

Mashup zpěvník aneb písničky co by se měly hrát na schodech (KarelV9,VikiV2)

Karel a Viki

October 7, 2018

Toto je sjednocení Karlových dodatků (verze v8; <http://www.ktweb.cz/ezpevnik>) a Vikiho dodatků (verze 2.0; <http://atrey.karlin.mff.cuni.cz/~viki/zpevnik>). Pro více informací navštivte některou ze zmíněných stránek.

Obsah

(k6) A Deus	1
(v1) Africa	2
(v1) Akordy	3
(k5) All of me	4
(v1) Andělská	5
(k2) Barbarské pobřeží	6
(k1) The Bard's Song	7
(v2) Barrels of Whiskey	8
(k1) Bejvalej Lodník	9
(k1) Blaznivá Markéta	10
(v2) Border Reiver	11
(v2) Buchet je spousta	12
(k7) California Dreamin	13
(k1) Californication	14
(k7) Čarování	15
(v1) Cats in the cradle	16
(k1) Černá díra	17
(k2) Černá voda	18
(k6) Černej pasažér	19
(k2) Cesta	20
(k7) Cestám a stromům	21
(v1) Co je dobré	22
(v1) Co když	23
(k5) Čtvero ročních období	24
(k2) Dáma s čápem	25
(k1) Darmoděj	26
(k3) Dávno se známe	27
(k5) Dream a Little Dream of Me	28
(v2) Drive by	29
(k1) Drunken Sailor	30
(k7) Elisa Day (Where the Wild Roses Grow)	31
(k7) Englishman in New York	32
(k6) Ešte si ja pohár vína vypijem	33
(v2) Evčina polka (Ievan polkka)	34
(k1) Falling Slowly	35
(k6) Górale	36
(v1) Hejkal	37

(k2) Henry Martin	38
(k4) Here comes the sun	39
(k5) Hit The Road Jack	40
(k6) Hruška	41
(k3) Husy	42
(k7) I Don't Know	43
(k3) Indiánská	44
(k1) The Islander	45
(v1) Jak se narodí den	46
(k6) Já s tebou žít nebudu	47
(k1) Javor	48
(v2) Jelen	49
(k6) Jenisej	50
(k2) Jeřabiny	51
(k5) Kantorovy varhany	52
(k5) Kdosi pro mě říkal	53
(k3) Kino Svět	54
(k6) Klobouk ve křoví	55
(v1) Kluk s kytarou	56
(v2) Kolej Yesterday	57
(k5) Koničky	58
(k4) Krajina slepců	59
(k2) Královna z Dundrum Bay	60
(k1) Krasojezdce	61
(k5) Krátký popis léta	62
(k1) Kupte si hřebeny	63
(k3) Lajla tóv (Dobrou noc)	64
(k1) Lásko má já stůňu	65
(v2) Let it go	66
(k7) Little Talks	67
(v2) Lokaj	68
(k1) Lilie	69
(k5) Macešky	70
(v1) Máme dneska pěkný den	71
(k1) Margita	72
(k5) Marie	73
(k7) Maruška	74
(k6) Mezi horami	75
(k1) Michálek	76
(k2) Minulost	77
(k2) The Moonshiner	78
(k2) Morseovka	79
(v2) Mosty	80
(k5) Motýlí hra	81
(k7) Mrtví	82
(v1) Naděje	83
(k6) Nad Sázavou	84
(k5) Nad tebe není	85

(k2) Námořnická	86
(k3) Na španělských schodech	87
(k2) Na valašském bále	88
(k9) Nechvátej Osude	89
(k9) Nechvátej Osude	90
(k1) Nemo	91
(k2) Nenasytný mnich	92
(v2) Never gonna give you up	93
(v1) Nikdy neříkej nikdy	94
(k1) Norwegian Wood	95
(k1) Nosorožec	96
(k1) Nothing Else Matters	97
(k2) Odnikud nikam	98
(k2) Old Dun Cow	99
(v1) Old friends	100
(v1) One more cup of coffee	101
(k4) On the street where you live	102
(k7) Opět na výletě	103
(k5) Ostravo	104
(k1) Other side	105
(k1) Padaly hvězdy	106
(v1) Padaly hvězdy	107
(k1) Pavilon č. 5	108
(v2) Phantom of the Opera	109
(k1) Pochod marodů	110
(k4) Podzimní	111
(v1) Podzimní zpráva	112
(v1) Pohádka	113
(v1) Point of no return	114
(k2) Pomáhej nám svatý Jiří	115
(v1) Popelka	116
(v2) Postel	117
(k8) Předpověď Počasí	118
(k3) Prostří stůl	119
(v1) Prší	120
(v2) Ptáčata	121
(k6) Půjdu, kam chci	122
(v2) Pumped up kicks	123
(v2) Quijote	124
(k2) Rekruti	125
(k1) Ruty Šuty Integral Per Partes	126
(k1) Scarborough Fair	127
(k1) The show must go on	128
(k7) Sixteen Tons	129
(k7) Snow, hey oh	130
(v2) Somebody that I used to know	131
(k8) Sonet o lásce a modrém portugalu	132
(v2) Song of Durin	133

(k1) Stairway To Heaven	134
(v1) Star Of The County Down	135
(v2) Still Alive	136
(k1) Studený nohy	137
(k1) Sto kroků samoty	138
(k1) Stýskáání	139
(v2) Susanna Martin	140
(v1) Švorcák	141
(k4) Swanheart	142
(k6) Taši Delé	143
(k1) Telátko oblíbené	144
(k4) Tesář	145
(v2) The Twa Corbies	146
(k5) Those were the days	147
(k5) Tisíc dnů mezi námi	148
(k6) To tá Helpa	149
(k1) Trubadúrská	150
(v1) Ukolébavka	151
(k6) Válka růží	152
(k1) Van diemenova zem	153
(v1) Vandrovní	154
(k7) Variace na renesanční téma	155
(k6) Včelín	156
(k6) Veličenstvo kat	157
(k6) Velické zvony	158
(k2) Venku zuří jaro	159
(k2) Ve skříni	160
(k1) Věta o pěti barvách	161
(k8) Ve Vysokých Horách	162
(v2) Vez mě loďko ke břehu	163
(k8) Vlaštovky	164
(k6) Vlaštovky	165
(k6) Vodjíždím	166
(k3) Vrchol	167
(k1) Vstávej holka	168
(v1) Vy byste pořád seděla	169
(k1) Vymyslená	170
(v2) Want you gone	171
(k1) Wind Of Change	172
(v2) www.idnes	173
(k1) Yesterday	174
(k3) Za poslední lodí	175
(v1) Země antilop	176
(v1) Zestárli jsme, láska	177
(k5) Žižkovská romance	178
(v2) Z konce světa	179
(k1) Zkouška dospělosti	180
(k6) Žlutý gladioly	181

(k5) Znamení blíženců	182
(k1) Zombie	183
(k3) Ztráty a nálezy	184

Em

Zachraň mě, zachraň mě
v poutech, ne v bolesti

H

zachraň mě, zachraň mě
v Bohu, ne v neřesti

Am

Miluj mě, miluj mě
ať je mi do pláče

H

miluj mě, miluj mě
rychlostí tryskáče

Em

Rezavý kamínka

Am

horký jak vzpomínka

D

hřejou si pro sebe

H

a já chci do nebe.

R:

Em

Lé, lé, ló, léu

Am

Voce me pertenceu

H

algum dia voce me guería

G**H**

nos olhos teus me diz adeus.

Po horách, po vodách

ach, ty mé blouznění

oheň a vichřice

na prach se proměním

Klopýtej, pospíchej

mraků se dotýkej

v míru, ne v souboji

kde letí sokoli

Jen stará písnička

sedá mi na víčka

tak v rytmu valčíku

bere už za kliku

Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě

na prach se proměním

miluj mě, miluj mě

slíbím ti cokoli

V míru, ne v souboji

ať je mi do pláče

kde letí sokoli

rychlostí tryskáče

Rezavý kamínka...

Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení

miluj mě, miluj mě

na prach se proměním

zachraň mě, zachraň mě

V míru, ne v souboji

ať je mi do pláče

to letí sokoli

rychlostí tryskáče

Jak stará písnička

sedaj mi na víčka

dnes samí andělé

to, že je neděle

Lé, lé, ló, léu...

Intro:

D F#mi
x4

E G#mi C#mi
I hear the drums echoin tonight

E D F#mi C#mi D F#mi
She has only whispers of some quiet conversa - tion

E G#mi C#mi E
She's coming in twelve thirty flight, the moonlit wings

D F#mi7 C#mi D F#mi
Reflect the stars that guide me toward salva - tion

E G#mi C#mi
I stopped an old man along the way

E D F#mi C#mi D F#mi
Hoping to find some old forgotten words of ancient melo - dies

E G#mi C#mi D F#mi
He turned to me as if to say hurry boy it's waiting there for you

Hmi G D A
R: Gonna take a lot to drag me away from you

Hmi G D A
There's nothing that a hundred men or more could ever do

Hmi G D A
I bless the rains down in Africa

Hmi G D F#mi A Hmi D F#mi
Gonna take some time to do the things we never had

The wild dogs cry out in the night
As they grow restless longing for some solitary compa-ny
I know that I must do what's right
Sure as kilimangiaro rises like olimpus above the seranget-ti
I seek to cure what's deep inside
Frightened of this thing that I've become

R:

Interlude

E G#mi C#mi E D F#mi C#mi D F#mi
E G#mi C#mi D F#mi
hurry boy it's waiting there for you

R: 3. řádek 5x

E **Amaj7**
 Nejkrásnější akord bude A - maj,
E **C**
 prstíky se při něm nepolámaj'.
A **H7** **G#mi** **C#mi**
 Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,
A **C** **E** **Amaj7** **(Ami)** **(A)** **(Amaj7)**
 každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

V stratosféře hrajeme si A-maj,
 i když se nám naši známí chlámaj'.
 Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,
 stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

A-moll všechny city rázem zchladí,
 dopadneme na zem na pozadí.
 Sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
 dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

A **Amaj7**
 R: Od A-dur je jenom kousek k A - maj,
F#mi **F#mi/F** **F#mi/E** **F#mi/D**
 proto všem těm, co se v lásce zklamaj': -
A **H7** **G#mi** **C#mi**
 vyždímejte kapesníky a nebudte smutní,
A **C** **E** **Amaj7**
 každá holka pro někoho má sluch absolutní.

