

Jankův kytarohrací (výběr)

Janko, (upraveny)

April 3, 2016

Obsah

1	A Deus	4
2	Adresát neznámý	5
3	Anděl	6
4	And I Love Her	7
5	Anténa karanténa	8
6	Aranka umí lula hop	9
7	Árie měsíce	10
8	Atentáty na sousedku	11
9	Až to se mnu sekne	12
10	Babička Mary	13
11	Bessie	15
12	Bossa nova	16
13	Casey R.	17
14	Černej pasažér	19
15	Cizinec	20
16	Co jsem měl dnes k obědu	21
17	Cukrářská bossa-nova	22
18	Ďáblovo stádo	24
19	Dítě školou povinné	25
20	Dva	26
21	Dvacátý století	28
22	El Condor Pasa	29
23	Elektrický valčík	30
24	Ešte si ja pohár vínka vypijem	32
25	Ezop a brabeneč	33
26	Fanča, je kus	34
27	Fotbal	35
28	Gina	36
29	Górale	37
30	Habet	37
31	Hele lidi	38
32	Help!	39
33	Hruška	40

34	Hušičky	41
35	Hvězda na vrbě	42
36	Jarníla	43
37	Jaro	44
38	Já s tebou žít nebudu	45
39	Javory	46
40	Jedem do Afriky	47
41	Jednou mi fotr povídá	48
42	Jenisej	49
43	Kampa	50
44	Kávu si osladím	50
45	Když jde malý bobr spát	51
46	Klobouk ve křoví	52
47	Kočka na okně	53
48	Korále sandále	54
49	Kryté vozy	55
50	Kutlí	56
51	Malagelo	56
52	Máma má rýmu	57
53	Mám malý stan	58
54	Marnivá sestřenice	59
55	Maso na guláš	60
56	Mezi horami	61
57	Montér v kvartýru	62
58	Na břehu Blanice	63
59	Nad Sázavou	64
60	Nájem zvedej	65
61	Náměšt	66
62	Na věky tu přeci nejši	67
63	Nebe na zemi	68
64	Nepřací malá	69
65	Oliver Twist	70
66	Pavana za deset švestkových knechtů	71
67	Píseň starého pistolníka	72
68	Pojedou	73
69	Povídej	74
70	Ptáček Rosomák	75
71	Půjdu, kam chcei	76
72	Ráj	77
73	Rukávy	78
74	Salome	79
75	Snad jsem to zavínil já	80
76	Sosna	80
77	Špatné trávení	81
78	Tak já jdu dál	82
79	Taši Delé	83
80	Tichý muž	85

81	To tá Helpa	87
82	Tramp	88
83	Trouba	89
84	Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě	90
85	Úsměv	90
86	Už se ten tálnskéj rybník nahání	91
87	Václava mám nejradši	92
88	Válka růží	93
89	Včelín	94
90	Veličenstvo kat	95
91	Velické zvony	97
92	Vlajka	98
93	Vlaštovky	99
94	Vodjízdim	100
95	Voják	101
96	Vyšly ryby	102
97	Žalm šavnatky panenské	103
98	Zeitra mám	104
99	Žlutý gladioly	105

Úvod Toto je výběr písní z "Jankova Kytarohraní". Zdrojové kódy a zpěvník ke stažení lze získat na www.ktweb.cz/ezpevnik. Originál zpěvníku k nalezení na www.kytarohrani.wz.cz.

1 A Deus

Em Zachraň mě, zachraň mě
v poutech, ne v bolesti
H zachraň mě, zachraň mě
v Bohu, ne v neřesti
Am Miluji mě, miluji mě
ať je mi do pláče
H miluji mě, miluji mě
rychlostí tryskáče
Em Rezavý kamínka
Am horký jak vzpomínka
D hřejou si pro sebe
H a já chci do nebe.

Po horách, po vodách
ach, ty mé blouznění
oheň a vichřice
na prach se proměním
Klopýtej, pospíchej
mraků se dotýkej
v míru, ne v souboji
kde letí sokoli
Jen stará písnička
sedá mi na víčka
tak v rytmu valčíku
bere už za kliku
Lé, lé, ló, léu...
Zachraň mě, zachraň mě
na prach se proměním
miluji mě, miluji mě
slíbím ti cokoli
V míru, ne v souboji
ať je mi do pláče
kde letí sokoli
rychlostí tryskáče
Rezavý kamínka...
Lé, lé, ló, léu...
Slyšíš mé modlení
miluji mě, miluji mě
na prach se proměním
zachraň mě, zachraň mě
V míru, ne v souboji
ať je mi do pláče
to letí sokoli
rychlostí tryskáče
Jak stará písnička
sedaj mi na víčka
dnes samí andělé
to, že je neděle
Lé, lé, ló, léu...

99 Žlutý gladioly

Dmi Bb A Dmi
Ten vítr mě bere pěkně pod krkem,
Dmi Bb A Dmi
životem žene a jenom úprkem
Gmi Dmi A
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
Dmi Bb A Dmi
já napůl živá hledám jeho cíl.

R:
F C Dmi C F C Bb F
Žlutý, žlu - tý gladi - o - ly
Bb Dmi C
s nebem si tančí, tančí s nebem
F
barkaroly
Bb Dmi C
s nebem si tančí žlutý
Gmi Dmi
gladio - ly.

Ten vítr mi zpívá sukně z boků bere,
jaká láska dívá do srdce se dere,
jaká láska dívá mi to v srdci roste,
nevýjdu z ní živá pálí mě až v kostech.

R:
Ten vítr, co hojí mě i všechno kolem,
třese mnou jak chvojím nad vánočním
stolem,
to vítr, jen vítr jen vítr se mnou zbyl
s sebou mě nese a v dálce vidím cíl.
vítr mě bere pěkně pod krkem,
životem žene a jenom úprkem
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
já napůl živá hledám jeho cíl.

G Hmi Emi D
 Zejtra mám zejtra mám svůj den -
C Emi Ami D
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -
 dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
 uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

Zejtra mám zejtra mám svůj den
 asi to tak bude je to cejitit všude je to cejitit všude
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
C Emi
 tak se mi zdá tak se mi zdá
A D
 že už asi zejtra nebudu sám

R: **C Hmi Emi G Emi A Emi A H**
 Nebudu sám nebudu sám zejtra tě mám, mám, mám,
 jáéé

Zejtra mám zejtra mám svůj den
 zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
 všude tam kam se podívám něco z tebe mám
 poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

R:
 SOLO: **AC#miF#miEDF#miHmiE**

G
 Zvonek samotu protíná,
Emi G D7
 sbohem napjaté čekání
C7 Emi
 a vim, že teď jdu si pro odpověď
G D7 D+ G
 od ní, ó já, od ní.

Psaní padá mi doklína, vraťte adresát neznámý
 a mám tu zpět kaňku i těch pár vět
 od ní, ó já, od ní.

R: **Dmi7 G7 C G7 C**
 Zachytím se v pádu kliky a dveře zavírám, **D+**
Emi7 A7 D7
 ze tří slůvek jsou tři dýky, a tak ti za ně díky.

G Emi G D7
 Ticho samotu protíná, vše je tedy už za námi,
C7 Emi
 a rád bych teď čekal na odpověď
G Emi G D7
 , ó je, od ní

3 Anděl

C, C, C, G7

C Ami
Z rozmlácenýho kostela,
G7
C v krabici s kusem mýdla
C Ami
přinesl jsem si anděla
G7 C
polámali mu křídla..
C Ami
Díval se na mě oddaně,
G7
já měl jsem trochu trému,
C Ami
tak vtiskl jsem mu do dlaně
G7 C
lahvičku od parfému..

R:
C Ami
A proto prosím věř mi
G7
C chtěl jsem ho žádat
C Ami
aby mi mezi dveřmi
G7
pomohl hádat
C Ami **G7** C
co mě čekáá nemine..
C Ami **G** C
co mě čekáá nemine..
C, C, C, **G7**

Pak hřídali sme oblohu,
pozorujice ptáky
debatujice o Bohu
a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl
pokušel si ji schovat
to asi ptákum záviděl,
že mohou poletovat..

R:

C, F, G

Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,
on oknem odletěl mi..
Však přítel, prý mi udělá
nového z mojí helmy..

R:

C, F, C, Ami, F, G, C

97 Žalm šavnatky panenské

Děda vzal hůl,
baterku tříbuřtovku a hůl
igelitovej pytlík, chleba se sádlem a se škvarkama a hůl,
kudlu rybičku, rýč a hůl,
buzolu, kompas, mapu světa a hůl a pytlík a šel na houby.
S holi.

A7
Směrem do lesů a strání, trouší se národa část,
D7 **A7** **D7**
dětičky, dámy a páni, jdou se pást.
A7
A kochat se a radovat, vždyť les jim může darovat,
D
houby, houby, houby.

R:
G
Houby, houby, houby, malý, velký, tlustý, tenký.
F
Houby, houby, houby, různých forem podle norem.
G
Houby, houby, houby, václavky i muchomůrky.
D **A7**
Ty já mám rád, ty já mám rád, snad tisíckrát.

Pro pár hříbků jistý kádr, dal si vrtat klíčnící kost,
tak mu postavili kvádr, těch je dost.
A vůkol kvádru na prodej, se pěstuje hřib koloděj.

R:

Když pak léto skloní hlavu, zavře oči a jde spát,
houbaří se trouší v davu, akorát.
A všichni s hlavou svěšenou, vždyť houby těžko seženou.

R:
(:snad tisíckrát:)
Hříbečky, lištičky, klouzkek, betla, betla, betla, betla,
našel jsem betla.

D Vyšly ryby vyšly z unaja do Visly **D G**
D Hmi A D A7 D Není tu děvčiny podle mojí mysli **G**
D A D Co sem sa nachodil po tej tmavej noci
D Hmi A ještě sem neviděl
D A7 D A7 dubovej nemoci

Dubovej nemoci hrabového šábla
 už je má galánka u černého dábla
 Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly
 Není tu děvčice podle mojí mysli

Dmi Ami I give her all my love that's all I do **Ami**
Dmi Ami F G C and if you saw my love you'd love her too I love her.

She gives me ev'rything and tenderly
 the kiss my lover brings she brings to me and I love her.

R: **Ami G Ami Emi**
 A love like ours could never die
Ami Emi G as long as I have you near me.

Bright are the stars that shine dark is the sky
 I know this love of mine will never die and I love her.
 4.=3.

A D7 A E
 Zelenou si kacabajku voblík,
A D7 A E
 v ruce nesl francouzák a hoblík,
A D7 A E
 ze sudu je slyšet jeho hlas.
D Sbírejte kapradí, kupujte zipy, barevný sny si nechte zdát,
G E E7
 pomůžou, poradí vám TěVé typy, pan Vajíčko je kamarád.

Jak tak dlouho ťukal v sudím torze,
 zaslechl to ťukání pan Morse,
 brzy nanes novéj vynález.

Ze sudu byl vyproštěn až v pátek,
 přinesli mu novéj kolovrátek,
 tudíž zase zazněl známěj hit. Jé.

R:

Chroupejte křížaly, vemte si čípky, vždy čerstvé včely pro váš úl,
 sbírejte žížaly, vždy TěVé týpky, vám řeknou, kde je zlatej důl.

Zelenou si kacabajku voblík,
 v ruce nesl francouzák a hoblík,
 ze sudu je slyšet jeho hlas.

Jednou na něj přilít vzteklej sup.

A ten sup, měl dokonalej chrup a ten sup, měl dokonalej chrup,
 a ten sup, měl dokonalej chrup a ten sup, měl dokonalej chrup.

Už ho tam vezou, už ho tam vezou.

Ami
 †: Když jsem nezahynul když ta vojna byla :| **EAmi**
G Ami
 |: také nezahynu, také nezahynu když už pomínula :| **EAmi**
 |: Když jsem nezahynul v těch francouzských lukách :|
 |: také nezahynu, také nezahynu mé panence v rukách :|
 |: Když jsem nezahynul mezi Rakušany :|
 |: také nezahynu, také nezahynu mezi svými pány :|

Gmi **Cmi** **F7** **B**
 Zas žloutne zem a stromy svlíkaj listí
Cmi **A7** **D7**
 rána jsou kalný a slunce nezná stín.
Gmi **F7** **B**
 Blíží se den, kdy nejste si moc jistí
Cmi **Gmi** **D7**
 až vlak zahouká, že neodjedete s
G **G/D**
 ním.

