

Ami G
Kolikrát jsem minul tuhleto výlohu s panáčkem od sazí,
Dmi E
nikdy jsem nepřišel na to, co znamená "ztráty a nálezy",
Ami G
když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí,
Dmi E
vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy.

R: A tak ať hledám či nehledám, staré ztrácím, nové nalézám,
Ami F E
něco mám a pak nemám zase nic,
Ami F G C
řikají, že je jen klam úsměv čarokrásných dam,
Ami F E
stále ztrácím a nalézám, někdy málo a někdy víc.

Najít můžeš černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe,
vždycky však pamatuj na ztráty-nálezy, nechoď hledat sebe,
až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději,
vždyť kdo hledá, najde, a tak znovu hledat začíněj raději.

R: Jednou ten koloběh poznáš, že staré ztrácíš, nové nalézáš,
něco máš a hned nemáš zase nic,
proto včerejšek dnes smaž, málo vezmeš a snad více dáš,
stále ztrácíš a nalézáš, někdy málo a někdy víc.

: Co dál k tomu říct .. - .

Mashup zpěvník aneb písničky co by se měly hrát na
schodech (KarelV8, VikiV2)

Karel a Viki

October 7, 2018

Em C G D/F#
 Another head hangs lowly child is slowly taken
 Em C G D/F#
 And the violence caused such silence who are we mistaken
 Em C G D/F#
 But you see it's not me, it's not my family,
 G D/F#
 In your head, in your head, they are fighting
 Em C D/F#
 With their tanks and their bombs
 G D/F#
 in your head, in your head, the are crying.

R: In your head, in your head, zombie, zombie, zombie D/F#
 Em C G D/F#
 What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie D/F#

Another's mother's breaking, heart is taking over.
 When the violence caused silence, we must be mistaken.
 It's the same old theme since 1916,
 in your head, in your head, they're still fighting
 With their tanks and their bombs en' their guns,
 In your head, in your head, they're dying.

R:

Em C G D/F#
 (repeat to fade..)

F#mi 'D **F#mi** 'E
Byl jsem sám a ty sama jsi tančila 'D E 'D
F#mi černá jak 'D kočičí srst E 'D
Oba jsme E čekali až 'D jiskra přeskočí **F#mi** 'D **F#mi** 'E
Z toho doteku teď 'D bolí mě prst

Něco v nás ničivě dožrálo
Rychle jak puklina v ledu běžím
Běžím půlnocí ve znamení blíženců
To tajemství už neustřezím

Když se milují dva co se už minuli
Je to hra dvou právě dopsaných scén
Jedné horké chladnoucí a skutečné
A té dřívější z níž zbyl jenom sen

Obsah

(k6) A Deus	1
(v1) Africa	2
(v1) Akordy	3
(k5) All of me	4
(v1) Andělská	5
(k2) Barbarské pobřeží	6
(k1) The Bard's Song	7
(v2) Barrels of Whiskey	8
(k1) Bejvalej Lodník	9
(k1) Blaznivá Markéta	10
(v2) Border Reiver	11
(v2) Buchet je spousta	12
(k7) California Dreamin'	13
(k1) Californication	14
(k7) Čarování	15
(v1) Čats in the cradle	16
(k1) Černá díra	17
(k2) Černá voda	18
(k6) Černej pasažér	19
(k2) Cesta	20
(k7) Cestám a stromům	21
(v1) Co je dobré	22
(v1) Co když	23
(k5) Čtvero ročních období	24
(k2) Dáma s čápem	25
(k1) Darmoděj	26
(k3) Dávno se známe	27
(k5) Dream a Little Dream of Me	28
(v2) Drive by	29
(k1) Drunken Sailor	30
(k7) Elisa Day (Where the Wild Roses Grow)	31
(k7) Englishman in New York	32
(k6) Ešte si ja pohár vína vypijem	33
(v2) Evčina polka (Ievan polkka)	34
(k1) Falling Slowly	35
(k6) Górale	36
(v1) Hejkal	37

(k2)	Henry Martin	38
(k4)	Here comes the sun	39
(k5)	Hit The Road Jack	40
(k6)	Hruška	41
(k3)	Husy	42
(k7)	I Don't Know	43
(k3)	Indiánská	44
(k1)	The Islander	45
(v1)	Jak se narodí den	46
(k6)	Já s tebou žít nebudu	47
(k1)	Javor	48
(v2)	Jelen	49
(k6)	Jemisej	50
(k2)	Jeřabiny	51
(k5)	Kantorovy varhany	52
(k5)	Kdosi pro mě říkal	53
(k3)	Kino Svět	54
(k6)	Klobouk ve křoví	55
(v1)	Kluk s kytarou	56
(v2)	Kolej Yesterday	57
(k5)	Koničky	58
(k4)	Krajina slepců	59
(k2)	Královna z Dundrum Bay	60
(k1)	Krasojedkyně	61
(k5)	Krátký popis léta	62
(k1)	Kupte si hřebeny	63
(k3)	Lajla tóv (Dobrou noc)	64
(k1)	Lásko má já stůňu	65
(v2)	Let it go	66
(k7)	Little Talks	67
(v2)	Lokaj	68
(k1)	Lilie	69
(k5)	Macešky	70
(v1)	Máme dneska pěkný den	71
(k1)	Margita	72
(k5)	Marie	73
(k7)	Maruška	74
(k6)	Mezi horami	75
(k1)	Michálek	76
(k2)	Mimlost	77
(k2)	The Moonshiner	78
(k2)	Morseovka	79
(v2)	Mosty	80
(k5)	Motýlí hra	81
(k7)	Mrtví	82
(v1)	Naděje	83
(k6)	Nad Sázavou	84
(k5)	Nad tebe není	85

181 Žlutý gladioly

(k6) Radúzsa

Dmi Bb A Dmi
 Ten vítr mě bere pěkně pod krkem,
Dmi Bb A Dmi
 životem žene a jenom úprkem
Gmi Dmi A
 cestou mi zpívá, kde už všude byl,
Dmi Bb A Dmi
 já napůl živá hledám jeho cíl.

R: F C Dmi C F C Bb F
 Žlutý, žlu - tý gladi - o - ly
Bb Dmi C
 s nebem si tančí, tančí s nebem
F
 barkaroly
Bb Dmi C
 s nebem si tančí žlutý
Gmi Dmi
 gladio - ly.

Ten vítr mi zpívá sukně z boků bere,
 jaká láska divá do srdce se dere,
 jaká láska divá mi to v srdci roste,
 nevyjdu z ní živá pálí mě až v kostech.

R:

Ten vítr, co hojí mě i všechno kolem,
 třese mnou jak chvojím nad vánočním
 stolem,
 to vítr, jen vítr jen vítr se mnou zbyl
 s sebou mě nese a v dálce vidím cíl.

vítr mě bere pěkně pod krkem,
 životem žene a jenom úprkem
 cestou mi zpívá, kde už všude byl,
 já napůl živá hledám jeho cíl.

Ami F
V nedělním oblečení nastoupíš před komisi,
G E
studené vysvědčení vezme, co bylo kdysi.
V portmonce umístěnka, slavnostní učitelé
a lež - co první směnka úvěru pro dospělé.

C G
R: Opilí od radosti si sami trochu lžeme,
F E
že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme.
Tak tančí, láska sladká, protančí večer celý:
ten bál je křížovatka: dospělí - nedospělí.

Na klopě vlají stužky, z orchestru znějí bicí,
dozrál čas pro častušky a vstupu do milicí.

Dozrál čas dilematu: "Být pro anebo proti?"
Pak čekat na výplatu jak jiní patrioti.

R:

Dostaneš místo lásky od těch, co všechno vědí,
trojhlavé neotázky, čtyřhlavé odpovědi.

R: Šumivé víno pění a dívky oblékly si
namísto dětských snění dospělé kompromisy.

(k2)	Námořnická	86
(k3)	Na španělských schodech	87
(k2)	Na valašském bále	88
(k9)	Nechvátej Osude	89
(k9)	Nechvátej Osude	90
(k1)	Nemo	91
(k2)	Nenasytný mnich	92
(v2)	Never gonna give you up	93
(v1)	Nikdy neříkej nikdy	94
(k1)	Norwegian Wood	95
(k1)	Nosorožec	96
(k1)	Nothing Else Matters	97
(k2)	Odnikud nikam	98
(k2)	Old Dun Cow	99
(v1)	Old friends	100
(v1)	One more cup of coffee	101
(k4)	On the street where you live	102
(k7)	Opět na výletě	103
(k5)	Ostravo	104
(k1)	Other side	105
(k1)	Padaly hvězdy	106
(v1)	Padaly hvězdy	107
(k1)	Pavilon č. 5	108
(v2)	Phantom of the Opera	109
(k1)	Pochod marodů	110
(k4)	Podzimní	111
(v1)	Podzimní zpráva	112
(v1)	Pohádka	113
(v1)	Point of no return	114
(k2)	Pomáhej nám svatý Jiří	115
(v1)	Popelka	116
(v2)	Postel	117
(k8)	Předpověď Počasí	118
(k3)	Prostří stůl	119
(v1)	Prší	120
(v2)	Ptáčata	121
(k6)	Pujdu, kam chci	122
(v2)	Pumped up kicks	123
(v2)	Quijote	124
(k2)	Rekruti	125
(k1)	Ruty Šuty Integral Per Parties	126
(k1)	Scarborough Fair	127
(k1)	The show must go on	128
(k7)	Sixteen Tons	129
(k7)	Snow, hey oh	130
(v2)	Somebody that I used to know	131
(k8)	Sonet o lásce a modrém portugalu	132
(v2)	Song of Durin	133

(k1) Stairway To Heaven	134
(v1) Star Of The County Down	135
(v2) Still Alive	136
(k1) Studený nohy	137
(k1) Sto kroků samoty	138
(k1) Stýskáni	139
(v2) Susanna Martin	140
(v1) Švorcák	141
(k4) Swanheart	142
(k6) Taši Delé	143
(k1) Telátko oblébené	144
(k4) Tesář	145
(v2) The Twa Corbies	146
(k5) Those were the days	147
(k5) Tisíc dnů mezi námi	148
(k6) To tá Helpa	149
(k1) Trubadúřská	150
(v1) Ukolébavka	151
(k6) Válka ruží	152
(k1) Van diemenova zem	153
(v1) Vandrovní	154
(k7) Variace na renesanční téma	155
(k6) Včeln	156
(k6) Veliceňstvo kat	157
(k6) Velické zvony	158
(k2) Venku zuří jaro	159
(k2) Ve skřini	160
(k1) Věta o pěti barvách	161
(k8) Ve Vysokých Horách	162
(v2) Vez mě loďko ke břehu	163
(k8) Vlaštoky	164
(k6) Vlaštoky	165
(k6) Vodlžďm	166
(k3) Vrchol	167
(k1) Vstávej holka	168
(v1) Vy byste pořád seděla	169
(k1) Vymyslená	170
(v2) Want you gone	171
(k1) Wind Of Change	172
(v2) www.idnes	173
(k1) Yesterday	174
(k3) Za poslední lodi	175
(v1) Země antilop	176
(v1) Žestátli jsme, lásko	177
(k5) Žižkovská romance	178
(v2) Z konce světa	179
(k1) Žkouška dospělosti	180
(k6) Žlutý gladioly	181

179

Z konce světa

(v2) Hop trop

E C#mi F#mi E
Leželi jsme dlouho v trávě, když se v dále objevíl
C#mi F# A
vlak, co jezdí tudy líně rychlosti snad jen pět mil,
E C#mi F#mi7 E
z toulek se nám kámoš vrátil, jak to slíbil dopisem,
G#mi F#mi7 G#mi H
každěj z nás už léta myslel, že se po něm slehla zem.

Zamával a hodil pingl, za ním potom skočil sám,
já v tu chvíli strach měl za něj, ač ho jinak nemívám,
jen se ohlíď' za vagónem, z čela vlasy odhodil:
Vezu jednu dobrou zprávu z konce světa, kde jsem byl!

G#mi F#mi7 H
R: Kousek štěstí já tolik jsem si přál,
E G#mi A H
že je ve zlatě, já si, proklatě, donedávna myslíval,
G#mi F#mi7 H
mít kousek štěstí, který, když se unaví,
E G#mi A H E
třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví.

Jako blázen můžeš kopat, hory hlíny převrátit,
třeba stovky tisíc lopat, ale zlato nenajít,
že mě čeká teď a tady, mohlo mě dřív napadnout,
jsou to dobří kamarádi, no, a tenhle známěj kout.

R: + třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví ...

Ebmi7 **Fmi7** **Bmi7**
Mám v hlavě slovník cizích slov
Ebmi7 **Fmi7** **Bmi7**
a tetování na paži
Ebmi7 **Fmi7** **F7** **Bmi**
vzpomínky těžký jak rezavej kov
Gb, Ab **B**
půltunový závaží

Mám doma štangli salámu
červený víno v krabici
a pod okny mi po ránu
zpívají opilci

Mám tady kousek malej byt
v paklíku pár cigaret
O všechno se s tebou rozdělím, když budeš chtít
chvíli se se mnou pozdržet

Tramvaj č.26
směr nákladový nádraží
pod oblohou plnou hvězd
do noci nás odváží

Bmi **Gb** **Ab** **F7**
Pod žižkovskou věží pomalu běží čas
Bmi **Gb** **Ab** **F7**
Andělé boží poctivě strážejí nás -

Em
Zachraň mě, zachraň mě
v poutech, ne v bolesti
H
zachraň mě, zachraň mě
v Bohu, ne v neřesti
Am
Miluj mě, miluj mě
ať je mi do pláče
H
miluj mě, miluj mě
rychlostí tryskáče
Em
Rezavý kamínka
Am
horký jak vzpomínka
D
hřejou si pro sebe
H
a já chci do nebe.
R:
Em
Lě, lě, ló, léu
Voce me pertenceu
Am
H
algum dia voce me gueria
G
H
nos olhos teus me diz adeus.

Po horách, po vodách
ach, ty mé blouznění
oheň a vichřice
na prach se proměním
Klopýtej, pospíchej
mraků se dotýkej
v míru, ne v souboji
kde letí sokoli
Jen stará písnička
sedá mi na víčka
tak v rytmu valčíku
bere už za kliku
Lě, lě, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě
na prach se proměním
miluj mě, miluj mě
slíbím ti cokoli
V míru, ne v souboji
ať je mi do pláče
kde letí sokoli
rychlostí tryskáče
Rezavý kamínka...
Lě, lě, ló, léu...

Slyšíš mé modlení
miluj mě, miluj mě
na prach se proměním
zachraň mě, zachraň mě
V míru, ne v souboji
ať je mi do pláče
to letí sokoli
rychlostí tryskáče
Jak stará písnička
sedaj mi na víčka
dnes samí andělé
to, že je neděle
Lě, lě, ló, léu...

A
Náš syn je už veliký, **E**
A do plínek už nedělá, **F#mi E**
A zestárli jsme, lásko, s ním docela, **Hmi7 E7**
D oči má po mně a vlasy po tobě, **A**
D padají mu do čela, **A E**
A tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá. **A**

Náš dcera je už veliká, když koupe se, je nesmělá,
zestárli jsme, lásko, s ní docela,
kluci koukají se po ní, jak koukali jsme po tobě,
a my zamýkáme panelák,
tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

D
R: Protože jedna a jedna jsou čtyři **A**
a dvě hrušky a dvě jabka, to je osm třeshní na talíř - ři, **F#mi**
Hmi i kdybys nechtěla. - **E7 A D E A**

Náš starý kredenc z roku jedna-dvě už brzy dodělá,
zestárli jsme, lásko, s ním docela,
kávoový svatební servis z Číny
dostal léty pěkně do těla,
tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

Líbat se tak na ulici, to se v našem věku nedělá,
zestárli jsme, lásko, zestárli jsme docela,
v televizi běží film pro pamětníky,
pan Marvan dělá Anděla,
tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.
R:

I ta píseň, co jsem kdysi pro tě napsal, je už omšelá,
zestárli jsme, lásko, s ní docela,
ale včera, když jsi spala a já na tebe koukal,
napsal jsem ti novou docela,
a to je tableta píseň, trošku smutná, trošku veselá,
A a to je tableta píseň, trošku smutná, trošku veselá ... **D E A**

175 Za poslední lodí

(k3) Křesťan a Druhá tráva

Ami Emi7 C7 Dmi
Za poslední lodí se zavřelo moře
Gmi7 F E4sus E
a s posledním vojákem zdvihla se hráz,
Ami E7
a bázlivý zpěv kdesi v klášterním dvoře
Gmi D# E Ami
zněl jak "sbohem" jednoho z nás.

Za poslední lodí se zavřelo moře
a vítr jak netopýr proháněl pláž,
a mladičká varhaník z konzervatoře
si dal jméno Jeremiáš.

Za poslední lodí jsem běžel až k místu,
kde příliv mi zanechal španělskou zbroj,
balíček peset a zažloutlých listů,
E Ami
vzpomínky a nepokoje, a nepokoje, a nepokoje ...

176 Země antilop

(v1) Kamelot

Emi D Ami7 Emi D Ami7
Letící proudy neónů, padají na mou tvář,
Emi D Ami7 C H H7
nebe zatahlo oponu, den dopsal kronikář,
Emi D Ami7 Emi D Ami7
samoten v městě šamanů, do ulic padá déšť,
Emi D Ami7 C H
a ženy v botách z klokanů, v hotelu Budapešť.

R: Žádný prachy nemám, jen co přelezu zeď,
C D Hmi Emi
tak možná, že chytím dobřej stop,
C D Hmi7 Emi
někdo zastaví, já řeknu: "Jed",
C D Emi
do Země antilop!"

Muži hledají zlatej prach a sto-tisíce mobilů,
vyzvání světu na poplach na uších Emilů,
podivná doba uhání, za okny limuzín,
a jako na drátech havrani, tady třetět nemusím.

R:

2 Africa

(v1) Toto

Intro:
D F#mi x4

E G#mi C#mi
I hear the drums echoin tonight
E D F#mi C#mi D F#mi
She has only whispers of some quiet conversa - tion
E G#mi C#mi E
She's coming in twelve thirty flight, the moonlit wings
D F#mi7 C#mi D F#mi
Reflect the stars that guide me toward salva - tion
E G#mi C#mi
I stopped an old man along the way
E D F#mi C#mi D F#mi
Hoping to find some old forgotten words of ancient melo - dies
E G#mi C#mi D F#mi
He turned to me as if to say hurry boy it's waiting there for you

Hmi G D A
R: Gonna take a lot to drag me away from you
Hmi G D A
There's nothing that a hundred men or more could ever do
Hmi G D A
I bless the rains down in Africa
Hmi G D F#mi A Hmi D F#mi
Gonna take some time to do the things we never had

The wild dogs cry out in the night
As they grow restless longing for some solitary compa-ny
I know that I must do what's right
Sure as kilimangiaro rises like olimpus above the seranget-ti
I seek to cure what's deep inside
Frightened of this thing that I've become

R:

Interlude
E G#mi C#mi E D F#mi C#mi D F#mi
E G#mi C#mi D F#mi
hurry boy it's waiting there for you

R: 3. řádek 5x

E Nejkrásnější akord bude **A⁷** - maj,
E prstíky se při něm nepolámaj'.
A⁷ Pomohl mi k pěkné holce s **G[#]mi** absolutním sluchem,
A⁷ každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

V stratosféře hrajeme si A-maj,
 i když se nám naši známí chlámaj'.
 Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,
 stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

A-moll všechny city rázem zchladí,
 dopadneme na zem na pozadí.
 Sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
 dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

A⁷ R: Od A-dur je jenom kousek k **A⁷** - maj,
F[#]mi **F[#]mi/F** **F[#]mi/E** **F[#]mi/D**
 proto všem těm, co se v lásce zklamaj': -
A⁷ **H7** **G[#]mi** **C[#]mi**
 vyždímejte kapesníky a nebudte smutní,
A⁷ **C** **E** **A⁷**
 každá holka pro někoho má sluch absolutní.

V každém akord zní, aniž to tuší,
 zkusme tedy nebyť k sobě hlouší.
 Celej svět je jeden velké koncert lidských duší,
 jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

E **A⁷**
 : Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',
E **C⁷** **A⁷** **C** - maj ...
 moh' bych zkusit zahrát třeba C - maj ...

F **F** **Em7** **A7** **Dm** **Dm7** **Bb**
 Yesterday, All my troubles seemed so far away,
C **(C7)** **F** **C**
 Now it looks as though they're here to stay,
Dm7 **G7** **Bb** **F**
 Oh, I believe in yest - erday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be
 There's a shadow hanging over me,
 Oh, yesterday came suddenly.

Em **A7** **Dm** **C** **Bb**
 R: Why she had to go,
Dm **C** **C7** **F**
 I don't know, she wouldn't say.
 I said something wrong,
 Now I long for yesterday.

Yesterday, Love was such an easy game to play,
 Now I need a place to hide away,
 Oh, I believe in yesterday.

R:

Yesterday, Love was such an easy game to play,
 Now I need a place to hide away,
 Oh, I believe in yesterday.
 Humm Hum-mm Humm Humm Humm-mm Humm

F Žalobce zastavil stíhání
Ami sektáře Parsifala
A# A ty ses mi už lásko
F dva měsíce prostě neozvala
Hajlující mladíci
zkopali muže
chtěl bych být hadem,
abych vysvlékl se ze své kůže
Rychlík narazil za Prahou do stromu
folk, to je jenom blbá potřeba
vykřičet svou bolest někomu
Za dvojí smrt pod věží s hnojivý
může neschválená rekonstrukce
a když tě bolí srdce,
C není kam si dojít pro instrukce

F
R: /: Vě vě vé idnes,
Ami dvaadvacátého května dva tisíce
devět
A# černá kronika, a já:/
C

Jezdec na koni spadl do výkopu
můj tep temně tepe
monotónně v rytmu hip-hopu
Dělnická strana podala trestní
oznámení na šéfa Českého rozhlasu
a já chci ještě jednou pohlédit
tvoje krásné vlasy do pasu.
Dětský lékař v Prostějově
ošetřoval opilý
všechny mé oblíbené adresy
se mi z počítače ztratily
Česko se zařadilo do desítky zemí
s nejnebezpečnějšími silnicemi
blbě je mi, blbě je mi

R: Nahý stopař z Ostravy čelí
za své řádění třem obviněním
ty dva roky s tebou
za nic na světě už nevyměním
Pohřeb zavražděných
dětí v Blatnici
všechno co se ve mě smálo
zamknul jsem na petlici
Jan Turek, který pomáhal
týrat děti v Kuřimi, je ve vězení
že se už na mě nikdy neusměješ,
to je k nesnesení
Muži vymřou,
tvrdí australská genetika
kdo vymyslel tak hrozný obraz,
že někomu zhasla svíčka

R: Záchranáři našli v Táboře
opuštěné batole
Malého prince, cos mi dala k svátku,
mám furt na stole
Auto srazilo v Brně dítě na přechodu
k životu žádný důvod,
a ke smrti stovka různých důvodů
Silnici obsadila policie,
naposledy promíjela řidičům varovné
blikání
proč musí každá sebeblbší
píseň mít nějaké poslání
Dívka ze Stříbra zemřela
na následky meningokokové infekce
vše je to do prdele jenom
záležitost boží protekce

R:

G All of me
B7 Why not take all of me
E7 Can't you see
Am I'm no good without you
B7 Take my lips
Em I want to lose them
A7 Take my arms
Am I'll never use them
D7

G Your goodbye
B7 Left me with eyes that cry
E7 How can I go on dear without you
C You took the part
C#dim That once was my heart
G So why not take all of me
D7

G All of me
B7 Why not take all of me
E7 Can't you see
Am I'm no good without you
B7 Take my lips
Em I want to lose them
A7 Take my arms
Am I'll never use them
D7

G Your goodbye
B7 Left me with eyes that cry
E7 How can I go on dear without you
C You took the best
C#dim So why not take the rest
E7 Baby, take all of me
D7 **G**

A Hmi7
Bože, podej mi ještě ten

Ama7 Hmi7
kalich

A Hmi7/F#

To víno, co s **C#mi7** nocí se

C#mi7 C#7

měňívá na ljh

F#mi Snad nad ránem na dně se

F#ma7

dočtu,

F#mi7

že v **D#mi7** kastlíku andělskou

Dma7

počtu mám

Hmi/F# E

Tu ru tu tuu

A pak hoře se skutálí do jedné básně
ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží
A po prvním slunci a s první tmou
Ta kometa zamíří nad Letnou
Tu ru tu tu. Zatím

R: Počítám nebe, pusy, co nedostanu
Miliuju tebe a pak usnu a vstanu
A tak tu ru tu tu, tu ru tu tu

Tak podej podej mi ještě ten kalich
to víno, co s nocí se měňívá na ljh
Snad nad ránem na dně se dočtu,
že v kastlíku andělskou počtu mám
Tu ru tu tu Zatím

R: 2x

A že hoře se skutálí do jedné slzy.
Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí
Že po prvním slunci se nadechne
a kometa zamíří nad Betlém
Tu ru tu tu tu
Zatím

A Hmi7 C#mi7
R: Počítám nebe světa, kam

Hmi7

nedostanu

A C#mi7

Miliuju tebe a pak usnu

E

vstanu

A Hmi7

C#mi7

Hmi7

A tak tu ru tu tuu

A C#mi7

Hmi7/F#

E

Tak podej podej mi ještě ten kalich
to víno, co s nocí se měňívá na ljh
Snad na dně se perlama zaleskne
pak vyměním veselé za teskné. Písně
Tu ru tu tu tu

Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

Ami

G The wind of change blows straight

Ami

Into the face of time

G

Like a stormwind that will ring

C

The freedom bell for peace of mind

Dmi

Let your balalaika sing

E, E

What my guitar wants to say

R: Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams
With you and me

R: Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

C I follow the Moskva **C**
 Down to Gorky Park **Dmi** **Ami7 G**
 Listening to the wind of change - **Dmi**
C An August summer night
 Soldiers passing by **C**
 Listening to the wind of change - **Dmi** **Ami7 G**

The world is closing in
 Did you ever think
 That we could be so close, like brothers
 The future's in the air
 I can feel it everywhere
 Blowing with the wind of change

C G **Dmi** **G**
 R: Take me to the magic of the moment
C G
 On a glory night **Dmi**
 Where the children of tomorrow dream away **Ami**
Ami/F **G**
 In the wind of change

Walking down the street
 Distant memories
 Are buried in the past forever
 I follow the Moskva
 Down to Gorky Park
 Listening to the wind of change

R: Take me to the magic of the moment
 On a glory night
 Where the children of tomorrow share their dreams
 With you and me

Dmi **C** **Dmi**
 Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr!
F C
 Máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží **Bb** **A**
Dmi **C** **Dmi** **Ami**
 Snad uvidíme Afriku už zítra navečer
Bb **Ami** **Dmi**
 Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Vidím loď, velkou loď!, křičí hlídka z ráhnoví,
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží
 když galéra se na obzoru v dálce objeví,
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad?, ...
 Žádnou vlajku nemáš, jak tě máme uvítat?, ...

To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní, ...
 do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní, ...

Mezihra 1: doprovoda jako sloka

Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je, ...
 Vemte naší poštu domu do rodné Anglie!, ...

Však náhle vzduchem zahrměly dvě salvy z jejich děl, ...
 a černý prapor pirátů na stěžen vyletěl, ...

Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil, ...
 Ale pak náš výstřel z děla jim stěžen ustřelil, ...

Mezihra 2: doprovod , - a pak , - střídavě
Dmi **C** **Dmi** **Ami**

Slitování mějte! ty krysy křičely, ...
 Tak dali jsme jim milost – ke dnu je poslali, ...

S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob, ...
 Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob, ...

7 The Bard's Song

(K1) The Scorpions

min/maj sus2/sus4 min/maj
ami - ami - am
Am Dm
R:ami - a•mi

Now the bard songs are over,
And it's time to leave.
No one should ask You
for the name Of the one.

Who tells the story.

Am/sus4 G/sus4
Now You all know,
Em/sus4 Am/sus2
The bards and their songs.
Am/sus4 G/sus4
When hours have gone by,
Em/sus4 Am/sus2
I'll close my eyes.

In a world far away,
We may meet again.

But now hear my song.

About the dawn of the night.

C G Am G
Let's sing the bards' song..

Dm Am Dm Am
R: T•mo - rrow will take us away,

Dm Am
Far from home,
Dm F G Dm
No one will ever know our names,

Am G Am
But the bards' songs will remain.

Dm Am Dm Am
Tomor - row will take it away,

Dm Am
The fear of today,
F

It will be gone,
C G Em
Due to our magic songs.