V každém akord zní, aniž to tuší,
 zkusme tedy nebýt k sobě hluší.
 Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,
 jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

E **Amaj7**
 : Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',
E **Cmaj7**
 moh' bych zkusit zahrát třeba C - maj ...

4

All of me

(k5) jazz standard

G
All of me
B7
Why not take all of me
E7
Can't you see
Am
I'm no good without you

B7
Take my lips
Em
I want to lose them
A7
Take my arms
Am D7
I'll never use them

G
Your goodbye
B7
Left me with eyes that cry
E7 Am
How can I go on dear without you
C C#dim
You took the part
G E7
That once was my heart
C D7 G
So why not take all of me

G
All of me
B7
Why not take all of me
E7
Can't you see
Am
I'm no good without you

B7
Take my lips
Em
I want to lose them
A7
Take my arms
Am D7
I'll never use them

G
Your goodbye
B7
Left me with eyes that cry
E7 Am
How can I go on dear without you
C C#dim
You took the best
G E7
So why not take the rest
C D7 G
Baby, take all of me

A Hmi7

Bože, podej mi ještě ten

Amaj7 Hmi7

kalich

A Hmi7/F#

To víno, co s nocí se

C#mi7 C#7

měnívá na líh

F#mi

Snad nad ránem na dně se

F#maj7

dočtu,

F#mi7

že v kastlíku andělskou

D#mi7 Dmaj7

počtu mám

Hmi/F# E

Tu ru tu tuu

A že hoře se skutálí do jedné slzy.

Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí

Že po prvním slunci se nadechne

a kometa zamíří nad Betlém

Tu ru tu tu

Zatím

A Hmi7 C#mi7

R: Počítám nebe světla, kam

Hmi7

nedostanu

A C#mi7 Hmi7/F#

Miluju tebe a pak usnu a

E

vstanu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

A tak tu ru tu tuu

A C#mi7 Hmi7/F# E

tu ru tu tu

Tak podej podej mi ještě ten kalich

to víno, co s nocí se měnívá na líh

Snad na dně se perlama zaleskne

pak vyměním veselé za teskné. Písně

Tu ru tu tu

A pak hoře se skutálí do jedné básně

ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží

A po prvním slunci a s první tmou

Ta kometa zamíří nad Letnou

Tu ru tu tu. Zatím

R: Počítám nebe, pusu, co nedostanu

Miluju tebe a pak usnu a vstanu

A tak tu ru tu tu, tu ru tu tu

Tak podej podej mi ještě ten kalich

to víno, co s nocí se měnívá na líh

Snad nad ránem na dně se dočtu,

že v kastlíku andělskou počtu mám

Tu ru tu tu Zatím

R: 2x

Dmi **C Dmi**
 Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr!
F C Bb A
 Máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží
Dmi C Dmi Ami
 Snad uvidíme Afriku už zítra navečer
Bb Ami Dmi
 Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Vidím loď, velkou loď!, křičí hlídka z ráhnoví,
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží
 když galéra se na obzoru v dálce objeví,
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad?, ...
 Žádnou vlajku nemáš, jak tě máme uvítat?, ...

To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní, ...
 do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní, ...

Mezihra 1: doprovod jako sloka

Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je, ...
 Vemte naší poštu domu do rodné Anglie!, ...

Však náhle vzduchem zahřměly dvě salvy z jejich děl, ...
 a černý prapor pirátů na stěžen vyletěl, ...

Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil, ...
 Ale pak náš výstřel z děla jim stěžen ustřelil, ...

Mezihra 2: doprovod , - **Dmi C** a pak , - **Dmi Ami** střídavě

Slitování mějte! ty krysy křičely, ...
 Tak dali jsme jim milost – ke dnu je poslali, ...

S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob, ...
 Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob, ...

min/maj sus2/sus4 min/maj
ami - ami - am

Am Dm
R:ami - a•mi

Am/sus4 G/sus4
Now You all know,
Em/sus4 Am/sus2
The bards and their songs.
Am/sus4 G/sus4
When hours have gone by,
Em/sus4 Am/sus2
I'll close my eyes.

In a world far away,
We may meet again.
But now hear my song,
About the dawn of the night.

C G Am G
Let's sing the bards' song..

Dm Am Dm Am
R: Tomo- row will take us away,
Dm Am
Far from home,
Dm F G Dm
No one will ever know our names,
Am G Am
But the bards' songs will remain.
Dm Am Dm Am
Tomor- row will take it away,
Dm Am
The fear of today,
F
It will be gone,
C G Em
Due to our magic songs.

There's only one song,
Left in my mind.
Tales of a brave man,
Who lived far from here.

Now the bard songs are over,
And it's time to leave.
No one should ask You
for the name Of the one.

Who tells the story.

R:

C G Am
In my thoughts and in my dreams,
C G Am
They're always in my mind,
C G Am
These songs of hobbits, dwarves and
men,
C
And elves,
G Am
Come close Your eyes..
C G Em7
You can see them, too..

Emi **G** **D**
 As I stepped out me house, I saw this man named Clyde,
Emi **C** **D** **Emi**
 he took me by the hand saying "I'll take you for a ride".
C **Emi** **D**
 I said I cannot go there there are things to get done
C **Emi** **D** **Emi**
 he said boy you must, 'cause I ain't got a son.
Emi **G** **D**
 There's a little secret no one should know,
Emi **C** **D** **Emi**
 deep into the forest, we both gotta go.
C **Emi** **D**
 I'll show you the way, I earn my daily bread,
C **Emi** **D**
 but dare not to reveal it or you're gonna loose your head!

Emi **C** **G** **D**
 R: I make barrels of whiskey it ain't no champagne,
Emi **C** **G** **D**
 its served in our brothels to keep away the pain!
Ami **Emi** **Ami** **Emi** **Ami** **Emi** **C** **D**
 What I share with you my lad, is the biggest secret I've ever had.
Emi **C** **G** **D**
 I make barrels of whiskey it ain't no champagne,
Emi **C** **G** **D** **Emi**
 its served in our brothels to keep away the pain!

Sólo: Sloka

See the soldiers at war, on the battlefield,
 they've got more than a gun, my whiskey is their shield.
 Look at the crippled, the wounded down the street,
 a passport to hell and a bottle to their feet.
 You don't leave a child or sweetheart behind.
 This is our secret vow so boy don't be blind.

R: ... What I share with you my lad, what I share with you. ...

R:

6/8 (triolový)

Hm **D** **A** **Hm**
 Jsem bejvalej lodník, já dávno opustil člun,
Hm **D** **A** **Hm** **Hm**
 hlídám starej maják, co v dálce vyčnívá z vln,
Hm **D** **A** **Hm**
 ten maják můj bude pomník, tam složím sedřenej hřbet,
Hm **D** **A** **Hm**
 dej teď podruhý nalejt, už se chystám vyprávět.

G **G** **D** **Hm**
 R: Víím, jseš ještě mladej a život máš před sebou,
G **G** **F#**
 víím, že není lehký bejt sám,
G **G** **D** **Hm**
 s tím smířit se musíš, jak každěj, kdo před tebou
G **G** **F#**
 hlídal to světlo, co ukáže všem cestu dál.

Jsou zoufale smutný a dlouhý noci, když víš,
 bdít že zkrátka je nutný, za mlžný noci tím spíš,
 tam sám taky poznáš, jak bídnej život bys ved',
 neváhej svý kotvy zvednout, vždyť lepší je poznávat svět.

R:

orig Capo II

Am A2 2x

Am E
Bláznivá Markéta
E7 Am
v podchodu těšínského nádraží
Dm Am Ddim Am
zpí - vá, zpív - á,
E7 Am E7 Am
zpí - vá a zametá,

Je to princezna zakletá,
s erární metlou jen tak pod paží,
když zpívá, zpívá,
zpívá a zametá.

Am
R: Vajglové blues, rumový song,
E7
jízdenková symfonietta,
Am
pach piva z úst a oči plonk,
E7
to zpívá Markéta,
C E7 Am
bláznivá Markéta,
Dm Am Ddim Am
na na na na
Ddim Am
na na na na
E7 Am A2 Am A2
ná na na.

Famózní subreta
na scéně válečného šantánu
byla, byla
krásná k zbláznění,

Líza i Rosetta,
lechtivé snění zdejších plebánů,
byla, byla,
byla, a není.

R:

V nádražním podchodu
jak v chrámu katedrály v Remeši
ticho, ticho,
Markéta housku jí,

pak v kanclu u vchodu
své oranžové blůzy rozvěší,
a já ji, a já ji,
a já ji pořád miluji...

