby začal dělat
 D G míří k obýváku
 C D z baru bere láhev sektu
 C D né to né
 C D Emi řek mi šéfe, učedník už jde
 C D mistr tuhle práci
 C D Emi D né to né to né to né to né

Montér v kvartýru
 nenechá mě na štíru
 má kladivo kleště i drát
 gumový těsnění
 má montér v kvartýru
 a práce je levnější bez papírů
 bez DPH usměrní rád
 těch živlů běsnění

A E F#mi D Pán montér v kvartýru
 A E F#mi nenechá mě na štíru
 D A má kladivo kleště i drát
 E gumový těsnění
 A E má montér v
 F#mi DAEF#miDA kvartýru
 D E A smůlu mám

58 Na břehu Blanice

D **A7** **D**
//: Na břehu Blanice stojí Maletice,
A7
vesnička má milená.://

D **A7 G** **D** **A7**
//: Cesta k Protiví - nu, netrvá hodinu,
D **A7 D**
stromkama je sáze - ná.://

//: Tam já jsem se zrodil, osm let jsem chodil,
do Myšence do školy.://
//: Pryč jsou mladá léta, hlava stříbrem vzkvétá,
srdce nad tím zabolí.://

//: Jedni jako druzi, sedláci, podruzi,
na hřbitově budou spát.://
//: u kostela blízko, moje rodná vísko,
budu na tě vzpomínat.://

//: Trucuj holka trucuj, víc se nezarmucuj,
sama sobě trucuješ.://
//: já na vojnu půjdu, tam milovat budu
a ty doma zůstaneš.://

Emi

Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

H7

zhasni tu písničku a napít mi dej,

před spaním chci **Emi** si ještě přečíst **Emi/D** pár hvězd, **Emi/C** **Emi/H**

Ami
ta řeka je jak pohádka,

H7 **Emi**
co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.

Mravenčí skála plná našich jmen
a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přečíst moh',
viadukt, kam ses chodil učit bát,
jak strašně duní, když projíždí vlak,
a táta s mámou, co foukali nám rány,
když chodili jsme domů spát.

R:

E7 Ami **D7 G** **C**
Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi
Ami **H7** **Emi**
na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaury, Spirituál.

Do noci před tunelem zahouká
poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
u trati ostružiny vykvetly zas,
v Sázavě zase prej je hromada ryb,
a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,
bude líp.

R:

60 Nájem zvedej

C
Jednej, na co je činžák mít,
Ami
no tak jednej, když tu chtějí dál žít,
F
jseš moc levnej zvedni nájemný tak,
G G7
až ti přijdou smlouvu vrátit.
Jednej, až je dostaneš ven,
tak pár kanclů by se hodilo sem
a chtěj v markách nájem aby ti stál
za to auto rádo baští.

.R.
Jseš domů majitel, nájem zvedej,
chceš nověj Eurotel, nájem zvedej,
trubky vyrvi ze zdí, pak snad
vodtáhnou,
když se jinak nechtěj hnout.
Jseš domů majitel, nájem zvedej,
až si jdou na hotel, nájem zvedej,
kufry tiše sklapnou a pak mizí tmou,
duní kročeje chodbou tvou.

Zimní nečas uhodil vhod
a plyn zemní náhle nemá přívod,
kanál zamrz - je to smůla či náhoda,
vítr v chodbách kvílí.
Balí věci nastal čas jít,
když se valí dírou ve střeše sníh,
až jen padaj, zdola je slyšet smích
starý Brůna už se kývá.
.R.

Mizí poslední nájemník,
to tě mrzí, neřekl ani dík,
ty's byl tátou všech tutěch partají
a teď sám tu v domě zůstal.
Nestůj a do práce se dej,
nebud nesvůj, brzy bude ti hej,
tak pušť vodu a taky zemní plyn a
proud,
dům zas městem září.
.R.

.R.
(do ztracena)

61 Náměšť

D **Hmi** **Emi** **A7**
/:Krásný je vzduch, krásnější je moře:/
D **H7** **Emi** **A7** **D** **A7** **D**
/:Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější, usměvavé tváře:/'

Pevný je stůl, pevnější je hora.

Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra.

Pustá je poušť i nebeské dálky.

Co je nejpustější, co je nejpustější, žít život bez lásky.

Mocná je zbraň, mocnější je právo.

Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné slovo.

Velká je zem šplouchá po ní voda.

Co je však největší, co je však největší, ta lidská svoboda.

62 Na věky tu přeci nejsi

D Každý ráno po burčáku tradiční mám snídani,
Emi
A7 snídám tři okurky v láku, třesou se mi na dlani.
D
Hmi Tak si říkám: Proč to piješ, když ti to tak nesvědčí?
Emi
A7 Jenže večer kamarádi, ti mě zase přesvědčí.
D

R:
D Na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci nejsi,
Emi
A7 na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci nejsi.
D

Vždycky, když jsem na Moravě, suď mě, kdo jsi bez viny,
přísahám, že chci žít zdravě, odnesou to ledviny.
Když vypiju čtyři decky, všechno kolem zrůžoví,
objímal bych lidi všecky, pak mě múza osloví.