R: **G** **C**
 Vodjíždím a za sebou mám babí léto
D **G**
 vodjíždím a barvy sbírám do očí. **C**
 Vodjíždím a vůbec nevím, k čemu je
 to **D** **G**
 vodjíždím a nikdo se neotočí. **C**
 Vodjíždím a nemám ani zdání **G**
D co je tam, kam supí ten můj vlak **C**
 vodjíždím a mám jediný přání
D vrátit se zas zpátky jak na jaře
G **Gmi**
 pták.

Vlak nečeká na slunce zimomřivý
 šátek je bílej a holka nezná pláč.
 Pár drsnejch slov a všechno je hned
 jiný
 kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.

R: Rok chodí sám jak barvy v kalendáři
 má noci chladný a sem tam bílej den.
 Jak starej strom nosí počasí v tváři
 léto je přič a jaro za rohem.

R:

Hmi **G** **F#**
 Barevněj šátek do vlasů a jedem
Hmi **G** **F#**
 na křídlech černejch Pegasů se svědem
Hmi **G**
 tohle je vůbec dobrej kraj
Hmi **A** **Hmi**
 kde ti všechno daj a nejjemnější z vín tu znaj

Ulicí proběh žlutej pes a volá
 rej čarodějnic ještě dnes hej hola
 na hlavu černej klobouk dej
 v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín

R: **G**
D Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty
D **G**
 až pán bůh tiše úpí stop ty dy ty ty
D **C**
 občas se ve tmě blejskne nůž
Hmi **A** **Hmi**
 i ty ho pilně bruš a srdce otvírej co s tím

Potáhnem na španělskou zem - kde leží?
 tam všechno víno vypijem - jsme svěží
 prej je tam vůbec dobrej kraj
 kde ti všechno daj a ženský divoký

R: Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty
 až pánbůh tiše úpí stop ty dy ty ty
 Aranka zpívá svoje blues ty dy ty ty
 a nutí cizí koně v klus ty dy ty ty
 občas se ve tmě blejskne nůž
 i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním, hej kam s ním **A** **D**

- Plavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám znak,
 mám jen hlavu plnou ideál - ú. -
C **Ami** **Dmi** **G7**
- A mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou,
C **C7** **G7**
- narážejí obě na stejnou skálu. -
F **C** **G7** **C** **G7** **C** **G7** **C** **G7** **C** **C7**
- Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu zvykám.
F **C** **G7** **C** **D7** **G7**
- Hraju si s kapry i s lososy a tykám štikám.
C **G7**
- Řekni, štika modrošedá, proč voda mi pokoj nedá
C
- a proč mě láká a proč mě láká?
G7 **C**
- Proč šťasten jsem když do ucha mi chladná voda šplouchá
C **G7** **C** **G7**
- a cáká a cáká a cáká a cáká.

- Dmi** **Ami**
 Každé jaro z velké dáli
B **F**
 vlaštovky k nám přilétaly,
Dmi **C** **Ami**
 někdy až dovnitř do stavení.
- Pod střechou se uhnízdlily
 a lidé, kteří uvnitř žili,
 rozuměli jejich švitoření
- R:
 O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
 o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
 o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
 o korunách stromů, kde je možné odpočinout
- Jsme z míst, která jsme zabýdlili,
 z hnízd, která jsme opustili,
 z cest, které končí na břehu
- Jsme z lidí i všech bytostí,
 jsme z krve, z masa, z kostí,
 jsme ze vzpomínek, snů a příběhů
- Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
 a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
 Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
 na tomhle světě - přicházíme, odcházíme
- A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,
 odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
 že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
 že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat
- Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,
 ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
 Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,
 v korunách stromů, kde je možné odpočinout

Vše tone v snách a život kolem ztích',
 jen dole v tmách kol ohně slyšet smích,
 tam srdce všem jen spokojeně zabuší,
 z písniček známých vše jistě vytuší.

R: **A D E7**
 Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,
 hned se s mráčky snoubí,
 vlád bude zas, až mládí čas
 opustí nás - .

Po létech sám až zabloudíš v ten kraj
 a staneš tam, kde býval kdys' tvůj ráj,
 vzpomeneš chvíl těch, kteréš' míval tolik rád,
 tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.

R:

8 Atentáty na susedku

C Atentáty na susedku
G
 prováděj až do důsledku
C
 nezůstane bez výsledku
D7 G
 snaha ta, snaha ta
C Dříve než se skončí škola
A7
 zaručeně neodolá
G
 pomoci se nedovolá
C F7 C
 bude tvá, bude tvá
C7
F Dříve než se skončí škola
 maturitou
Gmi C7 Gmi C7 F
 nepropadej v ponurost a beznaděj
B7
Eb Odpoví ti náhle láskou
 dříve skrytou
D7 G
 atentáty na susedku prováděj
 Květinu a jindy bombón
 jindy lístek do kina
 stálá změna, to chce žena
 i když jí být začíná
 Jednou si češ vlasy dolů
 podruhé nech narůst knír
 potřetí se jděte spolu
 podívatí na vesmír
 Nežáří a klidně dočkej
 času i tu
 rozhodující je výsledek
 Vzpomeň staré dobré rady
 jezuitů
 o účelu který světí prostředek
 La la la...
 Tvař se tajemně jak hrabě
 Monte Christo

a když na to ohled nevezme
 tak se poraď se svým dědou
 anarchistou

a ten ti dá rady líbezné
 Atentáty na susedku
 prováděj až do důsledku
 nezůstane bez výsledku
 snaha ta, snaha ta

9 Až to se mnu sekne

Ami E7 Ami
Až obuju si rano černe papirove boty,

C G C

až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,

Dmi

až vyjde dluchy pruvod smutečnich hostu

Ami

na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,

E7 Ami

až to se mnu sekne, to bude pěkne,

F Ami E7

pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Abby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
bo jak sem nesnašel šledryjan ve vyrobě,
nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,

to bude pěkne,

pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

S někerym to seka, že až nevíš, co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Jedine, co nevím: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu beru bandasku s rumem,
bo rum nemůže uškodit, když pije se s rozumem,
to bude pěkne,

pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hod mě na cimru, kde leží starý Lojza Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,
až to se mnu sekne,
pěkne, to bude pěkne, až to se mnu definitivně sekne.

91 Velické zvony

Ty Velické zvony
Pěkně vyzváňajú
Ludé sa čudujú

Co to znamenajú

AmiGDemiADCCDCCGG D G

Co to znamena-jú

AmiDG

AmiGDemiADCCDCCGG

Ty Velické zvony

Pěkně vyzváňajú

Ludé sa čudujú

Co to znamenajú

C D G

Co to znamena-jú

E mi A D

Jedni povídajú

G Hmi

Pútničkové Aidú

C G D

Jiní povídajú

E mi D

Pochovávat budú

C D G

Pochovávat bu-dú

Pochovávat budú

Jednej mamce syna

Co ho otráвила

Jeho rostromilá

Jeho rostromilá

AmiGDemiADCCDCCGG

Nešťastná galánko

Jak na pohreb půjdeš

Nešťastná galánko

Kterak plakat budeš

Kterak plakat budeš

Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
/: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :/

S úšklebkem Dábel viděl pro každého podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznášel,
/: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :/

Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
kdybých, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
až to se mnu sekne,
F
kdybých, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
F Ami E7
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
F Ami E7 Ami F Ami E7 Ami
až to se mnu ... na na na ...

10 Babička Mary

Ami
Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,
Dmi Ami H7 E
pirát zkravenou šerpu ždímá, kapitán pucuje revolver.

Ami
Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,
Dmi Ami Dmi E7 Ami
ale za to krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7 C G7 C
Když tu náhle, co se děje, divný šelest houštím spěje,
G7 F C F#dim E
plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.

Ami
Křičmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje,
D Ami H7 E G7
rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: Blíží se k nám postrach prérie. -

.RF: **C D7 G7 C**
Mary, babička Mary, dva kořálky za pasem, nad hlavou točí lasem.
D7 G7 C E7
Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce, ať chce, či nechce. -

90 Veličenstvo kat

Dmi **C** **Dmi**
V ponurém osvětlení gotického sálu
F **Gmi** **A**
kupčící vyžděšení hledí do misálů
Dmi **B** **C** **F, D**
a houfec mordýřů si žádá požehnaní,
Gmi **Dmi** **A7** **Dmi** **C, Emi, D**
/: vždýt první z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Kněz-ďábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
pod fialovou komží láhev vitriolu,
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
/: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :/

R: **C** **B** **C**
Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F **C** **B** **C**
z ostnatýho drátu páchne to shnilotinou,
Gmi **Dmi**
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi **A7**
lidu vládne mistr popravčí.

Král klečí před Satanem na žezlo se těší
a lůza pod platanem radu moudrých věší
a zástup kacířů se raduje a jásá,
/: vždýt prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Na rohu ulice vrah o morálce káže,
před vraty věznice se procházejí stráže,
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
/: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

R:
Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili,
zmrzlináře dětem zabili.

Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.
Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří:
Pintu ginu, lumpové prokletí! bezzubou dásní zaláteří.
Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,
zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.
Dopila a aby se něčeko, putykáče změní v mrtvolu,
za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.
R:
Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.
Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahaná, oni že maj hlas ze Štechovic.
Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce, volala ji polnice.

Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dni zabila, volební agitace.

R:
Mary, bojovná Mary, už neseďává v sedle, ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

Ami G
 Sousedovic Věra má
Ami G
 Jako žádná jiná G
Ami G
 Viděl jsem ji včera máchat
Ami Emi Ami
 Dole u vče - lína G
Ami G
 Sousedovic Věra má
Ami G
 Jako žádná jiná G
Ami G
 Viděl jsem ji včera máchat
Ami Emi Ami
 Dole u vče - lína
 R:

Ami
 Dole dole dole dole
C
 Dole dole dole
G
 Hej dole dole dole
Ami
 Dole u včelína
Ami
 Dole dole dole dole
C
 Dole dole dole
G
 Hej dole dole dole
Ami
 Dole u včelína

Líčka jako růže máš
 Já tě musím dostat
 Nic nepomůže spát
 Skočím třeba do sna
 Líčka jako růže máš
 Já tě musím dostat
 Nic nepomůže spát
 Skočím třeba do sna

R:

D E7
 Než se, dívko, spolu rozejdeme, nač si máme lhat,
A7 E7
 možná, že se víc už nesejdeme, pozdě budeš lkát.
D E7
 Pohlédni, tam za těmi horami nechci býti sám,
D Dmi
 řekni slovíčko jen, dřív než krásný náš sen
E7 A7
 zůstane vzpomínkám.

R:

D
 V dále, tam kdesi za těmi lesy,
E7
 v dále, u řeky kout najdeme si,
A7
 až poplujem spolu přejeji,
E7 A7
 snad tvé srdce lásku dopřeje mi.
D
 V dále, tam kdesi za těmi lesy,
E7
 v dále, má krásná jediná Bessie,
D
 než se vznítí jitro zlaté,
E7 A7 D
 chci ti svou lask-u dát.

Přijdu dřív, než sluníčko zapadne, polibek si vzít,
 snad tě, dívko, konečně napadne, máš-li se mnou jít.
 Pohlédni, tam za těmi horami celý svět je náš,
 tam ti lásku svou dám, kdybych odešel sám,
 zpátky mě zavolaš.

Ami G#dim Ami G#7

G
 Hanka: Modleme se, modleme se, bossa nova, bossa nova!
 Dívky: Opakujme ta dvě slova, bossa nova, bossa nova!
 Chlappci: Modleme se zas a znova, bossa nova, bossa nova!
Ami G#dim
 Bossa nova, bossa nova,
Ami G#7
 bossa nova, bossa nova
G Db9
 Bossa nova, bossa nova,
G
 bossa nova, bossa nova
A7
 Ta modlitba ti vrátí zdraví chatrné
D7 G
 to je zcela mimo diskusi
A7
 ač, Jan Ámos Komenský byl bratr,
D7 G
 nezavrhneme ho soudruzi.
G# F7/5b Bb7
 S tou modlitbičkou dojdeš vždýcky nejdál
Eb7 G#
 a dosáhneš s ní všechno co's kdy chtel.
G# F7/5b Bb7
 Ač Karel Čtvrtý byl ukrutný feudál
Eb7 G#
 tak zavedl u nás víno a né chmel.
Hmi G#dim Hmi Bb7
 Bossa nova, bossa nova,
A F#9
 bossa nova, bossa nova.

Dmi G
 Už rozplynul se hustý dým,
Dmi A
 derry down, hej, down-a-down,
Dmi Gmi
 nad ztichlým polem válečným, derry down, -
F C A
 jen ticho stojí kolkolem
Dmi Dmi/C B A
 a vítěz plení vlastní zem,
Dmi
 je válka růží, down,
Gmi A Dmi
 derry, derry, derry down-a-down.