Ami

Southern bound from Glasgow town

Ami7 F

She's shining in the sun

Ami

My Scotsoun Lassie

C F

On the border run

Ami

We're whistling down the hillsides

Ami7 F

and tearing up the climbs

Ami C

I'm just a thief

F

Stealing time

Ami

In the border reiver

Eight hundred thousand on the clock

And plenty more to go

Crash box and lever

She needs the heel and toe

She's not too cold in winter

But she cooks me in the heat

I'm a six foot driver

But you can't adjust the seat

In the border reiver

F C

R: "Sure as the sunrise"

Emi

That's what they say about the

F
Albion

C

"Sure as the sunrise"

Emi

That's what they say about the

F
Albion

Dmi

She's an Albion

Ami

She's an Albion

Bridge:

Ami G G G Ami G Emi

Ami G G Emi Ami G Emi Ami

The Ministry don't bother me

My paperwork's alright

They can't touch me

I got my sleep last night

It's knocking out a living wage in

1969

I'm just a thief

Stealing time

In the border reiver

R:

Bridge:

C F G
 Z pekárny světa kraj za láskou svou
 C F Ami G
 nejednu překonal jsem vůli zlou
 Dmi G
 a moje princezna
 Emi Ami
 ta jistě rozezná
 F G C
 že ji mám vážně rád

A v jeho blízkosti se náhle zdá
 že létat v oblacích se málem dá
 dát ruku na ruku
 netřeba záruku
 F G
 jeho se přece nelze vůbec bát

C F G
 R1: Oslava veliká ať už se chystá
 Emi Ami Dmi G
 buchet je spousta, lahodná sousta
 C F G
 ať naše láska je vždy stejně čistá
 F G C
 a pevná jako brány trám

Hezká jak obrázek a zábavná
 a pýchu princezen tak málo zná
 vyrostla v dostatku
 jak holka ze statku
 umí za páci brát

Konečně kluk co o mě zájem má
 přitažlivost je jistě vzájemná
 a srdce z rubínu
 má barvu po vínu
 starý král novému vždy má jej dát

R2: Ta naše dvojice je překvapivá
 a dle všech známek pekárna - zámek
 je trasa která někdy krátce trvá
 F G Ami G
 a já ji dobře lásko znám

R1:

Am G F

All the leaves are brown

G Bm7 E7

and the sky is grey

F C E7 Am

I've been for a walk

E E7

on a winter's day

Am G F

I'd be be safe and warm

G Bm7 E7

if I was in L.A.

Am G F

California dreaming

G Bm7 E7

on such a winter's day

Stopped into a church

I passes along the way

Well I got down on my knees

and I pretend to pray

You know the preacher likes the cold,

he knows I'm gonna stay

California dreaming

on such a winter's day

All the leaves are brown

and the sky is grey

I've been for a walk

on a winter's day

If I didn't tell her

I could leave today

California dreaming

on such a winter's day

G Am G F

on such a winter's day

G

on such a winter's

Fmaj7 G Cmaj7

day

main riff:

aehc edec fcga dc

aehc edec fcga fd

ceec dhdg fcfcadaf

Psychic spies from China

Try to steal your mind's elation

Little girls from Sweden

Dream of silver screen quotations

And if you want these kind of dreams

It's Californication

It's the edge of the world

And all of western civilization

The sun may rise in the East

At least it settles in the final location

It's understood that Hollywood

sells Californication

R:

Am

Pay your surgeon very well

Fmaj7

To break the spell of aging

Am

Celebrity skin is this your chin

Fmaj7

Or is that war your waging

Am **Fmaj7**

First born unicorn

Am **Fmaj7**

Hard core soft porn

C **G** **Dm** **Am**

Dream of Californication

C **G** **Dm**

Dream of Californication

Marry me girl be my fairy to the world

Be my very own constellation

A teenage bride with a baby inside

Getting high on information

And buy me a star on the boulevard

It's Californication

Space may be the final frontier

But it's made in a Hollywood

basement

Cobain can you hear the spheres

Singing songs off station to station

And Alderon's not far away

It's Californication

R:

Destruction leads to a very rough

road

But it also breeds creation

And earthquakes are to a girl's guitar

They're just another good vibration

And tidal waves couldn't save the

world

From Californication

Emi C
Po kávě hořká nasládlá po medu
Emi C
Po výhni rozpálená studená po ledu
Ami Hmi Emi C Emi C
Po měsíčním svitu pobledlá

Po mechu sametová po sazích černá
Bez víry věřící nevěrná věrná
Emi C
Nenasytná pyšná posedlá

Emi C Emi C
Pod hladinou mé krve v krajině podvědomí-
Emi
tam kde se hejna zlatých pstruhů
C Emi
vznáší nad stříbrnými stromy
Hmi Emi C
a tuleni tulí se ve stínu jantarové skály

Pod hladinou mé krve v příbytku z hadích kůží
škvaří se v kotli z žabích žlučí
okvětní lístky černých růží
zaklínám tebe i sebe - to pálí

Emi Hmi
Čaruju aby zapo mněl
A Emi
že tady byl a že mě chtěl
...

Emi
Čaruju aby zapohmněl
D Emi
že tady byl a měl co chtěl

E Well a child arrived just the other day
A He came to the world in the usual way
G But there were planes to catch and bills to pay
A He learned to walk while I was away
D And he was talkin 'for I knew it and as he grew he'd say
G I'm gonna be **Hmi** like you dad
G you know I'm gonna be **Hmi** like you

D
R: And the cats in the cradle and the silver spoon
G Little boy blue and the man in the moon
E When you coming home Dad, I don't know when
G But we'll get together then
G You know we'll have a good time then.

My son turned ten just the other day
 He said thanks for the ball dad c'mon lets play
 Can you teach me to throw I said "not today;
 I got a lot do" he said "that's okay"
 And he walked away with a smile and as he did he said
 "I'm gonna be like him,yeah
 You know I'm gonna be like him"

R:

Well he came home from college just the other day
 So much like a man, I just had to say
 "Son I'm proud of you, can you sit for a while?"
 He shook his head and he said with a smile
 "What I'd really like Dad is to borrow the car keys.
 See you later can I have them please?"

R2:And the cats in the cradle and the silver spoon
Little boy blue and the man in the moon
When you comin' home son, I don't know when
We'll get together then Dad
You know we'll have a good time then.

Bridge:

G Hmi D E G D A E

I've long since retired my son's moved away
I called him up just the other day
I said "I'd like to see you if you don't mind"
He said "I'd love to dad if I could find the time"
You see, My new jobs a hassle and the kid's have the flu
But its sure nice talkin' to you dad
Its been sure nice talkin' to you

D
And as I hung up the phone it occurred to me

G Hmi E
He'd grown up just like me

G Hmi E
My boy was just like me

R2:

G D C G
 Mívali jsme dědečka, starého už pána,
 D C
 stalo se to v červenci jednou časně
 D G
 zrán-a,
 Em C A
 šel do sklepa pro vidle, aby seno
 D
 sklíz-el,
 G D C
 už se ale nevrátil, prostě někam
 D G
 zmiz-el.

Máme doma ve sklepě malou černou
 díru,
 na co přijde, sežere, v ničem nezná
 míru,
 nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe,
 už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

Přišli vědci zdaleka, přišli vědci
 zblízka,
 babička je nervózní a nás, děti, tříská,
 sama musí poklízet, běhat kolem
 plotny,
 a děda je ve sklepě nekonečně
 hmotný.

Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
 a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
 půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
 díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

Tak jsem díru nakrmil zbytky od
 oběda,
 díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
 potom jsem ji rozkrájel motorovou
 pilou,
 opět člověk zvítězil nad neznámou
 silou.

A E D A
 Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
 E D
 teď je naše písnička zralá pro
 E A
 recenzi.

Emi H
 Po hluboký vodě, po černý hlubině
 Emi H Emi
 utržený kvítí pryč ode mne plyne,
 H
 že nebylo nikdy lásky mezi náma,
 Emi H Emi E7
 voda si to kvítí sama zutrhalo, la la la ...

Ami D G C
 R: Zutrhalo z břehů lilie studený,
 Ami H Emi E7
 zanesla to na hrob mému potěšení,
 Ami D G C
 studená lilie z břehu utržená,
 Ami H Emi H Emi
 jak já vodu poznám, že ona dno nemá?

Tu hlubokou vodu nemůžeš vyměřit,
 jako očím z uhle nedá se uvěřit,
 skoč si do té vody, když tak těžko je ti,
 vona už ti poví, co jsi chtěl vědět, la la la ...

R: Rybky co družičky na pohřeb ti pudou
 a ty splavy modrý zvonit hrany budou,
 budou zvonit hrany, že tě není škoda,
 neuměls' milovat, vzal tě čert a voda.

R: Víckrát se nevracej do naší světnice,
 musela bych ždímat mokrý nohavice,
 taky bych musela sedat vedle kamen
 a se objímati s nákým hastrmanem.

Skoč si do té vody, jestli je ti libo,
 ale za mnou nechod' potom jaktěživo,
 la la la ...

R: La la la ...

R: La la la ...

Dmi
Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna

A
Dmi
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

F, Dmi, F, Dmi

Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů

R:

B
Jsem černej pasažér
C F
Nemám cíl ani směr
B C F
Vezu se načerno životem a nevím

B
Jsem černej pasažér
C F
Nemám cíl ani směr
B C A7
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde
skončím

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí

R:

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Na na na naj...

Ze smíchovskýho nádraží
rychlík mě někam odváží
Srdce jak těžký závaží
ze smíchovskýho nádraží

capo3

Ami F G
 Z tvé cesty zbývá sedm dlouhých dní,
C F
 tvůj prám se kývá, táhlá píseň zní,
G F G
 blíží se den, slunce vstává.

Ami F G
 Tvůj čas se krátí, nemůžeš tu stát,
C F
 dal a má dáti, vzkaz co chtěl si psát,
G F G C
 máš sílu jít cestou přímou k svítá - ní.

C F G C F
 R: Víra v bílý den zůstá - vá,
C G F G C
 minulost tvůj sen spoutá - vá,
F G C F
 nesud' záští svou přátelství
C G F G Ami
 jen to tvůj pád zastaví.

Víš, kdo se sníží, pravdě světlo brát,
 zmámený tíží, her co chtěl by hrát,
 sám o třetí cestě blouzní.
 Scéna se střídá, padá kulis pár,
 scénář je bída, z opony zbyl cár,
 jen závrtným tichem zívá prázdný sál.