R:

Až spočinou moje kosti na hřbitůvečku malém,
neztratěj se souvislosti, zpívejte si s Plíhalem.
Nejkrásnější bude gé šest, život, fretka, běží dál,
dvojhlas s andělem na kůru Nohavica zazpíval.

R:

Trocha té melancholie čas od času neškodí,
pravověrní optimisté, ti už se dnes nerodí.
Až se znovu narodíme, třeba za tisíce let,
jenom, prosím, vyberme si, někde jinde jinej svět.

63 Nebe na zemi

G **Emi**
Na Nirvánu na Olymp na nebe nevěřím

D7
když někdo svět pomlouvá

G **A7 D7**
vždycky láteřím.

G **Emi**
Nestojím o nekonečno s hvězdami
všemi

H **F#7**
stačí mi pár krásných let

H **B H D7**
někde na ze-mi.

D+ **G D+ G**
Když já vám povídám

D+ **G D+ G**
že je nebe na zemi

A7
pravdu mám věřte mi.

Ami D Ami D

Za život život dám

Ami D Ami D
i když nerad umír-ám

D+ Emi G Emi
nejsem sám věřte mi.

G7
Pro toho kdo chce žít

C G+ C
je na světě plno krás

E7
a z těch krás nebe mít

A7 D
záležití jenom na vás.

D+ G D+ G
Jen na vás věřte mi

D+ G E7
zále-ží kdy přijde čas

A7 D7 G
†: kdy pro nás začne nebe na zemi.

:fine

D+ xxx332

G+ xxx443

64 Neplač malá

E **E7** **A** **E**
Neplač, malá, neplač, malá, to ti nesluší,
F#mi **H7**
už zítřejší ráno ti slzy usuší,
A **E** **A** **E**
uvěříš, že brzy zmizí zklamání,
H7 **E**
připít si pak půjdeme na další setkání.

Snad nevěříš, co jiní o mně ti říkají,
to mohou dělat druzí, co tebe neznají,
jak s rosou slzy zmizí, pak budu každý sám,
až uvidím tě jednou, tak snad ti zamávám.

Neplač, malá, neplač, malá, a jdi už klidně spát,
už nebudu si nikdy s tvými vlasy hrát,
tady nám stopy končí, tady se rozchází,
je to jen spadlý listí, který se rozhází.

A když se zítra vzbudíš a bude svítání,
uvidíš, jak slunce mlhu rozhání,
všechny stíny zmizí, zas bude slunce hřát,
a když mi řekneš: čekej, já počkám rád.

65 Oliver Twist

E Lá, la-la-la-la-lá, **G#mi** la-la-la-la-la **C#mi** - **F E** lá, lá, uah!

E Raději jsem neměla ten román, **C#mi** tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du

F#mi A H C#mi H raději jsem neměla ho číst, snad ani list.

E Hrdina byl v tom románě schován, **C#mi** tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du

F#mi H E A E miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist.

G#miG#mi5+G#mi6G#mi5+
Mezihra
G#miG#miG#mi5+G#mi6G#mi5+G#mi

R:
Takový muž na Zemi už není už není
jenom v knihách nebo v dívčím snění dívčím snění

D Přirovnám ho směle bez prodlení bez prodlení

C# E D C#
k torerům španělským.

Raději jsem neměla ten román tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
raději jsem neměla ho číst, už ani list.

Hrdina byl v tom románě schován, tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist.

F#mi H E D
Proč jsem se jen naučila číst ?

G Raději jsi neměla ten román, **Emi**

Ami D7 Emi D raději jsi neměla ho číst, snad ani list.

G Navždy měl tam zůstat v knize schován **Emi**

Ami C D7 G C G hrdina, co jmenuje se Twist, Oliver Twist.

Hmi
*/: Namísto mně on ti ruší snění mé snění,
stále vzdycháš, proč jen živý není proč není,

F kdyby žil, tak dám se do učení (a kam, Waldo ?)

E G F E H
k torerům španělským ha-ha-ha...

Raději jsem neměla ten román,tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
raději jsem neměla ho číst, snad ani list.
Hrdina byl v tom románě schován,tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
miluji ho, jmenuje se Twist,Oliver Twist.

F#mi **C#mi**
Proč jsem se jen naučila číst ?

F#mi **E**
Proč já blázen dával ti to číst ?

B G E
Tí, já, ja-da-da-dau!

66 Pavana za deset švestkových knedlíků

Dmi **A Dmi** **C F** **G C F**
Kdo v knihách bádá dlouze, co k lásce třeba mít,
Dmi **A Dmi** **C F** **G C F**
ten sotva ví, že pouze za ruku stačí vzít.

R:
F C Dmi A
Máš ruce, co víc chtějí,
F G A D
zkus lásku z dlaní pít. :

Ten, kdo svá ústa hlídá, kdo slova uvězní,
sám pozná, co je bída, když píseň druhých zní.

R:
Máš ústa, co chtějí víc,
sám jdi té písni vstříc.

Smíš váhat jenom chvíli, čas ladí loutnu svou,
bál ku konci se chýlí, zní struna za strunou.

