

# Jankův kytarohrací (výběr)

Janko, (upraveny)

April 3, 2016

## Obsah

|    |  |    |
|----|--|----|
| 1  | A Deus . . . . .                         | 4  |
| 2  | Adresát neznámý . . . . .                | 4  |
| 3  | Anděl . . . . .                          | 5  |
| 4  | And I Love Her . . . . .                 | 5  |
| 5  | Anténa karanténa . . . . .               | 5  |
| 6  | Aranka umí hula hop . . . . .            | 6  |
| 7  | Árie měsíce . . . . .                    | 6  |
| 8  | Atentáty na sousedku . . . . .           | 7  |
| 9  | Až to se mnu sekne . . . . .             | 7  |
| 10 | Babička Mary . . . . .                   | 8  |
| 11 | Bessie . . . . .                         | 8  |
| 12 | Bossa nova . . . . .                     | 9  |
| 13 | Casey R. . . . .                         | 9  |
| 14 | Černej pasažér . . . . .                 | 10 |
| 15 | Cizinec . . . . .                        | 10 |
| 16 | Co jsem měl dnes k obědu . . . . .       | 11 |
| 17 | Cukrářská bossa-nova . . . . .           | 11 |
| 18 | Ďáblovo stádo . . . . .                  | 12 |
| 19 | Dítě školou povinné . . . . .            | 12 |
| 20 | Dva . . . . .                            | 13 |
| 21 | Dvacátý století . . . . .                | 13 |
| 22 | El Condor Pasa . . . . .                 | 14 |
| 23 | Elektrický valčík . . . . .              | 14 |
| 24 | Ešte si ja pohár vínka vypijem . . . . . | 14 |
| 25 | Ezop a brabenec . . . . .                | 15 |
| 26 | Fanča je kus . . . . .                   | 15 |
| 27 | Fotbal . . . . .                         | 16 |
| 28 | Gina . . . . .                           | 16 |
| 29 | Górale . . . . .                         | 17 |
| 30 | Habet . . . . .                          | 17 |
| 31 | Hele lidi . . . . .                      | 17 |
| 32 | Help! . . . . .                          | 18 |
| 33 | Hruška . . . . .                         | 18 |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 34 | Husličky . . . . .                             | 18 |
| 35 | Hvězda na vrbě . . . . .                       | 19 |
| 36 | Jarmila . . . . .                              | 19 |
| 37 | Jaro . . . . .                                 | 19 |
| 38 | Já s tebou žít nebudu . . . . .                | 20 |
| 39 | Javory . . . . .                               | 20 |
| 40 | Jedem do Afriky . . . . .                      | 21 |
| 41 | Jednou mi fotr povídá . . . . .                | 21 |
| 42 | Jenisej . . . . .                              | 22 |
| 43 | Kampa . . . . .                                | 22 |
| 44 | Kávu si osladím . . . . .                      | 22 |
| 45 | Když jde malý bobr spát . . . . .              | 23 |
| 46 | Klobouk ve křoví . . . . .                     | 23 |
| 47 | Kočka na okně . . . . .                        | 24 |
| 48 | Korále sandále . . . . .                       | 24 |
| 49 | Kryté vozy . . . . .                           | 24 |
| 50 | Kutil . . . . .                                | 25 |
| 51 | Malagelo . . . . .                             | 25 |
| 52 | Máma má rýmu . . . . .                         | 26 |
| 53 | Mám malý stan . . . . .                        | 26 |
| 54 | Marnivá sestřenice . . . . .                   | 26 |
| 55 | Maso na guláš . . . . .                        | 27 |
| 56 | Mezi horami . . . . .                          | 27 |
| 57 | Montér v kvartýru . . . . .                    | 28 |
| 58 | Na břehu Blanice . . . . .                     | 28 |
| 59 | Nad Sázavou . . . . .                          | 29 |
| 60 | Nájem zvedej . . . . .                         | 29 |
| 61 | Náměšť . . . . .                               | 29 |
| 62 | Na věky tu přeci nejsi . . . . .               | 30 |
| 63 | Nebe na zemi . . . . .                         | 30 |
| 64 | Neplač malá . . . . .                          | 30 |
| 65 | Oliver Twist . . . . .                         | 31 |
| 66 | Pavana za deset švestkových knedlíků . . . . . | 31 |
| 67 | Píseň starého pistolníka . . . . .             | 32 |
| 68 | Pojedou . . . . .                              | 32 |
| 69 | Povídej . . . . .                              | 32 |
| 70 | Pták Rosomák . . . . .                         | 33 |
| 71 | Půjdu, kam chci . . . . .                      | 33 |
| 72 | Ráj . . . . .                                  | 33 |
| 73 | Rukávy . . . . .                               | 34 |
| 74 | Salome . . . . .                               | 34 |
| 75 | Snad jsem to zavínil já . . . . .              | 34 |
| 76 | Sosna . . . . .                                | 35 |
| 77 | Špatné trávení . . . . .                       | 35 |
| 78 | Tak já jdu dál . . . . .                       | 35 |
| 79 | Taši Delé . . . . .                            | 36 |
| 80 | Tichý muž . . . . .                            | 37 |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 81 | To tá Helpa . . . . .                       | 37 |
| 82 | Tramp . . . . .                             | 38 |
| 83 | Trouba . . . . .                            | 38 |
| 84 | Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě . . . . .  | 38 |
| 85 | Úsměv . . . . .                             | 39 |
| 86 | Už se ten tálinskej rybník nahání . . . . . | 39 |
| 87 | Václava mám nejradši . . . . .              | 39 |
| 88 | Válka růží . . . . .                        | 39 |
| 89 | Včelín . . . . .                            | 40 |
| 90 | Veličenstvo kat . . . . .                   | 41 |
| 91 | Velické zvony . . . . .                     | 41 |
| 92 | Vlajka . . . . .                            | 42 |
| 93 | Vlaštovky . . . . .                         | 42 |
| 94 | Vodjždím . . . . .                          | 43 |
| 95 | Voják . . . . .                             | 43 |
| 96 | Vyšly ryby . . . . .                        | 43 |
| 97 | Žalm šavnatky panenské . . . . .            | 43 |
| 98 | Zejtra mám . . . . .                        | 44 |
| 99 | Žlutý gladioly . . . . .                    | 44 |

**Úvod** Toto je výběr písní z "Jankova Kytarohrani". Zdrojové kódy a zpěvník ke stažení lze získat na [www.ktweb.cz/ezpevnik](http://www.ktweb.cz/ezpevnik). Originál zpěvníku k nalezení na [www.kytarohrani.wz.cz](http://www.kytarohrani.wz.cz).

# 1 A Deus

**Em**

Zachraň mě, zachraň mě  
v poutech, ne v bolesti

**H**

zachraň mě, zachraň mě  
v Bohu, ne v neřesti

**Am**

Miluj mě, miluj mě  
ať je mi do pláče

**H**

miluj mě, miluj mě  
rychlostí tryskáče

**Em**

Rezavý kamínka

**Am**

horký jak vzpomínka

**D**

hřejou si pro sebe

**H**

a já chci do nebe.

R:

**Em**

Lé, lé, ló, léu

**Am**

Voce me pertenceu

**H**

algum dia voce me gueria

**G**

**H**

nos olhos teus me diz adeus.

Po horách, po vodách  
ach, ty mé blouznění  
oheň a vichřice

na prach se proměním

Klopýtej, pospíchej

mraků se dotýkej

v míru, ne v souboji

kde letí sokoli

Jen stará písnička

sedá mi na víčka

tak v rytmu valčíku

bere už za kliku

Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě

na prach se proměním

miluj mě, miluj mě

slíbím ti cokoli

V míru, ne v souboji

ať je mi do pláče

kde letí sokoli

rychlostí tryskáče

Rezavý kamínka...

Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení

miluj mě, miluj mě

na prach se proměním

zachraň mě, zachraň mě

V míru, ne v souboji

ať je mi do pláče

to letí sokoli

rychlostí tryskáče

Jak stará písnička

sedaj mi na víčka

dnes samí andělé

to, že je neděle

Lé, lé, ló, léu...

# 2 Adresát neznámý

**G**

Zvonek samotu protíná,

**Emi G D7**  
sbohem napjaté čekání

**C7**

a vím, že teď jdu si pro odpověď

**G D7 D+ G**

od ní, ó jé, od ní.

Psaní padá mi doklína, vraťte adresát neznámý

a mám tu zpět kaňku i těch pár vět

od ní, ó jé, od ní.

R:

**Dmi7 G7 C G7 C**  
Zachytím se v pádu kliky a dveře zavírám,

**Emi7 A7 D7 D+**  
ze tří slůvek jsou tři dýky, a tak ti za ně díky.

**G Emi G D7**  
Ticho samotu protíná, vše je tedy už za námi,

**C7 Emi**  
a rád bych teď čekal na odpověď

**G Emi G D7**  
, ó je, od ní

### 3 Anděl

C, C, C, G7

**C** **Ami**  
 Z rozmlácenýho kostela,  
**C** **G7**  
 v krabici s kusem mýdla  
**C** **Ami**  
 přinesl jsem si anděla  
**C** **G7** **C**  
 polámali mu křídla..

**C** **Ami**  
 Díval se na mě oddaně,  
**C** **G7**  
 já měl jsem trochu trému,  
**C** **Ami**  
 tak vtiskl jsem mu do dlaně  
**C** **G7** **C**  
 lahvičku od parfému..

R:  
**C** **Ami**  
 A proto prosím věř mi  
**C** **G7**  
 chtěl jsem ho žádat  
**C** **Ami**  
 aby mi mezi dveřmi  
**C** **G7**  
 pomohl hádat  
**C** **Ami G7** **C**  
 co mě čekáá nemine..  
**C** **Ami G** **C**  
 co mě čekáá nemine..

C, C, G7

Pak hlídali sme oblohu,  
pozorující ptáky  
debatující o Bohu  
a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl  
pokoušel si ji schovat  
to asi ptákum záviděl,  
že mohou poletovat..

R:

C, F, G

Když novinky mi sděloval  
u okna do ložnice  
já křídla jsem mu ukoval  
z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla,  
on oknem odletěl mi..  
Však přítel, prý mi udělá  
nového z mojí helmy..

R:

C, F, C, Ami, F, G, C

### 4 And I Love Her

**Dmi** **Ami** **Dmi** **Ami**  
 I give her all my love that's all I do  
**Dmi** **Ami** **F** **G** **C**  
 and if you saw my love you'd love her too I love  
 her.

She gives me ev'rything and tenderly  
the kiss my lover brings she brings to me and I love  
her.

R:

**Ami** **G** **Ami** **Emi**  
 A love like ours could never die  
**Ami** **Emi** **G**  
 as long as I have you near me.

Bright are the stars that shine dark is the sky  
I know this love of mine will never die and I love her.  
.4.=3.

### 5 Anténa karanténa

**A** **D7** **A** **E**  
 Zelenou si kacabajku voblík,  
**A** **D7** **A** **E**  
 v ruce nesl francouzák a hoblík,  
**A** **D7** **A** **E**  
 ze sudu je slyšet jeho hlas.  
**D**  
 Sbírejte kapradí, kupujte zipy, barevný sny si nechte  
 zdát,  
**G** **E**  
 pomůžou, poradí vám TévÉ typy, pan Vajíčko je  
**E7**  
 kamarád.

Jak tak dlouho ťukal v sudím torze,  
zaslechl to ťukání pan Morse,  
brzy nanes nověj vynález.  
Ze sudu byl vyproštěn až v pátek,  
přinesli mu nověj kolovrátek,  
tudíž zase zazněl známej hit. Jé.

R:

Chroupejte křížaly, vemte si čípky, vždy čerstvé včely  
pro váš úl,  
sbírejte žízaly, vždy TévÉ týpky, vám řeknou, kde je  
zlatej důl.

Zelenou si kacabajku voblík,  
v ruce nesl francouzák a hoblík,  
ze sudu je slyšet jeho hlas.  
Jednou na něj přilít vzteklej sup.  
A ten sup, měl dokonalej chrup a ten sup, měl  
dokonalej chrup,  
a ten sup, měl dokonalej chrup a ten sup, měl  
dokonalej chrup.  
Už ho tam vezou, už ho tam vezou.

## 6 Aranka umí hula hop

**Hmi** **G** **F#**  
Barevněj šátek do vlasů a jedem  
**Hmi** **G** **F#**  
na křídlech černejš Pegasů se svedem  
**Hmi** **G**  
tohle je vůbec dobrejš kraj  
**Hmi** **A** **Hmi**  
kde ti všechno daj a nejjemějš z vín tu znaj

Ulicí proběh žlutejš pes a volá  
rej čarodějnic ještě dnes hejš hola  
na hlavu černejš klobouk dej  
v tom stavu nejsi zlej a oči kryje stín

R:  
**D** **G**  
Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty  
**D** **G**  
až pán bůh tiše úpí stop ty dy ty ty  
**D** **C**  
občas se ve tmě blejskne nůž  
**Hmi** **A** **Hmi**  
i ty ho pilně bruš a srdce otvírej co s tím

Potáhnem na španělskou zem - kde leží?  
tam všechno víno vypijem - jsme svěží  
prejš je tam vůbec dobrejš kraj  
kde ti všechno daj a ženský divoký

R:  
Aranka umí "hula hop" ty dy ty ty  
až pánbůh tiše úpí stop ty dy ty ty  
Aranka zpívá svoje blues ty dy ty ty  
a nutí cizí koně v klus ty dy ty ty  
občas se ve tmě blejskne nůž  
**A** **D**  
i ty ho pilně bruš a dobře vybírej kam s ním, hejš kam s ním

## 7 Árie měsíce

**C** **G7**  
Plavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám  
znak,  
**C** **Ami** **Dmi**  
mám jen hlavu plnou ideál - ů. -  
**G7** **C** **G7**  
A mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou,  
**C** **C7**  
narážejí obě na stejnou skálu. -  
**F** **C** **G7** **C** **G7** **C** **G7**  
Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu  
**C** **C7**  
zvykám.  
**F** **C** **G7** **C** **D7** **G7**  
Hraju si s kapry i s lososy a tykám štikám.  
**C** **G7**  
Řekni, štiko modrošedá, proč voda mi pokoj nedá  
a proč mě láká a proč mě láká?  
**G7** **C**  
Proč šťasten jsem když do ucha mi chladná voda  
**G7**  
šplouchá  
**C** **G7** **C**  
a cáká a cáká a cáká a cáká.