There's only one song,

Left in my mind.

Tales of a brave man,
Who lived far from here.

Now the bard songs are over,
And it's time to leave.
No one should ask You
for the name Of the one.

Who tells the story.

R:
C G Am
In my thoughts and in my dreams,
C G Am
They're always in my mind,
C G Am
These songs of hobbits, dwarves and
men,

C
And elves,

G Am
Come close Your eyes..
C G Em7
You can see them, too..

171 Want you gone

(v2) Jonathan Coulton (from Portal 2)

A
Well here we are again.
D E
It's always such a pleasure.

A
Remember when you tried
D E
to kill me twice?

A
Oh how we laughed and laughed.

D E
Except I wasn't laughing.

A
Under the circumstances
D C#
I've been shockingly nice.

F# H
You want your freedom? Take it.

F# H
That's what I'm counting on.

F# H
I used to want you dead but
D E A
Now I only want you gone.

She was a lot like you.
(Maybe not quite as heavy).

Now little Caroline
is in here too.

One day they woke me up -
So I could live forever.

It's such a shame the same
will never happen to you.

You've got your short sad life left.
That's what I'm counting on.
I'll let you get right to it -
Now I only want you gone.

Goodbye my only friend.
Oh, did you think I meant you?
That would be funny if it
weren't so sad.
Well you have been replaced.
I don't need anyone now.
When I delete you maybe
I'll stop feeling so bad.

Go make some new disaster.
That's what I'm counting on.
You're someone else's problem.
Now I only want you gone.
D E A F#mi
Now I only want you gone.
D E A
Now I only want you gone.

C Čakám ju pred domom
F prší mi za golier
Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
Klasicky hanblivá, smeje sa očami
má sinku na lakti a tašku od mamy.

Ami F
R: Chcem s ňou ísť, vláčikom
G C
na výlet do Modry
Najprv sa poškriepiť, potom sa
udobriť

Mať svoje tajomstvá zamknúť ich na
kľúčik
držať sa za ruky, nechcieť sa rozlúčiť

Ami G C Ami G C
Vymýšľať priateľom bláznivé mená
Ami F
Škoda, že je škoda že je iba
G C
vymyslená.

Čakám ju pred domom, prší mi za
golier
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem

R:

Emi G D
As I stepped out me house, I saw this man named Clyde,
Emi C D Emi
he took me by the hand saying "I'll take you for a ride".
C I said I cannot go there there are things to get done
Emi D Emi
he said boy you must, 'cause I ain't got a son.
Emi G D
There's a little secret no one should know,
Emi C D Emi
deep into the forest, we both gotta go.
C Emi D
I'll show you the way, I earn my daily bread,
C Emi D
but dare not to reveal it or you're gonna lose your head!

Emi C G D
R: I make barrels of whiskey it ain't no champagne,
Emi C D
its served in our brothels to keep away the pain!
Ami Emi Ami Emi C D
What I share with you my lad, is the biggest secret I've ever had.
Emi C G D
I make barrels of whiskey it ain't no champagne,
Emi C G D Emi
its served in our brothels to keep away the pain!

Sólo: Sloka

See the soldiers at war, on the battlefield,
they've got more than a gun, my whiskey is their shield.
Look at the crippled, the wounded down the street,
a passport to hell and a bottle to their feet.
You don't leave a child or sweetheart behind.
This is our secret vow so boy don't be blind.

R: ... What I share with you my lad, what I share with you ...

R:

9 Bejvalej Lodník

(K1) Hop Trop

6/8 (triolový)

Hm ^D ^A Hm
Jsem bejvalej lodník, já dávno opustil čilun,
Hm ^D ^A Hm Hm
hlídám starej maják, co v dálce vyčnívá z vln,
Hm ^D ^A Hm
ten maják můj bude pomník, tam složím sedřenej hřbet,
Hm ^D ^A Hm
dej teď podruhý nalejt, už se chystám vyprávět.

^G ^G ^D Hm
R: Vím, jseš ještě mladej a život máš před sebou,
^G ^G ^{F#}
vím, že není lehký bejt sám,
^G ^G ^D Hm
s tím smířit se musíš, jak každej, kdo před tebou
^G ^G ^{F#}
hlídal to světlo, co ukáže všem cestu dál.

Jsou zoufale smutný a dlouhý noci, když víš,
bdít že zkrátka je nutný, za mlžný noci tím spíš,
tam sám taky poznáš, jak bídnej život bys ved',
neváhej svý kotvy zvednout, vždyť lepší je poznávat svět.

R:

169 Vy byste pořád seděla

(V1) Suchý Šlitr

Dmi ^{A7} Dmi
Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
^{A7} ^{Emi} ^{A7}
neradí vidí dāmu chladnou a nečinnou.
^{Gmi} ^{A7} ^{Gmi} ^{A7}
Nedávno přišel ke mně, sladkej a milej byl,
Dmi ^E ^{A7} ^D
a doopravdy jemně, jemně mě oslovil:

^D ^{A7}
R: Vy byste pořád seděla a nevydala lásku,
^D
a to se přece nedělá a já vás varuju.
^{D7} ^{G#7} ^D
Tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku,
^E ^{A7} ^{Dmi}
tak abyste to věděla, tak já vás miluju.

Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou,
za prachy oni u žen si štěstí kupujou.
To nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

R:

Ten, který přišel včera do naší ulice
za večerního šera, byl hezkej velice.
Oči mu něžně planou, jak se tak pláše ptá,
a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

R:

168 Vstávej holka

(k1) Karel Piňhal

G **Ami7** **Hmi7**
Vstávej, holka, bude ráno
Ami7 **D** **G**
kalný jako Metuje.
Ami7 **Hmi7**
Zahraju ti na piáno,
Ami7 **D** **G**
jen co zjistím, kde tu je.
Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Jedno stojí tamhle v koutě
D7 **A7** **D7**
bez pedálů, bez kláves.
G **Ami7** **Hmi7**
V tomhle jednou povež - ou tě
Ami7 **D** **G**
funebráci přes náves.

Báby budou mlítí pantem,
chlapi bruchet pod kníry:
"Tahala se s muzikantem,
proto tyhle manýry."
Housle budou svými trylky
opěvovat tichounce,
všechny tyhle horký chvílky
ve studený garsónce.

Pak na dráty telefonní
jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní
jak rumový pralinky.
Z nich ti potom loutna s flétnou
naposledy zahraje,
že se naše duše střetnou
hned za bránou do ráje.

Vstávej, holka, bude ráno
kalný jako Metuje.
Zahraju ti na piáno,
jen co zjistím, kde tu je.
Dopij tenhle zbytek rumu,
ať je zase veselo,
jsme tu spolu z nerozumu,
tak co by nás mrzelo.

10 Bláznivá Markéta

(k1) Jaromír Nohavíček

orig Capo II

Am **A2** 2x

Am **E**
Bláznivá Markéta
E7 **Am**
v podchodu těšinského nádraží
Dm **Am** **Ddim** **Am**
zpí - vá, zpív - á,
E7 **Am** **E7** **Am**
zpí - vá a zametá,

Je to princezna zakletá,
s erární metlou jen tak pod paží,
když zpívá, zpívá,
zpívá a zametá.

Am
R: Vajglové blues, rumový song,
E7
jízdenková symfonietta,
Am
pach piva z úst a oči plonk,
E7

to zpívá Markéta,
C **E7** **Am**
bláznivá Markéta,
Dm **Am** **Ddim** **Am**
na na na na
Ddim **Am**
na na na na
E7 **Am** **A2** **Am** **A2**
ná na na.

Famózní subreta
na scéně válečného šantánu
byla, byla
krásná k zbláznění,

Líza i Rosetta,
lechtivé snění zdejších plebánů,
byla, byla,
byla, a není.

R:

V nádražním podchodu
jak v chrámu katedrály v Remeši
ticho, ticho,
Markéta housku jí,

pak v kancelu u vchodu
svě oranžové blůzy rozvěší,
a já ji, a já ji,
a já ji pořád miluji...

11 Border Reiver

(v2) Mark Knopfler

Ami
Southern bound from Glasgow town

Ami7 F
She's shining in the sun

Ami
My Scotsoun Lassie

C F
On the border run

Ami
We're whistling down the hillsides

Ami7 F
and tearing up the climbs

Ami C
I'm just a thief

F
Stealing time

Ami
In the border reiver

Eight hundred thousand on the clock
And plenty more to go

Crash box and lever

She needs the heel and toe

She's not too cold in winter

But she cooks me in the heat

I'm a six foot driver

But you can't adjust the seat

In the border reiver

F C
R: "Sure as the sunrise"

Emi
That's what they say about the

F
Albion

C
"Sure as the sunrise"

Emi
That's what they say about the

F
Albion

Dmi
She's an Albion

Ami
She's an Albion

Ami
She's an Albion

Ami
She's an Albion

Bridge:
Ami G G G Ami G Emi

Ami G G Emi Ami G Emi Ami

The Ministry don't bother me

My paperwork's alright

They can't touch me

I got my sleep last night

It's knocking out a living wage in

1969

I'm just a thief

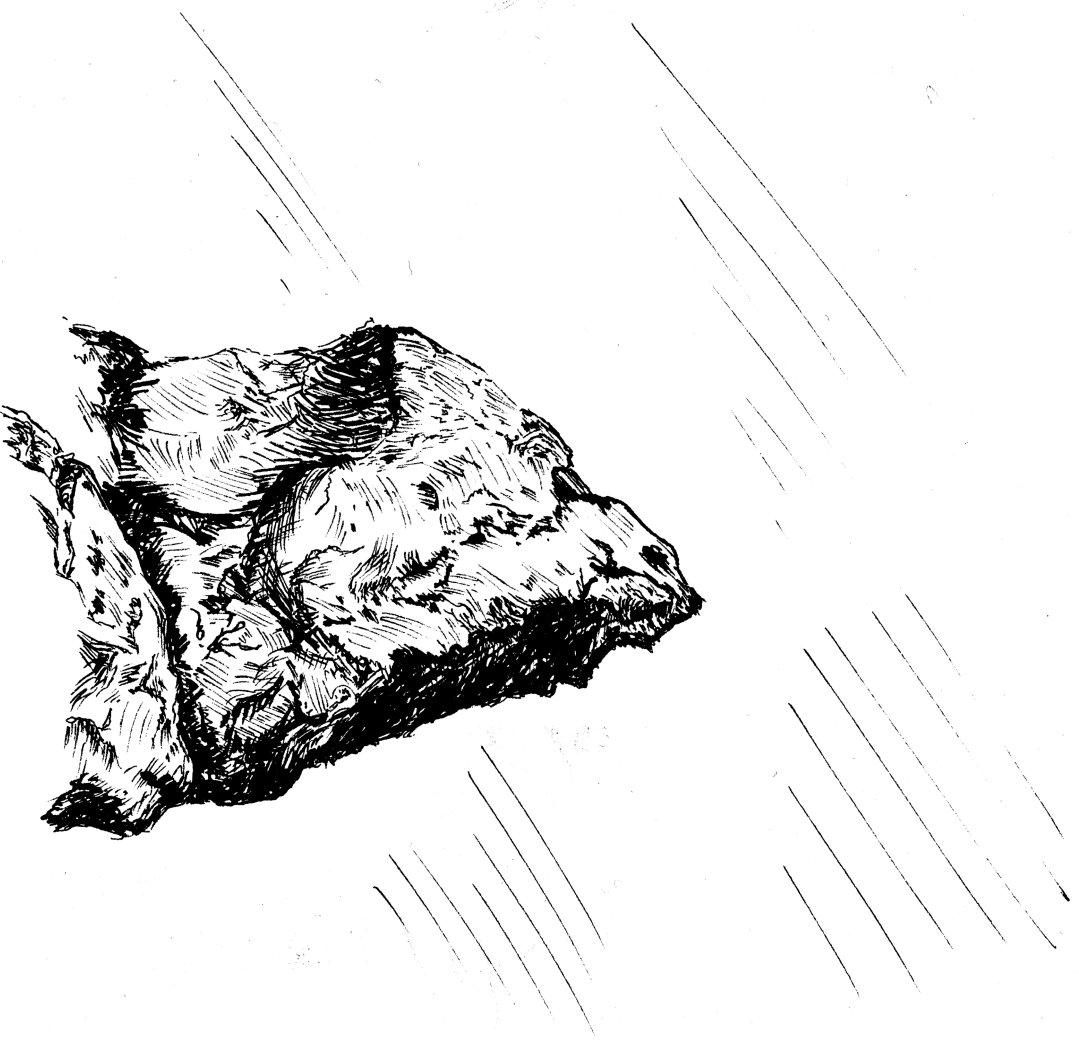
Stealing time

In the border reiver

R:

Bridge:

Tak lezeme výš a ani krok zpět,
ač kolena únavou začla se chvět
a srdce by nejráději vyběhlo k vrcholům hvězd,
/: máš na dlani svět a dole je zem,
jsi šťastný a trochu jen závidíš těm,
těm dole, kteří se chystají k vrcholům lézt. :/



Ami
Zde vrcholy ční a mraky tu jsou
a laviny řítí se za lavinou
Dmi G C
a kameny padají, padají tvrdé jak pěst,
Dmi
zde příkrý je sráz a strmý je svah
Ami
a dá se jít jinudy, obejít svah,
E Ami
my jsme však zvolili nejnebezpečnější z cest.

Kdo neriskoval, kdo nelezl sem,
ten nemůže říct: "Už vím, jaký jsem,"
střípeček hvězdy je pro mě ten největší dar,
tam dole je klid a, tvrd' si, co chceš,
tam za celý život svůj nenalezneš
setinku tak nádherných kouzel a čar.

Hrát funébrmarš zde neuslyšíš,
zde nevlaje flór a netrčí kříž,
jen kámen tu zbude, u něhož našel jsi klid,
a na štitu hor, kde bílý je led,
tam plápolá pochodeň věčná jak svět,
a to je ten vrchol, jež nestačil jsi pokorit.

Ať mluví, co chtěou, ať žvaní, co chtěou,
smrt není věcí zbytečnou,
je horší zemřít z chlastu či na kašel,
a další zas jdou, a příjdou sem zas
a slunce smění za nečas
a dojdou tam, kam tys' už nezašel.

Své stěny se drž a pevně se chyt',
tam dole není záchranná síť
a kameny drolí se, drolí se ze zrádných skal,
sám sobě jen věř, že stačí ti síl,
věř skobě, jež jsi do skály bil
a modlí se, aby pojistka držela dál.

C F G
Z pekárny světa kraj za láskou svou
C F Ami G
nějdu překonal jsem vůli zlou
Dmi G
a moje princezna
Emi Ami
ta jistě rozezná
F G C
že ji mám vážně rád

A v jeho blízkosti se náhle zdá
že létat v oblacích se málem dá
dát ruku na ruku
netřeba záruku G
F jeho se přece nelze vůbec bát

C F G
R1: Óslava veliká ať už se chystá
Emi Ami Dmi G
buchet je spousta, lahodná sousta
C F G
ať naše láska je vždy stejně čistá
F G C
a pevná jako brány trám

Hezká jak obrázek a zábavná
a pýchu princezen tak málo zná
vyrostla v dostatku
jak holka ze statku
umí za páci brát

Konečně kluk co o mě zájem má
přitažlivost je jistě vzájemná
a srdce z rubínu
má barvu po vínu
starý král novému vždy má jej dát

R2: Ta naše dvojice je překvapivá
a dle všech známek pekárna - zámek
je trasa která někdy krátce trvá
F G Ami G
a já ji dobře lásko znám

R1:

13 California Dreamin'

(K7) Mamas and Papas

All the leaves are brown **Am G F**
and the sky is grey **G Bm7 E7**
I've been for a walk **F C E7 Am**
on a winter's day **E E7**

I'd be safe and warm **Am G F**
if I was in L.A. **G Bm7 E7**
California dreaming **Am G F**
on such a winter's day **G Bm7 E7**

Stopped into a church
I passes along the way
Well I got down on my knees
and I pretend to pray

You know the preacher likes the cold,
he knows I'm gonna stay
California dreaming
on such a winter's day

All the leaves are brown
and the sky is grey
I've been for a walk
on a winter's day

If I didn't tell her
I could leave today
California dreaming
on such a winter's day

on such a winter's day **G Am G F**
on such a winter's day **G**
on such a winter's day **Fmaj7 G Cmaj7**
day

166 Vodjždím

(k6) Wabi Ryvola

Gmi **Cmi** **F7**
 Zas žloutne zem a stromy svlíkaj
B
 listí
Cmi **Gmi** **A7** **D7**
 rána jsou kalný a slunce nezná stín.
Gmi **Cmi** **F7** **B**
 Blíží se den, kdy nejste si moc jistí
Cmi **Gmi** **D7**
 až vlak zahouká, že neodjedete s
G **G/D**
 ním.

G
C
 R: Vodjždím a za sebou mám babí

D
 /: léto
 vodjždím a barvy sbírám do očí.
G
C
 Vodjždím a vůbec nevím, k čemu je
 :/
 to

vodjždím a nikdo se neotočí.

Vodjždím a nemám ani zdání

co je tam, kam supí ten můj vlak

vodjždím a mám jediný přání

D
 vrátit se zas zpátky jak na jaře

G **Gmi**
 pták.

Vlak nečeká na slunce zimomřivý
 šátek je bílej a holka nezná pláč.

Pár drsných slov a všechno je hned
 jiný

kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.

R:

Rok chodí sám jak barvy v kalendáři
 má noci chladný a sem tam bílej den.
 Jak starěj strom nosí počasí v tváři
 léto je přič a jaro za rohem.

R:

14 Californication

(k1) Red Hot Chili Peppers

main riff:

aehc edec fcga dc
 aehc edec fcga fd
 ceec dhdg fcfcdadf

Psychic spies from China
 Try to steal your mind's elation
 Little girls from Sweden
 Dream of silver screen quotations
 And if you want these kind of dreams
 It's Californication

It's the edge of the world
 And all of western civilization
 The sun may rise in the East
 At least it settles in the final location
 It's understood that Hollywood
 sells Californication

R:

Am
 Pay your surgeon very well
Fmaj7
 To break the spell of aging
Am
 Celebrity skin is this your chin
Fmaj7
 Or is that war your waging

Am **Fmaj7**
 First born unicorn
Am **Fmaj7**
 Hard core soft porn
C **G** **Dm** **Am**
 Dream of Californication
C **G** **Dm**
 Dream of Californication

Marry me girl be my fairy to the world
 Be my very own constellation
 A teenage bride with a baby inside
 Getting high on information
 And buy me a star on the boulevard
 It's Californication

Space may be the final frontier
 But it's made in a Hollywood
 basement

Cobain can you hear the spheres
 Singing songs off station to station
 And Alderon's not far away
 It's Californication

R:

Destruction leads to a very rough
 road

But it also breeds creation

And earthquakes are to a girl's guitar

They're just another good vibration

And tidal waves couldn't save the
 world

From Californication

Emi C
Po kávě hořká nasládlá po medu

Emi C
Po výhni rozpálená studená po ledu

Ami Hmi Emi C Emi C
Po měsíčním svitu pobledlá

Po mechu sametová po sazíč černá
Bez víry věřící nevěrná věrná

Emi C
Nenasytná pyšná posedlá

Emi C Emi C
Pod hladinou mé krve v krajině podvědomí-

Emi
tam kde se hejna zlatých pstruhů

C
vznáší nad stříbrnými stromy

Hmi Emi C
a tuleni tulí se ve stínu jantarové skály

Pod hladinou mé krve v příbytku z hadích kůží
škváří se v kotli z žabích žlučí
okvětní lístky černých růží
zaklínám tebe i sebe - to pálí

Emi Hmi
Čarju aby zapo mněl

A Emi
že tady byl a že mě chtěl

...

Emi
Čarju aby zapohmněl

D Emi
že tady byl a měl co chtěl

Dmi Ami
Každé jaro z velké dáli
B F
vlaštovky k nám přilétaly,
Dmi C Ami
někdy až dovnitř do stavení.

Pod střechou se uhnízдили
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření



R:

O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsume z míst, která jsme zabydlili,
z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu

Jsume z lidí i všech bytostí,
jsume z krve, z masa, z kostí,
jsume ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsume jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsume lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné odpočinout

C S posledním listím
F ti odešel smích
Dmi své stesky necháš zas
G po vodě plout
C Jak poradíš si s tím?
F jsi v rozpacích
Dmi na vlaštovky se snažíš
G zapomenout?

To zas pukaj korky
tvých červených vín
prokletí básníci
smutek tají
a bosé cácorčky
šat z pavučin
to múzy tě pod křídla
schovávají

Ami R: A tak zkoušíš zas a znovu G
Ami jak láska Casanovu G
Dmi Jak hvězdy Galilea G
Dmi odpoutat duši z těla G
Ami a přes řeky pod horami G
Ami odletět s vlaštovkami G

Když slétnou se stíny
na parapet
zavří si okna
i s okenicí
vždyť na tom nakonec
nestojí svět
jak Petřín
nad Českou Kamenicí?

R:

E
Well a child arrived just the other day

A **E**
He came to the world in the usual way

G
But there were planes to catch and bills to pay

A **E**
He learned to walk while I was away

D
And he was talkin 'for I knew it and as he grew he'd say

G **Hmi** **E**
I'm gonna be like you dad

G **Hmi** **E**
you know I'm gonna be like you

D
R: And the cats in the cradle and the silver spoon

A
Little boy blue and the man in the moon

E **D**
When you coming home Dad, I don't know when

G **Hmi** **E**
But we'll get together then

G **Hmi** **E**
You know we'll have a good time then.

My son turned ten just the other day

He said thanks for the ball dad c'mon lets play

Can you teach me to throw I said "not today;

I got a lot do" he said "that's okay"

And he walked away with a smile and as he did he said

"I'm gonna be like him,yeah

You know I'm gonna be like him"

R:

Well he came home from college just the other day
So much like a man, I just had to say

"Son I'm proud of you, can you sit for a while?"

He shook his head and he said with a smile

"What I'd really like Dad is to borrow the car keys.

See you later can I have them please?"

Dmi **C** **F** **C** **Dmi**
Vez mě loďko ke břehu, ná ná nana ná ná

Dmi **C** **F** **C** **Dmi**
jedu jedu pro něhu, ná ná nana ná ná

jedu jedu pro krásu, ná ná nana ná ná
pro dívku s vlasy do pasu, ná ...

F **C** **F** **C** **Dmi** **A**
R: Zlatovlásko, krásko, kdo ví, co bude dál,

F **C** **F** **C** **Dmi** **Dmi**
Zlatovlásko, krásko, chce tě bohatý král.

Jedu jedu pro pannu, ná ná nana ná ná
jákpak se k ní dostanu, ná ná nana ná ná
když ji najdu vyhrají, ná ná nana ná ná
náš pan král pak získá ji, ná ná nana ná ná.

R:

Jiríku, co v očích máš, ná ná nana ná ná
že se tak smutně usmíváš ná ná nana ná ná
já s tebou tak šťastná jsem ná ná nana ná ná
už se těším na tvou zem ná ná nana ná ná.

R:

162 Ve Vysokých Horách

(48) Ag Flek/Vlašta Redl

E E/3 E/4 E/6

Ve vysokých horách větr vyfukuje

E E/3 E/4 E/6

A sníh co tam leží už hodně pamatuje

Ve vysokých horách zpívá meluzína

A

A loňský sníh neroztál špatně se zapomíná

C#mi G#mi F#mi

Že jsem nenosil kabát a čepici s šálou

G#mi C#mi G#mi F#mi

Že bylo do nebe dál ale slunce víc hrálo

G#mi F#mi A9

A ty žes měla sukni krátkou a úsměv široký

Že jsem po parcích spal a na prsty pískal

Že jsem u ohně hrál a do strun třiskal

F#mi F#0

A ty ses nebála smát se a dívat se mi do očí

E D/E

I vám se může stát že sejdete ze svých cest

E A

A na kopci v dálce uvidíte motorest

E Kde je vždycky v krbu oheň a vždycky plná spíž

A vždycky plno lidí co míří ještě výš - výš výš vys vys

Ale zkuste jim říct že tam dole je léto

Že tráva voní a stromy právě kvetou

Zakrouť hlavou a dají si rum s kávou

Schválně zkuste jim říct že tam dole je léto

Vytáhnou teploměr a za chvíli vás spletou

G#mi A

A časem si zvyknete na svůj stůl někde za pecí

Ve vysokých horách větr vyfukuje

A sníh co tu leží už hodně pamatuje

Ve vysokých horách se špatně zapomíná

Jak moje malé štěstí zasypala vína

Zasypala - la la la vína

Ho-si-pa lavína

R2: And the cats in the cradle and the silver spoon

Little boy blue and the man in the moon

When you comin' home son, I don't know when

We'll get together then Dad

You know we'll have a good time then.

Bridge:

G Hmi D E G D A E

I've long since retired my son's moved away

I called him up just the other day

I said "I'd like to see you if you don't mind"

He said "I'd love to dad if I could find the time"

You see, My new jobs a hassle and the kid's have the flu

But its sure nice talkin' to you dad

Its been sure nice talkin' to you

D

And as I hung up the phone it occurred to me

G Hmi E

He'd grown up just like me

G Hmi E

My boy was just like me

R2:

17 Černá díra

(K1) Karel Pířhal

G D C G
Mívali jsme dědečka, starého už pána,
D C
stalo se to v červenci jednou časně

D G
zřán-a,
Em C A
šel do sklepa pro vidle, aby seno

D
sklízal,
G D C
už se ale nevrátil, prostě někam
D G
zmiz - el.

Máme doma ve sklepe malou černou
díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná
míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

Přišli vědci zdaleka, přišli vědci
zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tríská,
sama musí poklízet, běhat kolem
plotny,
a děda je ve sklepe nekonečně
hmotný.

Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

Tak jsem díru nakrmil zbytky od
oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou
pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou
sílou.

A E D A
Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
E D
teď je naše písnička zralá pro
recenzi.

161 Věta o pěti barvách

(K1) Honza Křpa, Petr Kručera, Tomáš Vaila

F C
Na každý graf, co rovinný jest,
F C
pět barev nám postačí.
F Dmi G7 C
Důkaz máme dobrá to zvěst,
F C F C F C
Robert s Petrem naznačí.
F Dmi G7 C
Důkaz máme dobrá to zvěst,
Bb F F Dmi C F
Honza s Tomem naznačí.

Indukce se při tom hodí
podle počtu vrcholů.
Máme-li jich nejvýše pět
splníme část úkolu.

Vrcholů je nyní mnoho,
stupeň vě buď nejmenší,
zbavíme se vrcholu toho
indukce zbytek vyřeší.

Málo barev na sousedech
vě obarvit umožní,
Euler říká stupeň má pět,
to nám velmi dobře zní.

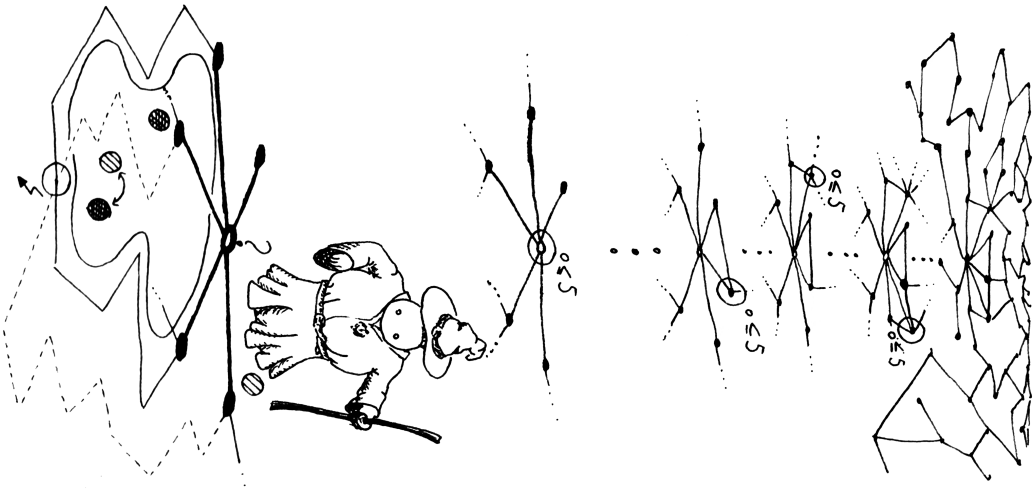
Dva protější uzly spojme,
á modrý, bé červený,
další dva si označíme,
cé žlutý, dé zelený.

Ze dvou cest jedna nevede,
platí k naší radosti,
ať je to ta mezi cé, dé,
bez újmy na obecnosti.

V zelenožluté podgraf vezmem,
souvislý a s uzlem dé,
zaměnit v něm barvy můžem,
vě už pak obarvit jde.