R:
Tvůj krok je vratký prám,
svůj tanec když tančíš sám. :

67 Píseň starého pistolníka

R: ...
F#mi Ami D7
tam někde v nitru šedých
G CmiG
skal.

Dmi
Tam uprostřed prémie na západě,
Edim Dmi
kde den mizí v tmách,
Gmi Dmi
tam starý farmář sám a sám
A7 Dmi
žije ve vzpomínkách.
Už dávno je tomu, co poslední třesk
Edim Dmi
dozněl karabin,
Gmi D7
z života světél zůstal
A7 D
jen života stín.

R:
G F#mi
Už dávno vychladly mé pistole
C Ami D7 G
a dým z nich odnes vítr v dál.
Ami Ami7+ Ami7
Mé oči nehledí již vesele,
G D7 G
život nedá, co mi vzal.

H7 Emi
Jen bouře zlá, když divnou píseň zpívá,
C G D7
tu duše má se rozechvívá.
G F#mi
Už dávno dozněly mé pistole
Ami D7 Gmi
tam někde v nitru šedých skal.

Když plouží se prérií hor černý stín
a já jsem tak sám,
ruka má stará hladívá,
co ještě tak rád mám.
Až osud mne zavolá neznámo kam,
já nechci se bát,
musíte mi mé pistole
na cestu dát.

Emi Proč pláčeš, ty se bojíš, už jde na **G** start, vždyť to znáš,

Ami stíráš slzy, v depu stojíš a tiše **Emi** mu zamáváš.

R:

Ami Pojedou, **Emi** pojedou.

Je vás víc v těch blůzách bílých, jak stojíte u trati,
vyhlížíte v tmavých brýlích s nekonečnou závratí.

R:

.*:

Emi Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš strach **G**

Ami a hlídat čas je tvé poslání, to věčné čekání, **Emi**

Ami kdy pojedou, **Emi** pojedou, **Ami** pojedou, **Emi** pojedou.

Vím dobře, co ti skrýval, že dnes skončí raději,
že už není to, co býval, tak jen čekej s nadějí.

R:

.*:

Teď hlásí jeho jméno a tribuny vstávají,
tam teď nesmíš, uzavřeno, přesto všichni čekají.

R:

Tvoje stopky v trávě leží, tak jen "sbohem" zašeptej,
vteřiny si dále běž, ale ty už nečekej.

R:

I po letech tě tam zdraví, v jeho depu měříš čas,
čas, který se nezastaví, jako dřív tu čekáš zas.

R:

69 Povídej

D Povídej, jestli tě má **A** hodně rád, víc než já, **D**
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá, **A** **D**
tak jako já, **F#mi** to už je dávno, tak povídej, **G** **D** **A** **D** hej, povídej.

Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

R:
A **D** Povídej, jestli se ti po mně stýská, **E** **G** když večer jdeš spát, **D**
E **G** jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát. **D**

Povídej, ne, já se nevratím, jdi domů spát,
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

R:

70 Pták Rosomák

D Bůh mi seslal ránu, **G** pa-da-da, **C** pa-da-da, **G** pa-da-da, **D** da-da, pa - dá,
G mé klíče jsou v pánu, **C** pa-da-da, **G** pa-da-da, **D** pa-da-da, da-da, pa - dá.

R:
C Nemohu, **G** nemohu **C** dál, **G** nemohu, **D** nemohu dál,
C nemohu do domu, **G** hrůza mi **D** hrdlo svírá.
C Nemohu, **G** nemohu **C** dál, **G** nemohu, **D** nemohu dál,
C velkejma **G** očima na mě **D** pták Rosomák **G** zírá.
C Šok z tebe **G** pomalu **C** mám, **G** šok z tebe **D** pomalu mám,
C moc na mě **G** nemrkej, **D** ty ptáku **G** Rosomáku.

Pták se kolem toulá, pa-da-da, pa-da-da, pa-da-da, da-da, pa-dá,
klíče v ruce žmoulá, pa-da-da, pa-da-da, pa-da-da, da-da, pa-dá.

R:
G D Rosomáku, **G D** Rosomáku, **G D** Rosomáku.

71 Půjdu, kam chci

Poko**Dmi**j rozvoněl se vínem minem se,
neminem jako ty mě nemá nikdo rád.
Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil
teď si můžeš něco přát.**Dmi**

Papírový draky, slunce, hory,
mraky umět chtít to, co mám,**A**
poznat, když se mýlím,
opustit v tu chvíli pro neznámé to, co znám.**Dmi**

R:
Gmi Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,**Dmi**
musím jen přiznat, oplakat, zapomenout,**A Dmi F**
Gmi půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,**Dmi**
A G*mi Dmi musím jen zapomenout.

Ty mý ubřečený křivdy nestaly se nikdy, to jen sen se mi zdál
to jen moje chtění cestu kroutí, mění to jen cíl je mnohem dál.
To jen neznám sebe samu z lenosti se klamu, zbytečně mám někdy
strach, často mě i zviklá, to na co jsem zvyklá, pomni, že jsi
jenom prach.