## 8 Atentáty na sousedku

**C**  
Atentáty na sousedku  
prováděj až do důsledku  
nezůstane bez výsledku  
snaha ta, snaha ta  
Dříve než se skončí škola  
zaručeně neodolá  
pomoci se nedovolá  
bude tvá, bude tvá  
Dříve než se skončí škola  
maturitou  
nepropadej v ponurost a beznaděj  
Odpoví ti náhle láskou  
dříve skrytou  
atentáty na sousedku prováděj  
Květinu a jindy bonbón  
jindy lístek do kina  
stálá změna, to chce žena  
i když jí být začíná  
Jednou si češ vlasy dolů  
podruhé nech narůst knír  
potřetí se jděte spolu  
podívatí na vesmír  
Nežárli a klidně dočkej  
času i tu  
rozhodující je výsledek  
Vzpomeň staré dobré rady  
jezuitů  
o účelu který světí prostředek  
La la la...  
Tvař se tajemně jak hrabě  
Monte Christo  
a když na to ohled nevezme

tak se poradě se svým dědou  
anarchistou  
a ten ti dá rady líbezné  
Atentáty na sousedku  
prováděj až do důsledku  
nezůstane bez výsledku  
snaha ta, snaha ta ....

## 9 Až to se mnou sekne

Až obuju si rano černe papirove boty,  
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,  
až vyjde dluhy pruvod smutečnich hostu  
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,  
až to se mnou sekne, to bude pěkne,  
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnou definitivně sekne.

Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,  
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,  
bo jak sem nesnašel šledryjan ve vyrobě,  
nebudu ho trpěť, ani co sem v hrobě,  
to bude pěkne,  
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnou definitivně sekne.

S někerym to seka, že až neviš, co se robi,  
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,  
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,  
ať to se mnou šlahne tajak se starym Magdonem,  
to bude pěkne,  
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnou definitivně sekne.

Jedine, co nevím: jestli Startku nebo Spartu,  
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,  
na každý pad s sebu beru bandasku s rumem,  
bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem,  
to bude pěkne,  
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnou definitivně sekne.

Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak  
hoď mě na cimru, kde leži stary Lojza Miltag,  
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,  
farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,  
až to se mnou sekne,  
pěkne, to bude pěkne, až to se mnou definitivně sekne.

Až obuju si rano černe papirove boty,  
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,  
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,  
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,  
až to se mnou sekne,  
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,  
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,  
až to se mnou ... na na  
na ...

## 10 Babička Mary

**Ami**  
Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu  
Kordylér,  
**Dmi Ami H7**  
pirát zkrvavenou šerpu ždímá, kapitán pucuje  
**E**  
revolver.  
**Ami**  
Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,  
**Dmi Ami Dmi E7**  
ale za to krčmářova chata křepčí rykem chlapské  
**Ami**  
zábavy.  
**G7 C G7 C**  
Když tu náhle, co se děje, divný šelest houštím spěje,  
**G7 C F F#dim E**  
plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.  
**Ami**  
Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář  
si zakryje,  
**D Ami H7**  
rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: Blíží se k  
**E G7**  
nám postrach prérie. -  
.RF:  
**C D7 G7**  
Mary, babička Mary, dva kolčáky za pasem, nad  
**C**  
hlavou točí lasem.  
**D7 G7**  
Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce,  
**C E7**  
ať chce, či nechce. -

Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,  
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do  
kapsy.  
Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do  
dveří:  
Pintu ginu, lumpové prokletí! bezzubou dásní zaláteří.  
Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,  
zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.  
Dopila a aby se neřeklo, putykáře změni v mrtvolu,  
za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských  
atolů.  
R:  
Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu  
až do Prahy.  
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za  
kovboje.  
Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal  
hrozný čas,  
neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin  
hlas.  
Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o  
hlas víc,  
že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze  
Štechovic.  
Stoletý věk prý nevdá, na předáka je to mládí,  
ze všech nejvíce, volala ji polnice.  
Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy  
legrace,  
tu babičku za pár dni zabila, volební agitace.  
R:  
Mary, bojovná Mary, už nesedává v sedle, ve volbách  
byla vedle.  
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k  
sobě Manitou.

## 11 Bessie

**D E7**  
Než se, dívko, spolu rozejdeme, nač si máme lhát,  
**A7 E7**  
možná, že se víc už nesejdeme, pozdě budeš lkát.  
**D E7**  
Pohlédni, tam za těmi horami nechci býti sám,  
**D Dmi**  
řekni slovíčko jen, dřív než krásný náš sen  
**E7 A7**  
zůstane vzpomínkám.  
R:  
**D**  
V dále, tam kdesi za těmi lesy,  
**E7**  
v dále, u řeky kout najdeme si,  
**A7**  
až poplujem spolu peřejemi,  
**E7 A7**  
snad tvé srdce lásku dopřeje mi.  
**D**  
V dále, tam kdesi za těmi lesy,  
**E7**  
v dále, má krásná jediná Bessie,  
**D**  
než se vznítí jitro zlaté,  
**E7 A7 D**  
chci ti svou lásk-u dát.

Přijdu dřív, než sluníčko zapadne, polibek si vzít,  
snad tě, dívko, konečně napadne, máš-li se mnou jít.  
Pohlédni, tam za těmi horami celý svět je náš,  
tam ti lásku svou dám, kdybych odešel sám,  
zpátky mě zavoláš.



## 12 Bossa nova

### Ami G#dim Ami G#7

Hanka: <sup>G</sup> Modleme se, modleme se, bossa nova, bossa nova!

Dívky: Opakujme ta dvě slova, bossa nova, bossa nova!

Chlapci: Modleme se zas a znova, bossa nova, bossa nova!

**Ami G#dim**

Bossa nova, bossa nova,

**Ami G#7**

bossa nova, bossa nova

**G Db9**

Bossa nova, bossa nova,

**G**

bossa nova, bossa nova

**G A7**  
Ta modlitba ti vrátí zdraví chatrné

**D7 G**  
to je zcela mimo diskusi

**A7**  
ač, Jan Ámos Komenský byl bratr,

**D7 G**  
nezavrhujeme ho soudruzi.

**G# F7/5b Bb7**  
S tou modlitbičkou dojdeš vždycky nejdál

**Eb7 G#**  
a dosáhneš s ní všechno co's kdy chtěl.

**G# F7/5b Bb7**  
Ač Karel Čtvrtý byl ukrutný feudál

**Eb7 G#**  
tak zaved u nás víno a né chmel.

**Hmi G#dim Hmi Bb7**

Bossa nova, bossa nova,

**A F#9**

bossa nova, bossa nova.

## 13 Casey R.

Ve městě, kde <sup>D</sup> se stéká řeka Labe s Orlicí,  
stojí nádraží dálkami vonící,  
<sup>E A</sup>

a vodsáď <sup>D</sup> vodjíždějí vlaky různé povahy,  
a některé z nich dokonce až do <sup>A D</sup> Prahy.

V ČSD tvrdilo se, že je to trať proklatá,  
nikdo z nich nevěděl už, jak vypadá výplata,  
v té době začal jezdit ňákej Růža u dráhy,  
a hned byl plnej perón cestujících do Prahy.

R:

**D(E,G)**  
Casey Růža strojevůdce je skvělý,

**A(H,D)**  
Casey Růža - mašinfírů král,

**D(E,G)**  
souprava se blíží, Střešovice, Kbely,

**A(H,D) D(E,G)**  
Počernice, Běchovice, Wilsonák - .

**E**  
Minulou zimu vítr zavál koleje,

**F# H**  
sněhová bouře, čtyřmetrové závěj-e

**E**  
a šestnáct vlaků z různých směrů míří ku Praze,

**H E**  
ale jenom jeden z nich tam dojel v tom mraze.

Je devět hodin ráno, letní neděle,  
rodinky s dětmi, plné kufry, tváře veselé,  
a každý hned se táže: "Kdopak dneska vede vlak?"  
načež z tlampače se ozve: "Ano, je to tak!"

R:

**F**  
Pak přišla letní vedra, prudký kopce veliký,  
a z výhně šlehaj' plameny, ohnivé jazyky,  
**G C**  
**F**  
mašina se hřeje, ale, sper to řas,  
**C F**  
i tehdy dojel Casey Růža na **F** chlup včas.

**G**  
V hospodě na **G** Vinglu jsme probírali u piva,  
že není možné dojet včas, když stroj se přehřívá,  
**A D**  
zvlášt' když se parametry této trati srovnají  
**G**  
s dostupnými časovými údaji.  
**D G**

Pak si vzal kabát a šel zaplatit večeri  
neznámý chlap, co seděl pod věšákem u dveří,  
v tu chvíli krve by ses nedořezal v žádném z nás,  
když pod čepicí skryl svůj ohořelý vlas.  
R:

## 14 Černej pasažér

**Dmi** Mám kufr plnej přebytečnejch krámů **A**  
a mapu zabalenou do plátna **Dmi**

**A** Můj vlak však jede na opačnou stranu **Dmi**  
a moje jízdenka je dávno neplatná

**F, Dmi, F, Dmi**

Někde ve vzpomínkách stojí dům  
Ještě vidím, jak se kouří z komína  
V tom domě prostřený stůl  
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí  
a srdce bolí, když si vzpomenu  
že stromy, který měly dorůst k nebi  
teď leží vyvrácený z kořenů

R:  
**B**  
Jsem černej pasažér  
**C F**  
Nemám cíl ani směr  
**B C F**  
Vezu se načerno životem a nevím  
**B**  
Jsem černej pasažér  
**C F**  
Nemám cíl ani směr  
**B C A7**  
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

Mám to všechno na barevný fotce  
někdy z minulýho století  
Tu jedinou a pocit bezdomovce  
si nesu s sebou jako prokletí

R:

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů  
a mapu zabalenou do plátna  
Můj vlak však jede na opačnou stranu  
a moje jízdenka je dávno neplatná

## 15 Cizinec

**Ami** Na kraji pouště sluncem spálený **Dmi** **Ami**  
**Dmi** **Ami** **E7** **Ami**  
Stojí naše malý město dřevěný  
Jednoho dne právě čas oběda byl  
Se na kraji města jezdec objevil

Měl černý sombrero na něm bílej prach  
Pod ním hadí voči ze kterejch šel strach  
Místo cigarety měl v ústech růži  
A na stehnech pouzdra z chřestýších kůží

R:  
**Dmi** **G**  
Tu jeho tvář tu každej z nás poznal  
**Dmi** **C**  
Na každým nároží zatykač vlál  
**Dmi** **Ami**  
Na něm cifra za kterou by sis žil  
**E7** **Ami**  
A přece nikdo z nás nevystřelil

Pomalu projížděl hlavní ulicí  
Město bylo tichý jak město spící  
Před salónem zastavil a z koně slez  
Jeho stín šel s ním a za stínem děs

I zábava u baru prudce zvladla  
Když vešel dovnitř s tváří u zrcadla  
Objednal si pití s v místnostech těch  
Každej z chlapů poslouchal jenom svůj dech

R:

On jenom se usmál a dopil svůj drink  
Mexickým dolarem o barpult cink  
Pak ke koni došel krokem pomalým  
A za chvíli zmizel jak z doutníku dým

R:

## 16 Co jsem měl dnes k obědu

**E A7 E A7**  
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k  
obědu,

**E A7 D7**  
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k  
obědu.

**G A7 D7 G H7**  
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,

**G A7 D7 G H7**  
knedlíky se zelím, se zelím kyselým.

**H7 E A7 H7**  
To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k  
**E**  
obědu.

pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu.

kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.

sám jsem si za pecí zadělal telecí.

škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.

uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,  
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,  
buchtíčky se šódó, zapíjel jsem je vodó,  
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,  
pirožky, blinčiky, kartofěly, svinčiky,  
co je moc, to je moc, syřečky from Holomóc,  
na chlebě romadúr od mađam de Pompadour,  
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu,  
vařené bravčové, sežrali ho bačové,  
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,  
koprovou vode dna dala tetka hodná,  
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,  
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.  
To koukáte ...

## 17 Cukrářská bossa-nova

**Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**  
Můj přítel snídá sedm kremrolí

**Cmaj7 C#dim**  
a když je spořádá, dá si repete,

**Dmi7 G7**  
cukrlátko,

**Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**  
on totiž říká: Dobré lidi zuby nebolí -

**Cmaj7 C#dim**  
a je to paráda, chodit po světě

**Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim, Dmi7, G7**  
a mít, mít v ústech sladko.

R:

**Cmaj7 C#dim Dmi7 G7**  
Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,

**Cmaj7 C#dim Dmi7**  
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes

**G7**  
dělá čtyři stovky,

**Cmaj7 C#dim**  
všechny cukrářky z celé republiky

**Dmi7 G7**  
na něho dělají sladounké cukrblíky

**Emi7 A7**  
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu

**Dmi7 G7**

tuhletu cukrářskou

**Cmaj7 C#dim, Dmi7, G7**  
bossa-novu.

Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,  
říká, že nad ni není,  
že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,  
koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek  
a já mám podezření,  
že se zakulatí jako míč  
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč  
a já zůstanu sám, úplně sám.

R:

Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,  
postava fortelná se mu zvětšuje,  
výměra tři ary,  
on ale říká: glycidy jsou pro lidi,  
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,  
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje  
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

R:

## 18 Ďáblovo stádo

**Am**  
Po zasmušilé pustíně jel  
**C**  
starý honec krav,  
**Ami**  
den temný byl a ševelil  
dech větru v stéblech trav.  
**Ami5+**  
Tu honec k nebi pohleděl  
**Ami6** **Ami7**  
a v hrůze zůstal stát,  
**F**  
když z rozedraných oblaků  
**Ami**  
viděl stádo krav se hnát.

R:  
**Ami**  
Jipijaé jipijaou,  
**F** **Dmi** **Ami**  
to přízraky táhnou tmou.

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé  
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavě  
a oblohou se neslo jejich kopyt dunění  
a za ním jeli honáci až k smrti znavení.

R:

Ti muži byli zsinálí a kalný měli zrak  
a marně stádo stihali jak mračno stihá mrak  
a proudy potu máčeli jim tvář i košili  
a starý honák uslyšel jejich jekot kvílivý.

R:

Tu jeden honec zavolal a pravil: "pozor dej  
svou duši hříchů uvaruj a dáblů odpírej,  
bys nemusel pak po smrti se věčně věků štvát  
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát.

R:

## 19 Dítě školou povinné

**C** **F** **C**  
Dítě školou povinné  
**F** **C**  
dovede to, co my ne,  
**G**  
my jsme sice světa znalí,  
**G7** **C**  
my jsme lidé s rozhledem,  
**C7** **F**  
ale hrát si jako malí,  
**D7** **G** **G7** **C**  
to bohužel nesvedem.

Co se všechno nestane,  
když si dítě zamane:  
kuchyně se stane lesem  
štokrdle medvědem.  
Já i vy to těžce nesem,  
že to taky nesvedem.

R:  
**F7** **C**  
Dítě věří tomu, že z domu do ulice  
**G** **G7** **C** **Cmaj7** **C7**  
vede třeba chodba tajná - á,  
**F** **C**  
To takové věci domovní důvěrnice  
**H7** **E** **G7**  
nemá ani šajna, á, á.

Dítě školou povinné  
dovede to, co my ne:  
dejme tomu v elektrice  
přívodčí se rozplyne.  
Dítě bloumá po Africe,  
loví lvice a my ne.

Dítě školou povinné  
dovede to, co my ne:  
dejme tomu v elektrice  
přívodčí se rozplyne.  
Dítě bloumá po Africe,  
loví lvice a my ne.