Tvá láska skrývá chladné kamení,
 vím, tak to bývá, trest jak pomník ční,
 s ním překročíš i svůj stín.
 Dál touha sílí, míříš k slunci vstříc,
 sám v téhle chvíli přemýšlíš co říct,
 tvá slova jsou drahý kámen, září tmou.

G7maj F#7 Hmi F#7

Hmi A D F#7
 Zdálo, něco se mi- zdálo
 Hmi A D F#7
 neříkám, že bylo to málo
 D A Gmaj7 F#7
 do údolí dravý proud se valí podle skal
 Gmaj7 F#7 Hmi F#7
 jakoby mu, jakoby mu někdo zatleskal.

Sbírám, zatím síly sbírám
 pořad ještě vodu nenabírám
 v peřejích mi do kamenů loďka naráží
 vypadá to, že mi v cestě něco překáží.

D A Hdim A D A Hdim A
 R: Dávno, je to dávno, to nám každý slovo v ústech sládko
 Gmaj7 D A D
 ještěže skály tu zůstanou stát
 Gmaj7 D A D A
 vždyt každá pýcha prý předchází pád
 D A Hdim A D A Hdim A
 trávu mrazy spálí, - jednou se zas vrátí slunce z dále
 Gmaj7 D A D
 chladivý- vítr přiletí k nám
 Gmaj7 F#7 Gmaj7 A
 pořad něco čekám, ani neusín - ám.

mezihra

Zdálo, něco se mi zdálo
 neříkám, že bylo to málo
 zůstanou jen prázdná hnízda stromům ve větvích
 a já marně zprávu hledám ve tvých šlépějích.

R: Dávno, je to dávno?

G C G C

G **G7** **C** **G**
 Je dobré najít někoho kdo nezná slovo jindy

Ami **D**
 kdykoli přijde na pomoc a vytáhne tě z bryndy

G **G7** **C** **G**
 Je dobré najít někoho kdo řekne ti kdy přestat

Ami **D**
 kdo podrží tě na nohou když dlouhá zdá se cesta

G **G7** **C** **G**
 Je dobré najít někoho kdo nezná výraz nejde

Ami **D**
 kdo nechytá tě za slovo a kdo tvé chyby přejde

G **Emi**
 R: Není dost času na hrdost dny plynou voda stoupá

Ami **D**
 ze svého břehu stavěj most na city nebud' skoupá

G **Emi**
 je dobré najít někoho někoho vedle sebe

Ami **D** **G C G C (G)**
 kdo řekne ti jdem do toho ty máš mě a já mám tebe

Je dobré najít někoho kdo na zemi tě drží
 když lítáš s ptáky oblohou a obzory se mlží
 Je dobré najít někoho kdo s tebou víru sdílí
 když jistot zbylo nemnoho a pochybnosti sílí

R:

E A H E
 Ještě mě studí slzy na líci
 A H7 E
 Co naposledy pro mě vyplakala
 A H E
 Než zas odešla kamsi za kýmsi
 A H7 E
 Nad kým prý se ještě slitovala
 D A H
 To ale nade mnou se Bůh smiloval
 E D
 Když mi nechal její slzy na rameni
 A H A H
 Teď můžu chodit řádně povýšen
 E D
 po světě kde lásky pro mě není

Jistě není, nebylo a nemá být
 Ani beznaděj a už vůbec ne bída
 A srdce na dlaních netlučou a nevábí
 Jsou tak stejná až darmo to střídat
 To asi obejmout vítr je skoro víc
 Vylést do korun a nechat se houpat
 V lese hladit kůru borovic,
 A B C#mi G#mi
 Co když je jen
 A H E
 hloupá

Ještě mě budí ze sna obrázky
 Co na kůži mi nechty napínala
 Šrámy na tváři od něžné pomlázky
 Kterou mi hvězdy zhasínala
 A slunce nemá důvod vycházet
 Tak se fláká kdesi za horama
 Já po tmě šmátrám pod svícnem
 Co když... Je taky sama...

Tak už to dopij putovní příteli
 Popojedem dolinami
 Napříč obilím, kaktusy a svízeli
 Spávat na kopci slámy
 Kam až nás dovedou tahací provázky
 Necháme otisk bosé nohy čaroděje
 Budeš mě učit zpívat bez lásky
 Co když... Se směje...

Ami F G Ami
 Jednou se potkají ti co se potkat mají
C Ami G C
 a vůbec netuší že dávno už se znají
F G C E
 jenom ti nedočkaví všechno chtějí hned
Ami F G Ami
 jiní si počkají i sto světelných let

To věčné míjení-se možná má svůj řád
 a neznám nikoho kdo nechtěl by ho znát
 †: tím ale byli bychom ve všem si moc jistí
 stačí že v listopadu opadáva listí :|

Na jaře chystají se zpátky tažní ptáci
 když s prvním sluncem sněhuláci tvary ztrácí
 †: na hezkejch holkách chlapi nechávají oči
 a lže kdo říká že se nikdy neotočil :|

Jen letní obloha má svou kouzelnou moc
 pro ty co ráno dávají si dobrou noc
 †: odpouští všem co hvězdy sčítat chtěli
 že s prvním polibkem úplně zapomněli :|

Až bílé vločky spojí se a neroztají
 potom se setkají ti co se setkat mají
 †: na dráze osudů jim kdosi cestu sved?
 počkali na sebe i sto světelných let :|

Dmi

Až budu končit, až budu mít za pár

Gmi

postavím si past a do ní chytím čápa.

Už se Dmi vidím, jak ho D# krmím cukrem a Gmi skořicí,

Dmi jak pomalu D# nabírám diamanty na Gmi lžici

a dávám mu je G# s chlebem a ze stropu tma Gmi kape.

Chci bejt stará Cmi dáma, Dmi která žije s Gmi čápem.

R: /: Cmi Při naší svatbě budu Dmi stát

vedle mě čáp a lidi D# kolem,

a celá Cmi obloha se bude opí Dmi rat

o moje francouzský Gmi hole.:/

Až bude po všem, doufám, že to chápeš
chci bejt stará dáma, která žije s čápem.Už se vidím, jak se oba oblíknem do peří
a jak můj čáp v rodinným stříbru večerí
a potom pijem likér a všude voní parfém.
Chci bejt stará dáma, která žije s čápem

R:

3/4 - valcik

Am **Em** **Am Em**
 Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Am **Em** **Am Em**
 šel včera městem muž a já ho z okna viděl
C **G** **Am**
 na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
 Em **F**
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
 F#dim **E7 E7** **Am**
 a já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
 v odpadcích z popelnic křasy se honily
 a v teplých postelích lásky i nelásky
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Am **Em** **C G Am F F#dim E7**
 R: /:Na na na :/

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
 a on se otočil, a oči plné vran,
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,
 když jsem tak k němu došel,
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
 a já jsem náhle věděl:
 to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Am **Em**
R: Můj Darmoděj ,
C **G**
vagabund osudů a lásek,
Am **F** **F#m**
jenž prochází všemi sny,
E7
ale dnům vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo,
jed má pod jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všechnen žal, ten krásný dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl:
ano, já jsem on, já jsem on.

R:Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Dávno se známe, dávno víme
čím jsme si blíž a čím jsme dál
dávno se ve dvou pokoušíme
číst co čas nedopsal.

Víš trochu víc než náhlý známý
znáš moji kůži, tep i hlas
hádáme, kdo z nás víc se brání
odložit cit na rozkaz.

Náhodám mlčky překládám
nahé otázky tvých doteků
když ztrácíme síly
a láska v té chvíli
má příchut' útěků.

Ptáme se tmy, už známe rána
stesk černobílých loučení
spánek se vzdal, noc je nedospána
zbývá pokušení.

Trápení tiše kreslím slova
když samota tvé oči má
a nadbívám času
jak vítr tvým vlasům
jak touha tvá i má.

Málo se známe, málo víme
čím jsme si blíž a čím jsme dál
dávno se ve dvou pokoušíme
číst, co čas nedopsal
číst, co nedopsal.

Verse

C **B7** **Ab** **G**
 Stars shining bright above you

C **B7** **A** **A7**
 Night breezes seem to whisper I love you

Dm **Fm**
 Birds singing in the sycamore trees

C **D9** **G7**
 Dream a little dream of me

C **B7** **Ab** **G**
 Say nighty- night and kiss me

C **B7** **A** **A7**
 Just hold me tight and tell me you'll miss me

Dm **Fm**
 While I'm alone as blue as can be

C **Fm** **G7** **C** **Eb7**
 Dream a little dream of me

Ab **Fm** **Eb7**
 Stars fading but I linger on dear

Ab **Fm** **Eb7**
 Still craving your kiss

Ab **Fm** **Eb7**
 I'm longing to linger til dawn dear

Ab **Fm** **G7**
 Just saying this

C **B7** **Ab7** **G7**
 Sweet dreams til sunbeams find you

C **B7** **A** **A7**
 Sweet dreams that leave all worries behind you

Dm **Fm**
 And in your dreams whatever they be

C **Fm** **G7** **C**
 Dream a little dream of me

Instrumental

C / **B7** / **Ab7** / **G7** /
C / **B7** / **A** / **A7** /
Dm / / / **Fm** / / /
C / **Fm** **G7** **C** / **Eb7** /

Repeat bridge and 3rd verse

Original capo 4

Ami **F**
 On the other side of a street I knew Stood a girl that looked like you
C **G**
 I guess that's déjà vu But I thought this can't be true
Ami **F**
 Cause you moved to west L.A or New York or Santa Fe
C **G**
 Or where ever to get away from me

Dmi **F**
 Oh but that one night Was more than just right
Ami **G**
 I didn't leave you cause I was all through
Dmi **F**
 Oh I was overwhelmed and frankly scared as hell
E **E7**
 Because I really fell for you

F **C** **G** **Ami**
 R: Oh I swear to ya I'll be there for ya This is not a drive by
F **C** **G** **G#dim**
 Just a shy guy looking for a 2-ply Hefty bag to hold my love
F **C** **G**
 When you move me everything is groovy They don't like it sue me
Ami **G** **F** **C**
 The way you do me Oh I swear to ya I'll be there for ya
Dmi **E7**
 This is not a drive by

On the other side of a downward spiral My love for you went viral
 And I loved you every mile you drove away But now here you are again
 So let's skip the "how you been"
 And get down to the "more than friends" at last

Oh but that one night Was still the highlight
 I didn't need you until I came to
 And I was overwhelmed and frankly scared as hell
 Because I really fell for you

R:

Bridge:

Dmi **Ami** **F** **G F**
Please believe that when I leave

E **Ami**
There's nothing up my sleeve but love for

G
You And a little time to get my head together too

On the other side of a street I knew Stood a girl that looked like you
I guess that's déja vu But I thought this can't be true, Cause

R:

30 Drunken Sailor

(k1) traditional Irish

2/4

Dm **Dm**
What'll we do with a drunken sailor,

C **C**
What'll we do with a drunken sailor,

Dm **Dm**
What'll we do with a drunken sailor,

F **A7** **Dm**
Early in the morning?