R:

.3.=1.

Dmi **A** **Dmi** **C**
 Ty Otče náš vládneš pevninám i tajfunům kážeš vát,
F **C**
 zem slíbenou kdysi dal jsi nám,
Bb **A**
 kout, jenž se měl rájem stát.

Dmi **A** **Dmi** **C**
 Suď Otče náš, jenž si bez kazů, jak hříšně žil veterán,
F **C** **Bb** **A**
 on stvořený k tvému obrazu, proč z ráje byl odvolán.

R:
D G D G D G D A
 Ráj, nádherný ráj, nádherný kout, se slavobranou
D G D G D G D A
 ráj, v němž měl jsem žít, zůstává snem, fata morgá-nou.

Zem slíbenou vrať nám Otče náš, jenž vládneš těm končinám,
 tam vzhůru nás pozvi na menáš a dávku svou píchni nám.

R: ...
D
 je ráj.

73 Rukávy

Ami C G Emi

Lásko tajená, lásko bez jména

F Dmi E E7

den co den kradeš spánek můj

Ami C G Emi

Dlouho vím, že tě ráda mám

Ami E7 Ami

ale touhu svou před tebou skrývám

C G Em Ami F E7

Vím, vím, že jsem troufalá pane vysněný pane vzdálený

C G Em

vím, vím, že jsem troufalá

Ami E7 Ami

ale přísahám že se mi líbíš.

Dívko nesmělá, proč bys nechtěla zítra se mnou si schůzku dát?

V lesním zákoutí ústa ztichnou ti víno nám rozpaky zkrátí.

Má láska je tajnou hrou, paní vysněná, paní vzdálená,

má láska je hříšnou hrou, při níž rukávy zbarví se trávou.

Ty mě můj pane, málo znáš, já jsem doufala že my jméno dáš,

chvíle v náručí - to mně nestačí, pořád to jsou jen chvíle.

Vím, vím o co chtěl bys hrát, ty chceš ublížit a já milovat,

vím, vím, o co chtěl bys hrát, však mé rukávy zůstanou bílé.

Já tě má paní, málo znal, místo k oltáři jsem tě k lůžku zval,

já líčil pastičku na chtivou šelmičku, laň ale nebudu střílet.

Vím, vím, to se může stát, ale ublížit je též milovat,

vím a vždy budu vzpomínat na tvé rukávy jako sníh bílé.

74 Salome

Ami **C**
Něžná i proradná, krutá i bezradná

G
Plamen i červánek, ďábel i beránek

E
Cukr i sůl

Ami **C**
U vůně hřebíčku, u rytmu
střevíčků

G
Císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil

E
Království půl

R:
Ami E Ami
Salo - me, noc už je na sklonku

C
Salome, podobnas úponku

G
Podobna kytaře pro svého vladaře

E
Salome, tančíš

Salome, štali už Křtitele

Salome, usměj se vesele

Točíš se ve víru, ústa jak upíru

Krví ti planou, Salome, la la

Ami, C, F, E, Ami, C, E
la

Noci už ubývá, císař se usmívá

Pokojně mohu žít, všeho lze použít

Pro dobrý stát

Možná ho napadlo prastaré říkadlo

Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse

Nemá se štkát

R:
Salome, netanči, nechceš-li
Salome, hosté už odešli
Jenom roj komárů dopijí z pohárů
Krupěje vína

Salome, trochu jsi pobledla
Salome, v koutku jsi usedla
Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá
Salome, pláčeš? La la la

75 Snad jsem to zavinil já

Ami **C** **D** **Dmi E**
Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,
Ami **C** **D** **Dmi**
nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.
R:
C H B Ami C H B Ami
Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,
Dmi G C E
snad jsem to zavinil já.

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

R:
AmiCDDmi

76 Sosna

Hmi Emi6 Hmi Emi6 Hmi F#7 Hmi
Na stráni tak opuštěná stála stará sosna,
Emi6 Hmi Emi6 Hmi F#7 Hmi
když jsem já tam pod ní ležel, zpívala mi do sna.
A7 D A7 D F#7
Sama už dávno stála, jenom si vítr s ní hrál,
Hmi Emi6 Hmi Emi6 E7 A7
kamaráda snad též měla, člověk jí ho vzal.

R:
D A7
Můj starý brachu, tebe noc až skryje
C#7 F#mi A
zpívej mi chvilku svoje melo - die. -
D Hmi G
My dva jsme staří a to znamená,
D A7 D
že naše srdce jsou už zlomená.

Mrtvá je ta stará sosna, vichřice ji sřála,
pahýl jen už němý stojí, kde vždy ona stála.
Na nás bledá noc kývá, pára lehá na říčku
a já sám tu smutný stojím, zpívám písničku.