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
 kdo zabíjí ten nepláče, derry down,
 na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 dva rody živí jeden hněv, derry down,
 kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 však hlína pije jednu krev, derry down,
 ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Emi

Václava mám nejradši, tomu žádněj nestačí,
Václava mám nejradši, protože je kus.

Když se Václav zasměje, ohýbaj se koleje,
Václava mám nejradši, protože je kus.

R: **G** **D7** **C** **G**
Když zavljaje zástava toho mýho Václava,
D7 **C** **G**
když zavljaje zástava, tak jsem šťastná hned.

Hej, pak užijem veselí ve sklenici vod zelí,
Václava mám nejradši, protože je kus.

Když zavljaje zástava toho mýho Václava,
obestře mě záplava světél rozličných.
Pa rá ra, pa rá ra, pa rá ra rá ra a

V průduškách mi kvete květ, Václav je tu zase zpět,
když zavljaje zástava, tak jsem šťastná hned.

R: Pak se smějeme dlouhý čas libozvučně jako řas,
pak se smějeme dlouhý čas jako upří.

Hej, máme úsměv na lících, zas jsme spolu v Bohnicích,
hrajeme si na cvoci a na žraloci.

Kdopak umí z člověků schovat kombajn pod deku,
Václava mám nejradši, protože je kus.

D
Ve městě, kde se stéká řeka Labe s Orlicí,
E **A**
stojí nádraží dálkami vonící,
D
a vodsadř vodjížděj vlaky různé povahy, **D**
a některé z nich dokonce až do Prahy. **A**

V ČSD tvrdilo se, že je to trať proklatá,
nikdo z nich nevěděl už, jak vypadá výplata,
v té době začal jezdit nákej Růža u dráhy,
a hned byl plnej perón cestujících do Prahy.

R: **D(E,G)**
Casey Růža strojuvůdce je skvělý, **A(H,D)**
Casey Růža - mašinfírú král,
D(E,G)
souprava se blíží, Střešovice, Kbely,
A(H,D) **D(E,G)**
Počernice, Běchovice, Wilsonák - .

E
Minulou zimu vítr zavál koleje, **F#** **H**
sněhová bouře, čtyřmetrové závěj-e
E
a šestnáct vlaků z různých směrů míří ku Praze, **H** **E**
ale jenom jeden z nich tam dojel v tom mraze.

Je devět hodin ráno, letní neděle,
rodinky s dětmi, plné kufry, tváře veselé,
a každý hned se táže: "Kdopak dneska vede vlak?" ,
načež z tiampače se ozve: "Ano, je to tak!"
R:

Pak přišla letní vedra, prudký kopce veliký,

a z výhně šlehají plameny, ohnivě jazyky,

mašina se hřeje, ale, sper to ďas,

i tehdy dojel Casey Růža na chlup včas.

V hospodě na Vinglu jsme probírali u piva,

že není možné dojet včas, když stroj se přehřívá,

zvlášť když se parametry této trati srovnají

s dostupnými časovými údaji.

Pak si vzal kabát a šel zaplatit večerí
neznámý chlap, co seděl pod věšákem u dveří,
v tu chvíli krve by ses nedořezal v žádném z nás,
když pod čepicí skryl svůj ohořelý vlas.
R:

86 Už se ten tálnskéj rybník nahání

Už se tan tálnskéj rybník nahání,

dosahá voděnka k samému kraji;

/: dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje. :/

Vyidi ty, cestičko, vyjdi z vody ven,

po které jsem chodil s mým kamarádem,

/: chodíval ve dne, v noci, pro tvoje modré oči. :/

84 Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

A Jak můžeš být tak krutá, **F#mi Hmi E** copak nemáš kouska citu v těle.

A Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě a dal jsem za ni celej tátův plat, **E**
A ta dávnou ještě byla ve výrobě a já už věděl co ti budu hrát. **D A E A**

To ještě rostla v javorovém lese a jenom vítr na to dřevo hrál,
a já už trnul, jestli někdy snese, žár, který ve mně denně narůstal.

S tou kytarou teď stojím před tvým domem, měj soucit aspoň k tomu javoru,
jen kvůli tobě přestal být stromem, tak už nás oba pozvi nahoru.
Pozvi nahoru, pozvi nahoru. **C#mi**

85 Úsměv

E

R: **Ami6 H7 E**
Nepatrný je usmev tvuj, skoro se usmevu nepodoba,
jenom se koukni na ten muji, tvare cenna ozdoba,
procpak se malo usmivas, je mi to lito moje mila,
pokud vim, starosti nemas, byla by jsi spanila. **C#mi**

1. **G#mi C#mi G#mi F#mi Hmi F#mi**
Kdyby ses smala tak jako ja, od ucha k uchu a stale,
G#mi C#mi G#mi F#mi H7
optimis-ticky bys ,
vypadala a ja bych ti koupil jablonecky korale

R:

Na me ses smala moje mila, to bylo presne pred rokem a pul,
tos byla tehdy mirne opila, prevrhlas sklenku zidli a stul.

14 Černej pasažér

Mám kufr plnej přebytečných krámů
a mapu zabalenou do plátna

Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Dmi A
Mám kufr plnej přebytečných krámů
Dmi
a mapu zabalenou do plátna
A
Můj vlak však jede na opačnou stranu
Dmi
a moje jízdenka je dávno neplatná

F, Dmi, F, Dmi

Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácené z kořenů

R:

Jsem černej pasažér **B**
C F
Nemám cíl ani směr **C F**

Vezu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasažér **B**

C F
Nemám cíl ani směr **A7**

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde
skončím

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí

R:

Ami **Dmi** **Ami**
 Na kraji pouště sluncem spálený
Dmi **Ami** **E7** **Ami**
 Stojí naše malé město dřevěný
 Jednoho dne právě čas oběda byl
 Se na kraji města jezdec objevil

Měl černý sombrero na něm bíléj prach
 Pod ním hadí voči ze kterejš šel
 strach

Místo cigarety měl v ústech růži
 A na stehnech pouzdra z chřestýších
 kůží

R:
Dmi **G**
 Tu jeho tvář tu každej z nás poznal
Dmi **C**
 Na každým nároží zatykač vlál
Dmi **Ami**
 Na něm cifra za kterou by sis žil
E7 **Ami**
 A přece nikdo z nás nevystřelil

Pomalů projížděl hlavní ulicí
 Město bylo tichý jak město spící
 Před salónem zastavil a z koně slez
 Jeho stín šel s ním a za stínem děs

I zábava u baru prudce zvladla
 Když vešel dovnitř s tvář u zrcadla
 Objednal si pítí s v místnostech těch
 Každěj z chlapů poslouchal jenom svůj
 dech

R:
 On jenom se usmál a dopil svůj drink
 Mexickým dolarem o barpult cink
 Pak ke koni došel krokem pomalým
 A za chvíli zmizel jak z doutníku dým

R:

G **C**
 Plyn už syčí z trouby ven
D7 **G** **D7**
 možná tím budeš otráven,
G **C**
 ty prý se u mne zadusíš,
G **D7** **G**
 tak tu zůstaň, už nikam nemusíš
 .R.

Plyn už syčí z trouby ven
 jak doufám budeš spokojen
 tak rád jsi říkal, však já vím,
 že tě vždycky přišerně otrávím
 sbor: plyn už syčí z trouby ven
 Lucie: na zemní ještě nebyl přepojen
 sbor: ach vážně ona nemá cit
 Lucie: chce se mi tě naschvál zachránit
 ááááá

Plyn ti mstivě zavírám
 a dveře, okna otvírám
 jo tůdle, hezky zůstaň žít
 horkej kalich se mnou do dna pít
 horkej kalich se mnou do dna pít
 .R.

C Poněvadž nemám kanady a neznám písně s **C** FAM
F C G C **G**
 hó hó hó a neznám písně s FAM
 vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp
 hó hó hó že prý jsem houby tramp
 Napsali si do cancáku jen ať to každý ví
 hó hó hó jen ať to každý ví
 vyloučený z řad čundráků ten frajer libový
 hó hó hó ten frajer libový

R:
C A já jsem ostuda traperů já mám rád operu, já mám rád jazz, rock
C G F C **G** C **G**
 chodím po světě bez nože, to prý se nemůže, to prý jsem cvok
F C D7 **G**
 já jsem nikdy neplul na šifu a všem šerifům jsem říkal pane, pane
C G F C **G** C
 já jsem ostuda trempů, já když chlempu tak v autokempu

A povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky
 hó hó hó jen žádný legrácky
 a jinak chytneš na banjo čestný čundrácký
 hó hó hó a čestný čundrácký
 a prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
 hó hó hó až dám se do cajku
 a odříkám jim nazpaměť akordy na vlajku
 hó hó hó akordy na vlajku

R:
 A tak teď chodím po světě a mám zaracha
 hó hó hó a mám zaracha
 na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
 hó hó hó a dávám si bacha
 dokud se trampské úřady nepoučí z chyb
 hó hó hó a nepoučí z chyb
 zpívám si to svý nevadí a zase bude líp
 hó hó hó a zase bude líp

R:

E A7 E **A7**
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
E A7 D7
 Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
G A7 D7 **G H7**
 Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
G A7 D7 **G H7**
 knedlíky se zelím, se zelím kyselým.
H7 E A7 **H7 E**
 To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.

kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.

sám jsem si za pecí zadělal telecí.

škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.

uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráčku,
 ješeter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
 buchtičky se šódó, zapíjel jsem je vodó,
 borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
 pirožky, blinčičky, kartofěly, svinčičky,
 co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc,
 na chlebě romadiúr od madam de Pampadour,
 špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu,
 važené bravčové, sežrali ho bačové,
 žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,
 koprovou vode dna dala tetka hodná,
 kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
 kuřata smažené, ale už bez Mařeny.
 To koukáte ...

17 Cukrářská bossa-nova

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
Můj přítel snída sedm krenrolí

Cmaj7 C#dim
a když je spořádá, dá si repete,

Dmi7 G7
cukrátko,

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
on totiž říká: Dobře lidi zuby nebolí -

Cmaj7 C#dim
a je to paráda, chodit po světě

Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim, Dmi7, G7
a mít, mít v ústech sladko.

R:

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
hurá, hurá, hurá, puňč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky,

Cmaj7 C#dim
všechny cukrářky z celé republiky

Dmi7 G7
na něho dělají slaďounké cukrblíky

Emi7 A7
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu

Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim, Dmi7, G7
tuhleto cukrářskou bossa-novu.

Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,

říká, že nad ni není,

že je farmózni, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek

a já mám podezření,

že se zakulatí jako míč

a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč

a já zůstanu sám, úplně sám.

R:

81 To tá Helpa

Ami Dmi Ami Dmi
To ta Helpa to ta Helpa

Ami E Ami
to je pěkné mesto

a v tej Hěpě a v tej Hěpě
švárnych chlapcov je sto

R:

F C
Koho je sto koho je sto

G C E
nie po mojej vůli

Am D Ami D
len za jedným len za jedným

Ami E Ami
srdiečko ma bolí

Za Janičkom za Palíčkom krok by

nespravila

za Ďuríčkom za Mišičkom Dunaj

preskočila

Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé

pole

ľen za jedným ľen za jedným počéšenie

moje.

Rap:

Ami

Šílená doba si žádá velké šílence,
protože malí blázni už nejsou zajímaví,
a tak do nás televize valí denně další krize
z první ligy šílenců,
co projektují životy malým bláznům,
a těch je plný svět
Zkus to pochopit a uvidět
pokud možno hned teď,
že malých bláznů, těch je plný svět
Ale být velkým bláznem, a ne šílencem
Být velkým bláznem, a ne šílencem,
to je umění, to bolí, to nejde komukoli
Když vezmou tě holí nebo slovy tě skolí
a ty jenom koukáš a nevěříš,
co roste na tvém poli
tam, kde jsi předtím obilí zasil
Kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný?
Kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný?
Svět, který rodí jen větší a větší blázny
A malí blázni chodí kolem a kroutí hlavami
a kašlou na věci, který jsou nad námi
Jim líbí se život psa,
kterýmu občas někdo hodí kost
Tak po nás potopa a serem na věčnost!
A tak jsi velkým bláznem mezi malými blázny
Ty jsi velkým bláznem mezi malými blázny
Bláznem, co říká, že svět se zbláznil
Žil tichý muž v tichém domě, v tichém městě, v tiché zemi,
kde my žili s ním, s cizincem mezi námi všemi
On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů
Snad proplouval na nich do Tichého oceánu
k ránu

Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje,
výměra tři ary,

on ale říká: glycidy jsou pro lidi,
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

R:

18 Ďáblovo stádo

Am zasmušilé pustine jel

C starý honec krav,

Ami den temný byl a ševalil

dech větru v stéblech trav.