## 20 Dva

Am Em Am Em

F Am F Em

Am  
mluvíme k sobě večer tiše

Em  
oba jsme zkřehlí

Am  
listí se drží, nepadá ještě

Em  
podzim je smutný

F Am  
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne

F Em  
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,

Am  
držet se budeme

Am  
koukáme na sebe, když den mizí

Em  
jak racci na moře

Am  
jako dvě samoty, poslíčci cizí

Em  
zbylí si sobě

F Am  
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na boha, tak řeknu ne

F Dm G Em  
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,

Am  
držet se budeme

Am Em Am Em

F Am F Em

Am Am6

Am  
koukáme na sebe, když noc vřelá

Em  
tiše nás obemkne

Am  
jak zvíře do ohně, stromy co celá

Em F C F Em  
staletí při sobě stojí a nedotknou se

Am

F Am  
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud, tak řeknu  
ne

F Em  
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,

Am G  
držet se budeme

F C  
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na lásku, tak řeknu ne

F Dm G  
vím jenom, že jsme my dva, spolu se držíme,

Em Am Em Am Em  
držet se budeme

F Am F Dm G Em

Am

## 21 Dvacátý století

Am Em Am Em

F Am F Em

Ami E Ami  
Zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,

C G E  
že jsem se narodil v dvacátém století,

E7 Ami A7 Dmi  
snad se i dožiju, že s váma pospolu

Ami E Ami  
do hrobu pochovám tuhleto mrtvolu.

Dvacátý století - století pokroku,  
armády vítězů, armády otroků,  
zač jsem si zasloužil tohleto prokletí,  
že jsem se narodil v dvacátém století?

Já poslech', když mi roz-kázala holota,  
ukradla mi nejhezčí roky života,  
jdeš-li za skuhravým havranem povinně,  
pod jeho vedením dojdeš jen k mršině.

Století přízraků a velkejch papulí,  
dvacátý století, to až se překulí,  
řeknem si: přátelé, nebylo mu rovno,  
dvacátý století, to stálo za ... to žít!

## 22 El Condor Pasa

**Emi** **G**  
I'd rather be a sparrow than a snail  
**(D) (G) (D) (G) (Hmi) Emi**  
Yes I would, if I could, I surely would  
Hmm

**G**  
I'd rather be a hammer than a nail  
**(D) (G) (D) (G) (Hmi) Emi**  
Yes I would, if I only could, I surely would  
Hmm

R:  
**C**  
Away, I'd rather sail away

**G**  
Like a swan that's here and gone  
**C**  
A man gets tied up to the ground

**G**  
He gives the world its saddest sound  
**Emi**  
Its saddest sound

**G**  
I'd rather be a forest than a street  
**(D) (G) (D) (G) (Hmi) Emi**  
Yes I would, if I could, I surely would

**G**  
I'd rather feel the earth beneath my feet  
**(D) (G) (D) (G) (Hmi)**  
Yes I would, if I only could, I surely  
**Emi C,G,C,G Em**  
would

## 23 Elektrický valčík

**Ami** **E7**  
Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou  
**Ami**  
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,  
**F** **Ami**  
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,  
**F** **E7**  
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

R:  
**A**  
Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden  
**E7 Edim E7**  
elektrický proud,  
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden

**A Adim A**  
elektrický proud,  
**A7 D E C#mi F#mi Hmi E7 A**  
střídavý, střídavý, silný elektri-cký proud,  
**A7 D E C#mi F#mi Hmi E7**  
střídavý, střídavý, zkratka elektri-cký  
**A**  
proud.

.Rec:  
A nyní, kdo tu všechno byl:  
okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,  
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,  
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka  
Vosátky,  
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na  
dceru  
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,  
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi  
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.  
R:

Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je  
psáno:  
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,  
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,  
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.  
R:

.Rec:  
Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických  
podniků:  
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:  
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,  
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,  
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému  
zkratu,  
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu  
nic nestane,  
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.  
Do každé rodiny elektrické hodiny!  
R:

## 24 Ešte si ja pohár vínka vypijem

**Dmi A Dmi Gmi/B**  
Ešte si ja, ešte si ja,  
**Dmi A Dmi E7**  
pohár vínka vypijem,  
**Ami E Ami Dmi**  
ešte si ja, ešte si ja,  
**E Ami**  
pohár vínka vypijem.

R:  
**B F C F**  
†:Od večera do rána,  
**Dmi Gmi Dmi A**  
muzika mi vyhráva.  
**Dmi A Dmi Gmi/B**  
A ja pijem, pijem, pijem, pijem,  
**Dmi A7 Dmi**  
len z plného pohára. !

## 25 Ezop a brabenec

**C Emi Ami Ami7 F G7 C G7**  
Jednou z lesa domů se nesa mou-drý Ezop  
**C Emi Ami Ami7 F G7 A7**  
potkal brabce který bra-bence má-lem sezob  
**Dmi E Dmi D7 G7**  
Brabenec se chechtá Ezop se hned ptá  
**C Emi Ami Ami7 F G**  
čemu že se na trávě v lese prá-vě  
**Dmi G7**  
řeh - tá.

**C G7 C Bb A7**  
Já povídá brabenec se taky rád hlasitě chechtám,  
**D7 Ab7 G7**  
chechtám když pupenec kyselinou  
**C D7 Dmi7 G7**  
leptám.

**C G7 C Bb A7**  
Vím totiž ten brabenec mravenečník že se mě neptá,  
**D7 Ab7 G7**  
neptá pozře mě ať se chechtám  
**C Dmi G7 C**  
nechechtám.

**Ab Eb7 Ab Eb7**  
Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou  
**G D7 Dmi G7**  
kdyby měla plakat že je ptačí potravou.

**C G7 C Bb A7**  
Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,  
**D7 Ab7 G7 C**  
chechtej a na svou bídu si nezareptej.

## 26 Fanča je kus

**A**  
Fanča, to je moje holka, potíže jí dělá školka,  
**D A**  
Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje.  
Před mou Fančou každěj smeká,  
když v poledne z vokna šteká.

**D A**  
Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje.

**A**  
Vadilo mi kdysi sice, že má hlavu ze skořice,

**D**  
že je trochu přtavá, zato notně zrzavá.

**A**  
Teď, když měří metr dvacet,  
pan doktor si na ní zased.

**D A**  
Teď, když máme listopad, tvrdí, že je psychopat.

Když mě Fanča poceluje, po strništi vítr duje,  
když si lehnu do trávy, vy jedni, vyhrnem si rukávy.  
Zejtra máme s Fančou rande,  
už nás volá Rio Grande.

Tedy vzhůru na poutě, já, tam panenka najdou tě.  
Fanča, to je moje milá, na svůj věk je ještě čilá,  
Fanča, moje holka je, nevadí, že baguje.  
Před mou Fančou každěj smeká,  
když v poledne z vokna šteká.  
Fanča, moje holka je, jódloje a mutujě.

Úvaba bábá, úvaba bábá, bábaba, bábaba, bábá, vrrr  
haf!

S Fančou jaro notně bije, když plejeme begonie,  
Doktor mě furt varuje, já, já, že prej Fanča sakruje.  
Neboť, Fanča to je labuť, uť, uť, uť,  
moje láska je jak mamůť, mamůť, mamůť, mamůť.  
Fanča, moje holka já, já, nanadí-í-í, že baguje. Ou jé!

## 27 Fotbal

G Emi C D G Emi C ... G ...

Znělka ...

**Ami** **C** **G**  
V neděli v pět deset sraz u Baníku desítka vleze se

**Ami** **E**  
pak ještě jedna

**Ami** **C** **G**  
co čumíš frajere chceš do ciferníku jestli mě

**Ami** **E**  
dožereš hele jsem bedna

**F** **Ami** **Dmi** **F**  
tribuna na stání necpi se vřede hadráři spartani

**C** **E**  
Ostrava jedem

**Ami** **Dmi** **E**  
už to má správný var jen počkej až tě 'Dobrý den

**Ami**  
sportu zdar fotbalu zvláště!

**Ami** **C** **G**  
Tři nula na rohy a jinak šul nul berte je přes nohy

**Ami** **E**  
liga je liga

**Ami** **C** **G**  
dnes jsem měl odpolední tak jsem to bulnul zacláníš

**Ami** **E**  
chlape sedni navalte ciga

**F** **Ami** **Dmi** **F**  
zelená je tráva rozhodčí nekřepčí Ostrava jedem

**C** **E**  
Ostrava Karel Kula je nejlepší

**Ami** **Dmi** **E**  
pětku mě lístek stál tak se ukažte 'Dobrý den sportu

**Ami**  
zdar fotbalu zvláště!

**Ami** **C** **G**  
LUMPOVÉ HOVADA Chovanec karta jesličky paráda

**Ami** **E**  
ŠIJ TO NA BRÁNU!!!

**Ami** **C** **G**  
bijte je Pražáky hanba Sparta jaký saky paky vole

**Ami** **E**  
sedm banánů

**F** **Ami**  
stojím v davech lidu jsem fanda svého klubu

**Dmi** **F** **C** **E**  
ten gól byl z ofsidu sudímu rozbít hubu

**Ami** **Dmi** **E**  
kde je ten autokar propíchnout pláště 'Dobrý den

**Ami**  
sportu zdar fotbalu zvláště!

**Ami** **C** **G**  
Ty mlč ty páprdo no ty v tom baloňáku fotbalu

**Ami** **E**  
rozumíš jak koza nákladáku

**Ami** **C** **G**  
být tebou tak nežvaním a radši mažu jinak se

**Ami** **E**  
neubráním pak mu ukážu

**F** **Ami** **Dmi**  
v neděli po fotbale kdo umí ten umí hej vrchní

**F** **C** **E**  
seš pomalej šest nula na rummy

**Ami** **Dmi** **E**  
já bych jim ukázal na šachtu s nima 'Dobrý den

**Ami**  
sportu zdar fotbal je prima!

## 28 Gina

**C** **E7** **Ami** **Dmi7** **G7**  
Gina, jé, jé, gi a gi, a gi - gi-gi-gi-gi - gi-gi-gi,

**C** **E7** **Ami** **C7**  
Gina, ó, ó, ji a ji, a ji - ji-ji-ji-ji-ji-ji,

**F** **G7** **C** **H7** **Emi** **D7**  
jiná jména jí doma dávají, já však potají

**Dmi7** **G7**  
jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

Gina, jé, jé, já to vím, že tohle není zrovna české  
jméno, ó, ó, snad bych jí měl přece jenom říkat

Magda-

**F** **G7** **C** **E7** **Ami**  
léna, světice, z Jižní uli - ce, jenomže

**D7** **G7** **C**  
já, já, já, já Ginu mám rád.

R:

**C** **B** **C7** **F** **Eb** **F** **Eb**  
Magdaléna chodí do školy, Gina dá pusku bez ptaní,

**D** **C** **D7** **G** **F** **G** **F**  
Magdaléna píše úkoly, Gině spad měsíc do dlaní,

**E** **D** **E7** **A** **G** **A** **G**  
Magdaléna doma uklízí, Gina zná twist a madison,

**F#** **E** **F#7** **H** **G9** **G7**  
Magdaléna kávu nabízí a Gina, la-la-la-la, lá, ó...

Gina, jé, jé, gi a gi, a gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi,

Gina, ó, ó, ji a ji, a ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji,

jiná jména jí doma dávají, já však potají

jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

Gina, jé, jé, já to vím, že tohle není zrovna české  
jméno, ó, ó, snad bych jí měl přece jenom říkat Mgda-  
léno, světice, z Jižní ulice, jenomže

**D7** **G7** **C** **Emi** **A7**  
já, já, já, já Ginu mám rád, ó - hó,

**D7** **G7** **C**  
já, já, já, já Ginu mám rád.

**Ami** **D6** **G7** **Ab,C**  
Gina! Jé, jé, jé - é!



## 29 Górale

R:  
D G A D  
Za lasami za górami za dolinami  
D G A D  
pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D  
Ej górale nie bijta sie  
G  
ma góralka dwa warkocze  
A D  
podzielita sie

R:  
Za lasami za górami za dolinami  
pobili sie dwaj górale ciupagami

Ej górale nie bijta sie  
ma góralka dwoje oczu  
podzielita sie

R:

Ej górale nie bijta sie  
ma góralka wielke serce  
podzielita sie

R:

Ej górale nie bijta sie  
ma góralka z przodu z tylu  
podzielita sie

## 30 Habet

Emi D Emi  
Dvě hvězdy v Malém voze svítí ještě zrána,  
G D G  
vidí, jak po obloze přeletěla vrána,  
D Emi Hmi  
rybáři vstávají a rozhazují sítě  
Emi D Emi D Emi  
a hvězdy zpívají, když narodí se dí - tě.

R:  
Emi G D  
Ave padalo z nebe jako mana,  
Emi H7  
Ave, znělo to trochu jako hrana,  
Emi G D H7  
Ave, to značí: vítejte, vy mladí,  
Emi Hmi Emi  
a ruce hladí, a ruce hladí.

Ave, la la la ...,  
Ave, la la la ...,  
Ave, to značí: vítejte, vy mladí,  
a ruce hladí, a ruce hladí.

Mladí už nekřičí, vždyť ústa lze jim ucpat,  
i tlukot slavičí lze stiskem ruky uspat  
a jásat s Herodesem, tleskat v dešti díků,  
než někdo za závěsem zvedne v pěsti dýku.

R:  
Habet, znělo to stejně jako prve,  
Habet, jen trochu víc tam bylo krve,  
Habet, to značí palec směrem k hlíně  
za ruce v klíně, za ruce v klíně.

## 31 Hele lidi

.\*:  
D A  
Hele, lidi, nechte chvilku zmatků,  
D A D ADA  
na oplátku já vám zazpívám. -

D A  
Hele, synku, za malou chvilinku  
D A DA  
pro pusinku přijde slečna tvá, -  
D A  
neboj se, do deště se nedá,  
D A DADA  
počkej ještě, třeba tě hledá. -

Hele, dědo, na malou chvíličku  
na lavičku sedni, nezmeškáš,  
vím, že taky tebe berou touhy,  
ty schody jsou ale příliš dlouhý.

Hele, holka, víš, že každé chvilku  
tahá pilku, nesmíš bejt tak zlá,  
nech půllitr, z toho máš mít vítr,  
nevod za nos, to se nedělá.

.\*:

## 32 Help!

\*:  
**Ami** **G F** **F/E**  
 Help I need somebody help not just anybody  
**D7** **G**  
 help you know I need someone help!

**G** **Hmi**  
 When I was younger so much younger than today  
**Emi** **C F G**  
 I never needed anybody's help in any way  
**Hmi**  
 but now these days are gone I'm not so self assured  
**Emi** **C F**  
 now I find I've changed my mind I've opened up the  
**G**  
 doors.

R:  
**Ami** **G**  
 Help me if you can I'm feeling down  
**F** **F/E**  
 and I do appreciate you being 'round  
**D7**  
 help me get my feet back on the ground  
**G**  
 won't you please please help me?