R:

77 Špatné trávení

R:
Špatné trávení, chvíle závratí
Spousty zákusků, které snad už nezvrátím
Špatné trávení, žáhy pálení
úděsné, tak úděsné trápení

Před patnácti léty zřídka bral jsem léky a jed líp
kaše, zelí, párky, sádla čtyři várky na knedlík
ve dne, v noci stále, víno a tak dále čistej líh
vytáhnout na ex devět piv
a stále být více méně živ

R:
Teď se bojím kávy, z mléka, co daj krávy otékám
Před kopečkem lóje, dal jsem přednost sóje, bylinkám
Jsou pryč radostné chvíle, máslo krásně bílé odmítám
Natírám žlutý margarín
a usedá na mě zmar a splín

R:

78 Tak já jdu dál

Ami

Já odcházím, já už se loučím,

C

Ami

mraků se ptej, snad cestu znáj.

C

Ami

Já odcházím, s tvou láskou končím,

Dmi Emi

Ami

toulavej směr, můj boty maj'.

R:

Ami

Tak já jdu dál, už zvolna splývá,

C

Ami

s modrou nocí můj dlouhej stín.

C

Ami

Tak já jdu dál, tak už to bývá,

Dmi Emi

Ami

neptej se kam, sám to nevím.

Ami

Já odcházím, z kytary svojí,

C

Ami

prach opráším poklidnejch dní.

C

Ami

Dost kytek znám, co lásku hojí,

Dmi Emi

Ami

i písně znám, co dlouho zní.

R:

Ami

Já odcházím a kompas který,

C

Ami

u sebe mám je zbytečný.

C

Ami

Já odcházím, ten kompas starý,

Dmi Emi

Ami

stejně nemá směr zpáteční.

R:

+ (3x neptej se kam, sám to nevím)

79 Taši Delé

Capo 2nd (originál v H-dur, což je poněkud vražedné...)

Přicházíš z hor
ze Země sněhů
slunce, co pálí do mraků
kde řeky se rvou
o kámen z břehu
a duše lítaj na draku -

A

Amaj7

A7

F#

Hmi

E

A

Hmi E

Přicházíš z hor
ze Země sněhů
na střeše světa usínáš
já vím, každěj tvor
zná soucit i něhu
jenže ty dlouho se neozýváš -

A

Amaj7

A7

F#

Hmi

E

A

Esus4 E

R:

/: Taši de lé

Hmi

Slunce Sanghy a Dharmy

E

taši de lé :/

A

A Amaj7 Hmi E
Tu túdu tu tú - ú.
A Amaj7 Hmi E
Tu túdu tu tú - ú.

A

You come from up heights

Amaj7

from a land of snowcaps

A7

F#

And a sun that chisels through the clouds

Hmi

E

Where rivers run quick and stumble on gemstones

A

Hmi E

And spirits fly with dragon wings

A

You come from up heights

Amaj7

from a land of snowcaps

A7

F#

You doze on the rooftops of the sky

Hmi

E

I know that all creatures know feelings and questions

A

Esus4 E

I just haven't heard you for so long -

R:

/: Taši delé shining sun of Sangha taši delé

Taši delé shining sun of Dharma taši delé :/

A Amaj7 Hmi E

Ta tadu du ta - a.

A Amaj7 Hmi E

Tu tadu du ta - a.

80 Tichý muž

Ami Žil tichý muž v tichém domě, v tichém městě, v tiché zemi, **G**

E7
kde my žili s ním, s cizincem mezi námi všemi

Ami On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů

G **E7**
Snad proplouval na nich do Tichého oceánu

F **E7**
k ránu.

Rap:

Ami

Šílená doba si žádá velké šílence,
protože malí blázni už nejsou zajímaví,
a tak do nás televize valí denně další krize
z první ligy šílenců,
co projektují životy malým bláznům,
a těch je plný svět
Zkus to pochopit a uvidět
pokud možno hned teď,
že malých bláznů, těch je plný svět
Ale být velkým bláznem, a ne šílencem
Být velkým bláznem, a ne šílencem,
to je umění, to bolí, to nejde komukoli
Když vezmou tě holí nebo slovy tě skolí
a ty jenom koukáš a nevěříš,
co roste na tvým poli
tam, kde jsi předtím obilí zasil
Kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný?
Kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný?
Svět, který rodí jen větší a větší blázny
A malí blázni chodí kolem a kroutí hlavami
a kašlou na věci, který jsou nad námi
Jim líbí se život psa,
kterému občas někdo hodí kost
Tak po nás potopa a serem na věčnost!
A tak jsi velkým bláznem mezi malými blázný
Ty jsi velkým bláznem mezi malými blázný
Bláznem, co říká, že svět se zbláznil
Žil tichý muž v tichém domě, v tichém městě, v tiché zemi,
kde my žili s ním, s cizincem mezi námi všemi
On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů
Snad proploval na nich do Tichého oceánu
k ránu

81 To tá Helpa

Ami Dmi Ami Dmi
To ta Helpa to ta Helpa
Ami E Ami
to je pekné mesto
a v tej Helpě a v tej Helpě
švárnych chlapcov je sto

R:
F C
Koho je sto koho je sto
G C E
nie po mojej vôli
Am D Ami D
len za jedným len za jedným
Ami E Ami
srdiečko ma bolí

Za Janíčkom za Palíčkom krok by
nespravila
za Ďuríčkom za Mišíčkom Dunaj
preskočila
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé
pole
Ľen za jedným Ľen za jedným počesenie
moje.