Ami5+

Tu honec k nebi pohleděl

Ami6 a v hrůze zůstal stát,

F když z rozedraných oblaků

Ami viděl stádo krav se hnát.

R:

Ami

Jipijaé jipijaou,

F **Dmi** **Ami**

to přízraky táhnou tmou.

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavě
a oblohou se neslo jejich kopyt dunění
a za ním jeli honáci až k smrti znavení.

R:

Ti muži byli zsinalí a kalný měli zrak
a marně stádo stihali jak mračno stihá
mrak

a proudy potu máčeli jim tvář i košili
a starý honák uslyšel jejich jekot
kvílivý.

R:

80 Tichý muž

Tu jeden honec zavolal a pravil:
"pozor dej

svou duši hříchtů uvaruj a ďáblů odpírej,
bys nemusel pak po smrti se věčně

věků štvát

a nekonečnou oblohou to stádo s námi
hnát.

R:

Ami

Žil tichý muž v tichém domě, v tichém městě, v tiché zemi,

E7

kde my žili s ním, s cizincem mezi námi všemi

Ami

On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů

G **E7**

Snad proploval na nich do Tichého oceánu

F **E7**

k ránu.

19 Dítě školou povinné

You come from up heights
from a land of snowcaps
And a sun that chisels through the clouds
Where rivers run quick and stumble on gemstones
And spirits fly with dragon wings

You come from up heights
from a land of snowcaps
You doze on the rooftops of the sky
I know that all creatures know feelings and questions
I just haven't heard you for so long -

R:

/: Taši delé shining sun of Sangha taši delé
Taši delé shining sun of Dharma taši delé :/

A Amaj7 Hmi E
Ta tadu du ta - a.
A Amaj7 Hmi E
Tu tadu du ta - a.

C F C
Dítě školou povinné
F C
dovede to, co my ne,
G
my jsme sice světa znalí,
G7 C
my jsme lidé s rozhledem,
C7 F
ale hrát si jako malí,
D7 G G7 C
to bohužel nesvedem.

Co se všechno nestane,
když si dítě zamane:
kuchyně se stane lesem
štokrdle medvědem.
Já i vy to těžce nesem,
že to taky nesvedem.

R:

F7 C
Dítě věří tomu, že z domu do ulice
G G7 C Cmaj7C7
vede třeba chodba tajná - á,
F C
To takové věci domovní důvěrnice
H7 E G7
nemá ani šajna, á, á.

Dítě školou povinné
dovede to, co my ne:
dejme tomu v elektrice
přuvodčí se rozplyne.
Dítě bloumá po Africe,
loví lvice a my ne.

Dítě školou povinné
dovede to, co my ne:
dejme tomu v elektrice
přuvodčí se rozplyne.
Dítě bloumá po Africe,
loví lvice a my ne.

Am Em Am Em
F Am F Em

Am
mluvíme k sobě večer tiše
Em
oba jsme ztěhli

Am
listí se drží, nepadá ještě

Em
podzim je smutný

F
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na **Am** lásku, tak řeknu ne

F
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme, **Em**

Am
držet se budeme

Am
koukáme na sebe, když den mizí

Em
jak racci na moře

Am
jako dvě samoty, posílá cizí

Em
zbylí si sobě

F
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na **Am** boha, tak řeknu ne

F
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme, **Dm** **G** **Em**

Am
držet se budeme

Am Em Am Em

F Am F Em

Am Am6

Capo 2nd (originál v H-dur, což je poněkud vražedné...)

A
Přichází z hor
Amaj7
ze Země sněhu **A7**

F#
slunce, co pálí do mraku

Hmi
kde řeky se vou

E
o kámen z břehu

A **Hmi** **E**
a duše lítaj na draku -

A
Přichází z hor
Amaj7
ze Země sněhu **A7**

F#
na střeše světa usínáš

Hmi
já vím, každej tvor

E
zná soucit i něhu

A **Esus4** **E**
jenže ty dlouho se neozýváš -

R:

/: Taši de lé **Hmi**

Slunce Sanghy a Dharmy **E**

A
taši de lé :/

A **Amaj7** **Hmi** **E**
Tu túdu tu tú - ú.
A **Amaj7** **Hmi** **E**
Tu túdu tu tú - ú.

Já odcháším, já už se loučím,
 C Ami
 mraků se ptej, snad cestu znaj.
 C Ami
 Já odcháším, s tvou láskou končím,
 Dmi Emi Ami
 toulavej směr, můj boty maj.

R:
 Tak já jdu dál, už zvolna splývá,
 C Ami
 s modrou nocí můj dlouhej stín.
 C Ami
 Tak já jdu dál, tak už to bývá,
 Dmi Emi Ami
 neptej se kam, sám to nevím.

Já odcháším, z kytary svojí,
 C Ami
 prach opráším poklidnejch dní.
 C Ami
 Dost kyték znám, co lásku hojí,
 Dmi Emi Ami
 i písně znám, co dlouho zní.

R:

Já odcháším a kompas který,
 C Ami
 u sebe mám je zbytečný.
 C Ami
 Já odcháším, ten kompas starý,
 Dmi Emi Ami
 stejně nemá směr zpáteční.

R:
 + (3x neptej se kam, sám to nevím)

Am
 koukáme na sebe, když noc vřelá
 Em
 tiše nás obemkne
 Am
 jak zvíře do ohně, stromy co celá
 C F Em
 Em
 staletí při sobě stojí a nedotknou se
 Am

F
 kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud, tak řeknu ne
 F Am
 vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,
 Am G
 držet se budeme
 F C
 kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne
 F Dm G
 vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,
 Em Am Em Am Em
 držet se budeme
 F Am F Dm G Em
 Am

21 Dvacátý století

Am Em Am Em

F Am F Em

Ami **E** **Ami**
Zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,
C **G** **E**
že jsem se narodil v dvacátým století,
E7 **Ami** **A7** **Dmi**
snad se i dožiju, že s váma pospolu
Ami **E** **Ami**
do hrobu pochovám tuhleto mrtvolu.

Dvacátý století - století pokroku,
armády vítězů, armády otroků,
zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,
že jsem se narodil v dvacátým století?

Já poslech', když mi roz-kázala holota,
ukradla mi nejhezčí roky života,
jdeš-li za skuhravým havranem
povinně,
pod jeho vedením dojdeš jen k mršině.

Století přízraků a velkejch papulí,
dvacátý století, to až se překulí,
řeknem si: přátelé, nebylo mu rovno,
A
dvacátý století, to stálo za ... to žít!

77 Špatné trávení

R:

G **D**
Špatné trávení, chvíle závratí

D7 **C** **G**
Spousty zákusků, které snad už nezvrátím

Špatné trávení, záhy pálení
úděsné, tak úděsné trápení

D **C**
Před patnácti léty zřídka bral jsem léky a jed líp

D **G**
kaše, zelí, párky, sádla čtyři várky na knedlík

D **Ami**
ve dne, v noci stále, víno a tak dále čístej lih

C
vytáhnout na ex devět piv

D
a stále být více méně živ

R:

Těď se bojím kávy, z mléka, co daj krávy otékám

Před kopečkem lóje, dal jsem přednost sóje, bylinkám

Jsou pryč radostné chvíle, máslo krásně bílé odmítám

Natírám žlutý margarín

a usedá na mě zmar a splín

R:

75 Snad jsem to zavinil já

Ami C D **Dmi** E
Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,
Ami C D **Dmi**
nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

R: C H B **Ami** C H B **Ami**
Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,
Dmi G C E
snad jsem to zavinil já.

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

R: **AmiCDDmi**

76 Sosna

Hmi **Emi6** **Hmi** **Emi6** **Hmi** **F#7** **Hmi**
Na stráni tak opuštěná stála stará sosna,
Emi6 **Hmi** **Emi6** **Hmi** **F#7** **Hmi**
když jsem já tam pod ní ležel, zpívala mi do sna.
A7 D **A7** D **F#7**
Sama už dávno stála, jenom si vítr s ní hrál,
Hmi **Emi6** **Hmi** **Emi6** **E7** **A7**
kamaráda snad též měla, člověk jí ho vzal.

R: D **A7**
Můj starý brachu, tebe noc až skryje
C#7 **F#mi** A
zpívej mi chvílku svoje melo - die. - G
D **Hmi**
My dva jsme staří a to znamená,
D **A7** D
že naše srdce jsou už zlomená.

Mrtvá je ta stará sosna, vichřice ji stála,
pahýl jen už němý stojí, kde vždy ona stála.
Na nás bledá noc kývá, pára lehá na říčku
a já sám tu smutný stojím, zpívám písničku.

R:

22 El Condor Pasa

Emi G
I'd rather be a sparrow than a snail
(D) (G) (D) (G) (Hmi) **Emi**
Yes I would, if I could, I surely would
Hmm

G
I'd rather be a hammer than a nail
(D) (G) (D) (G) (Hmi) **Emi**
Yes I would, if I only could, I surely would
Hmm

R: C
Away, I'd rather sail away
G
Like a swan that's here and gone
C

A man gets tied up to the ground
G
He gives the world its saddest sound
Emi
Its saddest sound

G
I'd rather be a forest than a street
(D) (G) (D) (G) (Hmi) **Emi**
Yes I would, if I could, I surely would

G
I'd rather feel the earth beneath my feet
(D) (G) (D) (G) (Hmi) **Emi** C, G, C, G Em
Yes I would, if I only could, I surely would

23 Elektrický valčík

Ami
Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou **E7**

hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou, **Ami**

F nebylo to posvícení, nebyla **Ami** to neděle,

F v naší obci mezi kopci plnily **E7** se korbele.

R:

A Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický **E7 Edim E7** proud,

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický **A Adim A** proud,

A7 D E C#mi F#mi Hmi E7 A střídavý, silný elektrický proud,

A7 D E C#mi F#mi Hmi E7 A střídavý, zkrátka elektrický proud.

.Rec:

A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,

zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina monterů, jeden z nich pomýšlel na dceru

sedláka Krušiny, dále krojované družiny,

alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi

na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

R:

Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:

tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,

budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,

jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

R:

74 Salome

Ami Něžná i proradná, krutá i bezradná **C**

G Plamen i červánek, ďábel i beránek

E Cukr i sůl

Ami U vůně hřebíčku, u rytmu **C**
střevíčků

G Císař dnes myslí byl, za tanec příslibil

E Království půl

R:

Ami E Ami

Salo - me, noc už je na sklonku

C Salome, podobnas úponku

G Podobna kytáře pro svého vladaře

E Salome, tančíš

Salome, stáli už Křítitele

Salome, usměj se veselé

Točíš se ve víru, ústa jak upíru

Krví ti planou, Salome, la la

Ami, C, F, E, Ami, C, E
la

Noci už ubývá, císař se usmívá

Pokojně mohu žít, všeho lze použít

Pro dobrý stát

Možná ho napadlo prastaré říkadlo

Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse

Nemá se štkát

R:

Salome, netančí, nechceš-li

Salome, hosté už odešli

Jenom roj komárů doplívá z pohárů

Krůpěje vína

Salome, trochu jsi pobleďla
Salome, v koutku jsi usedla
Vlčka máš šedivá, nikdo se nedívá
Salome, pláčeš? La la la

Ami C G Emi
 Lásko tajená, láska bez jména
F Dmi E E7
 den co den kradeš spánek můj
Ami C G Emi
 Dlouho vím, že tě ráda mám
Ami E7 Ami
 ale touhu svou před tebou skrývám
C G Em Ami F E7
 Víím, víím, že jsem troufalá pane vysněný pane vzdálený
C G Em
 víím, víím, že jsem troufalá
Ami E7 Ami
 ale přisáhám že se mi líbíš.

Dívko nesmělá, proč bys nechtěla zítra se mnou si schůzku dát?
 V lesním zákoutí ústa ztichnou ti víno nám rozpaky zkrátí.
 Má láska je tajnou hrou, paní vysněná, paní vzdálená,
 má láska je hříšnou hrou, při níž rukávy zbarví se trávou.

Ty mě můj pane, málo znáš, já jsem doufala že my jméno dáš,
 chvíle v náručí - to mně nestačí, pořád to jsou jen chvíle.
 Víím, víím o co chtěl bys hrát, ty chceš ublížit a já milovat,
 víím, víím, o co chtěl bys hrát, však mé rukávy zůstanou bílé.

Já tě má paní, málo znal, místo k oltáři jsem tě k lůžku zval,
 já líčil pastičku na chtivou šelmičku, laň ale nebudu střílet.
 Víím, víím, to se může stát, ale ublížit je též milovat,
 víím a vždy budu vzpomínat na tvé rukávy jako sních bílé.