And now my life has changed in oh so many ways  
 my independence seems to vanish in the haze  
 but every now and then I feel so insecure  
 I know that I just need you like I've never done before.  
 R:

R:  
**Emi** **G G6**  
 + help me help me oh ...

## 33 Hruška

**A D**  
 Stojí hruška v širém poli  
 vršek se jí zelená  
 /: Pod ní se pase kuň vraný  
 pase ho má milá :/

**D A**  
 Proč má milá dnes pásete  
**D G A**  
 z večera do rána

**D G A D**  
 /: Kam můj milý pojedete  
**A D**  
 já pojedu s váma :/

**A, G, D, A 8x**

**D/D A/D**  
 O já pojedu daleko  
**D/D G/D A/D**  
 přes vody hlubo-ke

**D/D G/D A/D D/D**  
 /: Kéž bych byl nikdy nepoznal  
**A/D D/D**  
 panny černo-ke :/

**D**  
 - mezihra  
 závěr:

**G, D, G, C, D, G, C, D, G, D, G, G, C, D, Emi, G, D**

## 34 Husličky

**A D A**  
 Čí že ste, husličky, či - e,  
**Hmi F#mi E**  
 kdo vás tu zanech - al  
**A D A**  
 Čí že ste, husličky, či - e,  
**Hmi F#mi E**  
 kdo vás tu zanech - al  
**Hmi7 A D**  
 na trávě poválané,  
**Hmi E A D**  
 na trávě poválané  
**Hmi F#mi E Hmi, F#mi, E**  
 u paty oře - cha?

A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,  
 A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy,  
 že ste, husličky, samé  
 že ste, husličky, samé na světě zůstaly?

A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,  
 A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát,  
 co sa mu enem zdálo, bože(-),  
 co sa mu enem zdálo, bože(-), že už vjec nechtěl hrát?

Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,  
 Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela,  
 až sa tá bude trápit,  
 až sa tá bude trápit, která ho nechtěla.

## 35 Hvězda na vrbě

**Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi**  
Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí- zraký,  
**G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E AC**  
ať je nikdy neob-rací k vrbě křivolaký.  
**Emi G Ami Emi Ami F Emi**  
Jina - k jeho oči zjistí, i když se  
**G7 C Emi**  
to nezdá,  
**G Ami Emi Ami Dmi F Ami**  
že na vrbě, kromě listí, visí malá hvězda.  
.R.  
**C F C F**  
Viděli jsme jednou v lukách, plakat na tý vrbě kluka,  
**Dmi B7 D7 G7 Emi**  
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem, zem, když večer chladne,  
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne.  
Ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si,  
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Kdo se večer hájem vrací, .....  
.R.  
Viděli jsme jednou v lukách, .....

Kdo o hvězdy jeví zájem, .....

## 36 Jarmila

**G Hmi**  
Jarmila vždycky mi radila,  
**D7 G D7**  
abych pracovní dobu dodržel - ,  
**G Hmi**  
dneska mně ale náramně  
**D7 G**  
táhlo domů, a tak jsem prostě šel  
**Emi**  
Jarmila má totiž dneska narozeniny,  
**D7**  
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,  
**G Hmi**  
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,  
**D7 G D7**  
v předsíni stojí pánské střevíce. -

Vytahuji z aktovky květiny,  
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,  
tipuji nejspíše na strýce,  
kdo jiný měl by přístup až do ložnice.  
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,  
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,  
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,  
vidím, že nevymřem po přeslici.

Kdepak, jejda, není to strejda,  
Františku, ty máš boty úplně jak on,  
příčemž nechávám prostor úvahám,  
vyhledávám optimální tón,  
kterým bych oba dva jednak pohanil,  
přitom abych nikoho slovem nezranil,  
takže jsem chvíli stál, pak říkám:" Krucinál,  
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."

Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý  
a že jsem pracovní kázeň porušil,  
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu,  
čímž jsem rozdělanou práci přerušil.  
Oba si mě postavili na kobereček  
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,  
z nevěry nedělám závěry,  
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry.

## 37 Jaro

**Ami C G Ami**  
My čekali jaro, a zatím přišel mráz,  
**C G Ami**  
tak strašlivou zimu nezažil nikdo z nás,  
**C G Ami**  
z těžkých černých mraků se stále sypal sníh  
**C G Ami**  
a vánice sílí v poryvech ledových.  
**C G**  
Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá,  
**Dmi G**  
do sýpek se raději už nikdo nedívá,  
**C G**  
zvěř z okolních lesů nám stála u dveří  
**Dmi G Ami**  
a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíží.

Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,  
když vystrašenej souseď na okno zaklepal:  
"Můj synek doma leží, v horečkách vyvádí,  
já do města bych zašel, doktor snad poradí."  
Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,  
dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:  
"Nejezdi naší zkratkou, je tam příkřej sráz  
a v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak  
neriskuj!"

Na to strašný ráno dnes nerad vzpomínám,  
na tu strašnou chvíli, když kuň se vrátil sám,  
trvalo to dlouho, než se vítr utišil,  
na sněhové pláň si každý pospíšil.  
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,  
kterým bych v té bouři nejel ani sám,  
a pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,  
krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk  
sňal.

**Ami C G Ami**  
Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací ...

## 38 Já s tebou žít nebudu

**Emi** **F#**  
Bylas' jak poslední hlt vína,  
**H7** **Emi, Edim, H7**  
sladká a k ránu bolavá,  
**Emi** **F#**  
za nehty výčitky a špína,  
**H7** **Emi, Edim, H7**  
říkalas': dnešní noc je tvá.

.R.  
**G** **H**  
Co my dva z lásky vlastně máme,  
**Ami** **Edim** **H7**  
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",  
**Emi** **F#**  
navrch má vždycky těžký kámen  
**H7** **Emi, Edim, H7**  
a my jsme v koncích čím dál blíž,  
**Emi** **Ami** **Edim** **H7**  
/: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :/

Zejtra tě potkám za svým stínem,  
neznámí známí v tramvaji,  
v cukrárně kávu s harlekýnem,  
hořká a sladká splývají.

R:

Bylas' jak poslední hlt vína,  
zbývá jen účet zaplatit a jít,  
za nehty výčitky a špína  
a trapný průchod banalit.

R:

Co my tři z lásky vlastně máme,  
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,  
navrch má vždycky těžký kámen  
a my jsme v koncích čím dál blíž,  
a me tu ha ....

**Emi** **F#**  
/: Navrch má vždycky těžký kámen  
**H7** **Emi (Edim, H7)**  
a my jsme v koncích čím dál blíž - ...  
:/

## 39 Javory

**Emi** **Emi/D** **C**  
Já vidím strom, co k zemi padá,  
**Ami** **G**  
umí rá, jako by neznal bole stí.  
**Emi** **Emi/D** **C**  
Hnízdo, co nesl tiše vychládá,  
**Ami** **D**  
jen z listů závěš lesům tiše šele stí.

**Emi** **Emi/D** **C**  
Když dříví v peci tiše praská  
**Ami** **G**  
v chalu pách plamenem jasným zaho ří,  
**Emi** **Emi/D** **C**  
na popel promění se láska,  
**Ami** **D**  
strom naposledy k lidem hovo ří.

R:

**G** **D** **G**  
Moje javory, javory, javory,  
**C** **G**  
dlouhý stín vláhu uhlí dá,  
**C** **G**  
bouře zlá sílu větví zná.  
**D** **C**  
Moje javory, tiché javory,  
**G** **D**  
píseň má.

**G** **D** **G**  
Dřevo javorů, javorů, javorů,  
(2.hlas) pojd chránit strom, krásný strom  
**C** **G**  
vůni tvou v houslích pozná vám,  
pojd chránit hnízda bezbranná  
**C** **G**  
v kolé bkách s dětmi houpá vám,  
před větrem a bouří schovaná  
**D**  
poletí za hory,  
tak upřímný stín  
**C**  
daleko za hory,  
ať žije v písních dál  
**G** **D** **Emi**  
píseň tvá.  
ať žije v písních dál

Já vidím strom, co lidi chrání  
a v kůře místa bolavá.  
Nechce znát smrt, zná jenom zrání,  
když podzim život uspává.

Pupence novou sílu loudí,  
a je tu jaro, jak sis přál.  
Posílám pozdrav dolů s proudy,  
strom žije dál, strom žije dál.

R:

## 40 Jedem do Afriky

**G Emi C D G Emi C**

**D G**  
Jedem do Afriky  
**Emi**  
Jedeme do Zimbabwe  
**C**  
Jedem na hostinu  
**D**  
Špatně to nedopadne  
**G**  
To co je před náma  
**Emi**  
Lechtá nás u pupku  
**C**  
Mám strach že skončím  
**D G**  
Něčemu v žaludku ó já

**Emi C D G Emi C D**

**G Emi**  
Krokodýl zelený fláká se po pláži  
**C D**  
Lehce se usmívá - vo něčem přemejšlí  
**G Emi**  
Krokodýl zelený fláká se po pláži  
**C D**  
Co asi vymyslel že na nás doráží

Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe  
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne  
To co je před náma lechtá nás u pupku  
Mám strach že skončím něčemu v žaludku  
Zebry a žirafy nemaj co na práci  
Honěj se se lvama - maj z toho legraci  
Když je lvi dohoněj tak je pak sežerou  
Oni se nezloběj - souhlasej s přírodou  
Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe  
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne  
To co je před náma lechtá nás u pupku  
Mám strach že skončím někomu v žaludku  
Náčelník Bokassa chytne tě do lasa  
Nacpe do lednice - masa jak u rasa  
President Francie tam taky večerel  
Když slyšel co tam je div z toho neumřel

Jedem do Afriky - jedeme do Zimbabwe  
Jedem na hostinu - špatně to nedopadne  
To co je před náma lechtá nás u pupku  
Mám strach že skončím někomu v žaludku

## 41 Jednou mi fotr povídá

**A A7**  
Jednou mi fotr povídá  
**D**  
zůstali jsme už sami dva,  
**E A**  
že si chce začít taky trochu žít.  
Nech si to projít palicí  
a nevracej se s vopicí  
snaž se mě hochu trochu pochopit.

R:  
**E A**  
Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval  
**E D7**  
já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.  
**A D**  
Na každý divný hranici, na policejní stanici,  
**E A**  
hrál jsem jenom Rock'n Roll for You.

Přiletěl se mnou černej čáp,  
zobákem dělal rockin' klap  
a nad kolípkou Elvis Presley stál.  
Obrovskej bourák v ulici,  
po boku krásnou slepici  
a lidi šeptaj přijel nějakej král.

.R.:

Pořád tak nějak nemohu,  
chtít štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout.  
Blázniví ptáci začnou řvát  
a nový ráno šacovat  
a do mě vždycky pustí silnej proud.

.R.:

Tak jsi šel, šel dál baby...

## 42 Jenisej

**F#mi**  
Stačí jen zakopnout a už ti číslo dají  
**D A**  
Tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i tmou  
**D A**  
/:Sám nevíš pořádně, co proti tobě mají  
**C#7 F#mi**  
Dál husím pochodem jen živý stíny jdou: /

Nikdo tě nehlídá a není ani třeba  
Vlastně se nedá ani nikam uprchnout  
/:Tabák je z jehličí a na přežití chleba  
a nemá smysl řekou až na moře plout: /

R:  
**F#mi**  
Jenisej, srdce mi krvácí,  
**Hmi F#mi**  
má řeka Jenisej, bouře se navrácí  
**Hmi F#mi**  
jednou k tvým pramenům mý přání doletí,  
**D C#7**  
hlava se zatočí jak v hříšným objetí

**F#mi**  
Jenisej, až zrada přebolí,  
**Hmi Emi**  
potom i krutej mráz na chvíli povolí  
**Hmi F#mi**  
Slunce se ukáže v kostýmu velmože  
**D C#7 F#mi**  
a řekou zazní táhlý písň pomalý, pomalý

Jak v ruský ruletě snad přijde pravá chvíle  
Musíš si hodně štěstí na cestu svou vzít  
/:Kdyby byl jeden krok, co jedna dlouhá míle  
Směl by jsi ještě jednou doopravdy žít: /

Stejně je bláhová ta náruč, která čeká  
Že každý večer, že se náhle objevíš  
/:řeka se loučí, její volání tě leká  
a těžký mraky budou zemi blíž a blíž: /

## 43 Kampa

**A7 D G**  
tady to bývala Kampa  
tady to bývala Kampa  
ráj mániček  
rum byl v hospodách levnej  
účet za piva pevnej  
kdo přišel sem  
byl jak ve vodě ryba

časy se bohužel hýbaj  
jsou kyselé, jsou kyselé, jsou kyselé  
za pivo dáš jako za sud  
duch starý doby je zasut  
za kapitál, za kapitál, za kapitál  
a všichni!!!

R:  
Kampa, Kampa,  
Kampa, Kampa  
Kampa, Kampa  
Kampa, Kampa

tak tohleto je teď Kampa  
tak tohleto je teď Kampa  
mluv anglicky  
dej si dvojitou whisky  
mandle ze zlatý misky  
pak vypadni  
a utíkej jak jelen

tady to bývala Kampa  
tady to bývala Kampa  
ráj mániček  
rum byl v hospodách levnej  
účet za piva pevnej  
kdo přišel sem  
byl jak ve vodě ryba  
časy se tak trochu hýbaj  
Jsou veselé, jsou veselé, jsou veselé

R:

## 44 Kávu si osladím

**G**  
Kávu si osladím o trochu víc  
**D**  
svý bendžo naladím, a jinak nic.  
**G H Emi**  
Oslavím sám Vánoční svátky  
**A A7 D D7**  
a na jaře si vrásky spočítám.

**G**  
Kávu si osladím o trochu víc,  
**D**  
v duchu tě pohladím, a jinak nic.  
**G H Emi**  
Pustím svůj žal zadními vrátky  
**Ami D7 G**  
a půjdu zase klidně o dům dál.

## 45 Když jde malý bobr spát

**C G F G**  
Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát  
**C G F G C**  
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.  
**C G F G**  
Postaví se na zadní, na zadní, na zadní,  
**C G F G C**  
jenom bobře nespadni, jenom nespadni.

.R.  
**G**  
Prosím Vás buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři.  
**C G C G**  
Raději hned po dobrém následujte za bobrem.

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát  
dobrá jídlo jí rád, jí rád, jí rád.  
Pije mléko glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo,  
aby mu to pomohlo, dělá glo, glo, glo.

.R.  
Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát  
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád.  
Vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy dup  
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

.R.  
Prosím Vás buďte tak hodní, dělejte to jak bobři  
vodní.  
Stejně Jarde, jako Jan, pochodujte do hajan.

.4.= 1.

.R.