82 Tramp

C G F C
Poněvadž nemám kanady a neznám písně s FAM
F C G C G
hó hó hó a neznám písně s FAM
vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp
hó hó hó že prý jsem houby tramp
Napsali si do cancáku jen ať to každý ví
hó hó hó jen ať to každý ví
vyloučený z řad čundráků ten frajer libový
hó hó hó ten frajer libový

R:
C G F C G
A já jsem ostuda traperů já mám rád operu, já mám rád jazz, rock
C G F C G C
chodím po světě bez nože, to prý se nemůže, to prý jsem cvok
F C D7 G
já jsem nikdy neplul na šifu a všem šerifům jsem říkal pane, pane
C G F C G C
já jsem ostuda trempů, já když chlempu tak v autokempu

A povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky
hó hó hó jen žádný legrácky
a jinak chytneš na banjo čestný čundrácký
hó hó hó a čestný čundrácký
a prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
hó hó hó až dám se do cajku
a odříkám jim nazpaměť akordy na vlajku
hó hó hó akordy na vlajku

R:
A tak teď chodím po světě a mám zaracha
hó hó hó a mám zaracha
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
hó hó hó a dávám si bacha
dokud se tramské úřady nepoučí z chyb
hó hó hó a nepoučí z chyb
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
hó hó hó a zase bude líp

R:

83 Trouba

G **C**
Plyn už syčí z trouby ven
D7 **G D7**
možná tím budeš otráven,
G **C**
ty prý se u mne zadusíš,
G **D7** **G**
tak tu zůstaň, už nikam nemusíš
.R.

Plyn už syčí z trouby ven
jak doufám budeš spokojen
tak rád jsi říkal, však já vím,
že tě vždycky příšerně otrávím
sbor: plyn už syčí z trouby ven
Lucie: na zemní ještě nebyl přepojen
sbor: ach vážně ona nemá cit
Lucie: chce se mi tě naschvál zachránit
ááááá

Plyn ti mstivě zavírám
a dveře, okna otvírám
jo tůdle, hezky zůstaň žít
horkej kalich se mnou do dna pít
horkej kalich se mnou do dna pít
.R.

84 Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

A **F#mi** **Hmi** **E**
Jak můžeš být tak krutá, copak nemáš kouska citu v těle.

A **E**
Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě a dal jsem za ni celej tátův plat,
A **D** **A** **E** **A**
ta dávno ještě byla ve výrobě a já už věděl co ti budu hrát.

To ještě rostla v javorovém lese a jenom vítr na to dřevo hrál,
a já už trnul, jestli někdy snese, žár, který ve mně denně narůstal.

S tou kytarou teď stojím před tvým domem, měj soucit aspoň k tomu javoru,
jen kvůli tobě přestal býti stromem, tak už nás oba pozvi nahoru.
Pozvi nahoru, pozvi nahoru.

85 Úsměv

E

R:
A**mi****6** **H****7** **E**
Nepatrný je usmev tvuj, skoro se usmevu nepodoba,
jenom se koukni na ten muj, tvare cenna ozdoba,
procpak se malo usmivas, je mi to lito moje mila,
C#mi
pokud vim, starosti nemas, byla by jsi spanila.

.1.

G#mi **C#mi** **G#mi** **F#mi** **Hmi** **F#mi**
Kdyby ses smala tak jako ja, od ucha k uchu a stale,
G#mi **C#mi** **G#mi** **F#mi** **H7**
optimis-ticky bys , -
vypadala a ja bych ti koupil jablonecky korale

R:

Na me ses smala moje mila, to bylo presne pred rokem a pul,
tos byla tehdy mirne opila, prevrhlas sklenku zidli a stul.

D
 Už se tan tálínskej rybník nahání,
G D E A7
 dosahá voděnka k samému kraji;
D A7 G A7 D
 /: dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje. :/

Vyjdi ty, cestičko, vyjdi z vody ven,
 po které jsem chodil s mým kamarádem,
 /: chodíval ve dne, v noci, pro tvoje modré oči. :/

87 Václava mám nejradši

Emi

Václava mám nejradši, tomu žádnéj nestačí,
Václava mám nejradši, protože je kus.

Když se Václav zasměje, ohýbaj se koleje,
Václava mám nejradši, protože je kus.

R:
G D7 C G
Když zavlaže zástava toho mého Václava,
D7 C G
když zavlaže zástava, tak jsem šťastná hned.

Hej, pak užijem veselí ve sklenici vod zelí,
Václava mám nejradši, protože je kus.

Když zavlaže zástava toho mého Václava,
obestře mě záplava světel rozličných.
Pa rá ra, pa rá ra, pa rá ra rá ra ra a

V průduškách mi kvete květ, Václav je tu zase zpět,
když zavlaže zástava, tak jsem šťastná hned.

R:
Pak se smějem dlouhý čas libozvučně jako ďas,
pak se smějem dlouhý čas jako upíří.

Hej, máme úsměv na lících, zas jsme spolu v Bohnicích,
hrajeme si na cvoci a na žraloci.