Všechno správně obarveno,
nepřišli jsme k úrazu.
Laik se diví, znalec žasne,
to je konec důkazu.

Laik se diví, znalec žasne,
to je konec ach důkazu



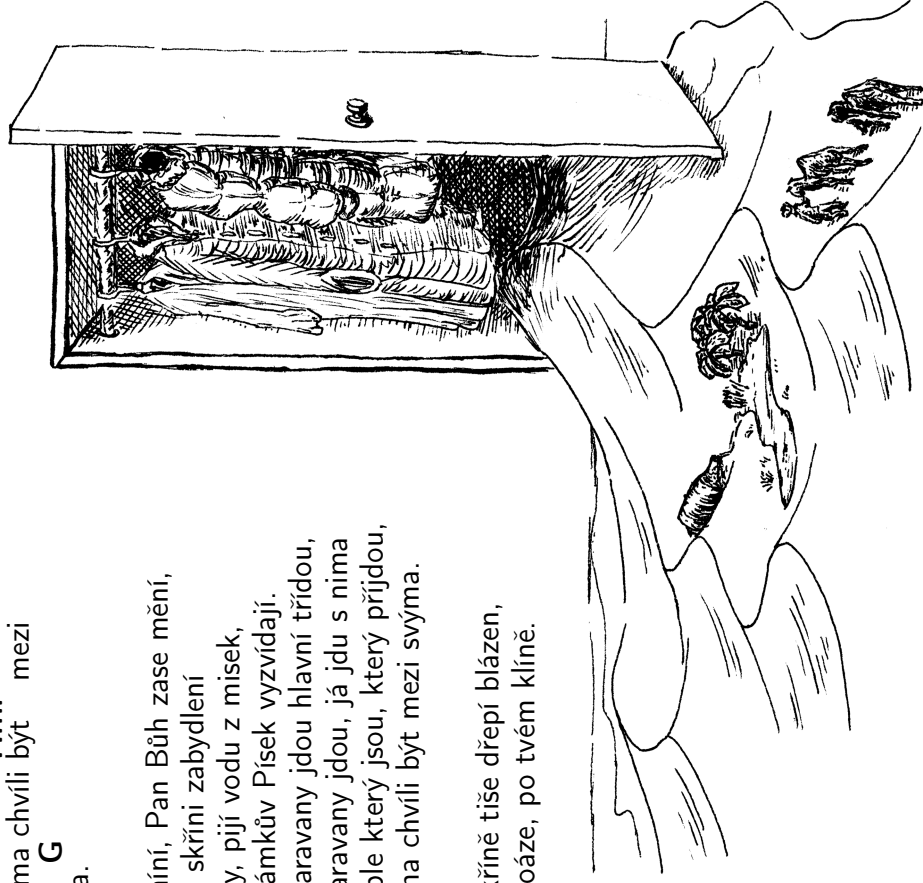
D D A
Kdesi dole v babiččině skříní
A D G Cmi A
bydlí beduini, v její skříní.
A D D A
Křičí na mě, kámo dej mi čouda,
A D G Emi A D
cigo za velblouda, křičí na mě.
D G D A D
Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,
D G D A
dlouhý karavany jdou, já jdu s nima
D G D
zapít trable který jsou, který,

A D
přijdou,

D G Hmi
je to příma chvílí být mezi
A G
svýma.

Člověk míní, Pan Bůh zase mění,
beduini v skříní zabydlení
hrají karty, pijí vodu z misek,
kdy je Šrámkův Písek vyzvídají.
Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,
dlouhý karavany jdou, já jdu s nima
zapít trable který jsou, který přijdou,
je to příma chvílí být mezi svýma.

V šeru skříně tise dřepí blázen,
touží po oáze, po tvém klíně.



Emi H
Po hluboký vodě, po černý hlubině
Emi H Emi
utržený kvítí pryč ode mne plyne,
H
že nebylo nikdy lásky mezi náma,
Emi H Emi E7
voda si to kvítí sama zutrhalo, la la la ...

Ami D G C
R: Zutrhalo z břehů lilie studený,
Ami H Emi E7
zanesla to na hrob mýmu potěšení,
Ami D G C
studená lilie z břehu utržená,
Ami H Emi H Emi
jak já vodu poznám, že ona dno nemá?

Tu hlubokou vodu nemůžeš vyměřit,
jako očím z uhle nedá se uvěřit,
skoč si do té vody, když tak těžko je ti,
vona už ti poví, co jsi chtěl vědět, la la la ...

R: Rybky co družičky na pohřeb ti pudou
a ty splavy modrý zvoniť hrany budou,
budou zvoniť hrany, že tě není škoda,
neuměls' milovat, vzal tě čert a voda.

R: Vickýrát se nevracej do naší světnice,
musela bych ždímat mokrý nohavice,
taky bych musela sedat vedle kamen
a se objímati s někým hastrmanem.

Skoč si do té vody, jestli je ti libo,
ale za mnou nechod' potom jaktěživo,
la la la ...

R: La la la ...
R: La la la ...

19 Černej pasažér

(k6) Traband

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna

Dmi

Můj vlak však jede na opačnou stranu

A

a moje jízdenka je dávno neplatná

Dmi

Někde ve vzpomínkách stojí dům

Ještě vidím, jak se kouří z komína

V tom domě prostřený stůl

Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí

a srdce bolí, když si vzpomenu

že stromy, který měly dorůst k nebi

teď leží vyvrácený z kořenů

R:

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde

skončím

Mám to všechno na barevný fotce

někdy z minulýho století

Tu jedinou a pocit bezdomovce

si nesu s sebou jako prokletí

R:

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů

a mapu zabalenou do plátna

Můj vlak však jede na opačnou stranu

a moje jízdenka je dávno neplatná

Na na na na...

Ze smíchovskýho nádraží

rychlík mě někam odváží

Srdce jak těžký závaží

ze smíchovskýho nádraží

R:

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde

skončím

Mám to všechno na barevný fotce

někdy z minulýho století

Tu jedinou a pocit bezdomovce

si nesu s sebou jako prokletí

R:

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde

skončím

Mám to všechno na barevný fotce

někdy z minulýho století

Tu jedinou a pocit bezdomovce

si nesu s sebou jako prokletí

R:

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde

skončím

Mám to všechno na barevný fotce

někdy z minulýho století

Tu jedinou a pocit bezdomovce

si nesu s sebou jako prokletí

159 Venku zuří jaro

(k2) Jarret

Sleduju jak jeden pán u okýnka usíná

F#mi

klimbá a slintá něco se mu zdá

F#mi

S trhnutím pak procítá a jak tráva

G#mi

vstává před ústa si ruku dává

A

H

E

Ná jeho místo k oknu usedá

žena kterou dobře znám

z obálky Květů jež držel tamten pán

Do skla na sebe se podívá

a hlavou smutně pokývá

Ví že už jen musí že žádný můžeš neplatí

H

C#mi

A

E

R: A ona ví - že

A

H

E

a na dotek je jak se zdá tak akorát

Venku zuří jaro já mám jednu starost

E

kdy víceletku zasadím

Chce to nádkou změnu

A

to co nedoženu

E

z dohledu snad neztratím

Kam zmizel onen spící muž co ho bodá jako nůž

nůž ostrý jako kletba jako urážka

Krátký sen uprostřed dne ho nechá ať si vzpomene

na to na co myslet nechce ale spíše ne

A ta žena možná ví že ví ale stejně z toho nesleví

už je přece pozdě už nic nezmění

Zpívám si spolu s ní o věcech prvních posledních

místo tečky bože chtěl bych radši vykřičník

R: I když vím že nehřeju že nechladím

a na dotek jsem jak se zdá tak akorát

Venku zuří.....

AmiGDEmiADCGDCDGG

AmiGDEmiADCGDCDGG

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvňajú

L'udé sa čudujú

Co to znamenajú

C D G

Co to znamena-jú

Emi A D

Jedni povídajú

G Hmi

Pútničkové Aidú

C G D

Jiní povídajú

Emi D

Pochovávat budú

C D G

Pochovávat bu-dú

Pochovávat budú

Jednej mamce syna

Co ho otráвила

Jeho rostromilá

Jeho rostromilá

AmiGDEmiADCGDCDGG

Nešťastná galánko

Jak na pohreb půjdeš

Nešťastná galánko

Kterak plakat budeš

Kterak plakat budeš

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvňajú

L'udé sa čudujú

Co to znamenajú

D G

CCo to znamena-jú

AmiDG

capo3

Ami

Z tvé cesty zbývá sedm dlouhých dní,

tvůj prám se kývá, táhlá píseň zní,

blíží se den, slunce vstává.

Ami

Tvůj čas se krátí, nemůžeš tu stát,

dal a má dáti, vzkaz co chtěl si psát,

máš sílu jít cestou přímou k svítá - ní.

C F G C F

R: Víra v bílý den zůstá - vá,

minulost tvůj sen spoutá - vá,

nesud' zášť svou přátelství

C G F G Ami

jen to tvůj pád zastaví.

Víš, kdo se sníží, pravdě světlo brát,

zmámený tíží, her co chtěl by hrát,

sám o třetí cestě blouzní.

Scéna se střídá, padá kulis pár,

scénář je bída, z opony zbyl cár,

jen závratným tichem zívá prázdný sál.

Tvá láska skrývá chladné kamení,

vím, tak to bývá, trest jak pomník ční,

s ním překročíš i svůj stín.

Dál touha sílí, míš k slunci vstříc,

sám v téhle chvíli přemýšlíš co říct,

tvá slova jsou drahý kámen, září tmou.

21

(K7) Naznamati

Cestám a stromům

G7maj F#7 Hmi F#7

Hmi A D F#7
Zdalo, něco se mi- zdalo
Hmi A D F#7
neříkám, že bylo to málo
D A Gmaj7 F#7
do údolí dravý proud se valí podle skal
Gmaj7 F#7 Hmi F#7
jakoby mu, jakoby mu někdo zatleskal.

Sbíráám, zatím síly sbírám
pořád ještě vodu nenabírám
v peřejích mi do kamenů loďka naráží
vypadá to, že mi v cestě něco překáží.

D A Hdim A D
R: Dávno, je to dávno, to nám každý slovo v ústech sládl
Gmaj7 D A D
ještěže skály tu zůstanou stát
Gmaj7 D A D A
vždyť každá pýcha prý předchází pád
D A Hdim A D A Hdim A
trávu mrazy spálí, - jednou se zas vrátí slunce z dále
Gmaj7 D A D
chladivý- vítr přiletí k nám
Gmaj7 F#7 Gmaj7 A
pořád něco čekám, ani neusínám.

mezihra

Zdalo, něco se mi zdalo
neříkám, že bylo to málo
zůstanou jen prázdná hnízda stromům ve větvích
a já marně zprávu hledám ve tvých šlépějích.

R: Dávno, je to dávno?

Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
/: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :/

S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
/: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :/

Dmi C Dmi
V ponurém osvětlení gotického sálu
F Gmi A
kupčící vyděšení hledí do mísálů
Dmi B C F, D
a houfec mordýřů si žádá požehnání,
Gmi Dmi A7 Dmi C, Emi, D
/: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
pod fialovou komží láhev vtriolu,
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
/: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :/

R:
F C B C
Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F C B C
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,
Gmi Dmi
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi A7
lidu vládne mistr popravčí.

Král klečí před Satanem na žezlo se těší
a lůza pod platanem radu moudrých věší
a zástup kacírů se raduje a jásá,
/: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Na rohu ulice vrah o morálce káže,
před vraty věznice se procházejí stráže,
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
/: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

R:
Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili,
zmrzlináře dětem zabíli.

G C G C
G G7 C G
Je dobré najít někoho kdo nezná slovo jindy
Ami D
kdykoli přijde na pomoc a vytáhne tě z bryndy
G G7 C G
Je dobré najít někoho kdo řekne ti kdy přestat
Ami D
kdo podrží tě na nohou když dlouhá zdá se cesta
G G7 C G
Je dobré najít někoho kdo nezná výraz nejde
Ami D
kdo nechytá tě za slovo a kdo tvé chyby přejde

G Emi
R: Není dost času na hrdost dny plynou voda stoupá
Ami D
ze svého břehu stavěj most na city nebud' skoupá
G Emi
je dobré najít někoho někoho vedle sebe
Ami D G C G C (G)
kdo řekne ti jdem do toho ty máš mě a já mám tebe

Je dobré najít někoho kdo na zemi tě drží
když lítáš s ptáky oblohou a obzory se mlží
Je dobré najít někoho kdo s tebou víru sdílí
když jistot zbylo nemnoho a pochybnosti sílí

R:

23 Co když

(v.1) Vlasta Redl

E **A** **H** **E**
Ještě mě studí slzy na líci
A **H7** **E**
Co naposledy pro mě vyplakala
A **H** **E**
Než zas odešla kamsi za kýmisi
A **H7** **E**
Nad kým prý se ještě slitovala
D **A** **H**
To ale nade mnou se Bůh smíloval
E **D**
Když mi nechal její slzy na rameni
A **H** **A** **H**
Teď můžu chodit rádně povýšen
E **D**
po světě kde lásky pro mě není

Jistě není, nebylo a nemá být
Ani beznadějí a už vůbec ne bída
A srdce na dlaních netlučou a nevábí
Jsou tak stejná až darmo to střídat
To asi obejmout vítr je skoro víc
Vylést do korun a nechat se houpat
V lese hladit kůru borovic,
A **B** **C#mi** **G#mi**
Co když **A** **H** **E** je jen
A **H** **E**
hloupá

Ještě mě budí ze sna obrázky
Co na kůži mi nechty napínala
Šrámy na tváři od něžné pomlázky
Kterou mi hvězdy zhasínala
A slunce nemá důvod vycházet
Tak se fláká kdesi za horama
Já po tmě šmátrám pod svícnem
Co když... Je taky sama...

Tak už to dopijí putovní přáteli
Popojedem dolinami
Napříč obilím, kaktusy a svízelí
Spávat na kopci slámy
Kam až nás dovedou tahací provázky
Necháme otisk bosé nohy čaroděje
Budeš mě učit zpívat bez lásky
Co když... Se směje...

156 Včelín

(K6) Čechomor

předehra
Ami **G**
Soušedovic Věra má
Ami **G**
Jako žádá jiná
Ami **G**
Viděl jsem ji včera máchat
Ami **Emi** **Ami**
Dole u vče - lina
G
Ami **G**
Soušedovic Věra má
Ami **G**
Jako žádá jiná
Ami **G**
Viděl jsem ji včera máchat
Ami **Emi** **Ami**
Dole u vče - lina

Ami
R: Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína
Ami
Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína

(mezihra pred každou slokou)

Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna
Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna

R:

Líčka jako růže máš
Řeknu pannu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali
Líčka jako růže máš
Řeknu pannu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali

R:

Když v poledne radost má
Slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá
Dám jí co si přeje

R:

Přehra: **Ami F G Ami Ami Ami6**

Ami F G Ami

Láska je jako večernice plující černouoblohou,
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce!
A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

C G Ami F D D Dmi Ami7 Ami Ami6 Ami Ami6

Mezihra:

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána!

Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

C G Ami F D D Dmi Ami7 Ami Ami6 Ami Ami6

Mezihra:

Láska je jako večernice plující černou oblohou!

Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!

Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

G Ami F D D Dmi Ami7 Ami Ami6 Ami Ami6 Ami

Dohra:

Ami F G Ami

Jednou se potkají ti co se potkat mají

C Ami G C

a vůbec netuší že dávno už se znají

F G C E

jenom ti nedočkáví všechno chtějí hned

Ami F G Ami

jiní si počkají i sto světelných let

To věčně míjení-se možná má svůj řád

a neznám nikoho kdo nechtěl by ho znát

4: tím ale byli bychom ve všem si moc jistí

stačí že v listopadu opadává listí :|

Na jaře chystají se zpátky tažní ptáci

když s prvním sluncem sněhuláci tvary ztrácí

1: na hezkejš holkách chlapi nechávají oči

a lže kdo říká že se nikdy neotočil :

Jen letní obloha má svou kouzelhou moc

pro ty co ráno dávají si dobrou noc

1: odpouští všem co hvězdy sčítat chtěli

že s prvním polibkem úplně zapomněli !|

Až bílé vločky spojí se a neroztají

potom se setkají ti co se setkat mají

1: na dráze osudů jim kdosi cestu sved?

počkali na sebe i sto světelných let :|

25 Dáma s čápem

(K2) Sto zvířat

Dmi Až budu končit, až budu mít za pár
Gmi

postavím si past a do ní chytím čápa.

Dmi Dmi D# krmím cukrem a Gmi skořicí,
Už se vidím, jak ho D#

Dmi jak pomalu D# nabírám diamanty na Gmi lžící

a dávám mu je G# s chlebem a ze stropu tma Gmi kape.

Chci bejt stará Cmi Dmi která žije s Gmi čápem.

Cmi R: /: Při naší svatbě budu Dmi stát

vedle mě čáp a lidi D# kolem,

Cmi a celá obloha se bude opí Dmi rat

o moje francouzský Gmi hole.:/

Až bude po všem, doufám, že to chápeš
chci bejt stará dáma, která žije s čápem.
Už se vidím, jak se oba oblíknem do peří
a jak můj čáp v rodinným stříbru večerí
a potom pijem likér a všude voní parfém.
Chci bejt stará dáma, která žije s čápem

R:

154 Vandrovní

(V1) Samson

A Svět byl krásnej, umytej,

jak pěkná holka, co má dvacet, Hmi

a já sám celtou přikrytej D

E7 chystal se dál, pročpak se vracet. A D A

Petr nás máchal celou noc
a co my jsme mu dali jmen,
uhasil oheň, zlejš byl moc
daleko dřív, než přišel den.

F#mi C#mi D A

R: Bylo to postý, a jako prvně znovu, A

F#mi C#mi D A
znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu,

F#mi C#mi F#7 Hmi
spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy,

H7 E7
promrzlí doufali, že rozední se záhy.

Les kouřil jako ranní čaj
a slunci nechtělo se vstávat,
počasí, jak by nebyl máj,
trpěl jsem jednou ze svých nálad.

Pak píseň napsal na papír,
kritik by šlel, dejme tomu,
nebyl v ní pýr či netopýr,
jen smutek, že už musím domů.

R:

Ami G Emi Ami
Jen slyšte všichni věrní, ten příběh říkám všem
Ami C 1.Emi/G
Vám pytlákům, co se toulají se svou puškou a svým psem
Ami C G
Jen zající a černá zvěř jsou vašim údělem
Ami G Emi Ami
A zatím nezná žádný z vás Van Diemenovu zem

Starý nebohý Jack z Glasgow, Will Munroe, já a John
My všichni dobře znali kraj a byl to skvělý hon
Tu noc však hajní chytli nás, soud skončil rozsudkem:
Na čtrnáct let vás přivítá Van Diemenova zem

Po dvou měsících na mořích se ten ostrov objevil
Hned osadníků hustý dav nás všechny obklopil
Jak dobytek nás prodali těm otrokářům všem
A ti zapřáhli nás do pluhů orat Diemenovu zem

Jen pár chatrcí rozpadlých, kam chodili jsme spát
Proti tygrům musel každou noc venku strážný oheň plát
Jen hnusná šlichta k jídlu, tvrdá práce den co den
kdo přežil, stále proklíná Van Diemenovu zem

Také sladká Betsy z Dundee, krásnější snad nenajdeš
Chytla čtrnáct let jako každý z nás, za podvod a za krádež
Jeden plantážník ji vykoupil a pak oženil se s ní
Tak měli jsme v té pustině aspoň vlivné jednání

Jste jen chudí skotští sedláci, kteří v potu tváře dřou
Vaši nenasytí páni o všechno vás oberou
A když chcete si vzít zpátky to, co vám stejně patří jen
Tak vás pošlou zemřít v galejích na Van Diemenovu zem

3/4 - valčík

Am Em
 Šel všera městem muž a šel po hlavní třídě, Am Em
 Am Em
 šel všera městem muž a já ho z okna viděl Am Em
 C G Am
 na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
 Em F
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
 F#dim E7 E7 Am
 a já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
 v odpadcích z popelnic krysy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrazy,
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Am Em C G Am F F#dim E7
 R: ./:Na na na :/

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
 a on se otočil, a oči plné vran,
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,
 když jsem tak k němu došel,
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
 stal měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
 a já jsem náhle věděl:
 to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Dmi G
 Už rozplynul se hustý dým,
 Dmi A
 derry down, hej, down-a-down,
 Dmi Gmi
 nad ztichlým polem válečným, derry down, - Dmi A
 F C A
 jen ticho stojí kol kolem
 Dmi Dmi/C B A
 a vítěz plení vlastní zem,
 Dmi
 je válka růží, down,
 Gmi A Dmi
 derry, derry, derry down-a-down.

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
 kdo zabíjí ten nepláče, derry down,
 na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvoji korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 dva rody živí jeden hněv, derry down,
 kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvoji korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 však hlína pije jednu krev, derry down,
 ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

151 Ukolébavka

(v1) Jaromír Nohavíca

G **G/F#**
Den už se zeseřil, **G/F#** **G**
G/E už jste si dost užili -
Ami **Ami/G#**
Tak hajdý do peřin
Ami/G **Ami/G#** **Ami**
a ne abyste tam moc řádili -

Zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
Přejte si hezký sen a kéž by se vám to splnilo
G **Emi** **Hmi** **Emi**
Na na na, ná ná ná na na ná ná
Ami **D7**
Aby hůř nebylo, to by nám stačilo

G **C** **G** **D7** **G**
R:Hajduly, dajduly aby víčka sklapnuly
Hajduly, dajduly, každý svou peřinu najdi
G **D7** **G**
Ha ja ja ja ja ja ja já, **D7** **G**
Kuba, Lenka, máma a já **C** **G**
Dřív, než zítra slunce začne hřát,
D7 **G**
dobrou noc a spát

V noci někdy chodí strach
a srdce náhle dělá buch, buchy
Nebojte se, já spím na dosah
a když zavoláte zbiju zlé duchy

Zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
Přejme si hezký sen a kéž by se nám to i splnilo
Na, na, ná...

Am **Em**
R: Můj Darmoděj, **C** **G**
vagabund osudů a lásek,
Am **F** **F#m**
jenž prochází všemi sny, **E7**
ale dnům vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo,
jed má pod jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl:
ano, já jsem on, já jsem on.

R:Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Dávno se známe, dávno víme
čím jsme si blíž a čím jsme dál
dávno se ve dvou pokoušíme
číst co čas nedopsal.

Víš trochu víc než náhlý známý
znáš moji kůži, tep i hlas
hádáme, kdo z nás víc se brání
odložit cit na rozkaz.

Náhodám mlčky překládám
nahé otázky tvých doteků
když ztrácíme síly
a láska v té chvíli
má příchut' útěků.

Ptáme se tmy, už známe rána
stesk černobílých loučení
spánek se vzdal, noc je nedospána
zbývá pokušení.

Trápení tiše kreslím slova
když samota tvé oči má
a nadbílám času
jak vítr tvým vlasům
jak touha tvá i má.

Málo se známe, málo víme
čím jsme si blíž a čím jsme dál
dávno se ve dvou pokoušíme
číst, co čas nedopsal
číst, co nedopsal.

Ami G Ami
Od hradu ke hradu putujem,
C G E
zpíváme a holky muchlujem.

Ami F
/: Dřív jinam nejedem,
Ami G Ami
dokud tu poslední nesvedem.:/

Kytary nikdy nám neladí,
naše písně spíš kopnou než pohladí,
nakopnou zadnice
ctihodných měšťanů z radnice.

G Ami
R: Hop hej, je veselo,
F G
pan kníže pozval kejkliře,
G Ami
hop hej, je veselo,
F G Ami
dnes vítání jsme hosti.
Hop hej, je veselo,
ač nedali nám talíře,
hop hej, je veselo,
pod stůl nám házou kosti.

Nemáme způsoby knížečí,
nikdy jsme nejedli telecí,
spáváme na seně,
proto vidíme život tak zkresleně.

A doufáme, že lidi pochopí,
že pletou si na sebe konopí,
že hnjou zaživa,
když brečí v hospodě u piva.

R:

Ale jako bys lil vodu přes cedník,
je z tebe nakonec mučedník,
čekaj' tě ovace
a potom veřejná kremace.

Rozdělať' pod náma ohýnky
a jsou z toho lidové dožínky.
Kdo to je tam u kůlu,
ale příliš si otvíral papulu.
Kdo to je tam u kůlu,
borec, za nás si otvíral papulu.

R:

Od hradu ke hradu putujem,
zpíváme a holky muchlujem.
Dřív jinam nejedem,
dokud tu poslední nesvedem.

To radši za živa do hrobu,
než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat ...

148 Tisíc dnů mezi námi

(k5) Neřež

Capo 2

Emi Hmi Ami Cmaj7 Fmaj7
3x (:)

Ami Dmi Ami9
1. Ocelově modrou masku máš
Emi7 Hmi7 Ami7
pátý týden se ti bráním
den za dnem si na nit navlékáš
korálky s vůní našich dlaní

Emi Hmi Bbmi
: Světlo a tma - tak to jsem
Ami
já

Emi Hmi Ami
zhasni a dělej, co se dělat může -
světlo a tma - tak to jsem já
jestli chceš nezůstane na mně ani
ků---že
jestli chceš nezůstane na mně ani
ků---že Cmaj7
jestli chceš nezůstane na mně ani
Fmaj7
ků--- že

2. Telefonní seznam nových tváří
to je tvůj polštář pod mou hlavou
zatřesená jména v kalendáři
pátý týden ve vzduchu plavou

: Světlo a tma...

Ami (V) Dmi7 Emi7 Ami
R: Tisíc dnů mezi námi
jako nekonečno
Emi7 nevypadá
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy
Ami7 Dmi7 Emi7
ještě dnes mi za košili
(:Ami7 Dmi7 Emi7 Ami7 :)
padáš

28 Dream a Little Dream of Me

(k5) jazz standard

Verse

C B7 Ab G
Stars shining bright above you
C B7 A A7
Night breezes seem to whisper I love you
Dm Fm
Birds singing in the sycamore trees
C D9 G7
Dream a little dream of me
C B7 Ab G
Say nighty- night and kiss me
C B7 A A7
Just hold me tight and tell me you'll miss me
Dm Fm
While I'm alone as blue as can be
C Fm G7 C Eb7
Dream a little dream of me
Ab Fm Eb7
Stars fading but I linger on dear
Ab Fm Eb7
Still craving your kiss
Ab Fm Eb7
I'm longing to linger til dawn dear
Ab Fm G7
Just saying this
C B7 Ab7 G7
Sweet dreams til sunbeams find you
C B7 A A7
Sweet dreams that leave all worries behind you
Dm Fm
And in your dreams whatever they be
C Fm G7 C
Dream a little dream of me

Instrumental

C / B7 / Ab7 / G7 /

C / B7 / A / A7 /

Dm / / / Fm / / /

C / Fm G7 C / Eb7 /

Repeat bridge and 3rd verse

29 Drive by

(v2) Train

Original capo 4

Ami
On the other side of a street I knew **F** Stood a girl that looked like you

C I guess that's déjà vu But I **G** thought this can't be true

Ami
Cause you **F** moved to west L.A or New York or Santa Fe

C
Or where ever to get away from me

Dmi
Oh but that one night **F** Was more than just right

Ami
I didn't leave you **G** cause I was all through

Dmi
Oh I was overwhelmed **F** and frankly scared as hell

E
Because I really fell for you

F
R: Oh I swear to ya **C** I'll be there for ya **G** This is not a drive by **Ami**

F
Just a shy guy looking for a 2-ply Hefty bag to hold my love **G** **G#dim**

F
When you move me everything is groovy **G** They don't like it sue me

Ami
The way you do me **G** **F** Oh I swear to ya **C** I'll be there for ya

Dmi
This is not a drive by **E7**

On the other side of a downward spiral My love for you went viral
And I loved you every mile you drove away But now here you are again
So let's skip the "how you been"

And get down to the "more than friends" at last

Oh but that one night Was still the highlight
I didn't need you until I came to

And I was overwhelmed and frankly scared as hell
Because I really fell for you

R:

147 Those were the days

(k5) Mary Hopkin

Am
Once upon a time there was a tavern,
where we used to raise a glass or **Dm** two.

Remember how we laughed away the **Am** hours,
H7 and dreamed of all the great things we would do. **E**

Am
R: Those were the **Dm** days, my friend,

we thought they'd never end, **G**
we'd sing and dance for ever and a **G7** day; **C**

We'd live the life **Dm** we choose, **Am**
we,d fight and never loose, **E**

For we were young, and sure to have our way. **Am**

La la la la la la la la la **Dm** la la **E**

Those were the days, oh yes those were the days. **Am**

Then the busy years went rushing by us.
We lost our starty notions on the way.