Dm **Dm**
R: Hoo ray and up she rises

Hoo ray and up she rises

Hoo ray and up she rises

Earl-aye in the morning

- 2 Put him in the longboat til he's sober
- 3 Pull out the plug and wet him all over
- 4 Leave him there and make him bale 'er
- 5 Put him in the scuppers with a hosepipe on him
- 6 Heave him by the leg in a running bowline
- 7 Tie him to the taffrail when she's yardarm under
- 8 Threaten him with sharks till he's sober
- 9 Keelhaul him, keelhaul him
- 10 Put him in the bilge and make him drink it
- 11 Rub him really smooth until he guffaws
- 12 Run him up the mast with the Jolly Roger
- 13 Shave his belly with a rusty razor
- 14 Put him in bed with the captains daughter
- 15 Thats what we'll do with a drunken sailor

31 Elisa Day (Where the Wild Roses Grow)

(k7) Nick Cave and The Bad Seeds

R: They call me The Wild Ros - e
But my name was Elisa Day
Why they call me it I do not know -
For my name was Elisa Day

From the first day I saw her I knew she was the one
As she stared in my eyes and smiled
For her lips were the color of the roses
They grew down the river, all bloody and wild

When he knocked on my door and entered the room
My trembling subsided in his sure embrace
He would be my first man, and with a careful hand
He wiped the tears that ran down my face

R.

On the second day I brought her a flower
She was more beautiful than any woman I'd seen
I said, "Do you know where the wild roses grow
So sweet and scarlet and free?"

On the second day he came with a single rose
Said: "Will you give me your loss and your sorrow?"
I nodded my head, as I lay on the bed
He said, "If I show you the roses will you follow?"

R.

On the third day he took me to the river
He showed me the roses and we kissed
And the last thing I heard was a muttered word
As he stood smiling above me with a rock in his fist

On the last day I took her where the wild roses grow
And she lay on the bank, the wind light as a thief
As I kissed her goodbye, I said, "All beauty must die"
And I lent down and planted a rose between her teeth

R.

Emi A Hmi
/: :/

I don't drink coffee I take tea my dear
I like my toast done on one side
And you can hear it in my accent when I talk
cos' I'm an Englishman in New York

See me walking down Fifth Avenue
A walking cane here at my side
I take it everywhere I walk
I'm an Englishman in New York

whoaa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
whoaa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

If "manners maketh man." as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say

whoaa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
whoaa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

D **A**
Modesty, propriety can lead to notoriety
Hmi **F#**
You could end up as the only one
G **A**
Gentleness, sobriety are rare in this society
F# **Hmi**
At night a candle's brighter than the sun

(musical piece)

Takes more than combat gear to make a man
Takes more than license for a gun
Confront your enemies, avoid them when you can
A gentleman will walk but never run

If "manners maketh man" as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say
Be yourself no matter what they say
Be yourself no matter what they say

(Be yourself no matter what they say 9x)
whoaa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York 4x

Dmi A Dmi Gmi
Ešte si já, ešte si já

Dmi Gmi G#dim A
po - hár ví - na

Dmi E7
zaplatím

Ami E7 Ami Dmi
Potom sa já, potom sa já

Ami Dmi
k mojej

D#dim E7 Ami
mi - lej - navrátím

B F C F
R: /: Od večera do rána,

Dmi Dmi Gmi Dmi G#dim
muzi - ka - vy - hrá -

A
vá,

Dmi A Dmi Gmi
Pij - me, pij - me,

Dmi Gmi G#dim A Dmi
bí - lé vín - ko z

pohára: /

Ešte si já, ešte si já
pohár vína zaplatím.

Potam sa já, potom sa já
k mojej milej navrátím.

R: /: Potom pujdem na pána,
co s nama zle nakládá.

Pij - me, pij - me

dobré vínko zpohára. : /

34 Evčina polka (Ievan polkka)

(v2) Louituma

Ami

Dnes tančí každý polku s náma

Emi Ami

Do noci zní ta písnička

A krásnou Evu doma hlídá máma

Emi Ami

Stejně vždycky pláchne Evička

Emi

Ať spílá jí máti, dál nám hrejte

(Dmi) Ami

Do sklenic jen víc vína nám lejte

Emi
Budem až do rána hopat dupat

Ami
A kdo bys upad' nevstávej

V kole Eva samým štěstím září

Tančí všichni a výskají

Potem zlití, horko v tvářích

Housle kvílí a vřískají

I klukovi, co s ní tančí, hrejte

Dokola všem pití nalívejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Evina máma doma sama

Modlí se pro ni u křížku

A ten kluk s vlasy jako sláma

Zatím svádí Evičku

Je mladý a švarný, tak jim přejte

Do sklenic další pálenku lejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Zní polka křepčí tanečníci

V kole se jak vír roztočí

Ten kluk s Evičkou růžolíčí

Zakoukali se do očí

Ach polku ještě chvílku dál hrejte

Do sklenic jen víc vína nám lejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Dohrála polka, ale nekončí se

Tisknou se líčko na líčko

Za svítání máma rozčílí se

Kde se to touláš Evičko!

Paňmámo, jen klidně tady klejte

Na zámek si holku zamykejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Příště až zas zvenku zazní polka

Hned zvedněte závoru

Vždyť už je to holka velká

A teď jdem s Evčou nahoru

Tak už tu holku nehlídejte

Zábavy trošku jí přeci přejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Nuapurista kuulu se polokan tahti
Jalakani pohjii kutkutti.
Ivan äiti se tyttöösä vahti
Vaan kyllähän ieva sen jutkutti,
Sillä ei meitä silloin kiellot haittaa
Kun myö tanssimme laiasta laitaan.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Ivan suu oli vehnäsellä
Ko immeiset onnee toevotti.
Peä oli märkänä jokaisella
Ja viulu se vinku ja voevotti.
Ei tätä poikoo märkyys haittaa
Sillon ko laskoo laiasta laitaan.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Ivan äiti se kammarissa
Virsiä veisata huijuutti,
Kun tämä poika naapurissa
Ämmän tyttöä nuujuutti.
Eikä tätä poikoo ämmät haittaa
Sillon ko laskoo laiasta laitaan.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Hilipati hilipati hilipati hillaa,
Hilipati hilipati hilipampaa
Jalitulä jallaa talitulä jallaa
Tilitalä tilitalä tilitantaa
Halitulä jallaa tilitulä tallaa
Tilitilä tilitilä tilitilä tallaa
Halitulä tilitalä jallati jallan,
Tilitalä talitalä helevantaa

Rimpatirallaa ripirapirallaa
Rumpatiruppa ripirampuu
Jakkaritaa rippari lapalan
Tulitulä lallan tikipiran tuu

Jatsu tsappari dikkari dallan
Tittari tillan titstan dullaa,
Dipidapi dallaa ruppatti rupiran
Kurikan kukka ja kirikan kuu

Ratsatsaa ja ripidabi dilla
Beritstan dillan dellan doo
A baribattaa baribbariiba
Ribiribi distan dellan doo
Ja barillas dillan deia dooa
Daba daba daba daba daba duvja vuu
Baristal dillas dillan duu ba daga
Daiga daida duu duu deiga dou

Siellä oli lystiä soiton jäläkeen
Sain minä kerran sytkyyttee.
Kottiin ko mäntii ni ämmä se riitelj
Ja ieva jo alako nyyhkyytteek.
Minä sanon ievalle mitäpä se haittaa
Laskemma vielähi laiasta laitaa.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Muorille sanon jotta tukkee suusi
En ruppee sun terveyttäs takkoomaa.
Terveenä peäset ku korjoot luusi
Ja määät siitä murjuus makkoomaa.
Ei tätä poikoo hellyys haittaa
Ko akkoja huhkii laiasta laitaan.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Sen minä sanon jotta purra pittää
Ei mua niin voan nielasta.
Suat männä ite vaikka lännestä ittään
Vaan minä en luovu ievasta,
Sillä ei tätä poikoo kainous haittaa
Sillon ko tanssii laiasta laitaan.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Intro: C F Am F F

C **F**
I dont know you but I want you
All the more for that
Words fall through me and always fool me
And I cant react

Am **G** **F** **G** **Am**
Games that never amount to more than their worth
G **F**
Will play themselves out

C **G** **Am**
R: Take this sinking boat and point it home

F
We've still got time

C **G** **F**
Raise your hopeful voice you have a choice

F
You've made it known

Falling slowly, eyes that know me
And I cant go back
Moods that take me and erase me
And i'm painted black

You have suffered enough and warred with yourself
It's time that you won

R:

C **G** **Am**
Falling slowly, sing your melody

F
I'll sing it loud

instrumentální předehra

R:

D G A D
 Za lasami za górami za dolinami
 D G A D
 pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D
 Ej górale nie bijta sie
 G
 ma góralka dwa warkocze
 A D
 podzielita sie

R:

Ej górale nie bijta sie
 ma góralka dwoje oczu
 podzielita sie

R:

Ej górale nie bijta sie
 ma góralka wielke serce
 podzielita sie

R:

Ej górale nie bijta sie
 ma góralka z przodu z tylu
 podzielita sie

Ami

Divnej jekot po lesích se prohání,

Dmi Ami F E
až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,

Ami

utichá až u potoka pod strání,

Dmi Ami E Ami
jó, takovýhle rvaní by nesnes' ani pes.