Kdopak umí z člověků schovat kombajn pod deku,
Václava mám nejradši, protože je kus.

Dmi **G**
 Už rozplynul se hustý dým,
Dmi **A**
 derry down, hej, down-a-down,
 Dmi **Gmi** **Dmi** **A**
 nad ztichlým polem válečným, derry down, -
 F **C** **A**
 jen ticho stojí kolkolem
 Dmi **Dmi/C** **B** **A**
 a vítěz plení vlastní zem,
 Dmi
 je válka růží, down,
Gmi **A** **Dmi**
 derry, derry, derry down-a-down.

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
 kdo zabíjí ten nepláče, derry down,
 na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 dva rody živí jeden hněv, derry down,
 kdo změří, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 však hlína pije jednu krev, derry down,
 ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Ami **G**
 Soušedovic Věra má
Ami **G**
 Jako žádná jiná
Ami **G**
 Viděl jsem ji včera máchat
Ami **Emi** **Ami**
 Dole u vče - lína
Ami **G**
 Soušedovic Věra má
Ami **G**
 Jako žádná jiná
Ami **G**
 Viděl jsem ji včera máchat
Ami **Emi** **Ami**
 Dole u vče - lína
 R:

Ami
 Dole dole dole dole
C
 Dole dole dole
G
 Hej dole dole dole
Ami
 Dole u včelína
Ami
 Dole dole dole dole
C
 Dole dole dole
G
 Hej dole dole dole
Ami
 Dole u včelína

Líčka jako růže máš
 Já tě musím dostat
 Nic nepomůže spát
 Skočím třeba do sna
 Líčka jako růže máš
 Já tě musím dostat
 Nic nepomůže spát
 Skočím třeba do sna

R:

Líčka jako růže máš
 Řeknu panu králi
 Ať přikázat vašim dá
 Aby mi tě dali
 Líčka jako růže máš
 Řeknu panu králi
 Ať přikázat vašim dá
 Aby mi tě dali

R:

Když v poledne radost má
 Slunko hezky hřeje
 Když se na mě podívá
 Dám jí co si přeje

R:

90 Veličenstvo kat

Dmi **C** **Dmi**
V ponurém osvětlení gotického sálu
F **Gmi** **A**
kupčící vyděšení hledí do misálů
Dmi **B** **C** **F, D**
a houfec mordýřů si žádá požehnání,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi** **C, Emi, D**
/: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
pod fialovou komží láhev vitriolu,
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
/: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :/

R:
F **C** **B** **C**
Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F **C** **B** **C**
z ostatního drátu páchne to shnilotinou,
Gmi **Dmi**
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi **A7**
lidu vládne mistr popravčí.

Král klečí před Satanem na žezlo se těší
a lůza pod platanem radu moudrých věší
a zástup kacířů se raduje a jásá,
/: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Na rohu ulice vrah o morálce káže,
před vraty věznice se procházejí stráže,
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
/: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

R:
Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili,
zmrzlináře dětem zabili.

Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
/: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :/

S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
/: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :/

Ty Velické zvony
Pěkně vyzvávají
Lidé sa čudují
Co to znamenají

AmiGDEmiADCGDCDGG D G

Co to znamená

AmiDG

AmiGDEmiADCGDCDGG

Ty Velické zvony
Pěkně vyzvávají
Lidé sa čudují
Co to znamenají

C D G

Co to znamená

Emi A D

Jedni povídají

G Hmi

Pútničkové Aidú

C G D

Jiní povídají

Emi D

Pochovávat budú

C D G

Pochovávat bu-dú

Pochovávat budú
Jednej mamce syna
Co ho otrávila
Jeho rostomilá
Jeho rostomilá

AmiGDEmiADCGDCDGG

Nešťastná galánko
Jak na pohreb půjdeš
Nešťastná galánko
Kterak plakat budeš
Kterak plakat budeš

Vše tone v snách a život kolem ztich',
 jen dole v tmách kol ohně slyšet smích,
 tam srdce všem jen spokojeně zabuší,
 z písniček známých vše jistě vytuší.

R:

Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,
 hned se s mráčky snoubí,
 vlád bude zas, až mládí čas
 opustí nás-.

Po létech sám až zabloudíš v ten kraj
 a staneš tam, kde býval kdys' tvůj ráj,
 vzpomeneš chvil těch, kteréš' míval tolik rád,
 tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.

R:

Dmi **Ami**
 Každé jaro z velké dáli
B **F**
 vlaštovky k nám přilétaly,
Dmi **C** **Ami**
 někdy až dovnitř do stavení.

Pod střechou se uhnízdlily
 a lidé, kteří uvnitř žili,
 rozuměli jejich švitoření

R:
 O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
 o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
 o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
 o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,
 z hnízd, která jsme opustili,
 z cest, které končí na břehu

Jsme z lidí i všech bytostí,
 jsme z krve, z masa, z kostí,
 jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
 a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
 Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
 na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,
 odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
 že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
 že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,
 ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
 Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,
 v korunách stromů, kde je možné odpočinout

94 Vodjíždím

Gmi Cmi F7 B
Zas žloutne zem a stromy svlíkaj listí
Cmi Gmi A7 D7
rána jsou kalný a slunce nezná stín.
Gmi Cmi F7 B
Blíží se den, kdy nejste si moc jistí
Cmi Gmi D7
až vlak zahouká, že neodjedete s
G G/D
ním.