## 46 Klobouk ve křoví

**GC#dimG7G+**  
**G F9 G#7 G D+**  
Víte vane pouští  
**G F9 G G7**  
po písku žene klobouk  
**Cmi D#7 D7 G Emi**  
zahnal ho do houští  
**Cmi D#7 D7 G D7**  
starý a čern - ý klobouk  
**G F9 G#7 G D+**  
Kdepak je ta hlava,  
**G F9 G G7**  
která klobouk nosila -  
**C D7 G Emi**  
Byla černá či plavá?  
**Cmi D7 G**  
Komu asi patřila?  
**Hmi C**  
Kdo to v poušti zmizel?  
**Hmi E7**  
Odkud šel a kam?  
**D A7**  
Jakou to měl svízel,  
**D C7 C#7 D7 D+**  
že byl v poušti sám?  
**G Eb G D+**  
Jen zaváté stopy  
**G F9 E7**  
starý klobouk ve křoví  
**Ami Cmi D#7 D7 G Emi**  
nikd - o nic nepoch - opí  
**Cmi Eb7 D7 G**  
nikdo se nic nedoví

jednodušší akordy:

## GFmiCCFmiG

**G Cm G**  
Víte vane pouští  
**G Cm G**  
po písku žene klobouk  
**Cmi Dmi G**  
zahnal ho do houští  
**Cmi Dmi G**  
starý a černý klobouk  
Kde pak je ta hlava  
která klobouk nosila  
bila černá či plavá  
komu asi patřila  
Kdo to v poušti zmizel  
odkud šel a kam  
jaký to měl svízel  
že byl v poušti sám  
**GFmiC**

## GFmiG

Jen zaváté stopy  
starý klobouk ve křoví  
nikdo nic nepochopí  
nikdo se nic nedoví.

## 47 Kočka na okně

**C** **C#dim** **G** **E7**  
La - la-la-lá - la-la, la - la-la-lá - la-la,  
**Ami** **D7** **G**  
la - la-la - la-lá-la.

**G**  
Na okně seděla kočka, byl horký letní den,  
**D7**  
na okně seděla kočka a koukala se ven,  
byl horký letní den a kdekdo chodil bos,  
**G** **G#dim** **D7**  
na okně seděla kočka, venku zpíval kos.

**G** **Hmi** **E**  
Byl horký letní den a celý svět se smál  
**Ami** **D7**  
a mně veselý sen se pod jabloní zdál,  
**G** **E7**  
a celý svět se smál, vidím to jako dnes,  
**Ami** **E** **Ami** **D7** **G**  
na okně seděla kočka a venku štěkal pes.

## 48 Korále sandále

**C** **Edim** **Dmi7**  
Na cestu k svobodě statečně vykročili  
**G7** **C6**  
ty děti jihu co věří, že jinde je líp.  
**F#dim** **Adim** **Dmi7**  
Sbalily tašky a dcery i se synky  
**D7** **Ami7** **D7** **Dmi7** **G7**  
na mapě našly cíl - jsou to Helsinky.  
.R.  
**Edim** **Dmi** **A7** **Dmi** **G** **C** **Emi7** **Ami**  
Korále, oh, oh, sandále oh, oh,

**C7**  
oh  
**F** **G7** **C** **Ami**  
už jdou, chtěj do Finska jet -  
**F** **G7** **C**  
a spěchaj, ať nezmeškaj let.

.\*.  
**Ami**  
Maj na letišti tábor Fero i Gábor  
**Emi**  
tu se svojí rodinou jsou

**E7**  
a když je dlouhá chvíle  
**Ami**  
tu krátěj na kytaru hrou  
**Fmi** **Bb** **Eb** **G7**  
a ta muzika v noci i ve dne tu zní.  
.R.

Bydlí tu v čekárně včera a zítra i dnes,  
v okolí letiště neštěká jediný pes.  
Rodový staršina opil se a všechno zkazil  
naděje na azyl je asi finito.  
.R.

.R.

Občas je nuda a mají tu docela hlad,  
v noci do čekárny vkrade se lezavý chlad.  
Shořelo z laviček zvečera poslední dřevo  
asi zas pojedou domů emigrace finito.  
.R.

+ už jdou, chtěj do Finska jet  
a spěchaj, ať nezmeškaj let.

## 49 Kryté vozy

**E** **A** **E**  
Kapkami si déšť do plachet vozů zpívá  
**B7** **E**  
vypráví o krajích, které tak opuštěnější jsou.  
**A** **E**  
Každý z těch mužů otěže v rukou svírá,  
**B7** **E** **E7**  
jedou kryté vozy ztichlou a spící krajinou.

R:  
**A** **E**  
Až tam za hory, tam za obzory kde bílé mraky jsou,  
**F#7**  
tam skončí cestu svou, pro nás tak tajemnou,  
**B7**  
a déšť si přestal píseň zpívat.

**E** **A** **E**  
Zmodralo nebe, slunko za hory svítí,  
**B7** **E** **E7**  
dlouhou dlouhou dobu ještě ty vozy pojedou,  
**B7** **E**  
dlouhou dlouhou dobu ještě ty vozy pojedou.

Horké kamení cestou se s blátem střídá (střídá)  
stín a suchý kout jim skýtá jen plachta rozbitá  
každý z těch mužů otěže v rukou svírá  
vozy dál jedou nikdo je nikdo nevíta.



## 50 Kutil

Jsem kutil  
mám malou dílnu víc mě nezajímá  
mý hobby je moje práce  
šťastnej člověk každěj kdo to tak má.  
Mám ženu  
je mladá krásná chytrá přívětivá  
má jednu malinkatou chybu  
že si se mnou vůbec nepovídá.

R:

A tak hledám holku sdílnou  
co by chtěla kluka s dílnou  
abych nebyl sám.

ságo:

**EF#miAE**

**EC#miAGDE**

Jsem kutil  
mám malou dílnu víc mě nezajímá  
má práce je moje hobby  
šťastnej člověk každěj kdo to tak má.  
Mám ženu  
je mladá krásná chytrá přívětivá  
má jednu malinkatou chybu  
že si se mnou vůbec nepovídá.

R:

## 51 Malagelo

G, C, D

Já potkal jsem tě na ulici  
Byla si jako dělo  
A do tmy svítilo tvoje mladý bílý  
Snělý čelo  
A v podpaží sis nesla  
Svoje oblíbený Malagelo

R:

Mala mala Malagelo  
Mala mala mala Malagelo  
Mala, a mala Malagelo  
Mala mala mala Malagelo

Já pozval jsem tě domů  
Tenkrát se to ještě smělo  
A tam zjistil že máš hladký  
bílý snělý tělo  
A k tomu jsme popíjely  
Svoje oblíbený Malagelo

R:

Tak Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo  
pujč mi pujč Malagelo  
Pujč mi, pujč mi pujč Malagelo  
Malageélo ..

Já potkal jsem tě na ulici  
Byla si zase jako dělo  
A do tmy svítilo  
Tvoje malý  
Bílý snělý čelo  
A v tašce si si nesla  
Svoje oblíbený Malagelo

R:

## 52 Máma má rýmu

.R.  
**G**  
Mamama máma má rýmu má,  
**Emi**  
mamama máma má rýmu má,  
**G**  
mamama máma má rýmu má,  
**D C D**  
mamama máma má rýmu má.

**G**  
Venku je zima veliká  
**Hmi**  
každý do práce pospíchá,  
**Ami**  
já dneska nemusím nikam vstávat,  
**D C D**  
já budu mámě první pomoc dávat.

Mamina byla včera pařit s náma,  
potkala na báru jednoho pána,  
jen co si stačila panáka loknout,  
to zvíře na ni votevřelo vokno.  
.R.

Za chvíli si mě pošle do lékárny,  
šumivý aspirín by nebyl marný,  
do skříně hodím její sáčko  
a v práci nahlásím výjimečně "áčko".

**A**  
Otevřu pivo a ona řekne díky  
**C#mi**  
a potom budu žehlit kapesníky,  
**Hmi**  
musím jí dát aspoň malé množství lásky,  
**E D E**  
aby zas neměla ze života vrásky.  
.R.  
**A**  
Mamama máma má rýmu má,  
**F#mi**  
mamama máma má rýmu má,  
**A**  
mamama máma má rýmu má,  
**E D E**  
mamama máma má rýmu má.

Ta žena není žádná kuriozita,  
takhle to prostě moje máma má,  
jak někde zůstane o trochu déle,  
tak musí ráno rychle do postele.

## 53 Mám malý stan

**C7 G7 C7 F C7**  
Mám malý stan, mně na nohy táhne snad ze všech  
**F**  
stran.  
**F7 Bb Bbmi**  
Jen mi řekněte, jak dostanu své dlouhé nohy do stanu,  
**F C7**  
až chladem třást se přestanu, já ze  
**Cdim C7**  
stanu nevstanu.

Stan malý mám a nohy tak dlouhé, ach, kam je dám?  
Tak se zmítám z rohu do rohu a hledám vhodnou  
polohu,  
**F Gmi C7 F**  
snad uznáte, že nemohu mít nohu v batohu.

.R.  
**E7 A E7**  
Ó, prochladlý jsem na kvadrát, takhle už se nedá  
spát,  
**A C7**  
když se vkrádá na má záda mráz, zima a chlad.

Mám malý stan, mně na nohy táhne snad ze všech  
stran,  
a tak snívám často o chatě, kde spal bych jako ve  
vatě,  
**F Gmi C7 F**  
kde neničíte jehličí a kam vítr nefičí.

## 54 Marnivá sestřenice

**A E**  
. Měla vlasy samou loknu, já, je-je,  
**E7 A**  
ráno přistoupila k oknu, já, je-je.

**A7**  
Vlasy samou loknu měla  
**D F7**  
a na nic víc nemyslela  
**A F#7 H7 E7 A**  
a na nic víc nemyslela, já, já, je.

**Bb F**  
Nutno ještě podotknouti, já, je-je,  
**F7 Bb**  
že si vlasy kulmou kroutí, já, je-je.

**Bb7**  
Nesuší si vlasy fénem,  
**D# F#7**  
nýbrž jen tak nad plamenem,  
**Bb G7 C7 F7 Bb**  
nýbrž jen tak nad plamenem, já, já, je.

**H F#**  
Jednou vlasy sežehla si, já, je-je,  
**F#7 H**  
tím pádem je konec krásy, já, je-je.

**H7**  
Když přistoupí ráno k oknu,  
**E G7**  
nemá vlasy samou loknu,  
**H G#7 C#7 F#7 H**  
nemá vlasy samou loknu, já, já, je.

**C G**  
O vlasy už nestará se, já, je-je,  
**G7 C**  
a diví se světa kráse, já, je-je.

**C7**  
Vidí plno jinejch věcí  
**F G#7**  
a to za to stojí přeci,  
**C A7 D7 G7 C**  
a to za to stojí přeci, já, já, je.

## 55 Maso na guláš

**D** Dívám se dívám na svou spíž,  
**A**  
**G** matně se leskne prázdná skrýš,  
stoupá a klesá moje hrud'  
**D**  
a mám na guláš velkou chuť,  
**A**  
velkou chuť.

**D** Zdali až jednou blýskne se  
**A**  
**G** a prachy pošťák přinese,  
nebude doufám zase dráž'  
**D A**  
pak maso koupím na guláš.  
\*.

**D** Když budu sedět nehnutě  
**A**  
**E** a hlady půjdu na chutě  
**D**  
do hrnce vodu napouštím  
**A E**  
pak už mě síly opouští. -

Kam jenom jsem svý prachy dal  
na rohu řezník svítí dál  
jdu za ním dá-li na guláš  
Tak se ptám jestli dá na guláš.

**D G7 A**  
\*\*.: Tak se ptám jestli dá na guláš  
**G D**  
maso na guláš.

Co když se těžce zadlužím  
a řezník prodá, co já vím,  
kližky z tý masny voňavý,  
poslední zadní od krávy,  
od krávy.

A klidně řeknu hroznou lež  
na svoje léta hezkej jseš,  
pod pultem ještě jistě máš,  
kousíček masa na guláš.

.\*:  
Těžko mi půjčí přátelé,  
usínám s cejchou na čele  
podroben strašné chudobě,  
ráno zas nemám na oběd,  
já na oběd.

A v jedenáct už se budu cpát,  
řezník řek' když máš teda hlad,  
tady to plecko v hrnci smaž,  
těž ti dám maso na guláš.  
\*\*.: Těž ti dám maso na guláš  
maso na guláš.

Stoupá a klesá poklička  
a všude vůně z masíčka,  
za malou chvíli všechno sním  
a napřed zuby vycením,  
vycením.

.\*:  
Až se i guláš uvaří,  
a mě se zvolna po tváři  
rozlije úsměv šťastný zvlášť.  
\*\*.: Mám dobrý maso na guláš,  
já mám dobrý maso na guláš,  
maso na guláš.

## 56 Mezi horami

**Dmi C Dmi**  
/:Mezihorami  
**F C F**  
lipkazelená:/  
**F**  
/:Zabili Janka  
**C Dmi**  
Janíčka, Janka  
**Dmi Ami Dmi**  
miestojele - ňa:/

Keď ho zabili  
zamordovali  
Na jeho hrobě  
Na jeho hrobě  
Kříž postavili

Ej, křížu, křížu  
ukřížovaný  
Zde leží Janík  
Janíček, Janík  
Zamordovaný

Tu šla Anička  
Plakat Janíčka  
Hněď na hrob padla  
A viac nevstala  
Dobrá Anička

## 57 Montér v kvartýru

\*.  
D Jednou z rána ozvala se rána  
G nečekaná od sporáku  
C D Emi únik plynu na tom nesl vinu  
D G že u dřezu ohnul páku  
D Emi C D přívalem vln zmítán byt můj byt  
G D Emi vím každý lejtstro každá věc rychle vlhne  
C D hledám číslo  
G D Emi firmy havarijní vím že tu je  
C D někde blízko když strádám  
G D Emi C Montér v kvartýru  
G D Emi nenechá mě na štíru  
C D má kladivo kleště i drát  
C D gumový těsnění  
G D Emi C má montér v kvartýru  
G D Emi a práce je levnější bez papírů  
C G bez DPH usměrní rád  
C D těch živlů běsnění

D Emi Ale montér místo aby začal dělat  
D G míří k obýváku  
C D z baru bere láhev sektu  
C D né to né  
C D Emi řek mi šéfe, učedník už jde  
C D mistr tuhle práci  
C D Emi D né to né to né to né to né

Montér v kvartýru  
nenechá mě na štíru  
má kladivo kleště i drát  
gumový těsnění  
má montér v kvartýru  
a práce je levnější bez papírů  
bez DPH usměrní rád  
těch živlů běsnění

A E F#mi D Pán montér v kvartýru  
A E F#mi nenechá mě na štíru  
D A má kladivo kleště i drát  
E gumový těsnění  
A E F#mi DAEF#miDA má montér v kvartýru  
D E A smůlu mám

## 58 Na břehu Blanice

D A7 D //: Na břehu Blanice stojí Maletice,  
A7 vesnička má milená.://

D A7 G D A7 //: Cesta k Protiví - nu, netrvá hodinu,  
D A7 D stromkama je sáze - ná.://

//: Tam já jsem se zrodil, osm let jsem chodil,  
do Myšence do školy.://

//: Pryč jsou mladá léta, hlava stříbrem vzkvétá,  
srdce nad tím zabolí.://

//: Jedni jako druzi, sedláci, podruzi,  
na hřbitově budou spát.://

//: u kostela blízko, moje rodná vísko,  
budu na tě vzpomínat.://

//: Trucuj holka trucuj, víc se nezarmucuj,  
sama sobě trucuješ.://

//: já na vojnu půjdu, tam milovat budu  
a ty doma zůstaneš.://

## 59 Nad Sázavou

**Emi**

Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

**H7**

zhasni tu písničku a napít mi dej,

před spaním chci si ještě přečíst pár

**Emi/C Emi/H**

hvězd,

**Ami**

ta řeka je jak pohádka,

**H7**

co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.