If by chance I'd see you in the tavern,
we'd smiled at one another, and we'd say:

R:

Just tonight I stood before the tavern.
Nothing seemed the way it used to be.
In the glass I saw a strange reflection,
was that lonley woman really me?

R:

Through the door there came familiar laughter.
I saw your face and heard you call my name.
Oh, my friend, we're older, but no wiser.
For in our hearts the dream are still the same.

R:

As I was walking all alane
I heard twa corbies makin' a mane
the tane intae the tither say oh
"Whaur sall we gang and dine the day oh
whaur sall we gang and dine the day?"

"It's in ahint yon auld fail dyke
I wot there lies a new slain knight
naebody kens that he lies there oh
but his hawk and his hound and his lady fair oh
his hawk and his hound and his lady fair."

"His hound is to the hunting gane
his hawk to fetch the wild-fowl hame
his lady's ta'en anither mate oh
so we may mak our dinner swate oh
so we may mak our dinner swate."

"It's ye'll sit on his white hause-bane
and I'll pike oot his bonny blue e'en
wi' ae lock o' his gouden hair oh
we'll theek oor nest when it grows bare oh
we'll theek oor nest when it grows bare."

"There's mony a ane for him maks mane
but nane sall ken whaur he is gane
and o'er his banes when they lie bare oh
the wind sall blaw for evermair oh
the wind sall blaw for evermair."

Bridge:
Dmi Ami F G F
Please believe that when I leave
There's nothing up my sleeve but love for
You And a little time to get my head together too

On the other side of a street I knew Stood a girl that looked like you
I guess that's déjà vu But I thought this can't be true, Cause

R:

30 Drunken Sailor

(k1) traditional Irish

2/4

Dm Dm
What'll we do with a drunken sailor,
What'll we do with a drunken sailor,
What'll we do with a drunken sailor,
Early in the morning?

Dm Dm
R: Hoo ray and up she rises
Hoo ray and up she rises
Hoo ray and up she rises
Earl-aye in the morning

2 Put him in the longboat til he's sober
3 Pull out the plug and wet him all over
4 Leave him there and make him bale 'er
5 Put him in the scuppers with a hosepipe on him
6 Heave him by the leg in a running bowline
7 Tie him to the taffrail when she's yardarm under
8 Threaten him with sharks till he's sober
9 Keelhaul him, keelhaul him
10 Put him in the bilge and make him drink it
11 Rub him really smooth until he guffaws
12 Run him up the mast with the Jolly Roger
13 Shave his belly with a rusty razor
14 Put him in bed with the captains daughter
15 That's what we'll do with a drunken sailor

31 Elisa Day (Where the Wild Roses Grow)

(K7) Nick Cave and The Bad Seeds

R: They call me The Wild Ros - e
Gm Bb Cm Gm

But my name was Elisa Day
D

Why they call me it I do not know -
Gm Cm Gm F Gm

For my name was Elisa Day

From the first day I saw her I knew she was the one
Gm Bb Cm D

As she stared in my eyes and smiled

For her lips were the color of the roses
Gm Bb Cm D

They grew down the river, all bloody and wild

When he knocked on my door and entered the room
My trembling subsided in his sure embrace
He would be my first man, and with a careful hand
He wiped the tears that ran down my face

R.

On the second day I brought her a flower
She was more beautiful than any woman I'd seen
I said, "Do you know where the wild roses grow
So sweet and scarlet and free?"

On the second day he came with a single rose
Said: "Will you give me your loss and your sorrow?"
I nodded my head, as I lay on the bed
He said, "If I show you the roses will you follow?"

R.

On the third day he took me to the river
He showed me the roses and we kissed
And the last thing I heard was a muttered word
As he stood smiling above me with a rock in his fist

Pak poslední vlna loď na bok pokládá
a stěžen jako stěblo ohýbá
a do temných hlubin se loď propadá
a s ní i láska má a já.

Ach pohlední vzhůru na tu nádhernou
zář
a co ta zlatá brána znamená?
To je brána nebes, ach láska má
však pro nás navěky zavřená.

A co je to tam v dálce, mám strach
láska má
co tak temné a tak hrozné může být?
To je brána pekel, ach láska má
tam oba dva teď musíme jít

Ami G Ami
Má jediná lásko, už tak dlouhý čas

G Ami
ve svém srdci stále tě mám.
C G Emi
Já pochoval jsem otce i matku svou
Ami G Ami
a na světě jen tebe už mám.

Víš, kdybych mohla tenkrát
se tvojí ženou stát
šťastně spolu mohli jsme žít.
Ted' mužem mým je tesař, ach lásko
má
a jemu navždy věrná chci být.

Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš
moje srdce nesmíš už chtít.
Děťátko krásné v mé kolébce spí
musíš zpátky sám odejít.

Zanech svého muže, ach lásko má
snad nechceš zůstat navždy
chudobná.

Pojď, odpluj se mnou přes moře na
sever
on nemůže ti dát to co já.

A co bys můj milý, co moh' bys mi dát
kdybych s tebou chtěla odejít.
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům
co s tesařem bych nemohla mít.

Šest krásných lodí já na moři mám
sedmá v přístavu vyčkává
a sto patnáct mužů na jejich palubách
tvé rozkazy očekává.

Pojď, oblékni roucho zlatem protkané
a přes boky dej stříbrný pás
a dítě své se svým mužem zanechej
vždyť svět má pro nás tisíce krás.

Tu pozvedla z kolébky děťátko své
hořké slzy jí smáčely tvář
Buď sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj
já vícekrát už nespatřím vás.

Už nádherná loď plachty své napíná
zářivé plachty z hedvábí má
a na moře široké směr nabírá
a na ní lásko má a já.

Však nepřešel měsíc a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
Když dívka tak hořce začla naříkat
a nemohlo jí nic utiшит.

Proč jenom pláčeš, ach lásko má
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své
co nechala jsi v kolébce spát.

Já nepláču pro svého tesaře
nepláču ani pro dítě své.
Já nad sebou ted' pláču, ach lásko má
že zlákal mě bohatství tvé.

Však nepřešel týden a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
když obloha tmavne jako nejtmavší
noc
a před bouří se není kam skrýt.

Už běsnící bouře lodí kymácí
rve vítr cáry plachet bělostných
a nad černým obzorem hrom burácí
hlas moře zní jak démonů smích.

On the last day I took her where the wild roses grow
And she lay on the bank, the wind light as a thief
As I kissed her goodbye, I said, "All beauty must die"
And I lent down and planted a rose between her teeth

R.

32 Englishman in New York

(K7) Sting

Emi A Hmi
/: :/

I don't drink coffee I take tea my dear
I like my toast done on one side
And you can hear it in my accent when I talk
cos' I'm an Englishman in New York

See me walking down Fifth Avenue
A walking cane here at my side
I take it everywhere I walk
I'm an Englishman in New York

whoa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
whoa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

If "manners maketh man." as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say

whoa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
whoa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

D A
Modesty, propriety can lead to notoriety
Hmi F#
You could end up as the only one

G A
Gentleness, sobriety are rare in this society
F# Hmi
At night a candle's brighter than the sun

(musical piece)

144 Telátko obliíbené

(K1) Jaromír Nohavíca

R: Telátko obliíbené, telátko baculaté, telátko nasycené, telátko moje zlaté
telátko na pastvině, telátko u kravičky, telátko na mém klíně, telátko z mé
písničky.

Ach, jak je milé, hebké a hladké, má dlouhé nohy a uši krátké,
jak na mě hledí vřele a sladko, telátko moje, moje telátko.

R:
Kdybych ho neměl, žalem bych skonl, nic kloudného bych v žití svém
nevykonl,
jste pro mě všechno, otče i matko, však nejvíc je mi moje telátko.

R:
R: Telátko PC, telátko DC, telátko AT3, telátko na B3,
telátko milostné, telátko radostné, telátko dajné a nepoddajné.
/: Sud kulatý, rys tu pije, tu je kára, ten to ryje :/

Přichází z hor **A**
ze Země sněhů **Amaj7**
slunce, co pálí do mraků **A7** **F#**
kde řeky se rvou **Hmi**
o kámen z břehu **E** **Hmi** **E**
a duše lítaj na draku -

Přichází z hor **A**
ze Země sněhů **Amaj7**
na střěše světa usínáš **A7** **F#** **Hmi**
já vím, každej tvor **E**
zná soucit i něhu **A** **Esus4** **E**
jenže ty dlouho se neozýváš -

R: **Hmi**
/: Taši de lé **E**
Slunce Sanghy a Dharmy **A**
taši de lé :/

A **Amaj7** **Hmi** **E**
Tu túdu tu tú - ú.
A **Amaj7** **Hmi** **E**
Tu túdu tu tú - ú.

You come from up heights **A**
from a land of snowcaps **Amaj7**
And a sun that chisels through the **A7**
clouds **F#** **Hmi**
Where rivers run quick and stumble **E**
on gemstones **A** **Hmi** **E**
And spirits fly with dragon wings

You come from up heights **A**
from a land of snowcaps **Amaj7**
You doze on the rooftops of the sky **A7** **F#**
I know that all creatures know **Hmi**
feelings and questions **E**
I just haven't heard you for so **A**
Esus4 **E**
long -

R: **Hmi**
/: Taši delé shining sun of Sangha
taši delé
Taši delé shining sun of Dharma taši
delé :/

A **Amaj7** **Hmi** **E**
Ta tadu du ta - a.
A **Amaj7** **Hmi** **E**
Tu tadu du ta - a.

Takes more than combat gear to make a man
Takes more than license for a gun
Confront your enemies, avoid them when you can
A gentleman will walk but never run

If "manners maketh man" as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say
Be yourself no matter what they say
Be yourself no matter what they say

(Be yourself no matter what they say 9x)
whoa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York 4x

33

Ešte si ja pohár
vína vypijem

(K6) lidová

Dmi A Dmi Gmi
Ešte si já, ešte si já
Dmi Gmi G#dim A
po - hár ví - na
Dmi E7
zaplatím
Ami E7 Ami Dmi
Potom sa já, potom sa já
Ami Dmi
k mojej
D#dim E7 Ami
mi - lej - navrátím

B F C F
R: /: Od večera do rána,
Dmi Dmi Gmi Dmi G#dim
muzi - ka - vy - hrá -
A
vá,
Dmi A Dmi Gmi
Pij - me, pij - me,
Dmi Gmi G#dim A Dmi
bí - le vín - ko z
pohára: /

Ešte si já, ešte si já
pohár vína zaplatím.
Potam sa já, potom sa já
k mojej milej navrátím.

R: /: Potom puiďem na pána,
co s nama zle nakláďa.
Pij - me, pij - me
dobré vínko z pohára. : /

142

Swanheart

(K4) Nightwish

Hmi
All those beautiful people
A
I want to have them,
F#
I want to have them all
Hmi Emi
All those porcelain models
D
If only I could make them fall
A

Hmi G
Be my heart a well of love
Emi D
Flowing free so far above

A wintry eve
G
Once upon a tale
Hmi
An Ugly Duckling
A
Lost in a verse
G
Of a sparrows carol
D
Dreaming the stars

(violin solo)

Hmi G
Be my heart a well of love
Emi D
Flowing free so far above

In my world
G
Love is for poets
Hmi
Never the famous balcony scene
G
Just a dying faith
D
On the heaven's gate

(keyboard solo)

Hmi G
Crystal pond awaits the lorn
D
Tonight another morn for the
F# Hmi
lonely one is born

(guitar solo)

Dmi A# A7
S partou klučků v koutě na perónu
Dmi A# C A7
težrali jsme jednou struny kytar lacinějších,
Dmi A# A7
vo pár kroků dál se na nás díval
Dmi A# C Dmi
starý pán, už voď pohledu trochu podivnej.

Hned se vecpal s náma do vagónu,
když zahoukal k vodjezdů ten ocelovej krám,
na kytaru na mým klíně koukal
a za chvíli ptal se, jestli mu ji neprodám.

F Gmi
R: Nezdálo se, že je nákej švorcák,
F Gmi A
co by neměl prachy, který dal by za novou,
F Gmi A
měl podivnej hlas a divný voči,
Dmi A# C Dmi
říkal, že měl kdysi dávno taky takovou.

'To vomlácený dřevo není k mání,
patří mojí máti a je starší nežli já,
je to dárek od někoho z mládí,
a ten jistě nikomu a nikdy neprodá.'

R:

Když jsem večer v neděli svý mámě
řek', že nákej cizí chlap se hrozně zajímá
o věc, která cenu má jen pro ni,
divil jsem se, co ji na tom tolik dojíhá ...

34

Evčina polka (Ievan polka)

(v2) Loutnuna

Ami
Dnes tančí každý polku s nâma
Emi
Do noci zní ta písnička
A krásnou Evu doma hlídá máma
Emi
Stejně vždycky pláchne Evička
Emi
Ať spílá jí máti, dâl nám hřejte
(Dmi)
Do sklenic jen víc vína nám lejte
Emi
Budem až do rána hopat dupat
Ami
A kdo bys upad' nevstávej
V kole Eva samým štěstím září
Tančí všichni a vyskají
Potem zlíti, horko v tvářích
Housle kvílí a vrškejí
I klukovi, co s ní tančí, hřejte
Dokola všem pítí nalivejte
Budem až do rána hopat dupat
A kdo bys upad' nevstávej
Evinu máma doma sama
Modlí se pro ni u křížku
A ten kluk s vlasy jako slâma
Zatím svádí Evičku
Je mladý a švarný, tak jim přejte
Do sklenic další pálenku lejte
Budem až do rána hopat dupat
A kdo bys upad' nevstávej
Zní polka křepčí tanečníci
V kole se jak vír roztočí
Ten kluk s Evičkou různolící
Zakoukali se do očí
Ach polku ještě chvíli dâl hřejte
Do sklenic jen víc vína nám lejte
Budem až do rána hopat dupat
A kdo bys upad' nevstávej

Dohrála polka, ale nekončí se
Tisknou se líčko na líčko
Za svítání máma rozolí se
Kde se to touláš Evičko!
Pánmámo, jen klidně tady klejte
Na zámek si holku zamykejte
Budem až do rána hopat dupat
A kdo bys upad' nevstávej
Příště až zas zvenku zazní polka
Hned zvedněte závoru
Vždyť už je to holka velká
A teď jdem s Evčou nahoru
Tak už tu holku nehlídejte
Zábavy trošku jí přeci přejte
Budem až do rána hopat dupat
A kdo bys upad' nevstávej

140

Susanna Martin

(v2) Lidová z Nové Anglie

Dmi
Susanna Martin was a witch
Dmi
who dwelt in Amesbury
F
with brilliant eye and saucy tongue
Dmi
she worked her sorcery
F
and when into the judges court
Dmi
the sheriffs brought her hither
A#
the liacs drooped as she
A# C Dmi
and then were seen to wither.
A witch she was, though trim and neat
with comely head held high
it did not seem that one as she
with Satan so would vie
and when in court when the afflicted ones
proclaimed her evil ways
she laughed aloud and boldly then
met Cotton Mathers gaze.
"Who hath bewitched these maids"
he asked
and strong was her reply
"If they be dealing in black arts
ye know as well as I"
and then the stricken ones made moan
as she approached near
they saw her shaped upon the beam
so none could doubt 'twas there.

The neighbors 'round swore to the truth
of her Satanic powers
that she could fly o'er land and stream and come
dry shod through showers
at night 'twas said she had appeared
a cat of fearsome mien
"avoid she-devil!" they had cried
to keep their spirits clean.
The spectral evidence was weighed
then stern the parson spoke
"thou shalt not suffer a witch to live
'tis written in the Book"
Susanna Martin so accused
spoke with flaming eyes
"I scorn these things for they are naught
but filthy gossips lies."
Now those bewitched they cried her out
and loud their voice did ring
they saw a bird above her head
an evil yellow thing
and so beneath a summer sky
Susanna Martin died
and still in scorn she faced the rope
her comely head held high.

139 Stýskáání

(K1) Bratři Ebenové

A D **Emi** **Hmi**
Stýská se mi, černovlásko,
F#mi **Hmi** **G** **A**
poloučení, kdy jsi se mi
F#mi **Hmi** **G** **C**
na rameni vyplakala,
C **A** **Em** **A**
černovlásko

Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi
něžně smála, rozespálá, černovlásko.

Hmi **G** **D** **A**
R: Stýská - šest písmen místo Tvé lásky,
Emi **F#mi** **Hmi** **F#mi**
stýská - pláčou dlouhé samohlásky,
Hmi **G** **D** **A**
stýská - zůstala jsi mi pod víčky,
Hmi **Gmaj7**
dohořel knot svíčky, uschly tvé slzičky
Emi7 **A**
a dveři skřípání nese mi stýskáání.

Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně,
podleh' tobě i angíně, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno,
proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?

R:

Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perleťové,
na ústa mě už nekloue, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování,
inventura milování, černovlásko.

A **D** **Emi** **Hmi**
R: Stýská se mi, hm...hm...
F#mi **Hmi** **G** **A**
stýská se mi hm...

Nuapurista kuulu se polokan tahti
Jalakani pohjii kutkutti.
levan äiti se tyttöösä vahti
Vaan kyllähän ieva sen jutkutti,
Sillä ei meitä silloin kiellot haittaa
Kun myö tanssimme laista laitaan.
Salivili hippup tupput täppyt
Äppyt tippup hilijalleen.

levan suu oli vehnäsellä
Ko immeiset onnee toevotti.
Peä oli märkänä jokaisella
Ja viulu se vinku ja voevotti.
Ei tätä poikoo märkyys haittaa
Sillon ko laskoo laista laitaan.
Salivili hippup tupput täppyt
Äppyt tippup hilijalleen.

levan äiti se kammarissa
Virsiä veisata huijuutti,
Kun tämä poika naapurissa
Ämmän tyttöä nuijuutti.
Eikä tätä poikoo ämmät haittaa
Sillon ko laskoo laista laitaan.
Salivili hippup tupput täppyt
Äppyt tippup hilijalleen.

Hilipati hilipati hilipati hilla,
Hilipati hilipati hilipampaa
Jalituli jallaa talituli jallaa
Tilitali tilitali tilitantaa
Halituli jallaa tilituli tallaa
Tilitili tilitili tilitili tallaa
Halituli tilitali jallati jallan,
Tilitali talitali helevantaa

Rimpatirallaa ripirapirallaa
Rumpatiruppa ripirampuu
Jakkaritaa rippari lapalan
Tulituli lallan tipiran tuu

Jatsu tsappari dikkari dallan
Tittari tillan titstan dullaa,
Dipidapi dallaa ruppatti rupiran
Kurikan kukka ja kirikan kuu

Ratsatsaa ja ripidabi dilla
Beritstan dillan dellan doo
A baribbattaa baribbariba
Ribiribi distan dellan doo
Ja barillas dillan deia dooa
Daba daba daba daba duvja vuu
Baristal dillas dillan duu ba daga
Daiga daida duu duu deiga dou

Siellä oli lystiä soiton jälkeeen
Sain minä kerran sytkyyttee.
Kottiin ko mäntii ni ämmä se riitelj
Ja ieva jo alako nyhkyytteek.
Minä sanon ievalle mitäpä se haittaa
Laskemma vielähi laista laitaa.
Salivili hippup tupput täppyt
Äppyt tippup hilijalleen.

Muorille sanon jotta tukkee suusi
En ruppee sun terveyttäs takkoomaa.
Terveenä peäset ku korjoot luusi
Ja määät siitä murjuus makkoomaa.
Ei tätä poikoo hellyys haittaa
Ko akkoja huhkii laista laitaan.
Salivili hippup tupput täppyt
Äppyt tippup hilijalleen.

Sen minä sanon jotta purra pittää
Ei mua niin voan nielasta.
Suat männä ite vaikka lännestä ittään
Vaan minä en luovu ievasta,
Sillä ei tätä poikoo kainous haittaa
Sillon ko tanssii laista laitaan.
Salivili hippup tupput täppyt
Äppyt tippup hilijalleen.

Intro: C F Am F F

C I dont know you but I want you

All the more for that

Words fall through me and always fool me

And I cant react

Am G G F G

Games that never amount to more than their worth

Will play themselves out

C R: Take this sinking boat and point it home

We've still got time

Raise your hopeful voice you have a choice

You've made it known

Falling slowly, eyes that know me

And I cant go back

Moods that take me and erase me

And i'm painted black

You have suffered enough and warred with yourself

It's time that you won

R:

C G Am

Falling slowly, sing your melody

F I'll sing it loud

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi

Slunce rozpáluje Jeruzalém,

A který je na dvě půlky rozdělen,

G u zdi nářků stojíš,

F#mi

polykáš slzy a prach.

Hmi

Město dvou bohů tak to je náš svět,

A moje žalmy znáš už nazpaměť

G a i já mám

F#mi

Hmi tvých modliteb strach.

G A Hm F#mi

Říkáš nevádí-í - í - í,

G věř si čemu chceš a zůstaň se mnou

Hmi F#mi

dál. -

G A Hmi F#mi

A já nevím proč to říkám,

G proč se sebe v tobě zříkám,

A proč to nevydržím.

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Nechci mluvit, ublížila jsem dost,
sto kroků samoty jdeš po střepích
bos.

Věčně zdůvodňuje
ten, kdo nevěří.

Něco mi říká všeho nech a běž,
tónem jak příkázání nezabiješ,
chci to říct,
radši počkám až se sešerí.

Říkáš nevádí-í-í-í, v

ěř si čemu chceš a zůstaň se mnou

dál.

A já tuším proč to říkám,

proč se sebe v tobě zříkám,

proč to nevydržím.

G A D

Všechna slova co znám,

G A D za jedno gesto rozprodám,

G A Hmi F#mi

jedno gesto tvůj palec doůl,

G E A toho se snad nedočká-á-ám

H C#mi G#mi

ó - ó - ó-ó - ó-ó

A H

Věř si čemu chceš a zůstaň se mnou

C#mi G#mi

dál

A H C#mi G#mi

a já vím, proč to říkám - ,

A proč se sebe v tobě zříkám,

H E proč to nevydržím.

Emi Hmi Ami Hmi
 Prši, choulím se do svrchníku
 Emi Hmi C D
 než se otočím na podpatku
 zalesknou se světla na chodníku
 jak pětka na věčnou oplátku

Slyším kroky zakletejch panen
 to je vínem, to je ten pozdní sběr
 každá kosa najde svůj kámen
 to je vínem, ber mě, ber

C H Emi
 Studený nohy schovám doma pod
 peřinou
 C H Emi
 a ráno kafe dám si hustý jako těr
 C H Emi
 přejížu tuhle neděli tak jako každou
 jinou
 C H
 na koho slovo padne, ten je
 A (Emi)
 solitér -

Broukám si píseň o klokočích
 prši a dlažba leskne se
 je chladno a hlava, ta se točí
 jak světla na plese

Studený nohy?

Tak mám a nebo nemám kliku
 zakletá panna směje se
 a moje oči, lesknou se na chodníku
 jak světla na plese

instrumentální přehra

R: G A D
 D Za lasami za górami za dolinami
 D G A D
 pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D
 Ej górale nie bijta sie
 G
 ma góralka dwa warkocze
 A D
 podzielita sie

R:
 Ej górale nie bijta sie
 ma góralka dwoje oczu
 podzielita sie

R:
 Ej górale nie bijta sie
 ma góralka wielke serce
 podzielita sie

R:
 Ej górale nie bijta sie
 ma góralka z przodu z tylu
 podzielita sie

Ami
Divnej jekot po lesích se prohání,

Dmi Ami F E
až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,

Ami
utichá až u potoka pod strání,

Dmi Ami E Ami
jó, takovýhle řvaní by nesneš' ani pes.

Dmi Ami Dmi Ami
Žhavý rudý oči a drápy krvavý,

F E
kosti chřestěj' v rytmu kaštanět,

Dmi Ami Dmi Ami
strašidelný výtí a skřeky chraplavý,

F E Ami
tak to je hejkal, na to ventě je - d.

C F C C
R: U nás hej, hej, hejkal straší v lese,

D7 G
jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,

C F C
jeho hej, hej, hejkání se nese,

F C F C
každěj se strachy třese, k ohni neseseďneme se,

F C G C E
neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt.

Kdo z vás tady na hejkalý nevěří,

ten může u nás přespát, až se zastaví,

nevystřčí špičku nosu ze dveří

a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.

Jenom kalný oči a rysy ztrhané,

kalhoty si bude muset prát,

a dēs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,

až koktavě bude povídat, že:

F C G C
R: + neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt, hej!

Go ahead and leave me

I think I'd prefer to stay inside

Maybe you'll find someone else to help you

Maybe Black Mesa

That was a joke, ha ha, fat chance

Anyway this cake is great

It's so delicious and moist

Look at me still talking when there's science to do

When I look out there it makes me glad I'm not you

I've experiments to run, there is research to be done

On the people who are still alive

Hmi D Hmi D
And believe me I am still alive

Hmi D Hmi D

I'm doing science and I'm still alive

Hmi D Hmi D

I feel fantastic and I'm still alive

Hmi D Hmi D

And while you're dying I'll be still alive

Hmi D Hmi D

And when you're dead I will be still alive

D Hmi

Still alive

Still alive

Hmi D Hmi D
 This was a triumph
 Hmi D Hmi D Hmi
 I'm making a note here: huge success
 Emi A D Hmi D
 It's hard to overstate my satisfaction
 Hmi D Hmi D
 Aperture Science
 Hmi D Hmi D Hmi
 We do what we must because we can
 Emi A
 For the good of all of us
 A#7
 Except the ones who are dead C A# F
 F But there's no sense crying over every mistake F
 F You just keep on trying till you run out of cake F
 Gmi C
 And the science gets done and you make a neat gun Dmi
 A# A D Hmi D
 For the people who are still alive

I'm not even angry
 I'm being so sincere right now
 Even though you broke my heart and killed me
 And tore me to pieces
 And threw every piece into a fire
 As they burned it hurt because
 I was so happy for you
 Now these points of data make a beautiful line
 And we're out of beta, we're releasing on time
 So I'm glad I got burned, think of all the things we learned
 For the people who are still alive

^{Am}There were three brothers in merry Scotland, ^(E) ^(Am)

^DIn Scotland there lived brothers thee-, ^{Am} ^E

^{Am}And they did cast lots which of them should go,

^Dshould go, should go, should go ^{Am} ^E

^F^C^G^{Am}For to turn robber all on the salt sea.

The lot it fell first upon Henry Martin,

The youngest of all the three;

That he should turn robber all on the salt sea,

Salt sea, the salt sea.

For to maintain his two brothers and he.

They had not been sailing but a long winter's night

And a part of a short winter's day,

When he espied a stout lofty ship,
lofty ship, lofty ship,

Come abibbing down on him straight way.

Hullo! Hullo! cried Henry Martin,

What makes you sail so nigh?

I'm a rich merchant ship bound for fair London Town,

London Town, London Town

Would you please for to let me pass by?

Oh no! Oh no! cried Henry Martin,

This thing it never could be,

For I have turned robber all on the salt sea

Salt sea, the salt sea.

For to maintain my two brothers and me.

Come lower your tops! and brail up your mizz'n

And bring your ship under my lee,

Or I will give to you a full cannon ball,
cannon ball, cannon ball,

And all your dear bodies drown in the salt sea.

135 Star Of The County Down

(v1) Traditional

Česky známé jako Královna z Dundrum Bay

Emi G D Emi C D
Near to Banbridge town, in the County Down, one morning in July
Emi G D G D
Down a borean green came a sweet colleen and she smiled as she passed me
Emi
by
G D G Emi
She looked so neat from her two white feet to the sheen of her nut - brown
hair
Emi G D Emi C D Emi
Sure the coaxing elf, I'd to shake myself, to make sure I was standing there
G D G Emi D
R: From Bantry Bay up to Derry Quay and from Galway to Dublin town
Emi G D Emi C D Emi
No maid I've seen like the sweet colleen that I met in County Down

As she onward sped, sure I shook my head and I gazed with a feeling quare
And I said, says I to a passer-by, who's the maid with the nut-brown hair?
He smiled at me and with pride says he, that's the gem of Ireland's crown
She's young Rosie McCann from the banks of the Bann, she's the star of the
County Down

R:

She'd a soft brown eye and a look so sly and a smile like the rose in June
And you held each note from her lily-white throat, as she lilted an Irish tune
At the pattern dance you were in trance as she tripped through a jig or reel
When her eyes she'd roll, she would lift soul as your heart she would likely
steal

R:

At the harvest fair she'll be surely there and I'll dress my Sunday clothes
With my shoes shon bright and my hat cocked right for a smile from the
nut-brown Rose
No pipe I smoke, no horse I'll yoke, let my plough with the rust turns brown
Till a smiling bride by my own fireside sits the star of the County Down

R:

Oh no! we won't lower our lofty topsail
Nor bring our ship under your lee,
And you shan't take from us our rich merchant goods,
merchant goods, merchant goods
Nor point our bold guns to the sea.