.Rec:

Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
 vážený občane, vzácní hosté, s elektrínou je to prosté:
 od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
 odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
 při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
 kdo má pojistky námi předeepsané, tomu se při zkratu nic nestane,
 kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
 Do každé rodiny elektrické hodiny!

R:

Dmi A Dmi Gmi/B
Ešte si ja, ešte si ja,
Dmi A Dmi E7
pohár vínka vypijem,
Ami E Ami Dmi
ešte si ja, ešte si ja,
E Ami
pohár vínka vypijem.

R: B F C F
1. Od večera do rána,
Dmi Gmi Dmi A
muzika mi vyhráva.
Dmi A Dmi Gmi/B
A ja pijem, pijem, pijem, pijem,
Dmi A7 Dmi
len z plného pohára. :|

Dmi A Dmi C
Ty Otče náš vládneš pevninám i tajfunům kážeš vát,
F C
zem slíbenou kdysi dal jsi nám,
Bb A
kout, jenž se měl rájem stát.

Dmi A Dmi C
Sud Otče náš, jenž si bez kazů, jak hříšně žil veterán,
F C Bb
on stvořený k tvému obrazu, proč z ráje byl odvolán.

R: D G D G D G D A
Ráj, nadherný ráj, nadherný kout, se slavobranou
D G D G D G D A
ráj, v němž měl jsem žít, zůstává snem, fáta morgá-nou.

Zem slíbenou vrať nám Otče náš, jenž vládneš těm končinám,
tam vzhůru nás pozvi na menáš a dávku svou píchni nám.

R: D
je ráj.

Dmi rozvoněl se vínem minem se,
A neminem jako ty mě nemá nikdo rád.
 Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil
Dmi teď si můžeš něco přát.

Papírový draky, slunce, hory,
A mraky umět chtít to, co mám,
 poznat, když se mýlím,
Dmi opustit v tu chvíli pro neznámé to, co znám.

R: **Dmi**
Gmi Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,
A **Dmi** **F** musím jen přiznat, oplakat, zapomenout,
Gmi **Dmi** půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,
A **G*mi** **Dmi** musím jen zapomenout.

Ty mý ubrečený křivdy nestaly se nikdy, to jen sen se mi zdál
 to jen moje chtění cestu kroutí, mění to jen cíl je mnohem dál.
 To jen neznám sebe samu z lenosti se klamu, zbytečně mám někdy
 strach, často mě i zviklá, to na co jsem zvyklá, pomni, že jsi
 jenom prach.

R:

.3.=1.

C **Emi** **Ami** **Ami7** **F** **G7** **C** **G7**
 Jednou z lesa domů se nesa mou-drý Ezop
C **Emi** **Ami** **Ami7** **F** **G7** **A7**
 potkal brabce který bra-bence má-lem sezob
Dmi **E** **Dmi** **D7** **G7**
 Brabenec se chechtá Ezop se hned ptá
C **Emi** **Ami** **Ami7** **F** **G** **Dmi** **G7**
 čemu že se na trávě v lese prá-vě řeh - tá.

C **G7** **C** **Bb** **A7**
 Já povídá brabenec se taky rád hlasitě chechtám,
D7 **Ab7** **G7** **C** **D7** **Dmi7** **G7**
 chechtám když pupenec kyselinou leptám.
C **G7** **C** **Bb** **A7**
 Víím totiž ten brabenec mravenččík že se mě neptá,
D7 **Ab7** **G7** **C** **Dmi** **G7** **C**
 neptá pozře mě ať se chechtám nechechtám.

Ab **Eb7** **Ab** **Eb7**
 Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou
G **D7** **Dmi** **G7**
 kdyby měla plakat že je ptačí potravou.

C **G7** **C** **Bb** **A7**
 Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
D7 **Ab7** **G7** **C**
 chechtej a na svou bídu si nezareptej.

A Fanča, to je moje holka, potíže jí dělá školka,

D Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje.

Před mou Fančou každej smeká,
když v poledne z vokna štěká.

D Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje.

A Vadilo mi kdysi sice, že má hlavu ze skořice,

D že je trochu přěvá, zato notně zrzavá.

A Teď, když měří metr dvacet,

pan doktor si na ní zased.

D Teď, když máme listopad, tvrdí, že je psychopat.

Když mě Fanča poceluje, po strništi vítr duje,
když si lehne do trávy, vy jedni, vyhrnem si rukávy.

Zeitra máme s Fančou rande,
už nás volá Rio Grande.

Tedy vzhůru na poutě, já, tam panenka najdou tě.

Fanča, to je moje milá, na svůj věk je ještě čilá,

Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje.

Před mou Fančou každej smeká,

když v poledne z vokna štěká.

Fanča, moje holka je, jódlloje a mutuje.

Úvaba bábbá, úvaba bábbá, bábbaba, bábbaba, bábbá, vrrr hafí!

S Fančou jaro notně bije, když plejeme begonie,

Doktor mě furt varuje, já, že přejí Fanča sakruje.

Neboť, Fanča to je labuť, uť, uť, uť,

moje láska je jak mamuť, mamuť, mamuť, mamuť.

Fanča, moje holka já, já, nanadí-í-í, že baguje. Ou já!

D Bůh mi seslal ránu, pa-da-da, pa-da-da, pa-da-da, da-da, da-da, pa - dá,

mé klíče jsou v pánu, pa-da-da, pa-da-da, pa-da-da, da-da, da-da, pa - dá.

R:

C Nemohu, nemohu dál, nemohu, nemohu dál,

C nemohu do domu, hrůza mi hrdlo svírá.

C Nemohu, nemohu dál, nemohu, nemohu dál,

C velkejma očima na mě pták Rosomák zírá.

C Šok z tebe pomalu mám, šok z tebe pomalu mám,

C moc na mě nemrkej, ty ptáku Rosomáku.

Pták se kolem toulá, pa-da-da, pa-da-da, pa-da-da, da-da, pa-dá,
klíče v ruce žmoulá, pa-da-da, pa-da-da, pa-da-da, da-da, pa-dá.

R:

G Rosomáku, Rosomáku, Rosomáku.

D Povídej, jestli tě má **A** hodně rád, víc než já, **D**
 jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá, **D**
F#mi to už je dávno, tak povídej, hej, povídej. **D A D**

Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
 nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
 tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

R: **A D E G D**
 Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát, **D**
 jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát. **E G D**

Povídej, ne, já se nevratím, jdi domů spát,
 tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
 jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.
 R:

G Emi C D G Emi C ... G ...
 Znělka ...

Ami neděli v pět deset sraz u Baníku desítka vlez se pak ještě jedna **E**
V C čumíš frajere chceš do ciferníku jestli mě dožereš hele jsem bedna **Ami** **E**
F tribuna na stání necpi se vřede hadraři spartani Ostrava jedem **Dmi** **F C E**
Ami už to má správný var jen počkej až tě 'Dobry den sportu zdar fotbalu **E**
 zvláště!'

Ami Tři nula na rohy a jinak šul nul berte je přes nohy liga je liga **C G** **Ami** **E**
Ami dnes jsem měl odpolední tak jsem to bulnul začláníš chlape sedni navalte cíga **C G** **Ami** **E**
F zelená je tráva rozhodčí nekřepčí Ostrava jedem Ostrava Karel Kula je nejlepší **Ami** **F C E**
Ami pětku mě lístek stál tak se ukažte 'Dobry den sportu zdar fotbalu zvláště!' **E** **Ami**

Ami LUMPOVÉ HOVADA Chovanec karta jesličky paráda ŠIJ TO NA BRÁNU!!! **C G** **Ami** **E**
Ami bijte je Pražáky hanba Sparta jaký saky paky vole sedm banánů **C G** **Ami** **E**
F stojím v davech lidu jsem fanda svého klubu **Ami**
Dmi ten gól byl z ofsidu sudímu rozbít hubu **F C E**
Ami kde je ten autokar propíchnout pláště 'Dobry den sportu zdar fotbalu zvláště!' **Dmi** **E** **Ami**

Ami Ty mlč ty páprdo no ty v tom baloňáku fotbalu rozumíš jak koza nákládku **C G** **Ami** **E**
Ami být tebou tak nežvaním a radši mažu jinak se neubráním pak mu ukážu **C G** **Ami** **E**
F v neděli po fotbale kdo umí ten umí hej vrchní seš pomalej šest nula na **Dmi** **F C E**
 rumy

Ami já bych jim ukázal na šachtu s nima 'Dobry den sportu zdar fotbal je **E**
Ami prima!'

C E7 Ami Dmi7 G7
 Gina, já, já, je, gi a gi, a gi - gi-gi-gi-gi - gi-gi-gi,
C E7 Ami C7
 Gina, ó, ó, ji a ji, a ji - ji-ji-ji-ji-ji-ji,
F G7 C H7 Emi D7
 jiná jména jí doma dávají, já však potají
Dmi7 G7
 jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

Gina, já, je, je, já to vím, že tohle není zrovna české
 jméno, ó, ó, snad bych jí měl přece jenom říkat Magda-
F G7 C E7 Ami
 léna, svěřice, z Jižní uli - ce, jenomže
D7 G7 C
 já, já, já, já Ginu mám rád.

R: B C7 F Eb F Eb
 Magdaléna chodí do školy, Gina dá puslu bez ptaní,
D C D7 G F G F
 Magdaléna píše úkoly, Gině spad měsíc do dlaní,
E D E7 A G A G
 Magdaléna doma uklízí, Gina zná twist a madison,
F# E F#7 H G9 G7
 Magdaléna kavu nabízí a Gina, la-la-la-la, lá, ó...

Gina, já, je, je, gi a gi, a gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi,
 Gina, ó, ó, ji a ji, a ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji,
 jiná jména jí doma dávají, já však potají
 jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

Gina, já, je, je, já to vím, že tohle není zrovna české
 jméno, ó, ó, snad bych jí měl přece jenom říkat Magda-
 léno, svěřice, z Jižní ulice, jenomže
D7 G7 C Emi A7
 já, já, já, já Ginu mám rád, ó - hó,
D7 G7 C
 já, já, já, já Ginu mám rád.
Ami D6 G7 Ab, C
 Gina! Já, je, je - é!

Proč pláčeš, ty se bojiš, už jde na **G** start, vždyť to znáš,
Ami Emi
 strááš slzy, v depu stojiš a tiše **Emi** mu zamáváš.
R: Ami Emi
 Pojedou, pojedou.

Je vás víc v těch blůzách bílých, jak stojíte u trati,
 vyhlížíte v tmavých brýlích s nekonečnou závratí.

R: *
 ..
Emi G
 Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš strach
Ami Emi
 a hřdat čas je tvé poslání, to věčné čekání,
Ami Emi Ami Emi
 kdy pojedou, pojedou, pojedou, pojedou.

Vím dobře, co ti skryval, že dnes skončí raději,
 že už není to, co býval, tak jen čekej s naději.

R: *
 ..

Teď hlásí jeho jméno a tribuny vstávají,
 tam teď nesmíš, uzavřeno, přesto všichni čekají.

R: Tvoje stopky v trávě leží, tak jen "sbohem" zašeptej,
 vteřiny si dále běží, ale ty už nečekej.

R: I po letech tě tam zdraví, v jeho depu měříš čas,
 čas, který se nezastaví, jako dřív tu čekáš zas.

Tam uprostřed prémie na západě,
 kde den mizí v tmách,
 tam starý farmář sám a sám
 žije ve vzpomínkách.
 Už dávno je tomu, co poslední třesk
 dozněl karabin,
 z života světél zůstal
 jen života stín.

R: **G F#mi**
 Už dávno vychladly mé pistole
 a dým z nich odnes vítr v dál.
 Mé oči nehledí již vesele,
 život nedá, co mi vzal.

Jen bouře zlá, když divnou píseň zpívá,
 tu duše má se rozechvívá.
 Už dávno dozněly mé pistole
 tam někde v nitru šedých skal.

Když plouží se prérií hor černý stín
 a já jsem tak sám,
 ruka má stará hladivá,
 co ještě tak rád mám.
 Až osud mne zavolá neznámo kam,
 já nechci se bát,
 musíte mi mé pistole
 na cestu dát.