Mravenčí skála plná našich jmen

a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přečíst  
moh',

viadukt, kam ses chodil učit bát,

jak strašně duní, když projíždí vlak,

a táta s mámou, co foukali nám rány,

když chodili jsme domů spát.

R:

**E7 Ami D7 G C**

Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si  
člověk asi

**Ami H7**

na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaury,

**Emi**  
Spirituál.

Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

u trati ostružiny vykvetly zas,

v Sázavě zase prej je hromada ryb,

a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,

bude líp.

R:

## 60 Nájem zvedej

**C**

Jednej, na co je činžák mít,

**Ami**

no tak jednej, když tu chtějí dál žít,

**F**

jseš moc levnej zvedni nájemný tak,

**G G7**

až ti přijdou smlouvu vrátit.

Jednej, až je dostaneš ven,

tak pár kanclů by se hodilo sem

a chtěj v markách nájem aby ti stál

za to auto rádo baští.

.R.

Jseš domů majitel, nájem zvedej,

chceš novej Eurotel, nájem zvedej,

trubky vyrvi ze zdí, pak snad vodtáhnou,  
když se jinak nechťej hnout.

Jseš domů majitel, nájem zvedej,

ať si jdou na hotel, nájem zvedej,

kufry tiše sklapnou a pak mizí tmou,

duní kročeje chodbou tvou.

Zimní nečas uhodil vhod

a plyn zemní náhle nemá přívod,  
kanál zamrz - je to smůla či náhoda,  
vítr v chodbách kvílí.

Balí věci nastal čas jít,

když se valí dírou ve střeše sníh,

ať jen padaj, zdola je slyšet smích

starý Brůna už se kývá.

.R.

Mizí poslední nájemník,

to tě mrzí, neřekl ani dík,

ty's byl tátou všech tutěch partají

a teď sám tu v domě zůstal.

Nestůj a do práce se dej,

nebuď nesvůj, brzy bude ti hej,

tak pusť vodu a taky zemní plyn a proud,

dům zas městem září.

.R.

.R.

(do ztracena)

## 61 Náměšť

**D Hmi Emi A7**  
/:Krásný je vzduch, krásnější je moře:/

**D H7 Emi**  
/:Co je nejkrásnější, co je

**A7 D A7 D**  
nejkrásnější, usměvavé tváře:/

Pevný je stůl, pevnější je hora.

Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra.

Pustá je poušť i nebeské dálky.

Co je nejpustější, co je nejpustější, žít život bez lásky.

Mocná je zbraň, mocnější je právo.

Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné slovo.

Velká je zem šplouchá po ní voda.

Co je však největší, co je však největší, ta lidská svoboda.

## 62 Na věky tu přeci nejsi

**D** **Emi**  
Každý ráno po burčáku tradiční mám snídani,  
**A7** **D**  
snídám tři okurky v láku, třesou se mi na dlani.  
**Hmi** **Emi**  
Tak si říkám: Proč to piješ, když ti to tak nesvědčí?  
**A7** **D**  
Jenže večer kamarádi, ti mě zase přesvědčí.

R:  
**D** **Emi**  
Na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci nejsi,  
**A7** **D**  
na věky tu přeci nejsi, na věky tu přeci nejsi.

Vždycky, když jsem na Moravě, suď mě, kdo jsi bez  
viny,  
přisáhám, že chci žít zdravě, odnesou to ledviny.  
Když vypiju čtyři decky, všechno kolem zružoví,  
objímal bych lidi všecky, pak mě múza osloví.

R:  
Až spočinou moje kosti na hřbitůvečku malém,  
neztratěj se souvislosti, zpívejte si s Plíhalem.  
Nejkrásnější bude gé šest, život, fretka, běží dál,  
dvojhlas s andělem na kůru Nohavica zazpíval.

R:  
Trocha té melancholie čas od času neškodí,  
pravověrní optimisté, ti už se dnes nerodí.  
Až se znovu narodíme, třeba za tisíce let,  
jenom, prosím, vyberme si, někde jinde jinej svět.

## 63 Nebe na zemi

**G** **Emi**  
Na Nirvánu na Olymp na nebe nevěřím  
**D7**  
když někdo svět pomlouvá  
**G** **A7 D7**  
vždycky láteřím.  
**G** **Emi**  
Nestojím o nekonečno s hvězdami všemi  
**H** **F#7**  
stačí mi pár krásných let  
**H** **B H D7**  
někde na ze-mi.  
**D+** **G** **D+** **G**  
Když já vám povídám  
**D+** **G** **D+** **G**  
že je nebe na zemi

**A7**  
pravdu mám věřte mi.  
**Ami** **D** **Ami** **D**  
Za život život dám  
**Ami** **D** **Ami** **D**  
i když nerad umír-ám  
**D+** **Emi** **G** **Emi**  
nejsem sám věřte mi.

**G7**  
Pro toho kdo chce žít  
**C** **G+** **C**  
je na světě plno krás  
**E7**  
a z těch krás nebe mít

**A7** **D**  
záleží jenom na vás.  
**D+** **G** **D+** **G**  
Jen na vás věřte mi  
**D+** **G** **E7**  
zále-ží kdy přijde čas

**A7** **D7** **G**  
‡: kdy pro nás začne nebe na zemi. :lfine  
**D+** xxx332  
**G+** xxx443

## 64 Neplač malá

**E** **E7** **A** **E**  
Neplač, malá, neplač, malá, to ti nesluší,  
**F#mi** **H7**  
už zítřejší ráno ti slzy usuší,  
**A** **E** **A** **E**  
uvěříš, že brzy zmizí zklamání,  
**H7** **E**  
připít si pak půjdem na další setkání.

Snad nevěříš, co jiní o mně ti říkají,  
to mohou dělat druhí, co tebe neznají,  
jak s rosou slzy zmizí, pak budu každý sám,  
až uvidím tě jednou, tak snad ti zamávám.

Neplač, malá, neplač, malá, a jdi už klidně spát,  
už nebudu si nikdy s tvými vlasy hrát,  
tady nám stopy končí, tady se rozchází,  
je to jen spadlý listí, který se rozhází.

A když se zítra vzbudíš a bude svítání,  
uvidíš, jak slunce mlhu rozhání,  
všechny stíny zmizí, zas bude slunce hřát,  
a když mi řekneš: čekej, já počkám rád.

## 65 Oliver Twist

**E** Lá, la-la-la-la-la-lá, **G#mi** la-la-la-la-la **C#mi** - **F** **E** lá, lá, uah!

**E** Raději jsem neměla ten román,tip-tu-ti-di-du,  
tip-tu-ti-di-du **C#mi**

**F#mi** **A** **H** **C#mi** **H**  
raději jsem neměla ho číst, snad ani list.

**E** **C#mi**  
Hrdina byl v tom románě schován,tip-tu-ti-di-du,  
tip-tu-ti-di-du

**F#mi** **H** **E** **A** **E**  
miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist.

**G#miG#mi5+G#mi6G#mi5+**  
Mezihra **G#miG#miG#mi5+G#mi6G#mi5+G#mi**

R:  
Takový muž na Zemi už není už není  
jenom v knihách nebo v dívčím snění dívčím snění

**D** **C#** **E** **D** **C#**  
Přirovnám ho směle bez prodlení bez prodlení  
k torerům španělským.

Raději jsem neměla ten román tip-tu-ti-di-du,  
tip-tu-ti-di-du  
raději jsem neměla ho číst, už ani list.  
Hrdina byl v tom románě schován, tip-tu-ti-di-du,  
tip-tu-ti-di-du

miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist.  
**F#mi** **H** **E** **D**  
Proč jsem se jen naučila číst ?

**G** **Emi**  
Raději jsi neměla ten román,  
**Ami** **D7** **Emi** **D**  
raději jsi neměla ho číst, snad ani list.  
**G** **Emi**  
Navždy měl tam zůstat v knize schován  
**Ami** **C** **D7** **G** **C** **G**  
hrdina, co jmenuje se Twist, Oliver Twist.  
**Hmi**  
\*/:Namísto mně on ti ruší snění mé snění,  
stále vzdycháš, proč jen živý není proč není,  
**F**  
kdyby žil, tak dám se do učení (a kam, Waldo ?)  
**E** **G** **F** **E** **H**  
k torerům španělským ha-ha-ha...

Raději jsem neměla ten román,tip-tu-ti-di-du,  
tip-tu-ti-di-du  
raději jsem neměla ho číst, snad ani list.  
Hrdina byl v tom románě schován,tip-tu-ti-di-du,  
tip-tu-ti-di-du  
miluji ho, jmenuje se Twist,Oliver Twist.

**F#mi** **C#mi**  
Proč jsem se jen naučila číst ?  
**F#mi** **E**  
Proč já blázen dával ti to číst ?  
**B** **G** **E**  
Tí, já, ja-da-da-dau!

## 66 Pavana za deset švestkových knedlíků

**Dmi** **A** **Dmi** **C** **F** **G** **C**  
Kdo v knihách **F** **Dmi** **C** **F** **G** **C** **F**  
bádá **F** **Dmi** **C** **F** **G** **C** **F**  
dlouze, co k lásce třeba  
mít,  
ten sotva ví, že pouze za ruku stačí vzít.

R:  
**F** **C** **Dmi** **A**  
Máš ruce, co víc **F** **G** **A** **D** **D**  
chtít,  
zkus lásku z dlaní pít. :

Ten, kdo svá ústa hlídá, kdo slova uvězní,  
sám pozná, co je bída, když píseň druhých zní.

R:  
Máš ústa, co chtít víc,  
sám jdi té písni vstříc.

Smiš váhat jenom chvíli, čas ladí loutnu svou,  
bál ku konci se chýlí, zní struna za strunou.

R:  
Tvůj krok je vratký prám,  
svůj tanec když tančíš sám. :

## 67 Píseň starého pistolníka

**Dmi**  
Tam uprostřed prerie na západě,  
**Edim Dmi**  
kde den mizí v tmách,  
**Gmi Dmi**  
tam starý farmář sám a sám  
**A7 Dmi**  
žije ve vzpomínkách.  
Už dávno je tomu, co poslední třesk  
**Edim Dmi**  
dozněl karabin,  
**Gmi D7**  
z života světél zůstal  
**A7 D**  
jen života stín.

R:  
**G F#mi**  
Už dávno vychladly mé pistole  
**C Ami D7 G**  
a dým z nich odnes vítr v dál.  
**Ami Ami7+ Ami7**  
Mé oči nehledí již vesele,  
**G D7 G**  
život nedá, co mi vzal.

**H7 Emi**  
Jen bouře zlá, když divnou píseň zpívá,  
**C G D7**  
tu duše má se rozechvívá.  
**G F#mi**  
Už dávno dozněly mé pistole  
**Ami D7 Gmi**  
tam někde v nitru šedých skal.

Když plouží se prerií hor černý stín  
a já jsem tak sám,  
ruka má stará hladivá,  
co ještě tak rád mám.  
Až osud mne zavolá neznámo kam,  
já nechci se bát,  
musíte mi mé pistole  
na cestu dát.

R: ...  
**F#mi Ami D7 G CmiG**  
tam někde v nitru šedých skal.

## 68 Pojedou

**Emi G**  
Proč pláčeš, ty se bojíš, už jde na start, vždyť to  
znáš,  
**Ami Emi**  
stíráš slzy, v depu stojíš a tiše mu zamáváš.  
R:  
**Ami Emi**  
Pojedou, pojedou.

Je vás víc v těch blůzách bílých, jak stojíte u trati,  
vyhlížíte v tmavých brýlích s nekonečnou závratí.  
R:  
.\*:

**Emi G**  
Dýcháš silnic prach, máš stopky a máš strach  
**Ami Emi**  
a hlídat čas je tvé poslání, to věčné čekání,  
**Ami Emi Ami Emi**  
kdy pojedou, pojedou, pojedou, pojedou.

Vím dobře, co ti skrýval, že dnes skončí raději,  
že už není to, co býval, tak jen čekej s nadějí.  
R:

.\*:

Teď hlásí jeho jméno a tribuny vstávají,  
tam teď nesmíš, uzavřeno, přesto všichni čekají.  
R:

Tvoje stopky v trávě leží, tak jen "sbohem" zašeptej,  
vteřiny si dále běží, ale ty už nečekej.  
R:

I po letech tě tam zdraví, v jeho depu měříš čas,  
čas, který se nezastaví, jako dřív tu čekáš zas.  
R:

## 69 Povídej

**D A D**  
Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,  
**A D**  
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,  
**F#mi G D A**  
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej,  
**D**  
povídej.

Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,  
nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,  
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.  
R:

**A D E G**  
Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš  
**D**  
spát,  
**E G D**  
jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,  
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,  
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej,  
povídej.  
R:



## 70 Pták Rosomák

**D** Bůh mi seslal **G** ránu, **C** pa-da-da, pa-da-da, **G** pa-da-da,  
da-da, pa - dá,  
mé klíče jsou v **G** pánu, **C** pa-da-da, pa-da-da, **G** pa-da-da,  
da-da, pa - dá.

R:  
**C** Nemohu, nemohu **G** dál, nemohu, nemohu **G** dál,  
**C** nemohu do domu, **G** hrůza mi **D** hrdlo svírá.  
**C** Nemohu, nemohu **G** dál, nemohu, nemohu **G** dál,  
**C** velkejma **G** očima na mě **D** pták Rosomák **D** zírá.  
**C** Šok z tebe **G** pomalu **C** mám, šok z tebe **G** pomalu **G** mám,  
**C** moc na mě **G** nemrkej, ty **D** ptáku **D** Rosomáku.

Pták se kolem toulá, pa-da-da, pa-da-da, pa-da-da,  
da-da, pa-dá,  
klíče v ruce žmoulá, pa-da-da, pa-da-da, pa-da-da,  
da-da, pa-dá.

R:  
**G D** Rosomáku, **G D** Rosomáku, **G D** Rosomáku.

## 71 Půjdu, kam chci

**Dmi** Pokoj rozvoněl se vínem **A** minem se,  
neminem jako ty mě nemá **A** nikdo rád.  
Bůh na zem hvězdu **Dmi** shodil, když po nebi **Dmi** chodil  
teď si můžeš **Dmi** něco přát.

Papírový draky, slunce, hory,  
mraky umět **A** chtít to, co mám,  
poznat, když se **Dmi** mýlím,  
opustit v tu chvíli **Dmi** pro neznámé to, co znám.