Dmi Ami Dmi Ami
Žhavý rudý oči a drápy krvavý,

F E
kosti chřestěj' v rytmu kastanět,

Dmi Ami Dmi Ami
strašidelný vytí a skřeky chraplavý,

F E Ami
tak to je hejkal, na to vemte je- d.

C F C
R: U nás hej, hej, hejkal straší v lese,

D7 G
jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,

C F C
jeho hej, hej, hejkání se nese,

F C F C
každěj se strachy třese, k ohni neseseďme se,

F C G C E
neboť za budou v lese zase hejkal začal výt.

Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,

ten může u nás přespat, až se zastaví,

nevystřčí špičku nosu ze dveří

a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.

Jenom kalný oči a rysy ztrhané,

kalhoty si bude muset prát,

a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,

až kottavě bude povídat, že:

F C G C
R: + neboť za budou v lese zase hejkal začal výt, hej!

Am **(E)** **(Am)**
 There were three brothers in merry Scotland,
D **Am** **E**
 In Scotland there lived brothers thee- ,
Am
 And they did cast lots which of them should go,
D **Am** **E**
 should go, should go, should go
F **C** **G** **Am**
 For to turn robber all on the salt sea.

The lot it fell first upon Henry Martin,
 The youngest of all the three;
 That he should turn robber all on the salt sea,
 Salt sea, the salt sea.
 For to maintain his two brothers and he.

They had not been sailing but a long winter's night
 And a part of a short winter's day,
 When he espied a stout lofty ship,
 lofty ship, lofty ship,
 Come abibbing down on him straight way.

Hullo! Hullo! cried Henry Martin,
 What makes you sail so nigh?
 I'm a rich merchant ship bound for fair London Town,
 London Town, London Town
 Would you please for to let me pass by?

Oh no! Oh no! cried Henry Martin,
 This thing it never could be,
 For I have turned robber all on the salt sea
 Salt sea, the salt sea.
 For to maintain my two brothers and me.

Come lower your tops'l and brail up your mizz'n
 And bring your ship under my lee,
 Or I will give to you a full cannon ball,
 cannon ball, cannon ball,
 And all your dear bodies drown in the salt sea.

Oh no! we won't lower our lofty topsail
Nor bring our ship under your lee,
And you shan't take from us our rich merchant goods,
merchant goods, merchant goods
Nor point our bold guns to the sea.

Then broadside and broadside and at it they went
For fully two hours or three,
Till Henry Martin gave to them the deathshot,
the deathshot, the deathshot,
And straight to the bottom went she.

Bad news, bad news, to old England came,
Bad news to fair London Town,
There's been a rich vessel and she's cast away,
cast away, cast away,
And all of her merry men drown'd.

D
Little darling
G A7
it's been a long, cold, lonely winter
D
little darling
G A7
it feels like years since it's been here.

D
Here comes the sun
G A7
here comes the sun
D
and I say it's all
G G C G A7 G G7
right - . -

Little darling
the smiles returning to their faces
little darling
it feels like years since it's been here.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right.

C G A D
Sun, sun, sun, here it comes
Sun, sun, sun, here it comes

Little darling
I feel that ice is slowly melting
little darling
it feels like years since it's been clear.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right
it's all right.

Am G F E7 Am G F
 R: Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no
E7
 more, no more.

Hit the road Jack and don't you come back no more.

Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no more, no more.

Hit the road Jack and don't you come back no more.

Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,

You're the meanest woman I've ever seen.

I guess if you say so

I'll have to pack my things and go.

R:

Now baby, listen baby, don't-a treat me this-a way

For I'll be back on my feet some day.

Don't care if you do 'cause it's understood

you ain't got no money you just ain't no good.

Well, I guess if you say so

I'd have to pack my things and go. (That's right)

R:

Am G F E7
 Don't you come back no more.

Don't you come back no more.

Don't you come back no more.

Don't you come back no more.

A D

Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená
/: Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá :/

D A

Proč má milá dnes pásete

D G A

z večera do rána

D G A D

/: Kam můj milý pojedete

A D

já pojedu s váma :/

A, G, D, A 8x

D/D A/D

O já pojedu dáleko

D/D G/D A/D

přes vody hlubo-ké

D/D G/D A/D D/D

/: Kéž bych byl nikdy nepoznal

A/D D/D

panny černoové :/

D

- mezihra

závěr:

G D G C D G C D

G D G G C D Emi G D

Dmi

Husičky, husičky

C F

vysoke letíte

Gmi A

vysoke letíte

Dmi

daleko vidíte.

Zatočte sa kolem
nad milého dvorem
vzkažte mu novinu,
že sa vdávat budu.

Už jsem naň čekala
pětapadesát let
už mě má hlavěnka
začíná šedivět.

Husičky, husičky
vysoke letíte
vysoke letíte
daleko vidíte.

E / Gb / B / Gb / Abm / E Gb / Abm7

Intro :

Abm

Flower, colored bright

Abm

I am strong, I can fight

But I **Emaj9** don't know, I **Gb6** don't know, I **Abm7** don't know**Abm**

Tower, brick and stone

Abm

Make my way on my own

But I **Emaj9** don't know, I **Gb6** don't know, I **Abm7** don't know

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now ?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there ?

Hey, **E / Gb / B / Gb / Abm / E** hey, hey, hey, hey, hey, I **Gb/Abm7** don't know...

Flower, colored bright

I am strong, I can fight

But I don't know, I don't know, I don't know

Tower, brick and stone

Make my way on my own

But I don't know, I don't know, I don't know

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now ?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there ?

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

Bm
(Modulation en :)

Bm

Tell me it'll never fade

Bm

And I'll go forth, unafraid

Gmaj9

A6

Bm7

'Cause I don't know, I don't know, I don't know

Bm

Show me rain and flood

Bm

To cool the fire in my blood

Gmaj9

A6

Bm7

'Cause I don't know, I don't know, I don't know

Bm

I don't know why, I don't know how

Bm

If I can fly, can I fly now ?

Bm

Are my wings strong enough to bear

Bm

The winds out there ?

G / A / D /

A / Bm /

G A / Abm7

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

(Retour en : Abm)

Abm

E6

Gb

Abm9

Lalala... I don't know, I don't know, I don't know

Abm

E6

Gb

Abm9

Lalala... I don't know, I don't know, I don't know

(Remodulation en : Bm)

Bm

I don't know why, I don't know how

Bm

If I can fly, can I fly now ?

Bm

Are my wings strong enough to bear

Bm

The winds out there ? (Ad libitum)

Emi
 Tak leť
Ami H7
 tvůj sokol čapku snímá
Emi
 no, tak leť
Ami H7
 ne bez nás, ale s nima
C H7
 A hled', ať nikdá nezaslechneš
Emi C
 výstřel poslední
C
 jen vítr z hor
H7 Emi
 a zvony polední

Emi
 Tak běž
Ami H7
 ne, neublížíš mouše
Emi
 no, tak běž
Ami H7
 tvůj vlk už řemen kouše
C H7
 A jako bys už věděl
Emi C
 Že jsi jenom chvíli tu
C H7 Emi
 Stráž ulitu a chraň tě Manitou

Emi C
 R: Joj, Bože, Bože
H7
 joj, Bože, Bože
Emi
 Devla
C H7 Emi
 Sedumkrát mávní perutí
C
 Joj, Bože, Bože
H7
 Joj, Bože, Bože
Emi H7
 Devla, Devla
C H7
 poletím s tebou bez hnutí

Tak plav
 jak divoká je strouha
 no, tak plav
 ať háček z huby čouhá
 Řve splav, ať dlouho nečeká tě
 tvoje mladá squaw
 a chraň tě Bůh
 a taky svatej Duch

R:

Tak běž
 ne, neděláš to těžší
 no, tak běž
 tvůj kůň se na trysk těší
 A z planých růží keř
 co obrost babylónskou věž
 teď okusuje, věř, jen divá zvěř

R:

Ami Emi
 R2: Vajdem vajdem
C Emi H7
 Vajdem vajdem vajdem
Ami Emi
 Vajdem vajdem
C Emi H7
 Vajdem vajdem vajdem

Tak leť
 tvůj sokol čapku snímá
 no, tak leť
 ne bez nás, ale s nima
 A hled', ať nikdá nezaslechneš
 výstřel poslední
 Tvůj Bůh je tu
 A taky Manitou

R: 2x

R2

Bm **Bm9**
 An old man by a seashore
G
 at the end of days
A **G**
 Gazes the horizon with
A **Bm**
 sea wind in his face

Tempest-tossed island,
 seasons all the same
 Anchorage unpainted and a
 ship without a name

Sea without a shore
 For the banished one unheard
 Alight is the people lying
 at the end of world

Showing the way Lighting
 hope in their hearts
 Once in their travels all
 come from afar

Bm **G** **D** **A** **Bm**
 R: This is the long for - got - ten
G **D** **Em** **Bm**
 light at the end of the world
G **D** **A** **Bm**
 Ho-ri - zon cry - ing
G **D** **Em**
 the tears we left behind long ago

The albatross is flying There's
 hate in their greed
 The time before me one day when
 all was the sea

Princess in the tower
 Children in the field
 Life giving it all And all
 of the universe