R:
G C
Vodjíždím a za sebou mám babí léto
D G
vodjíždím a barvy sbírám do očí.
C
Vodjíždím a vůbec nevím, k čemu je
to
D G
vodjíždím a nikdo se neotočí.
C
Vodjíždím a nemám ani zdání
D G
co je tam, kam supí ten můj vlak
C
vodjíždím a mám jediný přání
D
vrátit se zas zpátky jak na jaře
G Gmi
pták.

Vlak nečeká na slunce zimomřivý
šátek je bílej a holka nezná pláč.
Pár drsnejch slov a všechno je hned
jiný
kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.

R:
Rok chodí sám jak barvy v kalendáři
má noci chladný a sem tam bílej den.
Jak starej strom nosí počasí v tváři
léto je přič a jaro za rohem.

R:

Ami **EAmi**
‡: Když jsem nezahynul když ta vojna byla :|

G **Ami** **EAmi**
|: také nezahynu, také nezahynu když už pominula :|

|: Když jsem nezahynul v těch francouzských lukách :|

|: také nezahynu, také nezahynu mé panence v rukách :|

|: Když jsem nezahynul mezi Rakušany :|

|: také nezahynu, také nezahynu mezi svými pány :|

96 Vyšly ryby

D Vyšly ryby **D** vyšly z unaja do **G** Visly
D Hmi A D A7 D
Není tu děvčiny podle mojí mysli
D A D G
Co sem sa nachodil po tej tmavej noci
D Hmi A
ještě sem neviděl
D A7 D A7
dubovej nemoci

Dubovej nemoci hrabového sádla
už je má galánka u černého ďábla
Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly
Není tu děvčice podle mojí mysli

97 Žalm šavnatky panenské

Děda vzal hůl,
baterku tříbuřtovku a hůl
igelitovej pytlík, chleba se sádlem a se škvarkama a hůl,
kudlu rybičku, rýč a hůl,
buzolu, kompas, mapu světa a hůl a pytlík a šel na houby.
S holí.

A7

Směrem do lesů a strání, trousí se národa část,

D7 **A7** **D7**

dětičky, dámy a páni, jdou se pást.

A7

A kochat se a radovat, vždyť les jim může darovat,

D
houby, houby, houby.

R:

G
Houby, houby, houby, malý, velký, tlustý, tenký.

F
Houby, houby, houby, různých forem podle norem.

G
Houby, houby, houby, václavky i muchomůrky.

D **A7**
Ty já mám rád, ty já mám rád, snad tisíckrát.

Pro pár hříbků jistý kádr, dal si vrtat klíčnící kost,
tak mu postavili kvádr, těch je dost.
A vůkol kvádrů na prodej, se pěstuje hřib koloděj.

R:

Když pak léto skloní hlavu, zavře oči a jde spát,
houbaři se trousí v davu, akorát.
A všichni s hlavou svěšenou, vždyť houby těžko seženou.

R:

(:snad tisíckrát:)
Hříbečky, lištičky, klouzek, betla, betla, betla, betla,
našel jsem betla.

98 Zejtra mám

G **Hmi** **Emi D**
Zejtra mám zejtra mám svůj den -
C **Emi** **Ami D**
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

Zejtra mám zejtra mám svůj den
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude
všude tam kam se podívám něco z tebe mám

C **Emi**
tak se mi zdá tak se mi zdá
A **D**
že už asi zejtra nebudu sám

R:
C **Hmi** **Emi G Emi A Emi A H**
Nebudu sám nebudu sám zejtra tě mám, mám, mám,
jééé

Zejtra mám zejtra mám svůj den
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

R:

SOLO: **AC#miF#miEDF#miHmiE**

99 Žlutý gladioly

Dmi Bb A Dmi
Ten vítr mě bere pěkně pod krkem,
Dmi Bb A Dmi
životem žene a jenom úprkem
Gmi Dmi A
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
Dmi Bb A Dmi
já napůl živá hledám jeho cíl.

R:

F C Dmi C F C Bb F
Žlutý, žlu - tý gladi - o - ly
Bb Dmi C
s nebem si tančí, tančí s nebem
F
barkaroly
Bb Dmi C
s nebem si tančí žlutý
Gmi Dmi
gladio - ly.

Ten vítr mi zpívá sukně z boků bere,
jaká láska divá do srdce se dere,
jaká láska divá mi to v srdci roste,
nevyjdu z ní živá pálí mě až v kostech.

R:

Ten vítr, co hojí mě i všechno kolem,
třeše mnou jak chvojím nad vánočním
stolem,
to vítr, jen vítr jen vítr se mnou zbyl
s sebou mě nese a v dálce vidím cíl.

vítr mě bere pěkně pod krkem,
životem žene a jenom úprkem
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
já napůl živá hledám jeho cíl.