R: **F#mi Ami D7**
 tam někde v nitru šedých
 skal.
G CmiG

R: **D G A D**
 Za lasami za górami za dolinami
 pobili sie dwaj górale ciupagami
D G A D
 Ej górale nie bijta sie
 ma góralka dwa warkocze
A D
 podzielita sie

R:
 Za lasami za górami za dolinami
 pobili sie dwaj górale ciupagami

Ej górale nie bijta sie
 ma góralka dwoje oczu
 podzielita sie

R:
 Ej górale nie bijta sie
 ma góralka wielke serce
 podzielita sie
 R:
 Ej górale nie bijta sie
 ma góralka z przodu z tylu
 podzielita sie

Emi D
 Dvě hvězdy v Malém voze svítí ještě
Emi D
 zřana,
G D G
 vidí, jak po obloze přeletěla vrána,
D Emi Hmi
 rybáři vstávají a rozhazují síť
Emi D Emi
 a hvězdy zpívají, když narodí se
D Emi
 dí - tě.

R:
Emi G D
 Ave padalo z nebe jako mana,
Emi H7
 Ave, znělo to trochu jako hrana,
Emi G D H7
 Ave, to značí: vítejte, vy mladí,
Emi Hmi Emi
 a ruce hladí, a ruce hladí.

Ave, la la la ...
 Ave, la la la ...
 Ave, to značí: vítejte, vy mladí,
 a ruce hladí, a ruce hladí.

Mladí už nekřičí, vždyť ústa lze jim
 ucpat,
 i tlukot slavičí lze stiskem ruky uspat
 a jásat s Herodesem, tleskat v dešti
 díků,
 než někdo za závěsem zvedne v pěsti
 dýku.

R:
 Habet, znělo to stejně jako prve,
 Habet, jen trochu víc tam bylo krve,
 Habet, to značí palec směrem k hlíně
 za ruce v klíně, za ruce v klíně.

. *:

D Hele, lidi, nechte chvilku zmatků, **A**
D na oplátku já vám zazpívám. - **A D ADA**

D Hele, synku, za malou chvilinku **A**
D pro pusinku přijde slečna tvá, - **A DA**

D neboj se, do deště se nedá, **A**
D počkej ještě, třeba tě hledá. - **A DADA**

Hele, dědo, na malou chvilčku
 na lavičku sedni, nezmeškáš,
 vím, že taky tebe berou touhy,
 ty schody jsou ale příliš dlouhý.

Hele, holka, víš, že každéj chvilku
 tahá pilku, nesmiš bejt tak zlá,
 nech půllitr, z toho máš mít vítr,
 nevod za nos, to se nedělá.

. *:

Raději jsem neměla ten román, tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
 raději jsem neměla ho číst, snad ani list.
 Hrdina byl v tom románě schován, tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
 miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist.
F#mi Proč jsem se jen naučila číst **C#mi** ?
F#mi Proč já blázen dával ti to číst ? **E**
B G E Tí, já, ja-da-da-dau!

66 Pavana za deset švestkových knedlíků

Dmi **A Dmi** **C F** **G C** **F**
 Kdo v knihách bádá dlouze, co k lásce třeba mít,
Dmi **A Dmi** **C F** **G C** **F**
 ten sotva ví, že pouze za ruku stačí vzít.

R: **F C Dmi** **A**
 Máš ruce, co víc chtít,
F G A D
 zkus lásku z dlaní pít. :

Ten, kdo svá ústa hlídá, kdo slova uvězní,
 sám pozná, co je bída, když píseň druhých zní.

R: **F C Dmi** **A**
 Máš ústa, co chtít víc,
 sám jdi té písni vstříc.

Smiš váhat jenom chvíli, čas ladí loutnu svou,
 bál ku konci se chýlí, zní struna za strunou.

R: **F C Dmi** **A**
 Tvůj krok je vratký prám,
 svůj tanec když tančíš sám. :

E Lá, la-la-la-la-lá, **G#mi** la-la-la-la-la - **C#mi** **F** **E** lá, lá, uah!
E Raději jsem neměla ten román, tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
F#mi **A** **H** **C#mi** **H** raději jsem neměla ho číst, snad ani list.
E Hrdina byl v tom románě schován, tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
F#mi **H** **E** **A** **E** mlují ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist.

Mezihra
G#miG#mi5+G#mi6G#mi5+
G#miG#miG#mi5+G#mi6G#mi5+G#mi

R: Takový muž na Zemi už není už není
jenom v knihách nebo v dívčím snění dívčím snění
D Přirovnám ho směle bez prodlení bez prodlení
C# **E** **D** **C#**
k torerům španělským.

Raději jsem neměla ten román tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
raději jsem neměla ho číst, už ani list.
Hrdina byl v tom románě schován, tip-tu-ti-di-du, tip-tu-ti-di-du
mlují ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist.
F#mi **H** **E** **D**
Proč jsem se jen naučila číst ?

G Raději jsi neměla ten román, **Emi**
Ami **D7** **Emi** **D** raději jsi neměla ho číst, snad ani list.
G Navždy měl tam zůstat v knize schován **Emi**
Ami **C** **D7** **G** **C** **G** hrdina, co jmenuje se Twist, Oliver Twist.

*/: Namísto mně on ti ruší snění mé snění,
stále vzdycháš, proč jen živý není proč není,
F kdyby žil, tak dám se do učení (a kam, Waldo ?)
E **G** **F** **E** **H**
k torerům španělským ha-ha-ha...

*: **Ami** **G** **F** **F/E**
Help I need somebody help not just anybody
D7 **G**
help you know I need someone help!
G **Hmi**
When I was younger so much younger than today
Emi **C** **F** **G**
I never needed anybody's help in any way
Hmi
but now these days are gone I'm not so self assured
Emi **C** **F** **G**
now I find I've changed my mind I've opened up the doors.

R: **Ami** **G**
Help me if you can I'm feeling down
F **F/E**
and I do appreciate you being 'round
D7
help me get my feet back on the ground
G
won't you please help me?

And now my life has changed in oh so many ways
my independence seems to vanish in the haze
but every now and then I feel so insecure
I know that I just need you like I've never done before.
R:

R: **Emi** **G** **G6**
+ help me help me oh ...

A D

Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená/: Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá :/

D A

Proč má milá dnes pásete

D G A
z večera do rána

D G A D

/: Kam můj milý pojedete

A D
já pojedu s váma :/

A, G, D, A 8x

D/D A/D

O já pojedu daleko

D/D G/D A/D
přes vody hlubo-ké

D/D G/D A/D D/D

/: Kež bych byl nikdy nepoznal

A/D D/D
panny černoové :/

D

- mezihra

závěr:

G, D, G, C, D, G, C, D, G, D, G, G, C, D, Emi, G, D

E E7 A E
Neplač, malá, neplač, malá, to ti nesluší,F#mi H7
už ztřejší ráno ti slzy usuší,A E A E
uvěříš, že brzy zmizí zklamání,H7 E
připít si pak půjdem na další setkání.

Snad nevěříš, co jiní o mně ti říkají,
to mohou dělat druzí, co tebe neznají,
jak s rosou slzy zmizí, pak budem každý sám,
až uvidím tě jednou, tak snad ti zamávám.

Neplač, malá, neplač, malá, a jdi už klidně spát,
už nebudu si nikdy s tvými vlasy hrát,
tady nám stopy končí, tady se rozchází,
je to jen spadlý listí, který se rozhází.

A když se zítřa vzbudíš a bude svítání,
uvidíš, jak slunce mlhu rozhání,
všechny stíny zmizí, zas bude slunce hřát,
a když mi řekneš: čekej, já počkám rád.

G Na Nirvánu na Olymp na nebe nevěřím
D7 když někdo svět pomlouvá
G A7 D7 vždycky láteřím.

G Nestojím o nekonečno s hvězdami
 všemi

H stačí mi pár krásných let
H B H D7 někde na ze - mi.
D+ G D+ G Když já vám povídám
D+ G D+ G že je nebe na zemi

A7 pravdu mám věřte mi.

Ami D Ami D Za život život dám
Ami D Ami D i když nerad umír - ám

D+ Emi G Emi nejsem sam věřte mi.

G7 Pro toho kdo chce žít
C G+ C je na světě plno krás

E7 a z těch krás nebe mít
A7 D záleží jenom na vás.

D+ G D+ G Jen na vás věřte mi
D+ G E7 zále - ží kdy přijde čas

A7 D7 G †: kdy pro nás začne nebe na zemi.
 :ifine

D+ xxx332
G+ xxx443

A Čí že ste, husličky, či - e,
D A
Hmi F#mi E kdo vás tu zanech - al
D A
A Čí že ste, husličky, či - e,
F#mi E
Hmi F#mi E kdo vás tu zanech - al
A D
Hmi7 na trávě poválané,
E A D
Hmi E A D na trávě poválané
F#mi E Hmi, F#mi, E
u paty oře - cha?

A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy,

A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy,
 že ste, husličky, samé

že ste, husličky, samé na světě zůstaly?

A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,

A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,
 co sa mu enem zdálo, bože(-),

co sa mu enem zdálo, bože(-), že už vjec nechtěl hrát?

Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,

Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,
 až sa tá bude trápit,

až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi
 Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopi- zraký,
 G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E AC
 ať je nikdy neob- rací k vrbě křivolaký.
 Emi G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi
 Jina- k jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
 G Ami Emi Ami Dmi F Ami
 že na vrbě, kromě listí, visí malá hvězda.
 .R.
 C F C F
 Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý vrbě kluka,
 Dmi B7 D7 G7 Emi
 který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,
 ať jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne.
 Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde sí,
 a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Kdo se večer hájem vrací,

.R.

Viděli jsme jednou v lukách,

Kdo o hvězdy jeví zájem,

D Emi
 Každý ráno po burčáku tradiční mám snídani,
 A7 D
 snídám tři okurky v láku, třesou se mi na dlani.
 Hmi Emi
 Tak si říkám: Proč to piješ, když ti to tak nesvědčí?
 A7 D
 Jenže večer kamarádi, ti mě zase přesvědčí.

R: Emi
 D Na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci nejsi,
 A7 D
 na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci nejsi.

Vždycky, když jsem na Moravě, suď mě, kdo jsi bez viny,
 přísahám, že chci žít zdravě, odnesou to ledviny.
 Když vypiju čtyři decky, všechno kolem zružová,
 objímal bych lidi všecky, pak mě múza osloví.

R:

Až spočinou moje kosti na hřbitůvečku malém,
 neztratěj se souvislosti, zpívejte si s Pílhalem.
 Nejkrásnější bude gé šest, život, fretka, běží dál,
 dvojhlas s andělem na kůru Nohavica zazpíval.

R:

Trocha té melancholie čas od času neškodí,
 pravověrní optimisté, ti už se dnes nerodí.
 Až se znovu narodíme, třeba za tisíce let,
 jenom, prosím, vyberme si, někde jinde jiněj svět.

D /: Krásný je **Hmi** vzduch, krásnější je **Emi** A7 moře: /
D /: Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější, usměvavé **A7 D** A7 D tváře: /

Pevný je stůl, pevnější je hora.

Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra.

Pustá je poušť i nebeské dálky.

Co je nejpustější, co je nejpustější, žít život bez lásky.

Mocná je zbraň, mocnější je právo.

Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné slovo.

Velká je zem šplouchá po ní voda.

Co je však největší, co je však největší, ta lidská svoboda.

G **Hmi**
 Jarmila vždycky mi radila, **G D7**

abych pracovní dobu dodržel - ,

G **Hmi**

dneska mně ale náramně **G**

táhlo domů, a tak jsem prostě šel

Emi

Jarmila má totiž dneska narozeniny,

D7

proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,

G

na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,

D7

v předsíni stojí pánské střevíce. -

Vytahuji z aktovky květiny,

uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,

tipuji nejspíše na strýce,

kdo jiný měl by přístup až do ložnice.

Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,

vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,

v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,

vidím, že nevytřím po přeslici.

Kdepak, jejda, není to strejda,

Františku, ty máš boty úplně jak on,

přičemž nechávám prostor úvahám,

vyhledávám optimální tón,

kteřým bych oba dva jednak pohanil,

přítom abych nikoho slovem nezranil,

takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,

tebe bych, soudruhu, tady nehledal."

Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý

a že jsem pracovní kázeň porušil,

dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu,

čímž jsem rozdělanou práci přerušil.

Oba si mě postavili na kobereček

a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,

z nevěry nedělám závěry,

mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry.

Ami C G **Ami**
 My čekali jaro, a zatím přišel mráz,
 tak strašlivou zimou nezažil nikdo z nás, **Ami**
 z těžkých černých mraků se stále sypal snih **Ami**
 a vánice sílí v porывech ledových. C G **Ami**
 C G
 Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá, **G**
Dmi G
 do sýpek se raději už nikdo nedívá,
 zvěř z okolních lesů nám stála u dveří **G**
Dmi G
 a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíž. **Ami**

Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
 když vstráženej soused na okno zaklepal:
 "Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí,
 já do města bych zašel, doktor snad poradí."
 Půjčli jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
 dřívě, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
 "Nejezdi naší zkratkou, je tam příkrej sráz
 a v týhleý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neřískuj!"