Oh, now is as a memory
 The ghost in the fog
 He sets the sails
 And laughs to say
 farewell to the world

Anchor to the water
 Sea be far below
 Laughing in the heat And a
 smile beneath his brow

R: (2x)

G **C** **D** **G**
 Zamčený dům, v tom domě míč
C **D** **C** **G** **Ami** **G**
 Kdo chce si hrát, ten musí mít klíč
C **D** **G**
 Tam, kde byl pláč, tam je teď smích
C **D** **C** **G** **Ami** **G**
 A v očích stín, tát začal jak sníh
C **H7** **Emi**
 Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den
C **D** **C** **G** **Ami** **G**
 Jen aby hrál, jen aby nám hrál

Nesmíš se bát, když srdce máš
 Čas musí zrát než ho někomu dáš
 Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den
 Jen aby hrál, jen aby nám hrál

D **C** **G**
 Svít slunce křísí v smutných očích smích
D **C** **A7** **D7**
 A vítr zpívá píseň svou v oblacích
 Déšť není pláč, dá z louží pít
 Ptákům, co ví, čím svět by měl znít
 Svít slunce křísí v smutných očích smích
 A vítr zpívá píseň svou v oblacích
 Déšť není pláč, dá z louží pít
 Ptákům, co ví, čím svět by měl znít
 Ptákům, co ví, čím svět by měl znít

Emi F#
 Bylas' jak poslední hlt vína,
 H7 Emi, Edim, H7
 sladká a k ránu bolavá,
 Emi F#
 za nehty výčitky a špína,
 H7 Emi, Edim, H7
 říkalas': dnešní noc je tvá.

.R.
 G H
 Co my dva z lásky vlastně máme,
 Ami Edim H7
 hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",
 Emi F#
 navrch má vždycky těžký kámen
 H7 Emi, Edim, H7
 a my jsme v koncích čím dál blíž,
 Emi Ami Edim H7
 /: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :/

Zejtra tě potkám za svým stínem,
 neznámí známí v tramvaji,
 v cukrárně kávu s harlekýnem,
 hořká a sladká splývají.

R:

Bylas' jak poslední hlt vína,
 zbývá jen účet zaplatit a jít,
 za nehty výčitky a špína
 a trapný průchod banalit.

R:

Co my tři z lásky vlastně máme,
 hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,
 navrch má vždycky těžký kámen
 a my jsme v koncích čím dál blíž,
 a me tu ha

Emi F#
 : /: Navrch má vždycky těžký kámen
 H7 Emi (Edim, H7)
 a my jsme v koncích čím dál blíž - ... :/

Em H7 G C
 Tak už to, miláčku, musíme brát,
Am D7 H7 Em
 chtěl bych tě naposled pomilo vat,
H7 G C
 tak už to, miláčku, u nás cho dí,
Am D7 H7 C
 javor své listy hned dvakrát shodí,
Am D7 H7 Em
 zbývá nám balada o nadě ji,
Am Em Edim H7
 zejtra mě na vojnu odvádě jí.

Tak už to, miláčku, musíme brát,
 chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,
 javor však své listy dvakrát shodí,
 jinej tě k oltáři doprovodí,
 zbývá mi balada o naději,
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist,
 javor, ten shodí i poslední list,
 i kdyby ten javor v bouři blesk stál,
 nikdy bych svou lásku nesliboval,
 zpívám si baladu o naději,
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

D
Na jaře se vrací,
C D
Od podzima listí.
Mraky místo ptáků
C D
krouží nad závistí.
Kdyby jsi se někdy
C D
ke mně chtěla vrátit,
nesměla bys, lásko,
C G
moje srdce ztratit.

Dmi C F
R: Zabil jsem v lese jelena.
C Dmi
Bez nenávisti, bez jména.
C F
Když přišel dolů k řece pít,
C Dmi
krev teče do vody, v srdci klid.

Voda teče k moři,
po kamenech skáče,
jednou hráze boří.
Jindy tiše pláče.
Někdy mám ten pocit,
I když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz,
dole pod hladinou.

R:

Na jaře se vrací,
listí od podzima.
Čas se někam ztrácí,
brzo bude zima.
Svět přikryje ticho,
tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti,
zapadaly sněhem.

R: +HEJ!

Emi D G
Zabil jsem v lese jelena.
D Emi
Bez nenávisti, bez jména.
D G
Když přišel dolů k řece pít,
D Emi
krev teče do vody, v srdci klid.

F#mi

Stačí jen zakopnout a už ti číslo dají

D

A

Tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i tmou

D

A

/:Sám nevíš pořádně, co proti tobě mají

C#7

F#mi

Dál husím pochodem jen živý stíny jdou: /

Nikdo tě nehlídá a není ani třeba

Vlastně se nedá ani nikam uprchnout

/:Tabák je z jehličí a na přežití chleba

a nemá smysl říkou až na moře plout: /

R:

F#mi

Jenisej, srdce mi krvácí,

Hmi

F#mi

má řeka Jenisej, bouře se navrácí

Hmi

F#mi

jednou k tvým pramenům mý přání doletí,

D

C#7

hlava se zatočí jak v hříšným objetí

F#mi

Jenisej, až zrada přebolí,

Hmi

Emi

potom i krutej mráz na chvíli povolí

Hmi

F#mi

Slunce se ukáže v kostýmu velmože

D

C#7

F#mi

a říkou zazní táhlý písň pomalý, pomalý

Jak v ruský ruletě snad přijde pravá chvíle

Musíš si hodně štěstí na cestu svou vzít

/:Kdyby byl jeden krok, co jedna dlouhá míle

Směl by jsi ještě jednou doopravdy žít: /

Stejně je bláhová ta náruč, která čeká

Že každý večer, že se náhle objevíš

/:řeka se loučí, její volání tě leká

a těžký mraky budou zemi blíž a blíž: /

Emi **H7**

Pod tmavočervenými jeřabinami

Emi

zahynul motýl mezi karabinami,

C **G** **Ami** **D**
zástupce pro tyl šlápl na bělásku,

Ami **Emi** **H7**
zahynul motýl jako naše láska,

Emi **H7** **Emi**
zahynul motýl jako naše láska.

Na břehu řeky roste tráva ostržice,
prý přišli včas, však vtrhli jako
vichřice,

nad tichou zemí vrčí netopýři
a národ němý tlučou oficíři,
a národ němý tlučou oficíři.

Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,
koupím si láhev rumu v krčmě za
rohem,

budeš se líbat v noci s cizím pánem,
já budu zpívat zpítý s kapitánem,
já budu zpívat zpítý s kapitánem.

^D
 Drž mě pevně, drž mě pevně
^C ^G ^D
 Jako stromy kořeny se drží země
^D
 Drž mě pevně, drž mě pevně
^C ^G ^D
 Jako stromy kořeny se drží země
^C
 Je vrchol někde nad námi
^G ^D
 A Kantorovy varhany znějí temně

^G ^C ^G
 Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami
^G ^C ^D
 Každěj večer při mši zpíval, hrál na varhany
^G ^C ^D
 Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách
^{A+}
 Ukrýval svůj strach

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
 Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
 "Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád
 Ale kdo bude za mě hrát?"

Drž mě pevně, drž mě pevně...

"Dobře, brachu, dám ti ještě šanci poslední
 Když vydržíš hrát a na jedný noze stát než se rozední
 A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
 Musíš se se mnou oženit."

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Hraje kantor celý den a zpívá celou noc
 Anděly a všechny svatý volá na pomoc
 Ale dřív než ráno ve vsi začal kohout kokrhat
 Ten chudák k zemi pad

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Nad údolím za lesem kamenný varhany
Každý večer rozezní se na všechny strany
Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit
Neumí ani žít

Drž mě pevně, drž mě pevně
Jako stromy kořeny se drží země
Drž mě pevně, drž mě pevně
Jako stromy kořeny se drží země
Je vrchol někde nad námi
A Kantorovy varhany znějí temně

Ami G F Emi
 Kdosi pro mě říkal, jsi šípek i trn na keři,
Ami F D#dim E
 zkusím tě utrhnout, pak vypít k večeri,
Ami G F Emi
 kdosi pro mě říkal, jsi vějíř a já horký vzduch,
Ami F G Ami
 roztančí prsty jen tak, nazdařbůh.

Dmi Dmi/C# Dmi/C G
 Ref1: Pak zabloudil v mlze, když hledal můj cit,
C C/H Ami Ami/H
 já odsekla drze: "Tak ved' mě, chci jít!
Dmi Dmi/C# Dmi/C G
 Snad víš, co je ve mně a co bude v nás."
C C/H Ami E
 Jsou pryč hloupé otázky, pryč je ten hlas.

Kdosi pro mě říkal, jsi Měsíc a já Velký vůz,
 až přijde čas úplňku, tak nasednout si zkus.
 Kdosi pro mě říkal, jsi loutna a já umím hrát,
 jednou tě naladím, než půjdu spát.

Ref2: Když zmokly mi šaty, dal na kamna hřát
 čaj z pepné máty, tu vůni měl rád,
 a do hrnku přidal svůj slzavý smích,
 ach, co je to platné, ten zvuk dávno ztich.

Kdosi pro mě říkal, jsi dítě a neumíš číst,
 do snáře vkládáš si můj javorový list.
 Kdosi pro mě říkal, jsem akord a ty nechceš znít,
 stačí jen z klavíru tón vykouzlit.

Ref3: Pak vytáhl z rukávu poslední z es,
 chtěl říct, že zná rybník a za ním i les
 a že láska hřeje i tam v jehličí,
 až objevím, kde je, tak past nalíčím.

Ref4: Vždyť život je valčík, ten netančíš sám,
 tu pravdu jsem prožila, tu pravdu mám.
 Teď budím se brzy, už nemůžu spát,
 jen z rádia hlásí, že kdesi je hlad.