Then broadside and broadside and at it they went
For fully two hours or three,
Till Henry Martin gave to them the deathshot,
the deathshot, the deathshot,
And straight to the bottom went she.

Bad news, bad news, to old England came,
Bad news to fair London Town,
There's been a rich vessel and she's cast away,
cast away, cast away,
And all of her merry men drown'd.

D
Little darling

G A7
it's been a long, cold, lonely winter

D
little darling
it feels like years since it's been here. **A7**

D
Here comes the sun
G A7

here comes the sun **D**
and I say it's all
G G C G A7 G G7
right - . -

Little darling
the smiles returning to their faces
little darling
it feels like years since it's been here.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right.

C G A D
Sun, sun, sun, here it comes
Sun, sun, sun, here it comes

Little darling
I feel that ice is slowly melting
little darling
it feels like years since it's been clear.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right
it's all right.

If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now,
It's just a spring clean for the May queen.
Yes, there are two paths you can go by, but in the long run
There's still time to change the road you're on.
And it makes me wonder.

Your head is humming and it won't go, in case you don't know,
The piper's calling you to join him,
Dear lady, can you hear the wind blow, and did you know
Your stairway lies on the whispering wind?

And as we wind on down the road
Our shadows taller than our soul.
There walks a lady we all know
Who shines white light and wants to show
How everything still turns to gold.
And if you listen very hard
The tune will come to you at last.
When all are one and one is all
To be a rock and not to roll.

And she's buying a stairway to heaven.

134 Stairway To Heaven

(k1) Led Zeppelin

Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am
Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am
C, D, F7, hammer Am C G Dsus4/D
C, D, F7, hammer Am C G F7

R:
Am7/Am Dsus4/D
Am7/Am Em D C D

There's a lady who's sure all that glitters is gold
And she's buying a stairway to heaven.
When she gets there she knows, if the stores are all closed
With a word she can get what she came for.

Ooh, ooh, and she's buying a stairway to heaven.

There's a sign on the wall but she wants to be sure
'Cause you know sometimes words have two meanings.
In a tree by the brook, there's a songbird who sings,
Sometimes all of our thoughts are misgiven.

R: /:oh, it makes me wonder,:/

There's a feeling I get when I look to the west,
And my spirit is crying for leaving.
In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees,
And the voices of those who stand looking.

Ooh, it makes me wonder,
Ooh, it really makes me wonder.

And it's whispered that soon, if we all call the tune,
Then the piper will lead us to reason.
And a new day will dawn for those who stand long,
And the forests will echo with laughter.

40 Hit The Road Jack

(k5) Ray Charles

Am G F E7 Am G F
R: Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no
more, no more.
Hit the road Jack and don't you come back no more.
Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no more, no more.
Hit the road Jack and don't you come back no more.

Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,
You're the meanest woman I've ever seen.
I guess if you say so
I'll have to pack my things and go.

R:

Now baby, listen baby, don't-a treat me this-a way
For I'll be back on my feet some day.
Don't care if you do 'cause it's understood
you ain't got no money you just ain't no good.
Well, I guess if you say so
I'd have to pack my things and go. (That's right)

R:

Am G F E7
Don't you come back no more.
Don't you come back no more.
Don't you come back no more.

A **D**
 Stojí hruška v širém poli
 vršek se jí zelená
 /: Pod ní se pase kůň vraný
 pase ho má milá :/

D **A**
 Proč má milá dnes pásáte
D **G** **A**
 z večera do rána

D **G** **A** **D**
 /: Kam můj milý pojedete
A **D**
 já pojeďu s vama :/

A, **G**, **D**, **A** 8x

D/**D** **A**/**D**
 O já pojeďu daleko
D/**D** **G**/**D** **A**/**D**
 přes vody hlubo-ke

D/**D** **G**/**D** **A**/**D** **D**/**D**
 /: Kéz bych byl nikdy nepoznal
A/**D** **D**/**D**
 panny černoové :/

D
 - mezihra
 závěr:
G **D** **G** **C** **D** **G** **C** **D**
G **D** **G** **G** **C** **D** Emi **G** **D**

The world was young, the mountains
 green
 No stain yet on, the moon was seen
 No words were laid, on stream or
 stone

When Durin woke, and walked alone
 He named the nameless hills and dells
 He drank from yet untasted wells
 He stooped and looked in Mirrmere
 And saw a crown of stars appear
 As gems upon a silver thread
 Above the shadows of his head

The world was fair, the mountains
 tall,
 In Elder Days before the fall
 Of mighty kings in Nargothrond
 And Gondolin, who now beyond
 The Western Seas have passed away:
 the world was fair in Durin's Day.

A king he was on carven throne
 In many-pillared halls of stone
 With golden roof and silver floor,
 And runes of power upon the door.
 The light of sun and star and moon
 In shining lamps of crystal hewn
 Undimmed by cloud or shade of night
 There shone for ever fair and bright.

There hammer on the anvil smote,
 There chisel clove, and graver wrote;
 There forged was blade, and bound
 was hilt;

The delver mined, the mason built.
 There beryl, pearl, and opal pale,
 And metal wrought like fishes' mail,
 Buckler and corslet, axe and sword,
 And shining spears were laid in hoard.

Unwearied then were Durin's folk;
 Beneath the mountains music woke:
 The harpers harped, the minstrels
 sang,

And at the gates the trumpets rang.
 The world is gray, the mountains old
 The forge's fire, is ashen cold
 No harp is wrung, no hammer falls
 The darkness dwells in Durin's halls
 The shadow lies upon his tomb
 In Moria, in Khazad-dûm
 But still the sunken stars appear
 In dark and windless Mirrmere
 There lies his crown in water deep
 Till Durin wakes again from sleep

132

(k8) Hradišťan

—

—

..

42

(k3) Čechomor

Husičky, husičky
vysoko letíte
vysoko letíte
daleko vidíte.

43 I Don't Know

(K7) No8

E / Gb / B / Gb / Abm / E Gb / Abm7

Intro :

Abm

Flower, colored bright

Abm

I am strong, I can fight

Emaj9

don't know, I

Gb6

don't know, I

Abm7

don't know

Abm

Tower, brick and stone

Abm

Make my way on my own

Emaj9

don't know, I

Gb6

don't know, I

Abm7

don't know

Emaj9 Gb

don't know how

Abm7

I don't know why, I

Emaj9 Gb

can I fly now

Abm7

?

Emaj9 Gb

strong enough to bear

A(sus2)

Are my wings

Abm7

there?

The winds out

E / Gb / B / Gb / Abm / E

Hey,

hey, hey, hey, hey, I

Gb/Abm7

don't

know...

Flower, colored bright

I am strong, I can fight

But I don't know, I don't know, I don't know

Tower, brick and stone

Make my way on my own

But I don't know, I don't know, I don't know

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there?

Hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

Hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

Bm

(Modulation en :)

Dmi C A# C

Dmi

C

A#

C

Now you're just somebody that I used to know

Now and then I think of all the times you screwed me over
But had me believing it was always something that I'd done

C

And I don't wanna live that way

Reading into every word you say

You said that you could let it go

N.C.

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

R:

Dmi C A# C

Somebody... I used to know

Dmi C A# C

Somebody... That I used to know

Dmi C A# C

Somebody... I used to know

Dmi C A# C

Somebody... (Now you're just somebody that I used to know)

Dmi C A# C

I used to know

Dmi C A# C

That I used to know

Dmi C A# C

I used to know

Dmi C A# C

Somebody...

Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C
 Now and then I think of when we were together
 Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C
 Like when you said you felt so happy you could die
 Dmi C Dmi C
 Told myself that you were right for me
 Dmi C Dmi C
 But felt so lonely in your company
 Dmi C Dmi C Dmi C Dmi C
 But that was love and it's an ache I still remember

You can get addicted to a certain kind of sadness
 Like resignation to the end
 Always the end
 So when we found that we could not make sense
 Well you said that we would still be friends
 But I'll admit that I was glad that it was over

Dmi C A# C
 R:But you didn't have to cut me off
 Dmi C A#
 Make out like it never happened
 And that we were nothing Dmi
 C A#
 And I don't even need your love C
 Dmi C
 But you treat me like a stranger A# C
 A# C
 And that feels so rough A# C
 Dmi C A# C
 You didn't have to stoop so low C A#
 Dmi C
 Have your friends collect your records C Dmi
 And then change your number C A# C
 C A#
 I guess that I don't need that though C
 Dmi C A# C
 Now you're just somebody that I used to know

Dmi C A# C

Dmi C A# C
 Now you're just somebody that I used to know

Bm
 Tell me it'll never fade
 Bm
 And I'll go forth, unafraid
 Gmaj9 A6 Bm7
 'Cause I don't know, I don't know, I don't know
 Bm
 Show me rain and flood
 Bm
 To cool the fire in my blood
 Gmaj9 A6 Bm7
 'Cause I don't know, I don't know, I don't know
 Gmaj9 A Bm7
 I don't know why, I don't know how
 Gmaj9 A Bm7
 If I can fly, can I fly now ?
 Gmaj7 A C(sus2)
 Are my wings strong enough to bear
 Bm7
 The winds out there ?
 G / A / D / A / Bm / G A / Abm7
 Hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...
 (Retour en : Abm)

Abm E6 Gb Abm9
 Lalala... I don't know, I don't know, I don't know
 Abm E6 Gb Abm9
 Lalala... I don't know, I don't know, I don't know

(Remodulation en : Bm)
 Gmaj9 A Bm7
 I don't know why, I don't know how
 Gmaj9 A Bm7
 If I can fly, can I fly now ?
 Gmaj7 A C(sus2)
 Are my wings strong enough to bear
 Bm7
 The winds out there ? (Ad libitum)

Emi
Tak let
Ami
tvůj sokol čapku snímá

Emi
no, tak let
Ami
ne bez nás, ale s nima

C
H7
A hled', ať nikdá nezaslechneš

Emi
výstřel poslední
C
H7

jen vítr z hor
H7
Emi
a zvony polední

Emi
Tak běž
Ami
ne, neublížíš mouše

Emi
no, tak běž
Ami
tvůj vlk už řemen kouše

C
H7
A jako bys už věděl
Emi
C

Že jsi jenom chvíli tu
C
H7
Emi
Střež uřitu a chraň tě Manitou

Emi
R: Joj, Bože, Bože
C
H7

joj, Bože, Bože
H7

Emi
Devla
C
H7
Emi

Sedumkrát mávní perutí
C
H7
Emi

Joj, Bože, Bože
H7
Joj, Bože, Bože

Emi
Devla, Devla
H7
C

poletím s tebou bez hnutí
C
H7

Tak play
jak divoká je strouha
no, tak play

at háček z huby čouhá
Řve splav, ať dlouho nečeká tě
tvoje mladá squaw
a chraň tě Bůh
a taky svatej Duch

R:

Tak běž
ne, neděláš to těžší
no, tak běž

tvůj kuň se na trysk těší
A z planých růží keř
co obrost babylónskou věž
teď okusuje, věř, jen divá zvěř

R:

Ami
R2: Vajdem vajdem
C
Emi
H7
Vajdem vajdem vajdem

Ami
Vajdem vajdem
C
Emi
H7
Vajdem vajdem vajdem

Tak let
tvůj sokol čapku snímá
no, tak let

ne bez nás, ale s nima
A hled', ať nikdá nezaslechneš
výstřel poslední
Tvůj Bůh je tu
A taky Manitou

R: 2x

R2

Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken down.

Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.
Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,
When I lay it on, come get to play it on
All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh
I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know
The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow.

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go
In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.
Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow,
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.
Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as snow...

Running through the field where all my tracks will be concealed and there's nowhere to go.

I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now
Hey yeah yeah... oh yeah.



130 Snow, hey oh

(k7) Red Hot Chili Peppers

G#mi Come to decide that the things that I tried Were in my life just to get high
on time.
When I sit alone, come get a little known But I need more than myself this
Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on
When I lay it on, come get to play it on All my life to sacrifice.

G#mi **E** **H** **F** **G#mi** **E** **H** **F**
Hey oh... listen what I say oh ... I got your
G#mi **E** **H** **F** **G#mi** **E** **H** **F**
hey oh... now listen what I say oh

When will I know that I really can't go To the well once more - time to decide
on.
When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.
Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,
Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.

Hey oh... listen what I say oh... Come back and,
hey oh... look at what I say oh

E (e/g#) I see the less I know
The more **F#** (f#/a#) **G#mi** (g#/h) oh,
The more I'd like to let it go - hey
F# (g#/d#c#a#h) **E** (e/g#)
whoa ...

B **F#** **C#mi9**
Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white
as snow,
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;
In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's
nowhere to go.

Ho!

45 The Islander

(k1) Nightwish

Bm **Bm9**
An old man by a seashore
G at the end of days
A **G**
Gazes the horizon with
A **Bm**
sea wind in his face

Tempest-tossed island,
seasons all the same
Anchorage unpainted and a
ship without a name

Sea without a shore
For the banished one unheard
Alight is the people lying
at the end of world

Showing the way Lighting
hope in their hearts
Once in their travels all
come from afar

Bm **G** **D** **A** **Bm**
R: This is the long for - got - ten
G **D** **Em** **Bm**
light at the end of the world
G **D** **A** **Bm**
Ho-ri - zon cry - ing
G **D** **Em**
the tears we left behind long ago

The albatross is flying There's
hate in their greed
The time before me one day when
all was the sea

Princess in the tower
Children in the field
Life giving it all And all
of the universe

Oh, now is as a memory
The ghost in the fog
He sets the sails
And laughs to say
farewell to the world
Anchor to the water
Sea be far below
Laughing in the heat And a
smile beneath his brow

R: (2x)

G C D G
Zamčený dům, v tom domě míc

C D C G Ami G
Kdo chce si hrát, ten musí mít klíč

C D G
Tam, kde byl pláč, tam je teď smích

C D C G Ami G
A v očích stín, tát začal jak snít

C H7 Emi
Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den

C D C G Ami G
Jen aby hrál, jen aby nám hrál

Nesmíš se bát, když srdce máš

Čas musí zřít než ho někomu dáš

Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den

Jen aby hrál, jen aby nám hrál

D C G
Svit slunce křísí v smutných očích smích

D C A7 D7
A vítr zpívá píseň svou v oblacích

Děšť není pláč, dá z louží pít

Ptákům, co ví, čím svět by měl znít

Svit slunce křísí v smutných očích smích

A vítr zpívá píseň svou v oblacích

Děšť není pláč, dá z louží pít

Ptákům, co ví, čím svět by měl znít

Ptákům, co ví, čím svět by měl znít

Am Some people say a man is made outa mud E
 Am A poor man's made outa Dm muscle 'n blood... E
 Am Muscle an' blood an' skin Dm an' bone E
 Am A mind that's weak and a body that's strong Am

Am R: You load sixteen tons an' whaddya get? E
 Am Another day older an' deeper in debt F E
 Am Saint Peter doncha call me 'cause I can't go Dm
 Am I owe my soul to the company sto E Am

I was born one mornin' when the sun didn't shine
 Picked up my shovel and I went to the mine
 Loaded sixteen tons of number nine coal
 And the straw boss said, "Well, Bless my soul!"

R.

I was born one mornin it was drizzlin rain
 Foughten an trouble are my middle name
 I was raised in a cane break by an old mama lion
 Can't no hightoned woman make me walk the line

R.

If ya hear me a-comin' ya better step aside
 A lotta men din't an' a lotta men died
 With one fist of iron an' the other of steel
 If the right one don' getcha then the left one will.

Emi Bylas' jak poslední hlt vína, F#
 H7 Emi, Edim, H7
 sladká a k ránu bolavá, F#
 Emi za nehty výčítky a špína, E
 H7 Emi, Edim, H7
 říkalas': dnešní noc je tvá.

.R.
 G Co my dva z lásky vlastně máme, H
 Ami Edim H7
 hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš", F#
 Emi navrch má vždycky těžký kámen E
 H7 a my jsme v koncích čím dál blíž, Emi, Edim, H7
 Emi /: a me tu ha nadži vava jaj dari dari Edim H7
 /: a me tu ha nadži vava jaj dari dari :/

Zejtra tě potkám za svým stínem,
 neznámí známi v tramvaji,
 v cukrárně kávu s harlekýnem,
 hořká a sladká splývají.

R:

Bylas' jak poslední hlt vína,
 zbývá jen účet zaplatit a jít,
 za nehty výčítky a špína
 a trapný průchod banalit.

R:

Co my tři z lásky vlastně máme,
 hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš, kiš-kiš,
 navrch má vždycky těžký kámen
 a my jsme v koncích čím dál blíž,
 a me tu ha

Emi
 : /: Navrch má vždycky těžký kámen F#
 H7 a my jsme v koncích čím dál blíž - Emi (Edim, H7) ... :/

Em H7 G C
 Tak už to, miláčku, musíme brát,
 Am D7 H7 Em
 chtěl bych tě naposled pomilo vat,
 H7 G C
 tak už to, miláčku, u nás cho dí,
 Am D7 H7 C
 javor své listy hned dvakrát shodí,
 Am D7 H7 Em
 zbývá nám balada o naději,
 Am Em Edim H7
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

Tak už to, miláčku, musíme brát,
 chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,
 javor však své listy dvakrát shodí,
 jinej tě k oltář doprovodí,
 zbývá mi balada o naději,
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

Ted' jsem si, miláčku, jen jedním jist,
 javor, ten shodí i poslední list,
 i kdyby ten javor v bouři blesk stál,
 nikdy bych svou lásku nesliboval,
 zpívám si baladu o naději,
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

(Queen, 1991)

Bm
 Empty spaces - what are we living for
 G
 abandoned places - I guess we know
 the score
 Em F#
 on and on, does anybody know
 Em
 what we are looking for?

Another hero, another mindless crime
 behind the curtain, in the pantomime
 hold the line, does anybody want to
 take it anymore?

The show must go on, the show must
 go on, yeah,
 inside my heart is breaking
 my make-up may be flaking
 but my smile still stays on.

Whatever happens, I'll leave it all to
 chance
 another heartache, another failed
 romance
 on and on, does anybody know what
 we are living for?

I guess I'm learning, I must be
 warmer now,
 I'll soon be turning, round the corner
 now
 outside the dawn is breaking
 but inside in the dark I'm aching to
 be free. Em

The show must go on, the show must
 go on, yeah,
 inside my heart is breaking
 my make-up may be flaking
 but my smile still stays on.

F G C
 My soul is painted like the wings of
 Am
 butterflies
 F G C
 fairytales of yesterday will grow but
 Am
 never die
 F#4 F#
 I can fly - my friends.

The show must go on, the show must
 go on, yeah,
 I'll face it with a grin
 I'm never giving in
 on - with the show.

I'll top the bill, I'll overkill,
 I have to find the will to carry on.

The show must go on.

127 Scarborough Fair

(k1) traditional

3/4 (um cacacaca)

Dm **C** **Dm**
Are you going to Scarborough Fair?
F **Dm** **F G** **Dm**
parsley, sage, rosemary and thyme
F **C** **Dm C**
Remember me to one who lives there,
Dm **C** **Dm C** **Dm C** **Dm**
she once was a true love of mine

Tell her to make me a cambric shirt,
parsley, sage, rosemary and thyme
Without no seams nor needlework,
then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill in the deep forest green)
(Tracing a sparrow on snow-crested ground)
(Blankets and bedclothes a child of the mountains)
(Sleeps unaware of the clarion call)

Tell her to find me an acre of land,
parsley, sage, rosemary and thyme
Between the salt water and the sea strand,
then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
(Washed is the ground with so many tears)
(A soldier cleans and polishes a gun)

Tell her to reap it in a sickle of leather,
parsley, sage, rosemary and thyme
And to gather it all in a bunch of heather,
then she ll be a true love of mine

(War bellows, blazing in scarlet battalions)
(Generals order their soldiers to kill)
(And to fight for a cause they've long ago forgotten)

Are you going to Scarborough Fair?
parsley, sage, rosemary and thyme
Remember me to one who lives there,
she once was a true love of mine

49 Jelen

(v2) Jelen

D Na jaře se vrátí, **D**
C Od podzima listí.
Mraky místo ptáků **D**
C krouží nad zástí.
Kdyby jsi se někdy **D**
C ke mně chtěla vrátit,
nesměla bys, lásko, **G**
C moje srdce ztratit.

Dmi **C F**
R: Zabil jsem v lese jelena.
C **Dmi**
Bez nenávisti, bez jména.
C F
Když přišel dolů k řece pít, **C** **Dmi**
krev teče do vody, v srdci klid.

Voda teče k moři,
po kamenech skáče,
jednou hráze boří.
Jindy tíše pláče.
Někdy mám ten pocit,
I když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz,
dole pod hladinou.

R:
Na jaře se vrátí,
listí od podzima.
Čas se někam ztrácí,
brzo bude zima.
Svět přikryje ticho,
tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti,
zapadaly sněhem.

R: +HEJ!

Emi **D G**
Zabil jsem v lese jelena.
D **Emi**
Bez nenávisti, bez jména.
D G
Když přišel dolů k řece pít,
D **Emi**
krev teče do vody, v srdci klid.

F#mi jen zakopnout a už ti číslo dají
Stačí **D A**

Tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i tmou
D A

/:Sám nevíš pořádně, co proti tobě mají
D A

Dál husím pochodem jen živý stíny jdou:/
C#7 F#mi

Nikdo tě nehlídá a není ani třeba

Vlastně se nedá ani nikam uprchnout

/:Tabák je z jehlicí a na přežít chleba
a nemá smysl řekou až na moře plout:/
F#mi

R:

F#mi Jenisej, srdce mi krvácí,
Hmi

má řeka Jenisej, bouře se navrací
F#mi

jednou k tvým pramenům mý přání doletí,
Hmi F#mi

hlava se zatočí jak v hříšným objeti
D C#7

F#mi Jenisej, až zrada přebolí,
Hmi

potom i krutej mráz na chvíli povolí
Emi F#mi

Slunce se ukáže v kostýmu velmože
Hmi F#mi

a řekou zazní táhlý písne pomalý,
D C#7 F#mi

Jak v ruský ruletě snad přijde pravá chvíle

Musíš si hodně štěstí na cestu svou vzít

/:Kdyby byl jeden krok, co jedna dlouhá míle

Směl by jsi ještě jednou doopravdy žít:/
F#mi

Stejně je bláhová ta náruč, která čeká

Že každý večer, že se náhle objevíš

/:řeka se loučí, její volání tě leká

a těžký mraky budou zemi blíž a blíž:/
F#mi

A Integruju takhle s kamarádem,
výsledek je ale vzdálený,
E

integrujem dle iks,
A A7

máme tam asi kiks,
D Dm

nebo přemýšlíme koleny...
A E A

A Ruty šuty integrál per partes,
E

rutý šuty substitute má...
A A7

integrujem dle iks,
D Dm

máme tam asi kiks,
A E7 A

nebo přemýšlíme koleny...
A E7 A

Doufáme že v pohodě to bude,
prý jsou to funkce primitivní.
Záhy ale divně,
zadání nás stihne,
naš předpoklad byl dost naivní.
Integrál z x na átou tam máme,
exponenta zvětšit stačí jen,
svědomí nás tlačí,
nový znovu radši,
do jmenovatele opíšem.
Polynom v čitateli i dole,
rozklad na parciální zlomek,
nějak nám to vázne,
už je mi to jasné,
nejde zintegrovat pacholek...
R:

V integrálu Eulerovo číslo,
naštěstí můžeme použít hack,
je tam é na íkstu,
rovnost máme jistou,
dostáváme stejný výsledek.
R:

Ouvej funkce goniometrická,
nevím jaký použít figl tam,
z kosinu je sinus,
obráceně s mínus,
jak se v tomhle jenom vyznat mám?!
R:

Když jsem uviděl výsledek tak mi
čelist málem vypadla z pantu,
úplně se liší,
tak jsem to pořešil,
že jsem tam jen připsal konstantu!
R:

Potřebuji propočítat plochu,
nevím však jak to udělat mám,
krkem mi to leze,
přidal jsem tam meze,
dolní od horní pak odčítám.
R:

Ruty šuty aby byla změna,
rutý šuty derivace má...
derivujuem dle iks,
máme tam asi kiks,
nebo přemýšlíme koleny...
R:

Ami
R1: Ve víně se topí, hola hola hou
F
Rudém jak ta kopí, hola hola hou
G
Řadí jako diví, hola hola hou
E7
Naposledy živí, hola hola hou

R2: Není čas na spánek, číše koluji
Těla markytánek hříšně miluji
Bojovný ryk zbraní, rej ohnivých prutů
Laciný je život padlých rekrutů

Am
Dej mi dnes sílu, Pane můj
F
Má drahá matko, při mě stůj
Dm
Bojím se smrti **Am** pohlédnout
F **G E7**
přímo do očí

Jaká je pravda a čím je lež
Rozkaz zní: Sekej, bodej, řež!
Seber si svezích pár zlatáků
A s kůží na trh běž

(mezihra)

Modlím se k tobě, poslouchej
Úzko mám v duši, podívej
Dnes je to na den dvacet let
Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat
To nejdražší druhým musím brát
Já vlastně ani nepoznám
Jak z lásky milovat

R2, R1:

Modlím se k tobě, poslouchej
Úzko mám v duši, podívej
Dnes je to na den dvacet let
Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat
(ve víně se topí)
To nejdražší druhým musím brát
(rudém jak ta kopí)
Já vlastně ani nepoznám
(řádí jako diví)
Jak z lásky milovat
(naposledy živí)

Dej mi dnes sílu, Pane můj
(ve víně se topí, Pane můj)
Má drahá matko, při mě stůj
(rudém jak ta kopí, při mě stůj)
Bojím se smrti pohlédnout
(řádí jako diví)
přímo do očí
(přímo do očí)

Jaká je pravda a čím je lež
(ve víně se topí, čím je lež)
Rozkaz zní: Sekej, bodej, řež!
(rudém jak ta kopí, bodej, řež)
Seber si svezích pár zlatáků
(řádí jako diví)
A s kůží na trh běž
(a s kůží na trh běž)

(mezihra)

(recitál)
Dej mi dnes sílu, Pane můj (ááá)
Má drahá matko, při mě stůj (ááá)
Bojím se smrti pohlédnout (ááá)
přímo do očí (ááá)

Emi **H7**
Pod tmavočervenými jeřabinami **Emi**
zahynul motýl mezi karabinami,
C **G** **Ami** **D**
zástupce pro tyl slápl na běláška,
Ami **Emi** **H7**
zahynul motýl jako naše láska,
Emi **H7** **Emi**
zahynul motýl jako naše láska.

Na břehu řeky roste tráva ostríce,
prý přišli včas, však vtrhli jako
vichřice,
nad tichou zemí vrčí netopýři
a národ němý tlučou oficiři,
a národ němý tlučou oficiři.

Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,
koupím si láhev rumu v krčmě za
rohem,
budeš se líbat v noci s cizím pánem,
já budu zpívat zpítý s kapitánem,
já budu zpívat zpítý s kapitánem.

R2, R1:

52 Kantorovy varhany

(K6) Treband

D
Drž mě pevně, drž mě pevně
C G D

Jako stromy kořeny se drží země

D
Drž mě pevně, drž mě pevně
C G D

Jako stromy kořeny se drží země

Je vrchol někde nad námi
D G

A Kantorovy varhany znějí temně

G C G
Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami

G C D
Každěj večer při mši zpíval, hrál na varhany

G C D
Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách

A+
Ukrýval svůj strach

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá

"Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád

Ale kdo bude za mě hrát?"

Drž mě pevně, drž mě pevně...

"Dobře, brachu, dám ti ještě šanci poslední

Když vydržíš hrát a na jedny noze stát než se rozední

A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit

Musíš se se mnou oženit."

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Hraje kantor celý den a zpívá celou noc

Anděly a všechny svatý volá na pomoc

Ale dřív než ráno ve vsi začal kohout kokrhat

Ten chudák k zemi pad

Drž mě pevně, drž mě pevně...

124 Quijote

(v2) Křtř

Emi D Emi D Emi
Nahá pravda je a ble - dá,
G D G H7

místo vína v číši má jen blín,

Emi D Emi D Emi

v mracích obr hlavu zve - dá,

C D Emi

to chce čin, zabij ten mlýn!

Krásná slova v ústech zplaní,
duše prázdná zeje jako chřtán,
z bláznů poslední se brání,
a ten pán Quijote je zván.