R:  
**Gmi** Půjdu, kam chci **Dmi** a nikdy mě **Dmi** nedoženou,  
**A** musím jen **Dmi** přiznat, **F** oplakat, **Dmi** zapomenout,  
**Gmi** půjdu, kam chci **Dmi** a nikdy mě **Dmi** nedoženou,  
**A** musím jen **G\*mi** zapomenout.

Ty můj ubrečený **Dmi** křivdy **A** nestaly se nikdy, to jen sen se  
mi zdál  
to jen moje **Dmi** chtění **A** cestu **Dmi** krouť, **A** mění to jen **Dmi** cíl je  
mnohem **Dmi** dál.  
To jen **Dmi** neznám sebe **A** samu z lenosti se **Dmi** klamu,  
zbytečně **Dmi** mám někdy  
strach, často mě **Dmi** i **A** zviklá, to na co jsem **Dmi** zvyklá, **A** pomni,  
že jsi  
jenom **Dmi** prach.

R:

.3.=1.

## 72 Ráj

**Dmi** Ty **A** Otče náš **Dmi** vládneš **C** pevninám i **C** tajfunům **C** kážeš **C** vát,  
**F** zem **C** slíbenou **C** kdysi **A** dal jsi nám,  
**Bb** kout, **A** jenž se měl **A** rájem stát.

**Dmi** Suď **A** Otče náš, **Dmi** jenž si **C** bez **C** kazů, **Dmi** jak **C** hříšně **C** žil **C** veterán,  
**F** on **C** stvořený **Bb** k tvému **Bb** obrazu, **A** proč z **A** ráje **A** byl  
odvolán.

R:  
**D G** Ráj, **D G** nádherný **D G** ráj, **D G** nádherný **D A** kout, se **D A** slavobranou  
**D G** ráj, v **D G** němž **D G** měl jsem **D G** žít, **D G** zůstává **D G** snem, **D A** fata  
**D A** morgá-nou.

Zem **Dmi** slíbenou **A** vrať nám **Dmi** Otče náš, **A** jenž **Dmi** vládneš **A** těm  
končinám,  
tam **Dmi** vzhůru **A** nás **Dmi** pozvi **A** na **Dmi** menáš **A** a **Dmi** dávku **A** svou **Dmi** píchni  
nám.

R: ...  
**D** je ráj.

## 73 Rukávy

**Ami C G Emi**  
Lásko tajená, lásko bez jména  
**F Dmi E E7**  
den co den kradeš spánek můj  
**Ami C G Emi**  
Dlouho vím, že tě ráda mám  
**Ami E7 Ami**  
ale touhu svou před tebou skrývám  
**C G Em Ami F**  
Vím, vím, že jsem troufalá pane vysněný pane  
**E7**  
vzdálený

**C G Em**  
vím, vím, že jsem troufalá  
**Ami E7 Ami**  
ale přísahám že se mi líbíš.

Dívko nesmělá, proč bys nechtěla zítra se mnou si schůzku dát?

V lesním zákoutí ústa ztichnou ti víno nám rozpaky zkrátí.

Má láska je tajnou hrou, paní vysněná, paní vzdálená,  
má láska je hříšnou hrou, při níž rukávy zbarví se trávou.

Ty mě můj pane, málo znáš, já jsem doufala že my jméno dáš,  
chvilu v náručí - to mně nestačí, pořád to jsou jen chvíle.

Vím, vím o co chtěl bys hrát, ty chceš ublížit a já milovat,  
vím, vím, o co chtěl bys hrát, však mé rukávy zůstanou bílé.

Já tě má paní, málo znal, místo k oltáři jsem tě k lůžku zval,

já líčil pastičku na chtivou šelmičku, laň ale nebudu střílet.

Vím, vím, to se může stát, ale ublížit je též milovat,  
vím a vždy budu vzpomínat na tvé rukávy jako sníh bílé.

## 74 Salome

**Ami C**  
Něžná i proradná, krutá i bezradná  
**G**  
Plamen i červánek, ďábel i beránek  
**E**  
Cukr i sůl  
**Ami C**  
U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků  
**G**  
Císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil  
**E**  
Království půl

R:  
**Ami E Ami**  
Salo - me, noc už je na sklonku

**C**  
Salome, podobnas úponku  
**G**  
Podobna kytáře pro svého vladaře  
**E**  
Salome, tančíš

Salome, štali už Křtitele  
Salome, usměj se vesele  
Točíš se ve víru, ústa jak upíru  
Krví ti planou, Salome, la la  
**Ami, C, F, E, Ami, C, E**  
la

Noci už ubývá, císař se usmívá  
Pokojně mohu žít, všeho lze použít  
Pro dobrý stát  
Možná ho napadlo prastaré říkadlo  
Dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse  
Nemá se štkát

R:  
Salome, netanči, nechceš-li  
Salome, hosté už odešli  
Jenom roj komárů dopíjí z pohárů  
Krůpěje vína

Salome, trochu jsi pobledla  
Salome, v koutku jsi usedla  
Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá  
Salome, pláčeš? La la la

## 75 Snad jsem to zavinil já

**Ami C D Dmi E**  
Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,  
**Ami C D Dmi**  
nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.  
R:  
**C H B Ami C H B Ami**  
Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,  
**Dmi G C E**  
snad jsem to zavinil já.

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou  
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.  
R:  
**AmiCDDmi**

## 76 Sosna

**Hmi Emi6 Hmi Emi6 Hmi F#7 Hmi**  
 Na stráni tak opuštěná stála stará sosna,  
**Emi6 Hmi Emi6 Hmi F#7**  
 když jsem já tam pod ní ležel, zpívala-  
**Hmi**  
 mi do sna.  
**A7 D A7 D F#7**  
 Sama už dávno stála, jenom si vítr s ní hrál,  
**Hmi Emi6 Hmi Emi6 E7 A7**  
 kamaráda snad též měla, člověk jí ho vzal.

R:  
**D A7**  
 Můj starý brachu, tebe noc až skryje  
**C#7 F#mi A**  
 zpívej mi chvilku svoje mélo - die. -  
**D Hmi G**  
 My dva jsme staří a to znamená,  
**D A7 D**  
 že naše srdce jsou už zlomená.

Mrtvá je ta stará sosna, vichřice ji sřála,  
 pahýl jen už němý stojí, kde vždy ona stála.  
 Na nás bledá noc kývá, pára lehá na říčku  
 a já sám tu smutný stojím, zpívám písničku.

R:

## 77 Špatné trávení

R:  
**G D**  
 Špatné trávení, chvíle závratí  
**D7 C G**  
 Spousty zákusků, které snad už nezvratím  
 Špatné trávení, žáhy pálení  
 úděsné, tak úděsné trápení

**D C**  
 Před patnácti léty zřídka bral jsem léky a jed líp  
**D G**  
 kaše, zelí, párky, sádla čtyři várky na knedlík  
**D Ami**  
 ve dne, v noci stále, víno a tak dále čistej líh  
**C**  
 vytáhnout na ex devět piv  
**D**  
 a stále být více méně živ

R:

Teď se bojím kávy, z mléka, co daj krávy otékám  
 Před kopečkem lóje, dal jsem přednost sóje, bylinkám  
 Jsou pryč radostné chvíle, máslo krásně bílé odmítám  
 Natírám žlutý margarín  
 a usedá na mě zmar a splín

R:

## 78 Tak já jdu dál

**Ami**  
 Já odcházím, já už se loučím,  
**C Ami**  
 mraků se ptej, snad cestu znaj.  
**C Ami**  
 Já odcházím, s tvou láskou končím,  
**Dmi Emi Ami**  
 toulavej směr, můj boty maj'.

R:

**Ami**  
 Tak já jdu dál, už zvolna splývá,  
**C Ami**  
 s modrou nocí můj dlouhej stín.  
**C Ami**  
 Tak já jdu dál, tak už to bývá,  
**Dmi Emi Ami**  
 neptej se kam, sám to nevím.

**Ami**  
 Já odcházím, z kytary svojí,  
**C Ami**  
 prach opráším poklidnejch dní.  
**C Ami**  
 Dost kytek znám, co lásku hojí,  
**Dmi Emi Ami**  
 i písňe znám, co dlouho zní.

R:

**Ami**  
 Já odcházím a kompas který,  
**C Ami**  
 u sebe mám je zbytečný.  
**C Ami**  
 Já odcházím, ten kompas starý,  
**Dmi Emi Ami**  
 stejně nemá směr zpáteční.

R:

+ (3x neptej se kam, sám to nevím)

# 79 Taši Delé

Capo 2nd (originál v H-dur, což je poněkud vražedné...)

**A**  
 Přicházíš z hor  
**Amaj7**  
 ze Země sněhů  
**A7** **F#**  
 slunce, co pálí do mraků  
**Hmi**  
 kde řeky se rvou  
**E**  
 o kámen z břehu  
**A** **Hmi** **E**  
 a duše lítaj na draku -

**A**  
 Přicházíš z hor  
**Amaj7**  
 ze Země sněhů  
**A7** **F#**  
 na střeše světa usínáš  
**Hmi**  
 já vím, každej tvor  
**E**  
 zná soucit i něhu  
**A** **Esus4** **E**  
 jenže ty dlouho se neozýváš -

R:  
 /: Taši de lé **Hmi**  
 Slunce Sanghy a Dharmy **E**  
 taši de lé :/ **A**

**A** **Amaj7** **Hmi** **E**  
 Tu túdu tu tú - ú.  
**A** **Amaj7** **Hmi** **E**  
 Tu túdu tu tú - ú.

**A**  
 You come from up heights  
**Amaj7**  
 from a land of snowcaps  
**A7** **F#**  
 And a sun that chisels through the clouds  
**Hmi** **E**  
 Where rivers run quick and stumble on gemstones  
**A** **Hmi** **E**  
 And spirits fly with dragon wings

**A**  
 You come from up heights  
**Amaj7**  
 from a land of snowcaps  
**A7** **F#**  
 You doze on the rooftops of the sky  
**Hmi** **E**  
 I know that all creatures know feelings and questions  
**A** **Esus4** **E**  
 I just haven't heard you for so long -

R:  
 /: Taši delé shining sun of Sangha taši delé  
 Taši delé shining sun of Dharma taši delé :/

**A** **Amaj7** **Hmi** **E**  
 Ta tadu du ta - a.  
**A** **Amaj7** **Hmi** **E**  
 Tu tadu du ta - a.

## 80 Tichý muž

**Ami**

Žil tichý muž v tichém domě, v tichém městě, v  
tiché zemi, **G**

kde my žili s ním, s cizincem mezi námi všemi **E7**

**Ami**

On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů

**G** Snad proplouval na nich do Tichého oceánu **E7**

**F E7**

k ránu.

Rap:

**Ami**

Šílená doba si žádá velké šílence,  
protože malí blázni už nejsou zajímaví,  
a tak do nás televize valí denně další krize  
z první ligy šílenců,

co projektují životy malým bláznům,  
a těch je plný svět

Zkus to pochopit a uvidět  
pokud možno hned teď,

že malých bláznů, těch je plný svět

Ale být velkým bláznem, a ne šilencem

Být velkým bláznem, a ne šilencem,

to je umění, to bolí, to nejde komukoli

Když vezmou tě holí nebo slovy tě skolí

a ty jenom koukáš a nevěříš,

co roste na tvém poli

tam, kde jsi předtím obilí zasil

Kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný?

Kdo zprasil ten svět, co býval tak krásný?

Svět, který rodí jen větší a větší blázny

A malí blázni chodí kolem a kroutí hlavami

a kašlou na věci, který jsou nad námi

Jim líbí se život psa,

kterému občas někdo hodí kost

Tak po nás potopa a serem na věčnost!

A tak jsi velkým bláznem mezi malými blázný

Ty jsi velkým bláznem mezi malými blázný

Bláznem, co říká, že svět se zbláznil

Žil tichý muž v tichém domě, v tichém městě, v tiché  
zemi,

kde my žili s ním, s cizincem mezi námi všemi

On nespěchal, trpělivě stavěl lodi z trámů

Snad proplouval na nich do Tichého oceánu

k ránu

## 81 To tá Helpa

**Ami Dmi Ami Dmi**

To ta Helpa to ta Helpa

**Ami E Ami**

to je pekné mesto

a v tej Helpě a v tej Helpě

švárnych chlapcov je sto

R:

**F**

**C**

Koho je sto koho je sto

**G**

**C E**

nie po mojej vôli

**Am D Ami D**

len za jedným len za jedným

**Ami E Ami**

srdiečko ma bolí

Za Janičkom za Palíčkom krok by nespravila  
za Ďuríčkom za Mišičkom Dunaj preskočila  
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé pole  
len za jedným len za jedným počeseenie moje.

## 82 Tramp

**C** **G F** **C**  
Poněvadž nemám kanady a neznám písně s FAM  
**F C G C G**  
hó hó hó a neznám písně s FAM  
vyloučili mě z osady že prý jsem houby tramp  
hó hó hó že prý jsem houby tramp  
Napsali si do cancáku jen ať to každý ví  
hó hó hó jen ať to každý ví  
vyloučený z řad čundráků ten frajer libový  
hó hó hó ten frajer libový

R:  
**C G F C G**  
A já jsem ostuda traperů já mám rád operu, já mám  
rád jazz, rock  
**C G F C G**  
chodím po světě bez nože, to prý se nemůže, to prý  
jsem cvok  
**F C D7**  
já jsem nikdy neplul na šífu a všem šerifům jsem říkal  
**G**  
pane, pane  
**C G F C G**  
já jsem ostuda trempů, já když chlempu tak v  
**C**  
autokempu

A povídal mi frajer Joe jen žádný legrácky  
hó hó hó jen žádný legrácky  
a jinak chytneš na banjo čestný čundrácký  
hó hó hó a čestný čundrácký  
a prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku  
hó hó hó až dám se do cajku  
a odříkám jim nazpaměť akordy na vlajku  
hó hó hó akordy na vlajku

R:

A tak teď chodím po světě a mám zaracha  
hó hó hó a mám zaracha  
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha  
hó hó hó a dávám si bacha  
dokuď se trampské úřady nepoučí z chyb  
hó hó hó a nepoučí z chyb  
zpívám si to svý nevadí a zase bude líp  
hó hó hó a zase bude líp

R:

## 83 Trouba

**G C**  
Plyn už syčí z trouby ven  
**D7 G D7**  
možná tím budeš otráven,  
**G C**  
ty prý se u mne zadusíš,  
**G D7 G**  
tak tu zůstaň, už nikam nemusíš  
.R.  
Plyn už syčí z trouby ven  
jak doufám budeš spokojen  
tak rád jsi říkal, však já vím,  
že tě vždycky příšerně otrávím  
sbor: plyn už syčí z trouby ven  
Lucie: na zemní ještě nebyl přepojen  
sbor: ach vážně ona nemá cit  
Lucie: chce se mi tě naschvál zachránit  
ááááá

Plyn ti mstivě zavírám  
a dveře, okna otvírám  
jo tůdle, hezky zůstaň žít  
horkej kalich se mnou do dna pít  
horkej kalich se mnou do dna pít  
.R.