Na to strašný ráno dnes nerad vzpomínám,
 na tu strašnou chvíli, když kůň se vrátil sám,
 trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
 na sněhové pláně si každý pospíšil.
 Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
 kterým bych v té bouři nejel ani sám,
 a pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,
 krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal.

Ami C G **Ami**
 Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací **Ami**
 ...

C
 Jednej, na co je činžák mít,
 no tak jednej, když tu chtějí dál žít,
 jseš moc levnej zvedni nájemný tak, **F**
 až ti příjdu smlouvu vrátit. **G G7**
 Jednej, až je dostaneš ven,
 tak pár kanclů by se hodilo sem
 a chtěj v markách nájem aby ti stál
 za to auto rádo baští.

.R.
 Jseš domů majitel, nájem zvedej,
 chcešovej Eurotel, nájem zvedej,
 trubky vyrvi ze zdi, pak snad
 vodtáhnou,
 když se jinak nechtěj hnout.
 Jseš domů majitel, nájem zvedej,
 ať si jdu na hotel, nájem zvedej,
 kufry tiše sklappnou a pak mizí tmou,
 duní kročeje chodbou tvou.

Zimní nečas uhodil vhod
 a plyn zemní náhle nemá přívod,
 kanál zamrz - je to smůla či náhoda,
 vítr v chodbách kvílí.
 Balí věci nastal čas jít,
 když se valí dírou ve střeše snih,
 ať jen padaj, zdola je slyšet smích
 starý Brůna už se kývá.
 .R.

Mizí poslední nájemník,
 to tě mrzí, něček ani dík,
 ty's byl tátou všech tutěch partají
 a teď sáms tu v domě zůstal.
 Nestůj a do práce se dej,
 nebud nesůj, brzy bude ti hej,
 tak puš vodu a taky zemní plyn a
 proud,
 dům zas městem zaji.
 .R.
 .R.
 (do ztracena)

Emi
Do noci před tunelem zahouká **Ami**
poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
H7
zhasni tu písničku a napít mi dej, **Emi/D Emi/C Emi/H**
před spaním chci si ještě přečíst pár hvězd,
Ami
ta řeka je jak pohádka, **Emi**
H7 co vyprávěli naši v čajdčě, kde byl klid.
Mravenčí skála plná našich jmen
a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přečíst moh',
viadukt, kam ses chodil učit bát,
jak strašně duní, když projíždí vlak,
a táta s mámou, co foukali nám rány,
když chodili jsme domů spát.

R: **E7 Ami D7 G C**
Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi **Emi**
Ami na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

Do noci před tunelem zahouká
poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
u trati ostružiny vykvetly zas,
v Sázavě zase prej je hromada ryb,
a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,
bude líp.

R:

Emi **F#**
Bylas' jak poslední hlt vína,
H7 **Emi, Edim, H7**
sladká a k ránu bolavá, **F#**
Emi za nehty výčítky a špína,
H7 **Emi, Edim, H7**
říkalas': dnešní noc je tvá.
.R. **H**
G Co my dva z lásky vlastně máme,
Ami Edim H7
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",
Emi **F#**
navrch má vždycky těžký kámen **Emi, Edim, H7**
H7 a my jsme v koncích čím dál blíž, **Emi Edim H7**
/: a me tu ha nadži vava jaj dari dari **Ami** daj. :/

Zeitra tě potkám za svým stínem,
neznámí známi v tramvaji,
v cukrárně kávu s harlekýnem,
hořká a sladká splývají.

R:

Bylas' jak poslední hlt vína,
zbývá jen účet zaplatit a jít,
za nehty výčítky a špína
a trapný průchod banalit.

R:

Co my tři z lásky vlastně máme,
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž,
a me tu ha

Emi **F#**
/: Navrch má vždycky těžký kámen **Emi (Edim, H7)** ... :/
H7 a my jsme v koncích čím dál blíž -

39 Javorý

Emi **Emi/D** strom, co
Já vidím **C**
k zemi padá,
Ami rá, jako by neznal
umí **G**
bole stí. **Emi/D**
Emi Hnízdo , co nesl
tiše **C** vychládá,
jen **Ami** z listů závěť lesům tiše
šele **D** stí.

Emi **Emi/D** peci
Když dříví v **C**
tiše **C** praská
v chalu **Ami** pách plamenem jasným
zaho ří, **Emi/D**
na popel **C** promění
se láska, **Ami**
strom naposledy k lidem **D**
hovo ří.

R:
Moje **G** **D** **G**
javorý, javory, javory,
dlouhý **C** stín vláhu uhlí **G** dá,
bouře **C** zlá sílu větví **G** zná.
Moje **D** javory, tiché **C** javory,
píseň **G** **D** má.

G **D** **G** **G**
Dřevo javorů, javorů, javorů,
(2.hlas) pojd chránit strom, krásný
strom

C **G** **G**
vůni tvou v houslích pozná
pojd chránit hnízda bezbranná
v kolé **C** bkách s dětmi houppá **G** vám,
před větrem a bouří schovaná
poletí za **D** hory,
tak upřímný stín
daleko za **C** hory,
ať žije v písniích dál
píseň **G** **D** **Emi**
ať žije v písniích dál

Já vidím strom, co lidi chrání
a v kůře místa bolavá.
Nechce znát smrt, zná jenom zraní,
když podzim život uspává.
Pupence novou sílu loudí,
a je tu jaro, jak sis přál.
Posílám pozdrav dolů s proudy,
strom žije dál, strom žije dál.

R:

58 Na břehu Blanice

D **A7** **D**
//: Na břehu Blanice stojí Maletice,
A7
vesnička má milená:>//
D **A7** **G** **D** **A7**
//: Cesta k Protiví - nu, netrvá hodinu,
D **A7** **D**
stromkama je sáze - ná:>//

//: Tam já jsem se zrodil, osm let jsem chodil,
do Myšence do školy:>//
//: Pryč jsou mladá léta, hlava stříbrem vzkvétá,
srdce nad tím zabolí:>//

//: Jedni jako druzi, sedláci, podruzi,
na hřbitově budou spát:>//
//: u kostela blízko, moje rodná vísko,
budu na tě vzpomínat:>//

//: Trucuj holka trucuj, víc se nezarmucuj,
sama sobě trucuješ:>//
//: já na vojnu půjdu, tam milovat budu
a ty doma zůstaneš:>//

57 Montér v kvartýru

*.

D Jednou z rána ozvala se rána
nečekaná od sporáku **Emi**
C únik plynu na tom nesl vinu
že u dřezu ohnul páku **D**
Emi C přívalem vln zmítán byt můj byt
G D vím každý lejštro každá věc rychle
vlhne **Emi**
C D hledám číslo **Emi**
G D firmy havarijní vím že tu je
někde blízko když strádám

G D Montér v kvartýru **Emi C**
G D nenechá mě na štíru **Emi**
C D má kladivo kleště i drát
gumový těsnění **Emi C**
G D má montér v kvartýru **Emi**
a práce je levnější bez papírů **Emi**
C bez DPH usměrní rád **G**
D těch živlů běsnění

D Ale montér místo aby začal dělat **Emi**
G míří k obýváku **D**
C z baru bere láhev sektu
né to né **D** **Emi**
C řek mi šéfe, učedník už jde
mistr tuhle práci **D**
C D né to né to né to né to né **Emi D**

Montér v kvartýru
nenechá mě na štíru
má kladivo kleště i drát
gumový těsnění
má montér v kvartýru
a práce je levnější bez papírů
bez DPH usměrní rád
těch živlů běsnění

A E Pán montér v kvartýru **F#mi D**
A E nenechá mě na štíru **F#mi**
D má kladivo kleště i drát **A**
gumový těsnění
A E má montér v kvartýru **F#mi**
a práce je levnější bez papírů **DAEF#miDA**
D E A smůlu mám

40 Jedem do Afriky

G Emi C D G Emi C

D G Jedem do Afriky
Emi Jedeme do Zimbabwwe
Jedem na hostinu **C**
Špatně to nedopadne **D**
G To co je před náma
Emi Lechtá nás u pupku **C**
Mám strach že skončím **G**
Něčemu v žaludku ó je **D**

Emi C D G Emi C D

G Krokodýl zelený fláká se po pláži **Emi**
C Lehce se usmívá - vo něčem přemejšší **D**
Krokodýl zelený fláká se po pláži **Emi**
C Co asi vymyslel že na nás doráží **D**

Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne
To co je před náma lechtá nás u pupku
Mám strach že skončím něčemu v žaludku
Zebry a žirafy nemaj co na práci
Honěj se se lvama - maj z toho legraci
Když je lvi dohoněj tak je pak sežerou
Oni se nezloběj - souhlasej s přírodou
Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne
To co je před náma lechtá nás u pupku
Mám strach že skončím někomu v žaludku
Náčelník Bokassa chytne tě do lasa
Nacpe do lednice - masa jak u rasa
President Francie tam taky večerel
Když slyšel co tam je div z toho neumřel
Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne
To co je před náma lechtá nás u pupku
Mám strach že skončím někomu v žaludku

41 Jednou mi fotr povídá

A A7

Jednou mi fotr povídá

D zůstali jsme už sami dva,

E že si chce začít taky trochu žít. **A**

Nech si to projít palicí

a nevracej se s vopicí

snaž se mě hochu trochu pochopit.

R:

E Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval **A**

E já šel, šel dál baby a furt jen tancoval. **D7**

A Na každý divný hranici, na policejní stanici, **D**

E hrál jsem jenom Rock'n Roll for You. **A**

Přiletěl se mnou černej čáp,

zobákem dělal rockin' klap

a nad kolípkou Elvis Presley stál.

Obrovskej bourák v ulici,

po boku krásnou slepici

a lidi šeptaj přijel nějakej král.

.R.:

Pořád tak nějak nemohu,

chtít štěstí za nohu

a nemůžu si najít klidnej kout.

Blázniví ptáci začnou řvát

a nový ráno šacovat

a do mě vždycky pustí silnej proud.

.R.:

Tak jsi šel, šel dál baby...

56 Mezi horami

Dmi C Dmi

/:Mezihorami

F C F

lipkazelená:/

F

/:Zabili Janka

C Dmi

Janička, Janka

Dmi Ami Dmi

mestojele - ěa: /

Keď ho zabili

zamordovali

Na jeho hrobě

Na jeho hrobě

Kříž postavili

Ej, křížu, křížu

ukřížovaný

Zde leží Janík

Janiček, Janík

Zamordovaný

Tu šla Anička

Plakat Janička

Hněd na hrob padla

A viac nevstala

Dobrá Anička

55 Maso na guláš

D Dívám se dívám na svou spíž,
A
G matně se leskne prázdná skříň,
stoupá a klesá moje hrud
D
a mám na guláš velkou chuť,
A
velkou chuť.

D Zdali až jednou blýskne se
A
a prachy pošťák přinese,
G
nebude doufám zase dráž
D **A**
pak maso koupím na guláš.
*.

D Když budu sedět nehnutě
E
a hladý půjdu na chuť
D
do hrnce vodu napouštím
A **E**
pak už mě síly opouští.-

Kam jenom jsem své prachy dal
na rohu řezník svítí dál
jdu za ním dá-li na guláš
Tak se ptám jestli dá na guláš.
D **G7** **A**
**.: Tak se ptám jestli dá na guláš
G **D**
maso na guláš.

Co když se těžce zadlužím
a řezník prodá, co já vím,
klišky z tý masny voňavý,
poslední zadní od krávy,
od krávy.

42 Jenisej

Jak v ruský ruletě snad přijde pravá
chvíle
Musíš si hodně štěstí na cestu svou vzít
/:Kdyby byl jeden krok, co jedna
dlouhá míle
Směl by jsi ještě jednou doopravdy
žít:./

F#mi jen zakopnout a už ti číslo dají
D
Tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i
A
tmou
D
/:Sám nevíš pořádně, co proti tobě
A
mají
C#7
Dál husím pochodem jen živý stíny
F#mi
jdou:./

Nikdo tě nehledá a není ani třeba
Vlastně se nedá ani nikam uprchnout
/:Tabák je z jehličí a na přežití chleba
a nemá smysl řekou až na moře plout:./

R:
F#mi Jenisej, srdce mi krvácí,
Hmi **F#mi**
má řeka Jenisej, bouře se navrací
Hmi
jednou k tvým pramenům mý přání
F#mi
doletí,
D
hlava se zatočí jak v hříšným
C#7
objetí

F#mi Jenisej, až zrada přebolí,
Hmi **Emi**
potom i krutej mráz na chvíli povolí
Hmi **F#mi**
Slunce se ukáže v kostýmu velmože
D **C#7**
a řekou zazní táhlý písne pomalý,
F#mi
pomalý

A klidně řeknu hroznou lež
na svoje léta hezkej jseš,
pod pultem ještě jistě máš,
kousíček masa na guláš.
*.