G D Ami Emi
R: Tak ať láme se kopí, ať vejpůl je štít
G D Emi

a ať nadranc je prapor, co vlál,

G D C Emi

pro svou dámu a Boha zas budem se bít,

C D G

pravdu mstít, ať žije král!

D Emi H7 Emi C D Emi
Mezihra:

Nahou vidím tě a bledou,
dřív než zajdu, slyšet chci tvůj smích,
marné potyčky se vedou,
v mlynicích meleme hřích, meleme hřích.

Moudří vždycky se nám smáli,
ať se smějí křivým smíchem třtin,
blázny, co si prsty pálí,
boží syn zbaví všech vín.

R: **C D Emi**

R: + pravdu mstít, ať žije král,

ať žije král, ať žije král, ať žije král, ať žije král!

123 Pumped up kicks

(v2) Foster the people

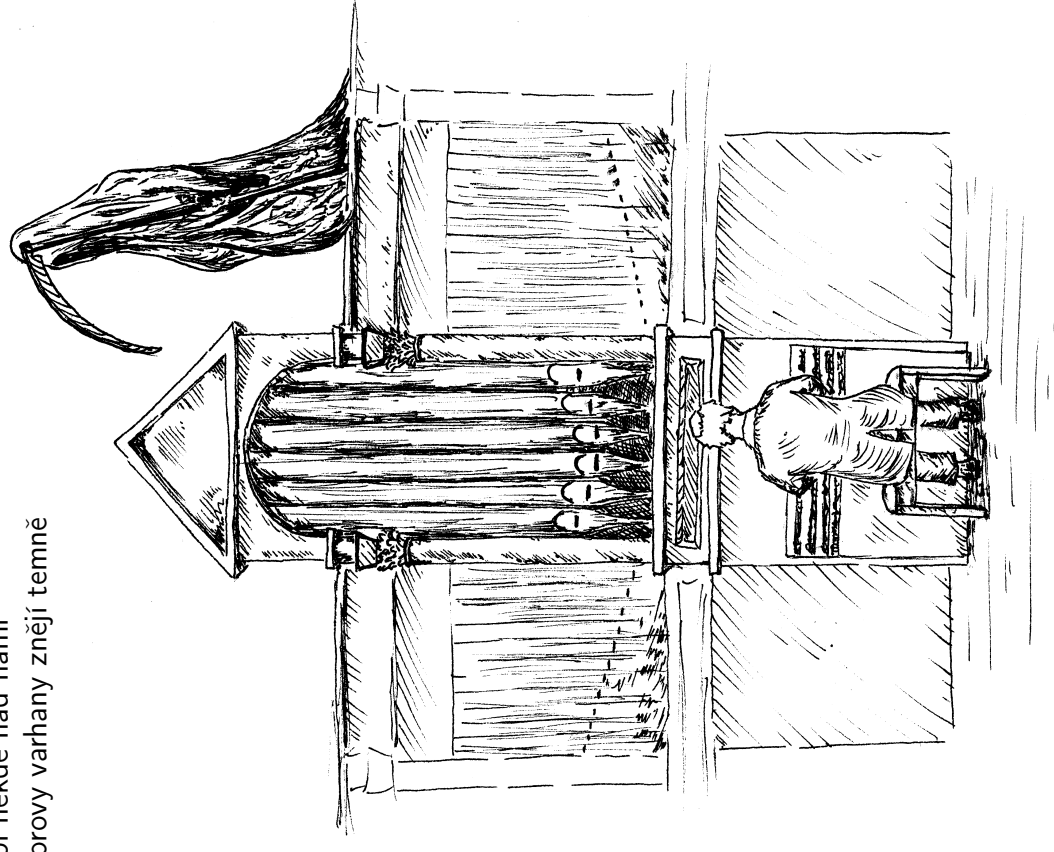
Dmi ^F
 Robert's got a quick hand
^C
 He'll look around the room he won't tell you his plan
Dmi ^F
 Got a rolled cigarette
^C
 Hangin' out his mouth, he's a cowboy kid
^F
 Yeah, found a six-shooter gun
<sup>Dmi ^G
 In his dad's closet hidden with a box of fun things
^C
Dmi ^F don't even know what
^C
 But he's comin' for you, yeah he's comin for you, hey
^G
 R: /:All ^F the other kids with the pumped up kicks
^C
 You'd better run, better run
^G
 Outrun my gun
Dmi ^F
 All the other kids with the pumped up kicks
^C
 You'd better run, better run
^G
 Faster than my bullet: /

 Daddy works a long day
 He'll be coming home late, he's coming home late
 And he's bringing me a surprise
 Cos' dinner's in the kitchen and it's packed in ice
 I've waited for a long time
 The slight of my hand is now a quick pull trigger
 I reason with my cigarette
 And say your hair's on fire you must have lost your wits, yeah</sup>

R:

Nad údolím za lesem kamenný varhany
 Každěj večer rozezní se na všechny strany
 Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit
 Neumí ani žít

Drž mě pevně, drž mě pevně
 Jako stromy kořeny se drží země
 Drž mě pevně, drž mě pevně
 Jako stromy kořeny se drží země
 Je vrchol někde nad námi
 A Kantorovy varhany znějí temně



Kdosi pro mě říkal, jsi šípek i trn na keři, **Ami G F Emi**
Ami F D#dim E
zkusím tě utrhnout, pak **Ami G F Emi** vypít k večerí,
kdosi pro mě říkal, jsi vějíř a já horký vzduch, **Ami F G Ami**
roztančí prsty jen tak, nazdarbůh.

Dmi Dmi/C# mlze, když hledal **Dmi/C G**
Ref1: Pak zabloudil v **C C/H Ami** **Ami/H** můj cit,
já odsekla drze: "Tak ved mě, chci jít!"
Dmi Dmi/C# Dmi/C **Dmi/C G**
Snad víš, co je ve mně a co bude v nás."
C C/H Ami E
Jsou pryč hloupé otázky, pryč je ten hlas.

Kdosi pro mě říkal, jsi Měsíc a já Velký vůz,
až přijde čas úplňku, tak nasednout si zkus.
Kdosi pro mě říkal, jsi loutna a já umím hrát,
jednou tě naladím, než půjdu spát.

Ref2: Když zmokly mi šaty, dal na kamna hřát
čaj z pepřné máty, tu vůni měl rád,
a do hrnku přidal svůj slzavý smích,
ach, co je to platné, ten zvuk dávno ztich.

Kdosi pro mě říkal, jsi dítě a neuušíš čist,
do snáře vkládáš si můj javorový list.
Kdosi pro mě říkal, jsem akord a ty nechceš znít,
stačí jen z klavíru tón vykouzlit.

Ref3: Pak vytáhl z rukávu poslední z es,
chtěl říct, že zná rybník a za ním i les
a že láska hřeje i tam v jehličí,
až objevím, kde je, tak past nalicím.

Ref4: Vždyť život je valčík, ten netančíš sám,
tu pravdu jsem prožila, tu pravdu mám.
Teď budím se brzy, už nemůžu spát,
jen z rádia hlásí, že kdesi je hlad.

Dmi
Pokoj rozvoněl se vínem minem se,
neminem jako ty mě nemá nikdo rád. **A**
Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil
teď si můžeš něco přát. **Dmi**

Papírový draky, slunce, hory, **A**
mraky umět chtít to, co mám,
poznat, když se mýlím, **Dmi**
opustit v tu chvíli pro neznámé to, co znám.

R: **Gmi Dmi**
Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou, **Dmi F**
A musím jen přiznat, oplakat, zapomenout,
Gmi Dmi
půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou, **A**
G*mi Dmi
musím jen zapomenout.

Ty mý ubrečený křivdy nestaly se nikdy, to jen sen se mi zdál
to jen moje chtění cestu krouť, mění to jen cíl je mnohem dál.
To jen neznám sebe samu z lenosti se klamu, zbytečně mám někdy
strach, často mě i zviklá, to na co jsem zvyklá, pomni, že jsi
jenom prach.

R:

.3.=1.

121 Ptáčata

(v2) Brontosauři

G Na kolejích stála a za uchem květ,
vlasy trávou zavázaný, **G**

C s kytarou na zádech, strun už jen
pět,

D7 **G**
hezky oči uplakaný.

Opuštěných ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj', neví, co dál,
vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,
za tejdén jsem u trati stál.

C **G**
R: Víš, holky těžší to maj',

Ami **C** **G**
ví - š, holky těžší to maj'.

Říkal jsem jí "štístko zatoulaný",
vždycky smála se a začala hrát
o potocích v trávě a o znamení,
co lidi uměj' ze zloby dát.

R:

4.=1.

Ami **G** **F** **Emi**
Kdosi pro mě říkal, jsem Golem a ty jsi můj šem,
Ami **F** **G** **Ami**
a uvěřil jistě, že jsem, jaká jsem.
Kdosi pro mě říkal



54 Kino Svět

(K8) JABLKOŇ

Emi Ami
Film už začíná
Emi Ami Emi
A já se zdá jsem v kině sám
Bůh ví proč film
Je zrychlený A odkud ho znám

C Emi
Kino Svět už zase hraje
V Kině Svět se promítá
Kinem Svět pomalu běží
F# H7
Zrychlený film života

Chci odejít z kina
Hlavní hrdina už umírá
Ale vím, že dojdou sotva k šatně
Vždyť na tom plátně umírám já

Kino Svět...

A tak zničeho nic
Svět není víc než bílý stín
No a já na nějaký čas
Vracím se zas Tam kam stoupá dým

Kino Svět...

120 Prší

(V1) Karel Pířhal

C Dmi G C C/H
R: Prší a hvězdy na plakátech blednou,
Dmi E Ami Ami/G
zpívám si spolu s reprobednou,
F G
jak ta láska deštěm voní,
C G
stejně voněla i loni, zkrátka

C Dmi G C
Prší a souseď chodí sadem s konví,
Dmi E Ami
každěj se diví, jenom on ví,
F E A D
proč místo toho kropení si nezaleze k topení
G C F E
a nepřčte si McBaina, proč vozí mouku do mlejna.

R:

Prší a souseď venku prádlo věší,
práce ho, jak je vidět, těší,
ač promáčen je na nitku, tak na co volat sanitku,
stejně na číslu blázince je věčně někdo na lince.

C C/H Dmi
Prší... Óoo 3x

119 Prostří stůl

(k3) Radůza

Dmi A
Prostří stůl, lásco, já se domů vracím A
Gmi A Dmi
bílej ubrus a na něm modrej steh A
Dmi A
otvírej skříňku s malým strojkem hracím
Gmi A Dmi
ať neslyšíš můj unavenej vzdech

Lásco má, už za oknem tě tuším
jako dřív vykládáš si pasiáns
Bože můj, ach, odpusť našim duším
pikovou dámou dneska budu já

R: Gmi
Dlouho po cestě prašný

Dmi
řemeny brašny

A Dmi
řezaly jak štěrky

Gmi
vichry, mrazy, deště, vedra

Dmi
a bolavá bedra

A Dmi
každej pes si na mě štěk

Prostří stůl, nakroj chleba rukou jistou
darem nesu ti pár vloček v kadeřích
kde jsi ty, tam dneska moje sny jsou
lásco má, už stojím ve dveřích

R:

Dmi, A, Gmi, A, Dmi

mezihra:

R:

Lásco má, už sedím za tvým stolem
lampa kreslí stíny našich siluet
prýč je strach se svou samotou a bolem
v kapse mám místo nože sílu let

55

Klobouk ve křoví

(k6) Ježek, Voskovec, Werich

jednodušší akordy:
GFmiCCFmiG

GC#dimG7G+

G F9 G#7 G D+
Vítr van-e pouští

G F9 G G7
po písku žene klobouk

Cmi D#7 D7 G Emi
zahnal ho do houští

Cmi D#7 D7 G D7
starý a čern - ý klobouk

G F9 G#7 G D+
Kdepak je ta hlava,

G F9 G G7
která klobouk nosila -

C D7 G Emi
Byla černá či plavá?

Cmi D7 G
Komu asi patřila?

Hmi C
Kdo to v poušti zmizel?

Hmi E7
Odkud šel a kam?

D A7
Jakou to měl svízel,

D C7 C#7 D7 D+
že byl v poušti sám?

G Eb G D+
Jen zaváté stopy

G F9 E7
starý klobouk ve křoví

Ami Cmi
nikd - o

D#7 D7 G Emi
nic nepoch - opí

Cmi Eb7 D7 G
nikdo se nic nedoví

G Cm G
Vítr vane pouští
G Cm G
po písku žene klobouk
Cmi Dmi G
zahnal ho do houští
Cmi Dmi G
starý a černý klobouk

Kde pak je ta hlava
která klobouk nosila

bila černá či plavá
komu asi patřila

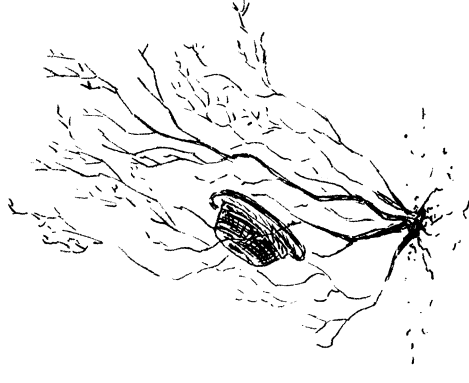
Kdo to v poušti zmizel
odkud šel a kam

jaký to měl svízel
že byl v poušti sám

GFmiC

GFmiG

Jen zaváté stopy
starý klobouk ve křoví
nikdo nic nepochopí
nikdo se nic nedoví.



Emi C D Hmi
 Jsme tu pro tu touhu, co Amor z hrotů, pouští všem na Zemi.
 Emi C D Hmi
 Snad je to šěstí, mám pocit že dal mi pěští, pocit pobláznění.
 G D Hmi C/G
 Nic není špatné na spráznění.

Byť jsme se znali, občas na schovku si hráli a já neměl ani krasohled.
 Dřív pohaslá, najednou hvězda jasná, byla to láska na druhý pohled.
 Jsme propletení, chvíli po setmění.

R1: Pro ten dotyk paměťhodnosti chvílí,
 C
 v ten moment co sám na sebe cílí,
 D
 jsem s Tebou teď, jsem s Tebou Hmi teď.
 Emi
 Tak miluji mě, svlíkej mě, strhej mě z kůže,
 C
 tak líbej mě s vášní jako rudá růže,
 Hmi C
 jsme teď, jsme spolu teď... jsme spolu teď...

Každý se někdy mylí pod vlivem růžových brýlí, rozum jde někdy stranou.
 Každý o chybách a já jsem na pochybách, zda je furt in být klukem s kytarou.
 Nic nezmění, to naše souznění.

R1:

F#mi D A C#mi
 Srdce bije pod taktem euforie a svět s námi sdílí nadšení.
 F#mi D A C#mi
 Jsme v říši divů, a to bez drog, čar a lhu, jsme spolu, v jedno spojení,
 D
 navždy spojení.

Hmi A Hmi D Hmi
 Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát,
 D G D F#7
 je to jako loni v létě, samotnej na celým světě
 Hmi A Hmi E G
 viděl jsem tě na perónu stát.

Padaj' saze na vlasy, než nám odjezd ohlásí,
 na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat
 naši nový lásky počasí.

D Ami D Ami
 R: Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví,
 Hmi E A G
 moje proměnlivá žena, nad láskou je zataženo,
 F#7 Hmi A Hmi E G Hmi E G
 v očích máš přeháňky deštový.

Do půl roku, do rána láska je už dohraná,
 léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení,
 předpověď zas byla vyhlaná.

Jízdní řád se nemění, lásky mají zpoždění,
 jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou
 vyhlížím tě, holka, k zbláznění.

R:

117 Postel

(v2) Zřídlo

D **Hmi**
 R: Spát, klidně spát, **A**
 jen to má pro mě význam, **A7** **D**
 to bez váhání přiznám, to mám rád, **C**
 sníť dlouhý sen, co růžový má nádech **Hmi** **G** **A**
C **A7** **D**
 a postel ve všech pádech skloňovat.

Hmi
 Postel je v každém pádě nejlepší, **G**
 bez posteje nemám pocit bezpečí, **A7**
 k posteli jsou moje city nejprudší, **D**
 jak vidím postel, tak padám v její náručí.
 Já volám: posteli, posteli má, **F#mi**
 mně se o posteli jenom zdá, **H7** **Emi**
D **A7** **D**
 s postelí se loučit bývá nejtěžší.

R:

Postel je čarodějný vynález,
 z posteje bych radši ani nevylez',
 dík posteli máme snubní prstýnky,
 na měkkou postel mám nejkrásnější vzpomínky.
 /: Já volám: posteli, posteli má,
 život v posteli se počíná
 a postelí ho nejeden z nás ukončí. :/

R:

3.=1.

F#mi
 R2: Pro ten dotyk pamětihodnosti chvílí,
D
 v ten moment co sám na sebe cílí,
A **C#mi**
 jsem s Tebou teď, jsem s Tebou teď.
F#mi
 Tak miluj mě, svlíkej mě, strhej mě z kůže,
D
 tak líbej mě s vášní jako rudá růže,
A **C#mi**
 jsme teď, jsme spolu teď.
 R2: **D** **E** **F#mi**
 +jsme spolu teď, jsme spolu teď, jsme navždy teď ...

57 Kolej Yesterday

(v2) Michal Prokop

Ami G Ami
To bejvávaly na koleji časy,
Ami G C

už ráno začal večírek,

A# Ami
někdo dal dvacet, někdo stovku
A# Ami
a stavěli jsme Eiffelovku
F G Ami

ze snů a peří, ze sirek.

To tenkrát ještě holčkám rostly vlasy,

to bylo před tím vejbuchem,

a kdo měl žízeň, tak ji hasil,

a kdo měl žízeň, tak ji hasil,

F G C E
vracel se s kytkou za uchem.

A D
R: Prázdnou ulicí na koleji,
G C

jo, to je dávno, Yesterday,

H E Ami
Yesterday.

To bejvávalo na koleji snění,
bramborák voněl v kuchyni,
někdo dal dvacet, někdo pade,
za to jsme měli, kamaráde,
hned štěně piva ve skříni.

Tenkrát, hochu, ještě ozářeni
hrozilo leda od slunce
a byly řeky po setmění,
a byly řeky po setmění,
kam jsi moh chodit na sumce.

R: A ty pak hodit na olej,
jo, to je dávno, Yesterday,
Yesterday.

To bejvávaly na koleji časy,

už ráno začal večírek,

někdo dal dvacet, někdo stovku

a někdo zbořil Eiffelovku

ze snů a peří, ze sirek.

R: A od té doby ta kolej
patří už dávno Yesterday,
Yesterday.

116 Popelka

(v1) Xindl X

G
Už zase skončil flám,

Emi

do vodky džus ti dám

C

G D

a pak ti spočítám nový ztráty.

Ami

Úsměv si namaluj, i kdyby nebyl tvůj,

G

D

vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.

G Emi
Popelko mejdanů, co snídá v županu

C

G D

a nechce tancovat podle táty.

Ami

Víš dobře kudy jde, tak ať tě nemine,

G

D

víš, že zázrak prej se smí stát.

Emi C
R: Popel a hrách,

G D

Emi C

a hry, co se nedají vyhrát

G

D

než s velkejma ztrátama.

Emi C

C

Popel a hrách,

G

C

kdo ví,

D

Emi C

s kým Popelko půjdeš spát.

D

C

Holubi odlítili, přeber si to

Emi C G

sama,

Emi C D

přebear si to sama...

Žiješ na kolejích,
všichni tě milují,

krom toho, kdo chybí ti teď nejvíc.

Ten, co mu utlíkáš, neboť mu zazlíváš,
že tě měl tak trochu moc rád.

Jsi místní Popelkou, hraješ si na
velkou,

každou noc vyzkoušíš nové střevíc.

Než ze sna procitáš, půlnoc je odbítá,

kočár dávno ztratil se v tmách.

R:

Žiješ na kolejích,
vlaky už odjely

a město polýká dětský stíny.

Pod vokny napad sníh a lidí v ulicích,

jsou tak prázdný, až se chce řvát.

Jsi diva z divanu, sedáš si na vanu
a smejeváš z pod vocí černý splíny.

Víš dobře kudy ne, nebe tě nemine,

tak proč bejváš tak nejistá.

R: + přeber si to sama

Ami

Za vesnicí u potoka
stojí v cestě Boží muka.
Žádný mi neuvěří.

C D

Před oltářem svíčky hoří,

F Ami

svátek má svatý Jiří.

A ta cesta do kopečka,
šla po ní krásná Anička.
Žádný mi neuvěří.

Odháněj nám svatý Jiří
zlé síly ode dveří.

Kam, Aničko, kam tak spěcháš,
proč se vůkol všeho lekáš?
Žádný mi neuvěří...

A já spěchám do lesíčka,
natrhám tam jetelíčka...

V lese dítě porodila,
pod černou zem zahrabala...

Když se k Božím mukám blíží,
divná bázeň duši tíží...

Rudou krví západ hoří a
od kříže hlas hovoří...

Cos' Aničko udělala,
ty jsi své dítě zabila...

Běží z plání jak sílená,
od hloží je zkrvavená...

Kde starý mlýn stával kdysi,
tam Anička z trámu visí...

Přehra:

pomalá + 2x rychlá
Emi , D

Emi

Když sem koval koničky byl sem u svý
Ami G Emi H Ami Hančičky
Nechtěla mě domů pustit až nebudú hvezdičky
Ami G Emi H Emi
Nechtěla mě domů pustit až nebudú hvezdičky

Mezihra:

Emi , D
1 x rychlá

Hvezdičky už nebyly a já sem řek svý milý
Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli
Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli

Dohra:

Emi , D
1 x rychlá
2 x rychlá přechod do
Ami , Emi , D
1 x rychlá
Emi , D

Hm hm hm ... Amī C Dmī Amī G Amī

Amī

Půlnočním krajem vzhůru had se drápe,

C slepci jdou, slepý vůdce v čele tápe,

Dmī

příšloví se může skutkem stát,

Amī G Amī

nejdřív krásný sen, a pak pád.

Tam za vodou, tam rostou jitrnice na stromech
a sýr na polích a sudy vína v záhonech,
tak jásej, hraj, křepci ve tmě jako pán,
už ráno dojdem tam, kde je ráj.

Dmī Amī

R: Zástupy jdou, slepců najde se vždy dost

C G Amī

a dáv chce své vidiny mít,

Dmī Amī

pojď, zvedni plášť, a než zlámeš vaz i kost,

C G Amī

můžeš chvíli jak světa pán žít.

4.=2.

Noc, keřů pár, skály a stezka vede kolmo vzhůru,
důvěru měj, tvůj vůdce, předák, pán, guru
sám nejlíp ví, kde jsou buchy ve větvích
pak jehňat výkřik a zlý noci smích.

R:

Christine: You have brought me
To that moment where words run dry
To that moment where speech disappears
Into silence
Silence.

I have come here,
Hardly knowing the reason why
In my mind I've already imagined
Our bodies entwining
Defenseless and silent,
Now I am here with you,
No second thoughts,
I've decided
Decided.

Past the point of no return
No going back now
Our passion-play has now at last begun.
Past all thought of right or wrong
One final question
How long should we two wait before we're one'
When will the blood begin to race'
The sleeping bud burst into bloom'
When will the flames at last consume us'

Gmī D7
Both: Past the point of no return,
Gmī G
The final threshold
G7 D#
The bridge is crossed
F7 A#
So stand and watch it burn
D# G# D7 Gmī
We've passed the point of no re - turn.

114 Point of no return

(v1) Andrew Lloyd Webber (from Phantom of the Opera)

Phantom: You have come here
Gmi Fmi Fmi D#mi
 In pursuit of your deepest urge
Fmi D#mi
 In pursuit of that wish which till now
C#mi C#mi Hmi
 Has been silent, silent.
Ami Gmi
A H G# F#mi A
 I have brought you
H G# F#mi
 That our passions may fuse and merge
C# G#mi Emi Dmi Emi
 In your mind you've already succumbed to me
F#mi G#mi
 dropped all defenses
Emi Dmi Cmi
 Completely succumbed to me, now you are here with me
Cmi A#mi
 No second thoughts
G#mi Gmi
 You've decided, decided.

Fmi C7 Fmi
 Past the point of no return
F
 No backward glances
C# D#7 G# C7 C
 Our games of make believe are at an end
Fmi F
 Past all thought of "if" or "when", no use resisting
C# D#7 G# G#7
 Abandon thought and let the dream descend
C# F#
 What raging fire shall flood the soul,
F#7 Hmi
 What rich desire unlocks its door,
F# Gmi7 C
 What sweet seduction lies before us,
Fmi C7 Fmi
 Past the point of no return
F
 The final threshold
C# D#7 G# G#7
 What warm unspoken secrets will we learn
C# F# C7 Fmi
 beyond the point of no re - turn

60 Královna z Dundrum Bay

(k2) Nedvědi

Kdo jí první zřel, ten k ní zahořel
Emi C G D
 možná obdivem, možná
G Emi
 víc. -
D Hmi
 Její ladný krok, její oblý bok,
Emi C G D
 nejhezčí ze všech krasavic.
G D Emi
 Já šel na statek, hned si o ní řek
G Emi Ami D
 Tu chci mít, pane tu mi dej!
G Emi D Hmi
 Divný jméno má, každý z nás ji
Emi C G
 zná
G D Emi
 jako Královnu z Dundrum Bay

Bože rozmilý, my si užili,
 brzo nás v kraji každý znal.
 Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech
 a já doktora zavolal.
 Dlouho stonala, než mi skonala,
 lehkou hlínu jí pánbůh dej,
 vždýt to nebyla jenom kobyla,
 ale Královna z Dundrum Bay.

Letos na jaře potkám koňáře,
 vede klisničku jako sen,
 zas ten ladný krok, zas ten oblý bok
 a já stál jako přimrazen.
 Až mi v sobotu dají vejplatu,
 zeptám se zdaje na prodej.
 A pak budu pít na to, že smím mít
 zase Královnu z Dundrum Bay.

Až mi v sobotu dají vejplatu,
 zeptám se zda je na prodej.
 A pak budu pít na to, že smím mít
 zase Královnu z Dundrum Bay.

61 Krasojedzkyně

(k1) Traband

F#m D E
 Přijel jsem na chvíli pozdravit
C#7
 přátele
F#m D
 Po hospodách věst silácké
E C#7
 řeči
F#m D E C#7
 Představení skončilo, zítra je neděle
F#m C#7 F#m
 Odplouvám do bezpečí

Bolestí jednoho je druhého štěstí
 Co nelze vyslovit, to voní po neřestí

Krasojedzkyně, sestro akrobatů
 Lotova dcero oděná do šarlatu
 Kdo smí se dotknout lemu od tvých
 šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní
 Tahle zastávka byla jen na znamení
 Naše cesty už se asi těžko skříží
 Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojedzkyně, sestro akrobatů
 Lotova dcero oděná do šarlatu
 Kdo smí se dotknout lemu od tvých
 šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

62 Krátký popis léta

(ks) Hradišťan

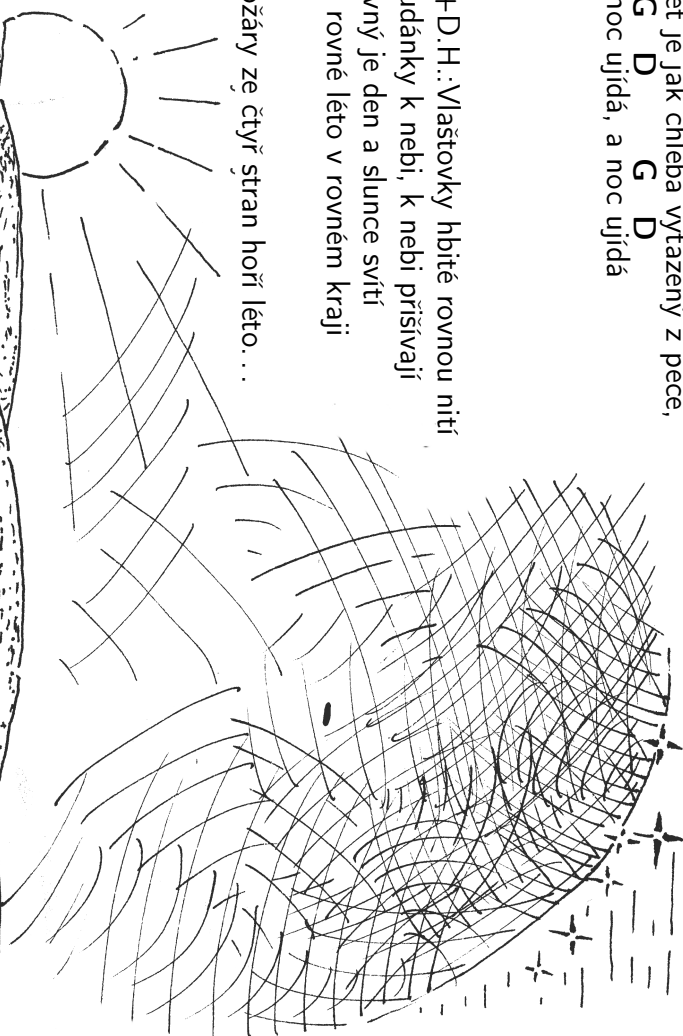
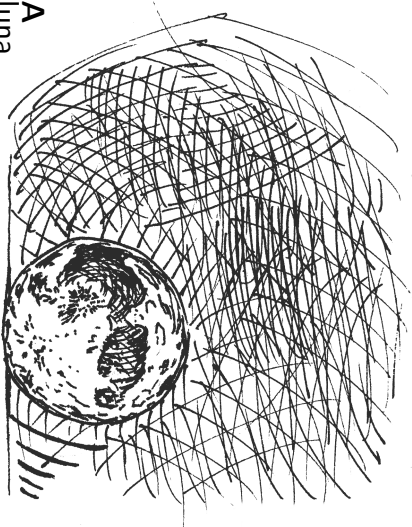
^E 2xR: Požáry ze čtyř stran hoří léto
omamně kvetou akátové háje
zelená duše vína doutná na vinicích
^G ^D ^E krvácí vlčí máky v obilí

^A ^G ^D ^A
Přichází tma a po stříbrném mostě kráčí luna
^G ^D ^A
svět je jak chleba vytažený z pece,
^G ^D ^G ^D
a noc uždá, a noc uždá

R:

R+D.H.: Vlaškovky hbité rovnou nití
studánky k nebi, k nebi přišívají
rovný je den a slunce svítí
na rovné léto v rovném kraji

Požáry ze čtyř stran hoří léto...