## 84 Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě

**A F#mi Hmi**  
Jak můžeš být tak krutá, copak nemáš kouska citu v  
**E**  
těle.

**A**  
Tu kytaru jsem koupil kvůli tobě a dal jsem za ni celej  
**E**  
tátův plat,  
**A D A E**  
ta dávno ještě byla ve výrobě a já už věděl co ti budu  
**A**  
hrát.

To ještě rostla v javorovém lese a jenom vítr na to  
dřevo hrál,  
a já už trnul, jestli někdy snese, žár, který ve mně  
denně narůstal.

S tou kytarou teď stojím před tvým domem, měj  
soucit aspoň k tomu javoru,  
jen kvůli tobě přestal býti stromem, tak už nás oba  
pozvi nahoru.  
Pozvi nahoru, pozvi nahoru.

## 85 Úsměv

E

R:  
**Ami6 H7 E**  
 Nepatrný je usmev tvuj, skoro se usmevu nepodoba,  
 jenom se koukni na ten muj, tvare cenna ozdoba,  
 procpak se malo usmivas, je mi to lito moje mila,  
 pokud vim, starosti nemas, byla by jsi spanila. **C#mi**

.1.  
**G#mi C#mi G#mi F#mi**  
 Kdyby ses smala tak jako ja, od ucha  
**Hmi F#mi**  
 k uchu a stale,  
**G#mi C#mi G#mi F#mi H7**  
 optimis-ticky bys -  
 vypadala a ja bych ti koupil jablonecky korale

R:  
 Na me ses smala moje mila, to bylo presne pred  
 rokem a pul,  
 tos byla tehdy mirne opila, prevrhlas sklenku zidli a  
 stul.

## 86 Už se ten tálinskej rybník nahání

**D**  
 Už se tan tálinskej rybník nahání,  
**G D E A7**  
 dosahá voděnka k samému kraji;  
**D A7 G A7 D**  
 /: dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje. :/

Vyjdi ty, cestičko, vyjdi z vody ven,  
 po které jsem chodil s mým kamarádem,  
 /: chodíval ve dne, v noci, pro tvoje modré oči. :/

## 87 Václava mám nejradši

**Emi**

Václava mám nejradši, tomu žádnéj nestačí,  
 Václava mám nejradši, protože je kus.

Když se Václav zasměje, ohýbaj se koleje,  
 Václava mám nejradši, protože je kus.

R:  
**G D7 C G**  
 Když zavlaje zástava toho mýho Václava,  
**D7 C G**  
 když zavlaje zástava, tak jsem šťastná hned.

Hej, pak užijem veselí ve sklenici vod zelí,  
 Václava mám nejradši, protože je kus.

Když zavlaje zástava toho mýho Václava,  
 obestře mě záplava světél rozličných.  
 Pa rá ra, pa rá ra, pa rá ra rá ra ra a

V průduškách mi kvete květ, Václav je tu zase zpět,  
 když zavlaje zástava, tak jsem šťastná hned.

R:  
 Pak se smějem dlouhý čas libozvučně jako řas,  
 pak se smějem dlouhý čas jako upří.

Hej, máme úsměv na lících, zas jsme spolu v  
 Bohnicích,  
 hrajeme si na cvoci a na žraloci.

Kdopak umí z člověků schovat kombajn pod deku,  
 Václava mám nejradši, protože je kus.

## 88 Válka růží

**Dmi G**  
 Už rozplynul se hustý dým,  
**Dmi A**  
 derry down, hej, down-a-down,  
**Dmi Gmi Dmi A**  
 nad ztichlým polem válečným, derry down, -  
**F C A**  
 jen ticho stojí kolkolem  
**Dmi Dmi/C B A**  
 a vítěz plení vlastní zem,  
**Dmi**  
 je válka růží, down,  
**Gmi A Dmi**  
 derry, derry, derry down-a-down.

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej,  
 down-a-down,  
 kdo zabíjí ten nepláče, derry down,  
 na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej,  
 down-a-down,  
 dva rody živí jeden hněv, derry down,  
 kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k  
 Lancastrům,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej,  
 down-a-down,  
 však hlína pije jednu krev, derry down,  
 ať ten či druhý přežije, vždyj nejvíc ztratí Anglie,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

**Ami** **G**  
 Sousedovic Věra má  
**Ami** **G**  
 Jako žádná jiná  
**Ami** **G**  
 Viděl jsem ji včera máchat  
**Ami** **Emi** **Ami**  
 Dole u vče - lína  
**Ami** **G**  
 Sousedovic Věra má  
**Ami** **G**  
 Jako žádná jiná  
**Ami** **G**  
 Viděl jsem ji včera máchat  
**Ami** **Emi** **Ami**  
 Dole u vče - lína  
 R:

**Ami**  
 Dole dole dole dole  
**C**  
 Dole dole dole  
**G**  
 Hej dole dole dole  
**Ami**  
 Dole u včelína  
**Ami**  
 Dole dole dole dole  
**C**  
 Dole dole dole  
**G**  
 Hej dole dole dole  
**Ami**  
 Dole u včelína

Líčka jako růže máš  
 Já tě musím dostat  
 Nic nepomůže spát  
 Skočím třeba do sna  
 Líčka jako růže máš  
 Já tě musím dostat  
 Nic nepomůže spát  
 Skočím třeba do sna

R:

Líčka jako růže máš  
 Řeknu panu králi  
 Ať přikázat vašim dá  
 Aby mi tě dali  
 Líčka jako růže máš  
 Řeknu panu králi  
 Ať přikázat vašim dá  
 Aby mi tě dali

R:

Když v poledne radost má  
 Slunko hezky hřeje  
 Když se na mě podívá  
 Dám jí co si přeje

R:



## 90 Veličenstvo kat

**Dmi** **C** **Dmi**  
V ponurém osvětlení gotického sálu  
**F** **Gmi** **A**  
kupčící vyděšení hledí do misálů  
**Dmi** **B** **C** **F, D**  
a houfec mordýřů si žádá požehnání,  
**Gmi** **Dmi** **A7** **Dmi**  
/: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat.  
**C, Emi, D**  
: /

Kněz-ďábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,  
pod fialovou komží láhev vitriolu,  
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi  
/: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. : /

R:  
**F** **C** **B** **C**  
Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,  
**F** **C** **B** **C**  
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,  
**Gmi** **Dmi**  
v kraji hnízdí hejno krkavčí,  
**Gmi** **A7**  
lidu vládne mistr popravčí.

Král klečí před Satanem na žezlo se těší  
a lůza pod platanem radu moudrých věší  
a zástup kacířů se raduje a jásá,  
/: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. : /

Na rohu ulice vrah o morálce káže,  
před vraty věznice se procházejí stráže,  
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,  
/: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. : /

R:  
Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,  
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,  
soudcové se na ně zlobili,  
zmrzlináře dětem zabili.

Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,  
jak zakázali psát a zakázali zpívat,  
a bylo jim to málo, poručili dětem  
/: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. : /

S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,  
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,  
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,  
/: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. : /

## 91 Velické zvony

**AmiGDEmiADCGDCDGG**

**AmiGDEmiADCGDCDGG**

Ty Velické zvony  
Pěkně vyzvábajú  
Ľudé sa čudujú  
Co to znamenajú  
**C** **D** **G**  
Co to znamena-jú

**Emi A D**  
Jedni povídajú  
**G** **Hmi**  
Pútničkové Aidú  
**C** **G** **D**  
Jiní povídajú  
**Emi** **D**  
Pochovávat budú  
**C** **D** **G**  
Pochovávat bu-dú

Pochovávat budú  
Jednej mamce syna  
Co ho otráвила  
Jeho rostomilá  
Jeho rostomilá

**AmiGDEmiADCGDCDGG**

Nešťastná galánko  
Jak na pohreb půjdeš  
Nešťastná galánko  
Kterak plakat budeš  
Kterak plakat budeš

Ty Velické zvony  
Pěkně vyzvábajú  
Ľudé sa čudujú  
Co to znamenajú  
**D** **G**  
CCo to znamena-jú  
**AmiDG**

## 92 Vlajka

Vše tone v snách a život kolem ztich',  
jen dole v tmách kol ohně slyšet smích,  
tam srdce všem jen spokojeně zabuší,  
z písniček známých vše jistě vytuší.

R:  
Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,

hned se s mráčky snoubí,  
vlád bude zas, až mládí čas  
opustí nás-.

Po létech sám až zabloudíš v ten kraj  
a staneš tam, kde býval kdys' tvůj ráj,  
vzpomeneš chvil těch, kteréš' míval tolik rád,  
tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.

R:

## 93 Vlaštky

Dmi Ami  
Každé jaro z velké dále  
B F  
vlaštky k nám přilétaly,  
Dmi C Ami  
někdy až dovnitř do stavení.

Pod střechou se uhnízdily  
a lidé, kteří uvnitř žili,  
rozuměli jejich švitoření

R:  
O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých  
řekách,  
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,  
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách  
domů,  
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,  
z hnízd, která jsme opustili,  
z cest, které končí na břehu

Jsme z lidí i všech bytostí,  
jsme z krve, z masa, z kostí,  
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích  
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme  
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti  
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je  
hnízd,  
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,  
že někde je domov, že někde je hnízd, útulno čisto,  
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v  
divokých řekách,  
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout  
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na  
cestách domů,  
v korunách stromů, kde je možné odpočinout

## 94 Vodjíždím

**Gmi Cmi F7 B**  
Zas žloutne zem a stromy svlíkaj listí  
**Cmi Gmi A7 D7**  
rána jsou kalný a slunce nezná stín.  
**Gmi Cmi F7 B**  
Blíží se den, kdy nejste si moc jistí  
**Cmi Gmi D7 G G/D**  
až vlak zahouká, že neodjedete s ním.

R:  
**G C**  
Vodjíždím a za sebou mám babí léto  
**D G**  
vodjíždím a barvy sbírám do očí.  
**D G C**  
Vodjíždím a vůbec nevím, k čemu je to  
**D G C**  
Vodjíždím a nemám ani zdání  
**D G**  
co je tam, kam supí ten můj vlak  
**C**  
vodjíždím a mám jediný přání  
**D G Gmi**  
vrátit se zas zpátky jak na jaře pták.

Vlak nečeká na slunce zimomřivý  
šátek je bílej a holka nezná pláč.  
Pár drsnejch slov a všechno je hned jiný  
kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.

R:  
Rok chodí sám jak barvy v kalendáři  
má noci chladný a sem tam bílej den.  
Jak starej strom nosí počasí v tváři  
léto je přič a jaro za rohem.

R:

## 95 Voják

**Ami EA mi**  
‡: Když jsem nezahynul když ta vojna byla :|  
**G Ami**  
: také nezahynu, také nezahynu když už pominula  
**EA mi**  
:|  
: Když jsem nezahynul v těch francouzských lukách :|  
: také nezahynu, také nezahynu mé panence v rukách  
:|  
: Když jsem nezahynul mezi Rakušany :|  
: také nezahynu, také nezahynu mezi svými pány :|

## 96 Vyšly ryby

**D D G**  
Vyšly ryby vyšly z unaja do Visly  
**D Hmi A D A7 D**  
Není tu děvčiny podle mojí mysli  
**D A D G**  
Co sem sa nachodil po tej tmavej noci  
**D Hmi A**  
ještě sem neviděl  
**D A7 D A7**  
dubovej nemoci

Dubovej nemoci hrabového sádla  
už je má galánka u černého dábla  
Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly  
Není tu děvčice podle mojí mysli

## 97 Žalm šavnatky panenské

Děda vzal hůl,  
baterku tříbuřtovku a hůl  
igelitovej pytlík, chleba se sádlem a se škvarkama a  
hůl,  
kudlu rybičku, rýč a hůl,  
buzolu, kompas, mapu světa a hůl a pytlík a šel na  
houby.  
S holí.

**A7**  
Směrem do lesů a strání, trouší se národa část,  
**D7 A7 D7**  
dětičky, dámy a páni, jdou se pást.  
**A7**  
A kochat se a radovat, vždyť les jim může darovat,  
**D**  
houby, houby, houby.

R:  
**G**  
Houby, houby, houby, malý, velký, tlustý, tenký.  
**F**  
Houby, houby, houby, různých forem podle norem.  
**G**  
Houby, houby, houby, václavky i muchomůrky.  
**D A7**  
Ty já mám rád, ty já mám rád, snad tisíckrát.

Pro pár hříbků jistý kádr, dal si vrtat klíční kost,  
tak mu postavili kvádr, těch je dost.  
A vůkol kvádrů na prodej, se pěstuje hřib koloděj.

R:  
Když pak léto skloní hlavu, zavře oči a jde spát,  
houbaři se trouší v davu, akorát.  
A všichni s hlavou svěšenou, vždyť houby těžko  
seženou.

R:  
(:snad tisíckrát:)  
Hříbečky, lištičky, klouzek, betla, betla, betla, betla,  
našel jsem betla.

## 98 Zejtra mám

**G Hmi Emi D**  
Zejtra mám zejtra mám svůj den -  
**C Emi Ami D**  
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen -  
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád  
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

Zejtra mám zejtra mám svůj den  
asi to tak bude je to cejtít všude je to cejtít všude  
všude tam kam se podívám něco z tebe mám

**C Emi**  
tak se mi zdá tak se mi zdá  
**A D**  
že už asi zejtra nebudu sám

R:  
**C Hmi Emi G Emi A**  
Nebudu sám nebudu sám zejtra tě mám, mám,  
**Emi A H**  
mám,  
jééé

Zejtra mám zejtra mám svůj den  
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen  
všude tam kam se podívám něco z tebe mám  
poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy  
nebudu sám

R:  
SOLO: **AC#miF#miEDF#miHmiE**

## 99 Žlutý gladioly

**Dmi Bb A Dmi**  
Ten vítr mě bere pěkně pod krkem,  
**Dmi Bb A Dmi**  
životem žene a jenom úprkem  
**Gmi Dmi A**  
cestou mi zpívá, kde už všude byl,  
**Dmi Bb A Dmi**  
já napůl živá hledám jeho cíl.

R:  
**F C Dmi C F C Bb F**  
Žlutý, žlu - tý gladi - o - ly  
**Bb Dmi C F**  
s nebem si tančí, tančí s nebem barkaroly  
**Bb Dmi C Gmi Dmi**  
s nebem si tančí žlutý gladio - ly.

Ten vítr mi zpívá sukně z boků bere,  
jaká láska divá do srdce se dere,  
jaká láska divá mi to v srdci roste,  
nevyjdu z ní živá pálí mě až v kostech.

R:  
Ten vítr, co hojí mě i všechno kolem,  
třese mnou jak chojím nad vánočním stolem,  
to vítr, jen vítr jen vítr se mnou zbyl  
s sebou mě nese a v dálce vidím cíl.

vítr mě bere pěkně pod krkem,  
životem žene a jenom úprkem  
cestou mi zpívá, kde už všude byl,  
já napůl živá hledám jeho cíl.