Těžko mi půjčí přátelé,
usinám s cejchou na čele
podroben strašné chudobě,
ráno zas nemám na oběd,
já na oběd.

A v jedenáct už se budu cpát,
řezník řek' když máš teda hlad,
tady to plecko v hrnci smaž,
též ti dám maso na guláš.
**.: Též ti dám maso na guláš
maso na guláš.

Stoupá a klesá poklička
a všude vůně z masička,
za malou chvíli všechno sním
a napřed zuby vycením,
vycením.
*.

Až se i guláš uvaří,
a mě se zvolna po tváři
rozlíje úsměv šťastný zvlášť.
**.: Mám dobrý maso na guláš,
já mám dobrý maso na guláš,
maso na guláš.

43 Kampa

A7 D G
tady to bývala Kampa
tady to bývala Kampa
ráj mániček
rum byl v hospodách levnej
účet za piva pevnej
kdo přišel sem
byl jak ve vodě ryba

časy se bohužel hýbaj
jsou kyselé, jsou kyselé, jsou kyselé
za pivo dáš jako za sud
duch starý doby je zasut
za kapitál, za kapitál, za kapitál
a všichni!!!

R:
Kampa, Kampa,
Kampa, Kampa
Kampa, Kampa
Kampa, Kampa
Kampa, Kampa

tak tohleto je teď Kampa
tak tohleto je teď Kampa
mluv anglicky
dej si dvojitou whisky
mandle ze zlatý miský
pak vypadni
a utíkej jak jelen

tady to bývala Kampa
tady to bývala Kampa
ráj mániček

rum byl v hospodách levnej
účet za piva pevnej
kdo přišel sem

byl jak ve vodě ryba
časy se tak trochu hýbaj
jsou veselé, jsou veselé, jsou veselé

R:

44 Kávu si osladím

G
Kávu si osladím o trochu víc
svý bendžo naladím, a jinak nic.
Oslavím sám Vánoční svátky
a na jaře si vrásky spočítám.

G
Kávu si osladím o trochu víc,
v duchu tě pohladím, a jinak nic.
Pustím svůj žal zadními vrátky
a půjdu zase klidně o dům dál.

54 Marnivá sestřenice

A E
Měla vlasý samou loknu, já, je-je,
ráno přistoupila k oknu, já, je-je.

Vlasý samou loknu měla
a na nic víc nemyslela
a na nic víc nemyslela, já, je, je.

Bb F
Nutno ještě podotknouti, já, je-je,
že si vlasý kulmou krouť, já, je - je.

Nesuší si vlasý fénem,
nybrž jen tak nad

plamenem,

nybrž jen tak nad plamenem, já, já,
je.

H F#
Jednou vlasý sežehla si, já, je - je,
tím pádem je konec krásy, já, je-je.

Když přistoupí ráno k oknu,

nemá vlasý samou loknu,

nemá vlasý samou loknu, já, já,
je.

C G
Vlasý už nestará se, já, je-je,
a diví se světa kráse, já, je-je.

Vidí plno jinejch věcí

a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, já, je, je.

Ta žena není žádná kuriozita,
takhle to prostě moje máma má,
jak někde zůstane o trochu déle,
tak musí ráno rychle do postele.

53 Mám malý stan

C7 G7 C7 F C7 F
Mám malý stan, mně na nohy táhne snad ze všech stran.
F7 Bb Bbmi
Jen mi řekněte, jak dostanu své dlouhé nohy do stanu, **C7**
F C7 Cdím nevstanu.
až chladem třást se přestanu, já ze stanu

Stan malý mám a nohy tak dlouhé, ach, kam je dám?
Tak se zmítám z rohu do rohu a hledám vhodnou polohu,
F Gmi C7 F
snad uznáte, že nemohu mít nohu v batohu.

.R. **E7 A E7**
Ó, prochlady jsem na kvadrát, takhle už se nedá spát, **C7**
A když se vkrádá na má záda mráz, zíma a chlad.

Mám malý stan, mně na nohy táhne snad ze všech stran,
a tak snívám často o chatě, kde spal bych jako ve vatě,
F Gmi C7 F
kde neničíte Jehličí a kam vítr neříčí.

45 Když jde malý bobr spát

C G F G
Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát
C G F G C
tak si chvíli hraje rád, hraje rád, hraje rád.
C G F G
Postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
C G F G C
jenom bobře nespádní, jenom nespádní.

.R. **G**
Prosím Vás buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobří.
C G C G
Raději hned po dobrém následujte za bobrem.

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát
dobrá jídlo jírá rád, jírá rád, jírá rád.
Pije mléko glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo,
aby mu to pomohlo, dělá glo, glo, glo.

.R.
Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád.
Vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy dup
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

.R.
Prosím Vás buďte tak hodní, dělejte to jak bobří vodní.
Stejně Jarda, jako Jan, pochodujte do hajan.

.4.= 1.

.R.

46 Klobouk ve křoví

GC#dimG7G+

G F9 G#7 G D+
Vitr vane pouští
F9 G G7
po písku žene klobouk
Cmi D#7 D7 G Emi
zahnal ho do houští
Cmi D#7 D7 G D7
starý a čern - ý klobouk
G F9 G#7 G D+
Kdepak je ta hlava,
F9 G7
která klobouk nosila -
C D7 G Emi
Byla černá či plavá?
Cmi D7 G
Komu asi patřila?
Hmi C
Kdo to v poušti zmizel?
Hmi E7
Odkud šel a kam?
D A7
Jakou to měl svízel,
D C7 C#7 D7 D+
že byl v poušti sám?
G Eb G D+
Jen zaváté stopy
F9 E7
starý klobouk ve křoví
Ami Cmi D#7 D7 G Emi
nikd - o nic nepoch-opí
Cmi Eb7 D7 G
nikdo se nic nedoví

jednodušší akordy:

GFmiCCFmiG

G Cm G
Vitr vane pouští
G Cm G
po písku žene klobouk
Cmi Dmi G
zahnal ho do houští
Cmi Dmi G
starý a černý klobouk
Kde pak je ta hlava
která klobouk nosila
bila černá či plavá
komu asi patřila
Kdo to v poušti zmizel
odkud šel a kam
jaký to měl svízel
že byl v poušti sám
GFmiC
GFmiG

Jen zaváté stopy
starý klobouk ve křoví
nikdo nic nepochopí
nikdo se nic nedoví.

52 Mámá má rýmu

.R.

G
Mamama máma má rýmu má,
Emi
mamama máma má rýmu má,
G
mamama máma má rýmu má,
D C D
mamama máma má rýmu má.

G
Venku je zima velká

Hmi
každý do práce pospíchá,

Ami

D D C D
já dneska nemusím nikam vstávat,
D D
já budu mámě první pomoc dávat.

Mamina byla včera pařit s náma,
potkala na báru jednoho pána,
jen co si stačila panáka loknout,
to zvíře na ni votevřelo vokno.
.R.

Za chvíli si mě pošle do lékárny,
šumivý aspirín by nebyl marný,
do skříňě hodím její sáčko
a v práci nahlásím výjimečně "áčko".

A
Otevřu pivo a ona řekne dlky

C#mi
a potom budu žehlit kapesníky,

Hmi
musím jí dát aspoň malé množství lásky,

E D E
aby zas neměla ze života vrásky.
.R.

A
Mamama máma má rýmu má,
F#mi

A
mamama máma má rýmu má,
mamama máma má rýmu má,

E D E
mamama máma má rýmu má,
mamama máma má rýmu má.

Jsem kutil **E**
 mám malou dílnu **F#mi A E** víc mě nezajímá
 mý hobby je moje práce **E**
 šťastnej člověk **F#mi A E** každěj kdo to tak má.
 Mám ženu **E**
 je mladá krásná chytrá přívětivá **F#mi A E**
 má jednu malinkatou chybu **E**
 že si se mnou vůbec nepovídá. **F#mi A E**

R: **F#mi**
 A tak hledám holku sdílnou
 co by chtěla kluka s dílnou
A H H7
 abych nebyl sám.
 ságo:

EF#miAE

EC#miAGDE

Jsem kutil
 mám malou dílnu víc mě nezajímá
 má práce je moje hobby
 šťastnej člověk každěj kdo to tak má.
 Mám ženu
 je mladá krásná chytrá přívětivá
 má jednu malinkatou chybu
 že si se mnou vůbec nepovídá.

R:

G, C, D

G
 Já potkal jsem tě na ulici
C D G
 Byla si jako dělo
 A do tmy svítilo tvoje mladý bílý
 Snělý čelo
 A v podpaží sis nesla
 Svoje oblíbený Malagelo

R:
G C D
 Mala mala Malagelo
G C D
 Mala mala mala Malagelo
 Mala, a mala Malagelo
 Mala mala mala Malagelo

Já pozval jsem tě domů
 Tenkrát se to ještě smělo
 A tam zjistil že máš hladký
 bílý snělý tělo
 A k tomu jsme popíjely
 Svoje oblíbený Malagelo

R:
 Tak Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo
 pujč mi pujč Malagelo
 Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo
 Malageélo ..

Já potkal jsem tě na ulici
 Byla si zase jako dělo
 A do tmy svítilo
 Tvoje malý
 Bílý snělý čelo
 A v tašce si si nesla
 Svoje oblíbený Malagelo

R:

C C#dim G E7 Ami D7 G
 La - la-la-lá - la-la, la - la-la-lá - la-la, la - la-la - la-lá-la.

G
 Na okně seděla kočka, byl horký letní den,
 na okně seděla kočka a koukala se ven,
 byl horký letní den a kdekdo chodil bos,
 na okně seděla kočka, venku zpíval **G G#dim D7**
 koš.

G Hmi E
 Byl horký letní den a celý svět se smál
Ami D7
 a mně veselý sen se pod jabloní zdál,
G E7
 a celý svět se smál, vidím to jako dnes,
Ami E Ami D7 G
 na okně seděla kočka a venku štěkal pes.

C Edim **Dmi7**
Na cestu k svobodě statečně vykročili

G7 **C6**
ty děti jihu co věří, že jinde je líp.

F#dim Adim **Dmi7**

Sbalily tašky a dcery i se synky

D7 Ami7 **D7** **Dmi7** **G7**
na mapě našly cíl - jsou to Helsinky.

.R. Edim **Dmi A7** **Dmi G** **C Emi7** **Ami C7**
Korale, oh, oh, sandále oh, oh, oh

F **G7** **C Ami**
už jdou, chtějí do Finska jet-

F **G7** **C**
a spěchaj, ať nezmeškaj let.

.*.

.i.

Ami
Maj na letišti tábor Ferro i Gábor

Emi
tu se svojí rodinou jsou

E7
a když je dlouhá chvíle

Ami
tu krátěj na kytaru hrou

Fmi **Bb** **Eb** **G7**
a ta muzika v noci i ve dne tu zní.

.R.

Bydlí tu v čekárně včera a zítra i dnes,
v okolí letiště neštěká jediný pes.

Rodový staršina opil se a všechno zkazil
naděje na azyl je asi finto.

.R.

.R.

Občas je nuda a mají tu docela hlad,
v noci do čekárny vkrade se lezavý chlad.
Shořelo z lavíček zvečera poslední dřevo
asi zas pojedou domů emigrace finto.

.R.

+ už jdou, chtějí do Finska jet
a spěchaj, ať nezmeškaj let.

E **A** **E**
Kapkami si dešť do plachet vozů zpívá

B7 **E**
vyrávrá o krajích, které tak opuštěnější jsou.

A **E**
Každý z těch mužů otěže v rukou svírá,

B7 **E E7**
jedou kryté vozy ztichlou a spící krajinou.

R:

A **E**
Až tam za hory, tam za obzory kde bílé mraky jsou,

F#7
tam skončí cestu svou, pro nás tak tajemnou,

B7
a dešť si přestal píseň zpívat.

E **E**
Zmodralo nebe, slunko za hory svítí,

B7 **E E7**
dlouhou dlouhou dobu ještě ty vozy pojedou,

B7 **E**
dlouhou dlouhou dobu ještě ty vozy pojedou.

Horké kamení cestou se s blátem střídá (střídá)
stín a suchý kout jim skýtá jen plachta rozbitá
každý z těch mužů otěže v rukou svírá
vozy dál jedou nikdo je nikdo nevíťá.