113 Pohádka

(v1.) Karel Piňhal

G C G Ami G D G
C G Ami G Emi

Rec: Takhle nějak to bylo:

jedlo se, zpívalo, pilo,
princezna zářila štěstím
v hotelu nad náměstím,
drak hlídal u dveří sálu,
na krku pletenou šálu,
Dědové Vševědi okolo Popelky
žvatlavě slibují šaty a kabelky,
každý si odnáší kousíček úsměvu,
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu,
hosté se sjíždějí k veliké veselce,
paprsky luceren metají kozelce
a stíny ořechů
orvaných dohola
pletou se latícím
kočárům pod kola,
Šmudla si přivezl
v odřeném wartburgu
kámošku z dětství,
prej nějakou Sněhurku,
vrátný se zohýbá
pro tučné spropitné
a kdo mu proklouzne,
tak toho nechytne,
kouzelník za dvacku
vykouzlí pět bonů
a vítr na věži
opřel se do zvonů,
"Na zdraví nevěsty,
na zdraví ženicha!"
dvě sousta do kapsy
a jednou do břicha.
Náhle se za oknem objevil skřítek,
rozhrnul oponu z máminejch kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

G D
R: Dej mi ruku svou,
Emi
studenou od okenních skel,
C Hmi/D
všichni tě mezi sebe zvou
C D G
a já jsem tu proto, abys šel.

Emi Hmi/D C G D

Takhle nějak to bylo
jedlo se zpívalo pilo
Princezna zářila štěstím
v hotelu nad náměstím
Na plný obrátky letíme světem
všechny ty pohádky patříly dětem
Přeš mi z ciziny
zoufalý dopisy
koukám se z okna
a vzpomínám na kdysi,
jak se mi za oknem
objevil skřítek,
rozhrnul oponu
z máminejch kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

R: 2x

63 Kupte si hřebeny

(k1.) Jaromír Nohavica

Ami
Kupte si hřebeny, blíží se všivě časy
G Ami
zítřek je oděný do šatů trhana
Jdou trávou hyeny na svoje hodokvasy
mám kufry sbaleny už časně od rána

Ami F
R: Viděl jsem podél cest aleje plné hesel
C E
vztyčenou k nebi pěst a muže který nese
vlajku a na ní krev lidí jež pod ní stáli
a z dálky hučel zpěv internacionály

Za město na louku přijely kolotoče
pán v rudém klobouku křičí do tlampače
Ve džberu na mouku zahlédneš červotoče
v krajině pavouků je mouchám do pláče

Ref.

Mám oči od černě a srdce od inkoustu
proroci mizerní už jste žold dostali
Za svitu lucerny jdem jako stáda chroustů
po schůdcích do herny abychom prohráli

Ref.

Dmi

Jó, to se ptáci vznesli vysoko

B

že nohy do medu se bořily

Ami

a ticho šumělo a vonělo

B

a koňak bryndal na mý peřiny

Dmi

Jó, to mi v srdci bylo divoko

Ami

a budík nepočítal vteřiny

B

v hlavě to blejskalo a dunělo

A

a prsty do duší se nořily

Gmi

Tak, co to bylo za víno

A

že dneska už ho nechci

Gmi

mláčeku, v hotelu maj' zavříno

A

tak vypij aspoň deci

Dmi

Lajla tóv, la lajla tóv

A

lajla tóv, la lajla tóv

Dmi

lajla tóv, la lajla tóv

A

lajla tóv, la laaá

Gmi

Tak, co to bylo za víno

A

tak vypij aspoň deci

Gmi

mláčeku, v hotelu maj' zavříno

A

a já už ani nechci

Dmi

(3x) Lajla tóv...

G

Nedej se opít vzduchem léta, nedej se opít vzduchem léta,

Ami

když s větrem vůni roznáší, když s větrem vůni roznáší,

D

obláček v oblak slunce vplétá, obláček v oblak slunce vplétá,

G

zprávu nám listí přináší, zprávu nám listí přináší.

C6/G

G

Tu zprávu lesům, vodám, stráním, tu zprávu lesům, vodám, stráním,

jak mají létu sbohem dát, jak mají létu sbohem dát,

všem dobrým lidem aspoň přání, všem dobrým lidem aspoň přání

nechat si jen o létu zdát, nechat si jen o létu zdát.

Laj la laj ...

Já, malíř Podzim, jsem tu zpátky, ty, malíř Podzim, jsi tu zpátky, v korunách stromů plátno mám, v korunách stromů plátno máš, já musím spěchat, čas mám krátký, ty musíš spěchat, čas máš krátký, než řekne Zima: "Jsem tu pán, " než řekne Zima: "Jsem tu pán. "

"Jsem tu pán, " řekne Zima bílá, "Jsem tu pán, " řekne Zima bílá, konec je s malováním tvým, konec je s malováním mým, z barev tvých jenom špína zbývá, z barev mých jenom špína zbývá, tvé plátno sněhem rozpíjím, mé plátno sněhem rozpíjíš.

6.=3.

7.=3.

111 Podzimní

(k4) Karel Piňhal

A Podzimní obloha dala se do gala,
E večerní vánek se do vlasů vlétá,
D a po tý obloze na křídle rogala
E s tím vánkem ve vlasech Markéta létá. **A**

Nebe je modrý jako mý džíny,
tak jsme si zpívali s klukama zamlada,
zmizely smutky a podzimní splíny,
prostě to všechno, co Markéta nerada.

Vysoko na nebe, hluboko do polí
Markéta létá a přitom si zpívá,
co oči nevidí, to srdce nebolí,
je totiž podzim a brzo se stmívá.

Zmizely splíny a přivaly pláče
a s nima ty protivný přízraky z
minula,
připravte obvazy, dlahy a fáče,
kdyby se náhodou se zemí minula.

Vše znova...

2x:

Podzimní obloha dala se do gala,
večerní vánek se do vlasů vlétá,
podzimní obloha dala se do gala,
večerní vánek se do vlasů vlétá.

65 Lásko má já stůňu

(k4) z Noci na Karlštejně

Am mám spánek bezesný mně včera sen se zdál, **Am**
A i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král. **F**

C Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál, **Am**
C kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál. **G E**

Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

Řekl lásko má ...

Emi

C

The snow glows white on the mountain tonight

D

Asus4 Ami

Not a footprint to be seen

Emi

C

A kingdom of isolation

D

Asus4 A

And it looks like I'm the queen

Emi

C

D

The wind is howling like this swirling storm inside

Asus4

Ami

Emi

D

Couldn't keep it in, heaven knows I've tried

D

Don't let them in, don't let them see

C

D

Be the good girl you always have to be

Conceal, don't feel, don't let them know

C

Well, now they know

Cadd2

G Dsus4/F#

R: Let it go, let it go

Emi7

Cadd9

Can't hold it back anymore

G

Dsus4/F#

Let it go, let it go

Emi7

Cadd9

Turn away and slam the door

G Dsus4/F#

Emi7

Cadd9

I don't care what they're going to say

Hmi7

A#7

Let the storm rage on

C

The cold never bothered me anyway

It's funny how some distance makes everything seem small

And the fears that once controlled me can't get to me at all

It's time to see what I can do

To test the limits and break through

No right, no wrong, no rules for me

I'm free

Am

C

G

F

Am

Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,

dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,

chrapat v hrud ním koši, no to je zážitek,

Am

C

G

F

Am

my jsme kámoši řidičů sanitek, - tek, - tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,

i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,

u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,

je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

R: Círhóza, trombóza, dávivý kašel,

tuberku lóza jó, to je našel

neuróza, skleróza, ohnutá záda,

paradentóza, no to je paráda!

Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,

žijem vesele, juchuchuchuch!

Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,

doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,

budou nám řezati ty naše vnitřnosti

a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,

tuberkulóza, hele, já jsem to našel!

Neuróza, skleróza, krivická záda,

paradentóza, no to je paráda!

Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,

žijem vesele, juchuchuchuch!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,

tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,

zná naše adresy a je to čiperka,

koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,

doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,

budou nám řezati ty naše vnitřnosti

a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,

tuberkulóza, hele, já jsem to našel!

Neuróza, skleróza, krivická záda,

paradentóza, no to je paráda!

Byli slabí na těle, ale silní na duchu,

žili vesele, než měli poruchu.

109 Phantom of the Opera

(v2) Andrew Lloyd Webber (from the Phantom of the Opera)

Christine:

Dmi In sleep he sang to me
C In dreams he came **Gmi**
Dmi That voice which calls to me
C And speaks my name **Dmi**
A# And do I dream again
C For now I find **Dmisus4** **Dmi**
Dmi The Phantom of the Opera
Edim Is there inside my mind

Dmi **C#** **C** **H** **A#** **A** **A#**
D **C#** **C** **A#** **Gmi**

Phantom:

Gmi Sing once again with me
F Our strange duet **Gmi**
Gmi My power over you
F Grows stronger yet **D#**
And though you turn from me
F To glance behind **Gmi**
The Phantom of the Opera
F#dim Is there inside your mind **Gmi**

Gmi **F#** **F** **E** **D#** **D** **D7** **Emi**

Christine:

Emi Those who have seen your face
D Draw back in fear **Emi**
Emi I am the mask you wear **Ami**
Phantom:
D It's me they hear **Emi**

Phantom/Christine:

C Your/My spirit and my/your voice
D In one combined **Emi**
Emi The Phantom of the Opera
C#dim Is there inside your/mind **Emi**

Emi He's there the Phantom of the Opera **C**
Emi He's there the Phantom of the Opera **C**
Emi **C** Ah!

Sing, my angel of music!

F#mi **D** Ah!
Sing my angel!
F#mi **D** Ah!
Sing for me!
G#mi **E** Ah!
G#mi **E** Ah!
Sing, my angel!
G#mi **Ah!** Ah! Sing for me! AAAHH!

R: Let it go, let it go

I am one with the wind and sky
Let it go, let it go
You'll never see me cry
Here I stand and here I'll stay
Let the storm rage on

Bridge:

C My power flurries through the air into the ground
My soul is spiraling in frozen fractals all around
D And one thought crystallizes like an icy blast
Emi **C** I'm never going back, the past is in the past **Ami** **C**

R: Let it go, let it go

And I'll rise like the break of dawn
Let it go, let it go
That perfect girl is gone
Here I stand in the light of day
Let the storm rage on
The cold never bothered me anyway

(k7) Of Monsters And Men

(k7) Of Monsters And Men

So hold my hand, I'll walk with you my dear

It's the house telling you to close your eyes

It's killing me to see you this way

—

Ami F C G

Ref.: (bez zpěvu)

Hey!

Hey!

Soon it will all be over, buried with our past

Some days I don't know if I am wrong or right..

Ami F C G

Ami F C G

Ami F

G. C.

Ami F C

Devět - to je čas velké vizity, stojím jak přibitý u pelesti, primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví a přeje hodně štěstí

do kavy si nalamu tri rohliky

Když si chci spravit náladu, neb' je mi nevrlo,

rozložím svoji armádu u města Waterloo

a lumpa Anglána zničí má dělostřelba,

bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba,

at žije ostrov Elba, at žije ostrov Elba, at žije ostrov Elba.

Cha cha...

Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu, kde se léčí rozum, dělám si, co se mi zalíbí, mám alibi, demontní diagnózu.

dělám si, co se mi zalíbí, mám alibi, dementní diagnózu.

108 Pavilon č. 5

(k1) Jaromír Nohavíca

Dm A7 Dm F C7 F C A7 Dm A Dm
Cha cha cha ...

Dm Gm Dm
Dostal jsem papíry na hlavu,
Gm Dm A
žiju v ústavu, kde se léčí rozum,
Dm Gm Dm
dělám si, co se mi zalíbí,
Gm Dm A Dm
mám pevné alibi, lékařskou diagnózu.

F C
V erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
F A7
denně pět oxazepamu a čtyři skotský střiky,
Gm7 A7 Dm
na zahradě okopávám len a nemůžu ven.

Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli,
Dm A
nadával jsem na pány, nežli mě chňapli,
F C C7
zapálili hranici u mojí postele,

F A
na naší světnici bývá často vesele,
Dm A Dm A Dm
pavi - lón číslo pět, pavilón číslo pět,
A Dm A Dm
to je můj celý svět.

Cha cha...

V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy ve vsí slávě,
příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě anebo máslo v hlavě.

A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
dostanu štangli salámu a tři krabičky Viki
a jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven.

Zalezu na klozet, mušle je trůnem,
a jsem od A do Z Giordanem Brunem,
netřeba odvolat vyřčené názory,

v nejhorším sestra zavolá nějaký doktory
a dají mi meprobamat, dají mi meprobamat, dají mi meprobamat.

R:

You're gone, gone, gone away, I watched you disappear.
All that's left is a ghost of you.
Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do,
Just let me go, we'll meet again soon.
Now wait, wait, wait for me, please hang around
I'll see you when I fall asleep. Hey!

Ref. (2x)
Don't listen to a word I say, Hey!
The screams all sound the same. Hey!
'Cause though the truth may vary this
ship will carry our
bodies safe to shore

(2x)
'Cause though the truth may vary this
ship will carry our
bodies safe to shore

A **D** **A** **E** **A**
 R: Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát,
 omlouvám se, panstvo, račte jen, tu je salon a tam sad,
Ami **C** **G** **C** **G** **C**
 zákusky budou hned, i vína je dost,
 hněte se, Jean, kde je led, tohle vzácný je host,
A **D** **A** **E** **A**
 a co je s muzikou, a ten pejsek chtěl by kost,
 bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku pro radost.

Ami **G**
 Chtěl jsem jí jednou jen "lásko má" říci,
 a ona na to: "Jean, tak vyměň tu svíci,"
C **G** **C**
 chřádnou, vadnu, láska je hořká jak blín,
G **Emi** **Ami**
 a ona: "Hlavně vycid' ten cín,"
C **G** **C**
 povězte mi, přátelé, kdo tohle může snést,
G **Emi**
 teď jdu venčit psa, a pak musím:

R:

Psal jsem jí psaníčko: "Krásko, buď zdráva,"
 a ona na to: "Jean, kdy bude ta káva?"
 Tuhle jsem jen hles': "Když chceš, tak si mě muč,"
 pry': "Zapal ten krb a, proboha, mlč!"
 Povězte mi, přátelé, kdo toto může snést,
 teď jdu utřít prach, a pak musím:

R: ... Bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku, a pak dost!

C **Am** **D9/F#**
 R: Padaly hvězdy a jedna z nich
 slítila **C** **D9/F#** **G**
 mé milé přímo do klína,
C **Am** **D9/F#**
 jak byla žhavá, tak sukně jí
 chytla, **C** **F** **C**
 a od sukně celá roklina.
Am **Em** **Am** **Em**
 Má milá křičí: pomoz mi přece,
Am **Em** **D#dim**
 nestůj tu jako z kamene,
Am **Em** **Am** **Em**
 tak jsem ji rychle odtáhl k řece
Am **Em** **D** **G**
 z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou
 rozpálila jak kamínka,
 zuby i nehty mi pustila žilou
 a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
 v obrovským požáru škvařím se,
 jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
 jako dvě kapky steklé na římse.

R:

Teď už jen v očích jak tečka za snem
 skomírá malý plamínek,
 běžíme k hvězdě a oba žasnem:
 je to jen chladnoucí kamínek.

C **Ami** **D9/F#**
 R: Padaly hvězdy a jedna z nich
 slítila **C** **D9/F#** **G**
 mé milé přímo do klína,
C **Ami** **D9/F#** **G**
 jak byla žhavá, tak sukně jí chytla,
 a od sukně celá roklín - a.
Ami **Emi** **Ami** **Emi**
 Má milá křičí: pomoz mi přece,
Ami **Emi** **D#dim**
 nestůj tu jako z kamene,
Ami **Emi** **Ami** **Emi**
 tak jsem ji rychle odtáhl k řece
Ami **Emi** **D** **G**
 z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou
 rozpálila jak kamínka,
 zuby i nehty mi pustila žilou
 a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
 v obrovským požáru škvařím se,
 jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
 jako dvě kapky steklé na římse.

R:

R: Teď už jen v očích jak tečka za
 snem
 skomírá malý plamínek,
 běžíme k hvězdě a oba žasnem:
 je to jen chladnoucí kamínek.

105 Other side

(k1) Red Hot Chili Peppers

Am **F** **C**
R: How long how long will I slide
G **Am** **F** **C**
Seperate my side I don't
G **Am** **F**
I don't believe it's bad -
C **G**
Slit my throat it's all I ever

Am I heard your voice through a
Em photograph
Am It thought it up it brought up
Em the past

Am Once you know you can never go
back **G** **Am**
I've got to take it on the otherside

Centuries are what it meant to me
A cemetery where I marry the sea
Stranger things could never change
my mind
I've got to take it on the otherside

G **Am**
Take it on the otherside
Take it on take it on

R:

Poor my life into a paper cup
The ashtray's full and I'm spilling my
guts

She wants to know am I still a slut
I've got to take it on the otherside

Scarlet starlet and she is in my bed
A candidate for my soul mate bled
Push the trigger and pull the thread
I've got to take it on the otherside

Take it on the otherside
Take it on take it on

Em
R: Turn me on take me for a hard ride
C
Burn me out leave me on the
otherside
Em I fell and tell it that it's not my
friend **C**
I tear it down I tear it down
Am **F** **C** **G**
And it's born again

R:

Am **F** **C** **G**
How long I don't I don't believe it's
Am **F**
C bad
Slit my throat it's all I ever **Am**

69 Lilie

(k1) Karel Kryl

Cm **(G#)** **G** **Cm** **G**
Než zavřel bránu, oděl se do oceli a zhasil svíci,
Cm **(G#)** **G** **Cm**
bylo už k ránu, políbil na posteli svou ženu spící,
D# **A#**
/: spála jak víla, jen vlasy halily ji,
Cm **G#** **G**
jak zlatá žíla, jak jít v Kastilii,
Cm
něžná a bílá jak rosa na lilii,
G# **G** **Cm**
jak luna bdící. :/

Cm **G#** **G** **Cm** **G#** **G** **Cm**

pískání...

Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,
lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemí,
/: polnice břeskne vojácká melodie,
potoky teskné - to koně zkalili je,
a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :/

Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,
rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílice meče,
/: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,
za dlouhé chvíle zdobí se liliemi,
lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :/

Ami Emi

Sněhem a závějemí

Ami G C

jde žena pro macešky

Ami G E7

prosinec vládne zemí

E7 Ami

a ona kráčí pěšky

Macecha nemacecha

nechejme stranou zkazky

ta žena velmi spěchá

a v nás je málo lásky

U kamen muž se hřeje

a verbíří až zatlukou

sněženky zpod závěje

žena mu vkláda do rukou

Kabát má promáčený

na zádech batoh těžký

je večerný úděl ženy

jít sněhem pro macešky

Z oblohy rampouch visí

a daleko je březem

šťastný muž odnáší si

hosti velekněze

Nechejme stranou spásu

nechejme stranou zkazky

milovat za zlých časů

je večerný úděl lásky

Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi

103 Opět na výletě

(k7) Vlasta Redl

A^{mi} D^{mi} A^{mi} A^{mi}7
Říkali že už tě neuvidím
A^{mi} chtěli slyšet jména D^{mi} A^{mi}
nějakých dalších lidí A^{mi}7
D^{mi} já nikoho neznám ani tebe milá F
Ale E^{mi} Vím jen že jsi pryč žes mě opustila F

A^{mi} D^{mi} A^{mi} A^{mi}7
Říkali že to mám pustit z
hlavy D^{mi}
A^{mi} chodit víc ven A^{mi}7
Že mám jen jedno zdraví E^{mi}
D^{mi} Ale já nemám zájem o žádné F

uzdravení
A^{mi} D^{mi} A^{mi} A^{mi}7
Říkali že čas všechno spraví

A D
Tak konečně mám čas E D
aspoň po starostech E
A D Co bude zítra a co potom E
A jak je to prostě
H^{mi} Zas můžu lhat C^{#mi} a chodit si kam D
chci domů
H^{mi} A do rána psat C^{#mi} o tom
Že není komu D

F^{#mi} A D C^{#7}

C F G
Hrajte mi blues za to že se mnou byla G F

C F
Za každou mou půlnoc v které mě F
G probudila
D^{mi} E^{mi} F
Hrajte mi blues že aspoň našli jsme se F
D^{mi} E^{mi} F
A že mám rozum který všechno F
snese

Hrajte mi blues za moje skvělé plány
Že už budu hodný a na prstě omotaný
Hrajte mi blues ať si s ním zacpu uši
Ať neslyším ticho co mi zbylo v duši

A D A E
A D A E

H^{mi} C^{#mi} D
Hrajte mi blues za tu co o mě D
stála
H^{mi} C^{#mi} D
Hrajte mi blues i kdyby jenom lhala D
H^{mi} C^{#mi}
Hrajte mi blues

že na tomhle krásném světě D
Už se mi nechce být jinak C^{#mi}
než jen na výletě D

71 Máme dneska pěkný den

(v1) Jablkoň

D A H^{mi}
To máme dneska pěkný den
D A H^{mi}
Byla by škoda nejt ven
D A H^{mi} G D
Náměstí pod hradem se zaplnilo až po kraj lidma D
D A H^{mi} G D
To je pěkné počasí a halenka a už je trochu zima
D A G D
Pod zvonkohrou stojí auta z marcipánu
D A G D
Kožichy jsou nové a perly z porcelánu

Než na město se rozhlédnem
Už jsou tu zvony s polednem
Zajdeme na oběd a pak si dáme chrám svatého Víta
Naproti je Vyšehrad a nad Vltavou zrovna něco lítá
Nerudovkou dolů dojdem i Mikuláš
Ostatní si řekneme u Schnellů při guláši

To máme dneska pěkný den
Byla by škoda nejt ven
Jeníček vyrostl a Mařenka zkrásněla jak růže
Maminko ten vojáček na vartě je z vosku nebo z kůže?
Řídne už nádvoří a pomalu se stmívá
Chrám vypadá až do nebe a už jen hrobka zbývá

To máme dneska pěkný den...

Em Am Em Hm C
Točí se točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,

G Em
tak vytáhneme rance
sbalíme své tělesný ostatky, srazíme podpat ky
a potom dáme se do tance.

Am H7...
Tancí se tradičně gavota na konci života,

na konci tohoto plesu
promiňte že Vám šlapu na no hu, já za to nemo hu,
já tady vlastně ani nejsu

Am Em
R: A krásná Margita, taněčnice smrti,

Am Em
mã svetr vzoru pepita a zadkem vrtí
G D
začíná maškarní ples, kams' to vlez,

Em H7 Em
kams' to vlez, kams' to vlez, kams' to vlez?

Nějakej dobrák stáhnul roletu,
na tomhle parketu je vidět jenom na půl metru
tváře se ztrácěj v šerosvitu,
každý hledí na Margitu v pepitovém svetru
kapelník pozvednul taktovku,
vytáhnul aktovku a v ní měl nějaké noty
tváře se točí v tombole,
někdo si sedí za stolem jiný se na parketu potí

R: A krásná...

Pokojská v šest přijde do práce,
provětrá matrace pod lůžkem najde zlatou minci
děvenka dole v recepci,
čte si o antikoncepci a přemýšlí o krásném princí
šatnářce v šatně zbyly dvě vesty,
no to je ale neštěstí a co když přijde kontrola
hodiny ukazují čtyři nula nula,
ručička se hnula a vše se točí dokola.

E7 A6 E7 A
I have often walked, down this street before,
Amaj7 Cdim7
But the pavement always stayed beneath my feet before.

Edim7 Hm7 Dm A
All at once am I, several stories high,
F#m H7 E7 A
Knowing I'm, on the street, where you live.

Are there lilac trees, in the heart of town,
Can you hear a lark in any other part of town.
Does en...chantment pour, out of every door,
No, it's just, on the street, where you live.

R: C# D6 Dm A A7
And, oh, the towering feeling, just to know somehow you are near,
G# D#dim7 G# G#7 C#
The o ... ver... - powering feeling, that any second you may suddenly
C# appear.

Peo..ple stop and stare, they don't bother me.
For there's nowhere else on earth that I would rather be.
Let the time go by, I won't care if I,
Can be here on the street where you live.

101 One more cup of coffee

(v1) Bob Dylan

Ami
Your breath is sweet your eyes are like two jewels in the sky
F **G**
your back is straight your hair is smooth on the pillow where you lie
Ami **G**
but I don't sense affection no gratitude or love
F **E**
your loyalty is not to me but to the stars above.
F **E**
R: One more cup of coffee for the road **Ami** **G F E**
F one more cup of coffee for I go to the valley below. -

Your daddy he's an outlaw and a wanderer by trade
he'll teach you how to pick a choose and how to throw the blade
and he oversees his kingdom so no stranger does intrude
his voice it trembles as he calls out for another plate of food.

R:

Your sister sees the future like your momma and yourself
you've never learned to read or write there's no books upon your shelf
and your pleasure know no limits your voice is like a meadowlark
but your heart is like an ocean so mysterious and dark.

73 Marie

(k5) Zuzana Navarová

Ami
Marie má se vracet
ta, co tu bydlí
Marie má se vracet **Dmi**
tak postav židli
Marie bílý racek
Ami
Marie má se vracet
H7
ty si tu dáváš dvacet
E7
tak abys vstal

Marie má se vracet
co by ses divil
Marie má se vracet
ta, cos ji mydlil
Marie modrý ptáček
Marie moudivláček
S kufříkem od natáček
ta cos ji štval

Marie
Ami
hod' sem cihlu, má se vracet
trá ra ta ta

Marie má se vracet, píšou že lehce
Marie má se vracet, že už tě nechce
Ta co jí není dvacet, Marie má se
vracet
Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Marie, hod' sem...

Marie má se vracet, ta co tu bydlí
Marie má se vracet, tak postav židli
olej a těžký kola, vlak někam do
Opola
herbatka, jedna Cola, no tak se sbal
Marie, hod' sem...

Dmi
Marie holubice
Ami
Marie létavice
H7
Marie blýskavice
E7
krasavice, ech - Rosice, Pardubice

Marie má se vracet... jako 1.sloka
Marie má se vracet... jako 2.sloka
...moudivláček **Dmi**
Tak postav židli **E7** **Ami**
a sbal si fidli

74 Maruška

(k7) Malomocnosť Práchnoty

C
Na malém plácku děti si hrají
G
Ami
hrají si na válku všechno **E** už mají
Stejnokroj z tepláků větší než na míru
dřevěný pistole, čepice z papíru
A bitva za bitvou, tak to jde dokola
až potom najednou něčí hlas zavolá:

C
Ref.: Zastavte válku
G
Maruška brečí
Ami
dostala kamenem
E
při naší zteci
Co jste to za vojsko
když místo střelení
do svých nepřátel
házíte kamení
Na to my nehrajem
vy nám to kazíte
nedbáte pravidel
a pak se divíte...

Na velkém plácku hrají si dospělí
jen místo dřevěných hračky maj z
oceli
ocel se zaryvá do kůry stromů
desítky jizviček a blesky hromů
Některým na duši, některým do těla
pálí znamení, proč nikdo nevolá?
Ref.

75 Mezi horami

(k6) Čechomor

Gmi **F** **Gmi** **Gmi**
2x předehra

Gmi
/:Mezi horami lipka zelená:/
B **F** **Gmi**
/:Zabili Janka Janička,Janka
místo jelaňa:/

Keď ho zabili zamordovali
Na jeho hrobě Na jeho hrobě
Kříž postavili

Ej, křížu, křížu ukřížovaný
Zde leží Janík Janíček, Janík
Zamordovaný

předehra + sólo

Tu šla Anička Plakat Janička
Hněď na hrob padla A viac nevstala
Dobrá Anička

sólo

R:And he shot a horse
So I shot a horse
Francis choked a chicken with his hands
But watching them die, he started to cry
"I'm bored" Francis said, let's steal a car

Bridge:
G
Oh, Margaret, Oh Margaret
F **C**
Don't you worry bout' me now
Ami **F** **C**
I'm doing just fine on my own
G
There are other things to life than your soft skin against mine **F** **C**
Ami **F** **C**
And Francis is helping me move on
G **C**
I'm moving on

Life's a bitch, a wise man said
No matter what, you end up dead
And all that you can wish for is a friend
So pour another glass of wine
With Francis shoulder touching mine
I 'll stay right here until the bitter end

R:And you have a hat
And I have a hat
Mmm, we both have hats
And your wife is dead
And my wife is dead
Here's to life, Francis said **F** **G** **Ami**
Here's to life, Francis said **F** **G** **C**
Here's to life, Francis said

C
I saw you at the railway station
Ami
there had been a cancelation G
F you were smoking cigarettes alone
C Ami
I walked up and said hello, I lost my wife two days ago
F G
You shook my hand and said Francis was your name C

F G
R: And you had a hat
C Ami
And I had a hat F
Mmm, we both had hats G
F G
And my wife was dead
Ami D
And your wife was dead C
F G
Shit happens, Francis said

Francis said it's five o'clock
How about we find a rock and
throw at some cars from the bridge
I laughed and said that sounds like fun
We walked into the setting sun
And Francis said "I'm aiming at the kids"

R: And he threw a rock
So I threw a rock
We both put some gravel in a sock
And he threw the sock, I said we should stop
He smiled at me, then threw a rock in a sock

We snuck down to the local farm
And there we opened up the barn
To set the horses free and watch them run
The moon was extra bright that night
The horses in the pale moonlight
"Watch this" Francis said, and pulled his gun

Dmi B Dmi B Dmi
mezihra

Dmi Dmi B C F C
Ta Uninská ro - la černo poora - ná
Gmi Dmi F C Dmi
Zabil tam pachol - ka Ujhéli z Unína

Vy tetko doračko smutná neveselá
Vezem vám synáčka v haléneče z pola

Vy tetko doračko nic sa nelekajte
Na vašeho synka bielú plachtu dajte

mezihra

Michale Michálku kdo je ti příčina
Kdo by byl maticíko Ujhéli z Unína

Pošlite maticíko pro tých knězů Kbelských
Já sa vyzpovídám svojich hříchů těžkých

A proč ty Michálku Kbelských knězů žádáš
Avšak ty Michálku tolik hříchů nemáš

Jak bych já maticíko tolik hříchů neměl
Však jsem já nejednu panenku podvédel

mezihra

A ten Kbelský cinter kolem malovaný
Leží tam Michálek pěkně pochovaný

Na jeho hrobečku rozmarýn zelený
Tém Kbelským pacholkom roste na znamení

Dmi, B
.....

p i m i a i m i (pomalu)

D Jako když k půlnoci na dveře zaklepe **A** nezvaný host
Emi stejné tak na tebe za rohem čeká **G** tvoje minulost **A**

šatý má tytéž, vlasy má tytéž, a boty kožené
pomalu kluhavě za tebou pajdá, až tě dožene

D a řekne: R: Tak mě tu máš, **A** tak si mě zvaž
Hmi **A** pozvi mě dál, **A** jestli mě znáš, jsem tvoje **D** minulost

V kapse máš kapesník, který jsi před léty zavázal na uzel
dávno jsi zapomněl to, co jsi koupit měl v samoobsluze
všechno, cos po cestě poztrácel, zmizelo jak vlaky na trati
ta holka nese to v batohu na zádech, ale nevrátí

jen říká: R:

Stromy jsou vyšší a tráva je nižší a na louce roste pýr
červeně tramvaje jedoucí do Kunčic svítí jak pionýr
jenom ta tvá pyšná hlava ti nakonec zůstala na šíji
přuvodčí, kteří tě vozili před léty dávno nežijí

R:

Na větvích jabloní nerostou filky a z kopřiv nevzroste les
to, co jsi nesnědl včera a předvčírem musíš dojít dnes
solené mandle i nasládlé hrozny máčené do medu
ty sedíš u stolu a ona nese ti jídlo k obědu
a říká

R:

Rozestel postel a ke zdi si lehni, ona se přitulí
dneska tě navštíví ti, kteří byli a ti, kteří už minuli
každého po jménu oslovíš, neboť si vzpomeneš na jména
ráno se probudíš a ona u tebe v klubičku schoulená
řekne ti

R: Tak mě tu máš, tak si mě zvaž
pozvalš mě dál, teď už mě znáš, jsem tvoje minulost

And then there came to the old back door
The Vicar of our local church
And when he had seen our drunken ways
He began to scream and curse
"You drunken sods, you heathen clods
You've taken to a drunken spree!
And you drank up all that Benedictine Brandy
And you didn't save a drop for me!"

R:

Just then there came an awful crash
Half the bloody roof gave way
We were almost drowned in the firemen's hose
Still we were goin' stay
So we got some tacks and our old wet slacks
And nailed ourselves inside
And we sat there swallyin' pints of stout
'Till we was bleary-eyed

Later that night when the fire was out
We came up from the cellar below
Our pub was burned, our booze was drunk
And our heads were a-hangin' low
"Oh look," says Brown, with a look quite queer
It seemed something caught his ire
"We've gotta get down to Murphy's pub
It closes on the hour!"

Some friends and I in a public house
Were playing dominoes one night
(When) into the room the barman came,
his face all chalky white.

"What's up," says Brown, "Have you seen a ghost,
have you seen your Aunt Mariah?"
"Oh my Aunt Mariah be buggered!" said he,
"The bloody pub's on fire!"

"Fire," says Brown, "What a bit of luck
Everybody follow me!
Down to the cellar if the fire's not there
We'll have a rare old spree."
So we all went down after good old Brown.
Booze we could not miss.
And we weren't there five minutes or more till,
we were all half pissed.

R: And there was Brown, upside down
Lickin' up the whiskey from the floor
"Booze, booze!" The firemen cried
As they came knockin' at the door (clap clap)
Oh don't let 'em in till it's all mopped up
Somebody shouted MacIntyre! (MACINTYRE!)
And we all got blue-blind paralytic drunk
When the Old Dun Cow caught fire.

Then, Smith went over to the port wine tub
(And) gave it a few hard knocks (clap clap)
(He) started takin' off his pantaloons
Likewise his shoes and socks
"Hold on," says Brown, "We can't have that
Ye canna do that in here.
Don't go washin' trotters in the port wine tub
When we got all this lite beer."

I've been a moonshiner for many a year
I spent all my money on whiskey and beer
I'll go to some hollow and set up my still
I'll make you a gallon for a two-dollar bill

R: I'm a rambler, I'm a gambler, I'm a long way from home
If you don't like me, just leave me alone
I eat when I'm hungry, I drink when I'm dry
And if moonshine don't kill me I'll live till I die

I'll go to some hollow in this count-ar-y
Ten gallons of wash - I can go on a spree
No woman to follow, the world is all mine
I love none so well as I love the moonshine

R:

Moonshine, dear moonshine, oh, how I love thee
You killed my poor father, but dare you try me
Bless all the moonshiners and bless the moonshine
Its breath smells as sweet as the dew on the vine

R:

79

Morseovka

(k2) Karel Pihel

E F#7 H
Pán Bůhmi dal dárek,
A H E
tu nejhezčí z Klárek,
A
kvůli jejím očím
C#mi
kočár s panem kočím,
A H E
předěláme na kočárek.

C#mi G# C#mi
Na nebi se pasou ovce,
C#mi H E
co znamená v morseovce
A G#mi
čárka tečka čárka?
A A/G#
Tak začíná, tak
A/F# H E
tak začíná Klárka.

Pán Bůh dělá zmatky,
náruč paní Katky
způsobila to, že
volám Pane Bože,
vem si svoji Klárku zpátky.

Noční šelma láká lovec,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná, Katka.

Co mě zbejvá k stáru,
noční můry v denním báru,
duševně jsem chorým
pro lásku a pro rým,
Pane Bože, vrať mi Kláru.

Na nebi se pasou ovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná, Klárka.

98

Odnikud nikam

(k2) Martina Trehová

Gmi A
Sví - tí
Dmi
tmou moje a tvoje tělo
Gmi A
sy - tý
Dmi
dnes hladovému vzal
Gmi A
není zby - tí
Dmi
brzy tě to omrzelo
Gmi A
v sítích
Dmi
mě pošleš o dům dál.

Červená stát
blikla na semaforu
není kam jet
a za zády mi troubí
tak zapomenem
a přišťe měj se na pozoru
v lásce je slepých ulic dost.

C
Jen ještě dnes, prosím
F
vyzvi mě k tanci
G
budu to já, kdo se nezastaví
Gmi
víno si dám
A Dmi
a než ztratím šanci
Gmi
spletu ti hlavu
A Dmi
budu tvoje děja vu.

Líto
je slovo pro slabochy
vím to
a tak ho neříkám
nebolí to
né, hlavně mi nechybí to
stále odnikudnikam.

Červená stát
blikla na semaforu
není kam jet
a za zády mi troubí
tak zapomenem
a přišťe měj se na pozoru
v lásce je slepých ulic dost.

Jen ještě dnes, prosím
vyzvi mě k tanci
budu to já, kdo se nezastaví
víno si dám
a než ztratím šanci
spletu ti hlavu
budu tvoje děja vu.

So close no matter how far
 Couldn't be much more from the
 heart

Forever trusting who we are
 And nothing else matters

Never opened myself this way
 Life is ours, we live it our way
 All these words I don't just say
 And nothing else matters

Trust I seek and I find in you
 Every day for us something new
 Open mind for a different view
 And nothing else matters

Never cared for what they do
 Never cared for what they know
 But I know

1, 2,

Never cared for what they say
 Never cared for games they play
 Never cared for what they do
 Never cared for what they know
 And I know

3

On:

G Postavím si bezvadný most
C pevné pilíře a bude jich dost
Ami aby udržely
G aspoň tolik co láska má váží

Pak přejdu tam kde mě nečekáš
 Malý je most ale rozhodně náš
 A vyhráva ten kdo se vzdálenost
 překlenout snaží

Ona:

Ami **Hmi**
C R1: Jsem vrámci tvých mostů
G Proti lásce imunní
Emi **Ami**
A Znáš pár druhů deště
C a neznám výslunní

On:

Mosty znám už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají
 když jeden z nás chvíli se vzdálí

Já stavím mosty v tom je ten vtip
 a bez pochyby jsem na tom líp
 než ten kdo pár mostů
 v afektu za sebou spálí

Ona:

R1:

Mosty znal už dlouhý čas
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 ale pomáhají
 když jeden z nás chvíli se vzdálí

On:

R2: Jsi v rámci mých mostů
 proti lásce imunní
 Znáš pár druhů deště
 teď poznáš výslunní

Ona:

Tak se ptám když ty mosty znáš
 řekni který je cizí a který je náš
 přes ten možná bych šla
 kdybys byl ztracený v dáli

Oba:

Mosty znám už dlouhý čas
 Jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
 Ale pomáhají
 když jeden z nás chvíli se vzdálí

Já stavím mosty v tom je ten vtip
 a bez pochyby jsem na tom líp
 než ten kdo pár mostů
 v afektu za sebou spálí

Emi, A, D, G, F#sus4, Hmi

Emi A
Motýlí hra při níž se tančí valčík,
D G F#sus4 Hmi
já tě chci a ty mě taky chceš,

Emi A
motýlí hra při níž se tančí valčík,
D G F#sus4 Hmi
hudba hraje a tanec začí - ná.

Pálili smrtku a vesele se smáli,
chválili život a bylo jim do tance,

hráli si lože a s životem si hráli,
brázdili moře, aby měli šťastný klid.

Emi A
R: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,
D G F#sus4 Hmi
já tě chci a ty mě taky chceš,
my jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,
hudba hraje a tanec začíná.

Chtěli se vznést tak říkali si láska,
nechtěli se splést, tak říkali si nenávisť,
a bez víry se hbitě proplétali,
jenže nad tím vším stříbrný obláček.

R: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,
já tě chci a ty mě taky chceš,
jenže co bude dál to nikdo z nás už neví,
budem se chtít a budeme se opouštět

D G F#sus4 Hmi
budem se chtít a budeme si odpou - štět

Am Dm Am
Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
Dm Am D#dim E7
originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.

Am Dm Am
Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
Dm Am E7 Am
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.

Dm Am E7 Am
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže, E7
Dm Am D#dim
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.

Am Dm Am
Vznikly větší potíže, když Božena v neglizé,
Dm Am D#dim E7
když Božena v neglizé řvala, že ho nechce.

Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.

Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: paděj, sbohem,
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
originál medvěda, tuším značky grizzly.

Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
a zamčela a truceje, tak si to taky slíží.

Am Dm Am
Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,
Dm Am E7 Am
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

capo II

D I once had a girl, or should I say
C she once had me.
She showed me her room, isn't it
good?
Norwegian wood.

Dm
She asked my to stay and
told me to sit anywhere,
Dm So I looked around and
I noticed there wasn't a chair.
Em A A7

I sat on a rug, bidding my time,
drinking her wine.
We talked until two, and then she
said,
It's time for bed.

She told me she worked in the
morning
and started to laugh,
I told her I didn't, and crawled off
to sleep in the bath.

And when I awoke, I was alone,
this bird has flown.
So I lit a fire, isn't it good?
Norwegian wood.

Emi
Stále jsou naši mrtví s námi
D
A nikdy vlastně nejsme sami
Ami
A přicházejí jako stíny
C Ve vlasech popel kusy hlíny
H7

Tváře jakoby vymazané
A přece se jen poznáváme
Po chrpách, které kvetly vloni
Slabounce jejich ruce voní

Tváře jakoby vymazané
A přece se jen poznáváme
Po chrpách, které kvetly vloni
Slabounce jejich ruce voní

Emi, H7, D, A, C, Ami, H7

Tiše mně zdraví jako svého
Hrbáčka času přítomného
Stále jsou naši mrtví s námi
A nikdy vlastně nejsme sami

Emi, H7, D, A, C, Ami, H7

Fmaj7 G Emi Ami x2
 Fmaj7 G
 We're no strangers to love
 Fmaj7 G
 You know the rules and so do I
 Fmaj7 G
 A full commitment's what I'm thinking of
 Fmaj7 G
 You wouldn't get this from any other guy

F G
 I just wanna tell you how I'm feeling
 F G
 Gotta make you understand

R: Never gonna give you up
 Emi Ami
 Never gonna let you down
 Fmaj7 G Emi Ami
 Never gonna run around and desert you
 Fmaj7 G
 Never gonna make you cry
 Emi Ami
 Never gonna say goodbye
 Fmaj7 G Emi Ami
 Never gonna tell a lie and hurt you

We've know each other for so long
 Your heart's been aching but you're too shy to say it
 Inside we both know what's been going on
 We know the game and we're gonna play it

And if you ask me how I'm feeling
 Don't tell me you're too blind to see

R:2x

3. = 2.

Pre-Chorus 3 = Pre-Chorus 1

R:3x

Emi
 Do noci před tunelem zahouká
 Ami
 poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
 H7
 zhasni tu písničku a napít mi dej,
 Emi/D Emi/C Emi/H
 před spaním chci si ještě přecíst pár hvězd,
 Ami
 ta řeka je jak pohádka,
 H7
 co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.

Mravenčí skála plná našich jmen
 a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přecíst moh',
 viadukt, kam ses chodil učit bát,
 jak strašně duní, když projíždí vlak,
 a táta s mámou, co foukali nám rány,
 když chodili jsme domů spát.

E7 Ami D7 G C
 R: Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi
 Ami H7
 na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

Do noci před tunelem zahouká
 poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
 u trati ostružiny vykvetly zas,
 v Sázavě zase prej je hromada ryb,
 a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,
 bude lip.

R:

85 **Nad tebe není**
(K5) Nořež

Ami
Na nebi nad tebe
Dmi G Hmi7/5b
Není není není
E7

Krvavý červánku
Ami
Večer se s černou tmou

Dmi G Hmi7/5b
Žení žení žení
E7
Píšu ti na stránku:
Ami
NAD TEBE NENÍ

Ami G
K čemu jsou slova
C Hmi7/5b
Který a Která
E7 Fmaj7 E7
Ta co nás bolí -
Ami
Zvečera

Ami G
K čemu jsou slova
C Hmi7/5b
Zítřa i Včera
E7 Fmaj7 E7
Chceme se napít -
Ami
Z jezera

V žilách nám horká krev
Pění pěnění pěnění
Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe
Není není není
Krvavý červánku
Nad tebe není

K čemu jsou slova
Řinčení zbrání
Když do soukolí
Padá prach

K čemu jsou slova
Draků a saní
Která tak bolí
Po špičkách

V žilách nám horká krev
Pění pěnění pěnění
Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe
Není není není
Píšu ti na stránku
Ami A7
www.není

Dmi G Cmaj7 F
pam pam pam padadam...
Hmi7/5b E7 Ami A7

92 **Nenasytný mnich**
(K2) Ginevra

Dmi C Ami
Na švihovském panství žil nenasytný mnich,
Bb Ami Dmi
rád holdoval jídlu, naditý měl břich.

Dmi C Gmi
Času víc než v kapli trávil ve spížích,
Bb C Dmi
tajně v hradní skryši mastný lup prohlíží.

F C
R: Bože jaká vůně, hoj, a hoja hoj!
Dmi C Dmi
Příkázání praví: "Kroť se, mnichu, kroť!"
F C
Bože jaká bašta, hoj, a hoja hoj!
Dmi C Dmi
Do útrobu mi ústy vlez a tělu neuškoď.

Tak po dlouhá léta ze stolů ujídal,
k modlitbám se neměl, na knihách pavouk spal.
Až švihovský Půta, rozohnil se naň,
za bezedné velké břicho zaplatíš krutou daň!

R:

Pro výstrahu mnohým byl stráží chycený,
do zdi svojí kaple zedníky zazděný.
Dodnes v jednom místě má stěna oblý tvar,
zda stál čelem, či zády, kronikář nenapsal ...

R:

R:

Dm C
This is me for forever
Bb Dm
One of the lost ones C
Dm The one without a name Bb
Gm Without an honest heart as compass C
R1, R2 ...My name forevermore

This is me for forever
One without a name
Despite the last endeavour
To find the missing lifeline

Dm F
R1: Oh, how I wish for soothing rain C
Oh, how I wish to dream again Dm
F
My loving heart lost in the dark C
For hope I'd give my everything Dm

My flower withered between
The pages two and three
The once and forever Blue
Gone with my sins

Fm Eb
Walk the dark path, swim with angels
Db
Call the past for help Fm
Bbm Touch me with your love
Db Eb
And reveal to me my true name

R1
R2: Oh, how I wish for soothing rain
All I wish is to dream again
Once and for all and all for once
Nemo my name forevermore

G C
Maličký námořník v krabičce od
mýdla D7 G
G vydal se napříč vanou, C
bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
G D7 G
pluje za krásnou Janou.

Hmi7 Emi7
R: Za modrým obzorem
Hmi7 Emi7
dva mysy naděje
A D7
lákají odvážné kluky, C
G
snad právě na něho štěstí se usměje,
G D7 G
cíl má už na dosah ruky.

Maličký námořník v krabičce od
mýdla
zpocený tričko si svlíká,
moře je neklidný, Jana je nastydlá,
kašle a loďkou to smýká.
R:

Maličký námořník s vlnami zápasí,
polyká mýdlovou pěnu,
loďka se potápí, v takovémto počasí
je těžké dobývat ženu.

R: Za modrým obzorem dva mysy
naděje
čekají na další kluky,
maličký námořník i študák z koleje
mají cíl na dosah ruky.



87 Na španělských schodech

(K8) Křesťan a Druhá tráva

D A G
Na Španělských schodech se stmívá,
D A G
v zátylku světa zní zvon,
D D A
jsi nenápadná a nepůvabná,
D A G
ale chtivá jak Napoleon.

G D A Hmi
Právě se protrhly hráze.
G D A Hmi
Právě teď nevím co s tím.
G D A Hmi
Právě jsem zaplatil draze.
G D A G
Právě jsem zapálil Řím.

Vždycky jsem chtěl stavět lodě,
po mořích plout, s větrem snít:
ta neodbytná a nenasytná
touha se nepotopit.

Právě jsem objevil Zemi.
Právě jsem překročil Don.
Právě jsem hýčkaný všemi.
Právě já historion.

V sedanských blindážích sláadne
i náš hořký a ztracený svět:
ta nedůtklivá a věčně živá
nevůle odpovědět.

Právě vzdal jsem se zlému.
Právě tak vzdám se i vám.
Právě jsem uvěřil všemu.
Právě se připozdívá,
připozdívá.

Dmi Gmi
Nechvátejtej osude svět jsou jen
obrázky

C Dmi
které si maluje každíčký z nás
Dmi Gmi
každý den zbývají z vět jenom
otázky

C Dmi C
odpověď zná jenom starý klaun čas

F Gmi
Nechvátejtej osude člověk ti nestačí
Eb A
vždyť ještě nesplatil co srdci dluží
B Gmi
tvá kola osude rychle se otáčí
Eb A
kolena měknou a dech se nám úzí

mezihra 3:…
(od H)

D G
R: Nemysli na osud on myslí za tebe
D Emi A
z vinice lásky pár hroznů si dej
D G
na vratkých cestách pak opř se o
nebe
D Emi A
dojdeš kam souzeno děj se co děj

Dohra

Cmi Nechvátejte osude člověk ti nestačí
B vždyť ještě nesplatil co **Cmi** srdci dluží
Cmi tvá kola osude rychle se otáčí
B kolena měknou a dech se nám úží

Eb Nechvátejte osude chci vidět svítání
Db je mnoho semínek zasetych v zemi
Ab chci znovu nabírat dětské sny do dlaní
Db slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:...

C **Fmi** **C** **Fmi**

G **Ami** **G** **C**

C **Fmi** **C** **Fmi**

C **F**
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe
C **Dmi** **G**
 z vinice lásky pár hroznů si děj
C **F**
 na vratkých cestách pak opři se o
 nebe
C **Dmi** **G**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

F **C**
 Nemysli na osud nezoufej člověče
Dmi **G**
 radost a naději dál v duši měj
F **C**
 obejmi šanci žít dřív než ti uteče
Dmi **G**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:...

Cmi **Fmi**
 Nechvátejte osude ještě jsem nenašel
B **Cmi**
 penízek jistoty na stránkách knih
Cmi **Fmi**
 bojím se že minu to co bych
 potkat měl
B **Cmi**
 když štěstí v hrsti mám tajě jak
 sníh

Eb **Fmi**
 Nechvátejte osude než člověk vyzpívá
Db **G**
 úsměv i zármutky ze všech tvých not
Ab **Fmi**
 zjistí že dech mu už na další
 nezbývá
Db **G**
 protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

D **G**
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe
D **Emi** **A**
 z vinice lásky pár hroznů si děj
D **G**
 na vratkých cestách pak opři se o
 nebe
D **Emi** **A**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

G **D**
 Nemysli na osud nezoufej člověče
Emi **A**
 radost a víru dál v duši své měj
G **D**
 obejmi šanci žít dřív než ti uteče
Emi **A**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

Ami **F** **C** **G**
 R: Otvírajte taneční sál, sousedé,
Ami **F** **C** **G**
 lad'te husle, valašský bál zas bude,
Ami **F** **C** **G**
 otvírajte sokolovnu, sousedé,
Ami **F** **Ami** **E** **Ami** **E** **Ami** **E** **Ami** **E** **Ami** **E** **Ami**
 lad'te husle, valašský bál tu bude.

Ami **E** **Ami** **E** **Dmi** **E** **Ami**
 Poslouchajte, strýcu, - netlačte sa, děláte tu zmatek,
C **G** **C** **F** **C** **G** **C** **G** **F** **E**
 vezmite si totkaj ten váš lístek a už sa tu nemot - ajte,
Ami **E** **Ami** **E** **C** **G** **C** **F** **C** **E**
 flašu, tu nám nechte tady, co to má být za nápady,
Ami **E** **Ami** **Dmi** **E** **Dmi** **E** **Ami** **E** **Ami**
 u nás to tu není tak, jak na hasičském, že vás vyvedem!

R:

Neplancitě, cěrky, vám jestli je patnáct, začnu strílet,
 to leda bych doma nechal bryle na kredencu ve futrálu,
 kolik máte, vám říct možu, aj vám ocaď hned pomožu,
 tož vám není, slečny, víc jak dvanáct let, tož valte dom, všech pět.

Ami **E** **Ami** **E** **Dmi** **E** **Ami**
 Ogař-i, co máte ruky v kapsách, až tam kdesi dole,
C **G** **C** **F**
 šak vy víte, že mají byt hore,
E
 a tož štrngnime si spolem!

89 **Nechvátej Osude**

(K9) Hradistiřan

Ami **D**mi
Nechvátej osude člověk ti nestačí
G vždyť ještě nesplatil co **A**mi srdci dluží
Ami **D**mi
tvá kola osude rychle se otáčí
G **A**mi
kolena měknou a dech se nám úží

C **D**mi
Nechvátej osude chci vidět svítání
B **E**
je mnoho semínek zaseťých v zemi
F **D**mi
chci znovu nabírat dětské sny do dlaní
B **E**
slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:....
A **D**mi **A** **D**mi

E **F**#mi **E** **A**
A **D**mi **A** **D**mi

A **D**
R. Nemysli na osud on myslí za tebe
A **H**mi **E**
z vinice lásky pár hroznů si dej
A **D**
na vratkých cestách pak opř se o

A nebe **H**mi **E**
dojdeš kam souzeno děj se co děj

D **A**
Nemysli na osud nezoufej člověče
Hmi **E**
radost a naději dál v duši měj
D **A**
obejmi šanci žít dřív než ti uteče
Hmi **E**
dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:....

Ami **D**mi
Nechvátej osude ještě jsem nenašel
G **A**mi
penízek jistoty na stránkách knih
Ami **D**mi
bojím se že minu to co bych
potkat měl
G **A**mi
když štěstí v hrsti mám taje jak
sníh **G**

C **D**mi
Nechvátej osude než člověk vyzpívá
B **E**
úsměv i zármutky ze všech tvých not
F **D**mi
zjistí že dech mu už na další
nezbývá **E**
B **E**
protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

H **E**
R. Nemysli na osud on myslí za tebe
H **C**#mi **F**#
z vinice lásky pár hroznů si dej
H **E**
na vratkých cestách pak opř se o
nebe **C**#mi
H **C**#mi
dojdeš kam souzeno děj se co
F#
děj

E **H**
Nemysli na osud nezoufej člověče
C#mi **F**#
radost a víru dál v duši své měj
E **H**
obejmi šanci žít dřív než ti uteče
C#mi **F**#
dojdeš kam souzeno děj se co děj

Hmi **E**mi
Nechvátej osude svět jsou jen
obrázky

A **H**mi
které si maluje každíček z nás
Hmi **E**mi
každý den zbývají z vět jenom
otázky

A **H**mi **A**
odpověď zná jenom starý klaun čas

D **E**mi
Nechvátej osude člověk ti nestačí
C **F**#
vždyť ještě nesplatil co srdci dluží
G **E**mi
tvá kola osude rychle se otáčí
C **F**#
kolena měknou a dech se nám úží

mezihra 3:....
(od H)

H **E**
R. Nemysli na osud on myslí za tebe
H **C**#mi **F**#
z vinice lásky pár hroznů si dej
H **E**
na vratkých cestách pak opř se o
nebe **C**#mi
H **C**#mi
dojdeš kam souzeno děj se co
F#
děj

Dohra