Ami G F Emi
Kdosi pro mě říkal, jsem Golem a ty jsi můj šém,
Ami F G Ami
a uvěřil jistě, že jsem, jaká jsem.
Kdosi pro mě říkal

Emi Ami
 Film už začíná
 Emi Ami Emi
 A já se zdá jsem v kině sám
 Bůh ví proč film
 Je zrychlený A odkud ho znám

C Emi
 Kino Svět už zase hraje
 V Kině Svět se promítá
 Kinem Svět pomalu běží
 F# H7
 Zrychlený film života

Chci odejít z kina
 Hlavní hrdina už umírá
 Ale vím, že dojdu sotva k šatně
 Vždyť na tom plátně umírám já

Kino Svět...

A tak ničeho nic
 Svět není víc než bílý stín
 No a já na nějaký čas
 Vracím se zas Tam kam stoupá dým

Kino Svět...

jednodušší akordy:

GFmiCCFmiG

GC#dimG7G+

G F9 G#7 G D+
 Vítr van-e pouští
G F9 G G7
 po písku žene klobouk
Cmi D#7 D7 G Emi
 zahnal ho do houští
Cmi D#7 D7 G D7
 starý a čern - ý klobouk
G F9 G#7 G D+
 Kdepak je ta hlava,
G F9 G G7
 která klobouk nosila -
C D7 G Emi
 Byla černá či plavá?
Cmi D7 G
 Komu asi patřila?
Hmi C
 Kdo to v poušti zmizel?
Hmi E7
 Odkud šel a kam?
D A7
 Jakou to měl svízel,
D C7 C#7 D7 D+
 že byl v poušti sám?
G Eb G D+
 Jen zaváté stopy
G F9 E7
 starý klobouk ve křoví
Ami Cmi
 nikd - o
D#7 D7 G Emi
 nic nepoch - opí
Cmi Eb7 D7 G
 nikdo se nic nedoví

G Cm G
 Vítr vane pouští
G Cm G
 po písku žene klobouk
Cmi Dmi G
 zahnal ho do houští
Cmi Dmi G
 starý a černý klobouk

Kde pak je ta hlava
 která klobouk nosila
 bila černá či plavá
 komu asi patřila
 Kdo to v poušti zmizel
 odkud šel a kam
 jaký to měl svízel
 že byl v poušti sám
GFmiC

GFmiG

Jen zaváté stopy
 starý klobouk ve křoví
 nikdo nic nepochopí
 nikdo se nic nedoví.

Emi C D Hmi
 Jsme tu pro tu touhu, co Amor z hrotů, pouští všem na Zemi.
 Emi C D Hmi
 Snad je to štěstí, mám pocit že dal mi pěstí, pocit pobláznění.
 G D Hmi C/G
 Nic není špatné na spříznění.

Byť jsme se znali, občas na schovku si hráli a já neměl ani krasohled.
 Dřív pohaslá, najednou hvězda jasná, byla to láska na druhý pohled.
 Jsme propletení, chvíli po setmění.

Emi
 R1: Pro ten dotyk paměťihodnosti chvílí,
 C
 v ten moment co sám na sebe cílí,
 D Hmi
 jsem s Tebou teď, jsem s Tebou teď.
 Emi
 Tak miluj mě, svlíkej mě, strhej mě z kůže,
 C
 tak líbej mě s vášní jako rudá růže,
 D Hmi C
 jsme teď, jsme spolu teď... jsme spolu teď...

Každý se někdy mýlí pod vlivem růžových brýlí, rozum jde někdy stranou.
 Každý o chybách a já jsem na pochybách, zda je furt in být klukem s kytarou.
 Nic nezmění, to naše souznění.

R1:

F#mi D A C#mi
 Srdce bije pod taktém euforie a svět s námi sdílí nadšení.
 F#mi D A C#mi
 Jsme v říši divů, a to bez drog, čar a lihu, jsme spolu, v jedno spojení,
 D
 navždy spojení.

R2: Pro ten dotyk paměťihodnosti chvílí,

D

v ten moment co sám na sebe cílí,

A

jsem s Tebou teď, jsem s Tebou teď.

C#mi

Tak miluj mě, svlíkej mě, strhej mě z kůže,

F#mi

D

tak líbej mě s vášní jako rudá růže,

A

jsme teď, jsme spolu teď.

C#mi

R2:

D

E

F#mi

+jsme spolu teď, jsme spolu teď, jsme navždy teď...

57 Kolej Yesterday

(v2) Michal Prokop

Ami G Ami
To bejvávaly na koleji časy,
Ami G C
už ráno začal večírek,
A# Ami
někdo dal dvacet, někdo stovku
A# Ami
a stavěli jsme Eiffelovku
F G Ami
ze snů a peří, ze sirek.

To tenkrát ještě holkám rostly vlasy,
to bylo před tím vejbuchem,
a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
F G C E
vracel se s kytkou za uchem.

R: Prázdnou ulicí na kolej,
G C
jo, to je dávno, Yesterday,
H E Ami
Yesterday.

To bejvávalo na koleji snění,
bramborák voněl v kuchyni,
někdo dal dvacet, někdo pade,
za to jsme měli, kamaráde,
hned štěně píva ve skříni.

Tenkrát, hochu, ještě ozáření
hrozilo leda od slunce
a byly řeky po setmění,
a byly řeky po setmění,
kam jsi moh chodit na sumce.

R: A ty pak hodit na olej,
jo, to je dávno, Yesterday,
Yesterday.

To bejvávaly na koleji časy,
už ráno začal večírek,
někdo dal dvacet, někdo stovku
a někdo zbořil Eiffelovku
ze snů a peří, ze sirek.

R: A od tý doby ta kolej
patří už dávno Yesterday,
Yesterday.

Předehra:

Emi , D
pomalá + 2x rychlá

Emi **Ami** **Emi**
Když sem koval koníčky byl sem u svý Hančičky
Ami **G** **Emi H** **Emi**
Nechtěla mě domů pustit až nebudú hvězdičky
Ami **G** **Emi H** **Emi**
Nechtěla mě domů pustit až nebudú hvězdičky

Mezihra:

Emi , D
1 x rychlá

Hvězdičky už nebyly a já sem řek svý milý
Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli
Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli

Dohra:

Emi , D
1 x rychlá

Ami , Emi , D
2 x rychlá přechod do

Emi , D
1 x rychlá

Ami C Dmi Ami G Ami

Hm hm hm ...

Ami

Půlnocním krajem vzhůru had se drápe,

C

slepci jdou, slepý vůdce v čele tápe,

Dmi

přísloví se může skutkem stát,

Ami G

Ami

nejdřív krásný sen, a pak pád.

Tam za vodou, tam rostou jitrnice na stromech

a sýr na polích a sudy vína v záhonech,

tak jásej, hraj, křepči ve tmě jako pán,

už ráno dojdem tam, kde je ráj.

Dmi

Ami

R: Zástupy jdou, slepců najde se vždy dost

C

G

Ami

a dav chce své vidiny mít,

Dmi

Ami

pojď, zvedni plášť, a než zlámeš vaz i kost,

C

G

Ami

můžeš chvíli jak světa pán žít.

4.=2.

Noc, keřů pár, skály a stezka vede kolmo vzhůru,

důvěru měj, tvůj vůdce, předák, pán, guru

sám nejlíp ví, kde jsou buchtý ve větvích

pak jehnat výkřik a zlý noci smích.

R:

Emi C G D
 Kdo jí prvně zřel, ten k ní zahorel
 G Emi
 možná obdivem, možná
 D Hmi
 víc.
 Emi C G D
 Její ladný krok, její oblý bok,
 G D Emi
 nejhezčí ze všech krasavic.
 G Emi Ami D
 Já šel na statek, hned si o ní řek
 G Emi D Hmi
 Tu chci mít, pane tu mi dej!
 Emi C G
 Divný jméno má, každý z nás ji
 D
 zná
 G D Emi
 jako Královnu z Dundrum Bay

Bože rozmilý, my si užili,
 brzo nás v kraji každý znal.
 Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech
 a já doktora zavolał.
 Dlouho stonala, než mi skonala,
 lehkou hlínu jí pánbůh dej,
 vždyt to nebyla jenom kobyla,
 ale Královna z Dundrum Bay.

Letos na jaře potkám koňáře,
 vede klisničku jako sen,
 zas ten ladný krok, zas ten oblý bok
 a já stál jako přimrazen.
 Až mi v sobotu dají vejplatu,
 zeptám se zdaje na prodej.
 A pak budu pít na to, že smím mít
 zase Královnu z Dundrum Bay.

Až mi v sobotu dají vejplatu,
 zeptám se zda je na prodej.
 A pak budu pít na to, že smím mít
 zase Královnu z Dundrum Bay.

F#m D E
 Přišel jsem na chvíli pozdravit
 C#7
 přátele
 F#m D
 Po hospodách vést silácké
 E C#7
 řeči
 F#m D E C#7
 Představení skončilo, zítra je neděle
 F#m C#7 F#m
 Odplouvám do bezpečí

Bolestí jednoho je druhého štěstí
 Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Krasojezdkyně, sestro akrobatů
 Lotova dcero oděná do šarlatu
 Kdo smí se dotknout lemu od tvých
 šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní
 Tahleta zastávka byla jen na znamení
 Naše cesty už se asi těžko skříží
 Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojezdkyně, sestro akrobatů
 Lotova dcero oděná do šarlatu
 Kdo smí se dotknout lemu od tvých
 šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

E A H E
 2xR: Požáry ze čtyř stran hoří léto
 omamně kvetou akátové háje
 zelená duše vína doutná na vinicích
 G D E
 krvácí vlčí máky v obilí

A G D A
 Přichází tma a po stříbrném mostě kráčí luna
 G D A
 svět je jak chleba vytažený z pece,
 G D G D
 a noc ujídá, a noc ujídá

R:

R+D.H.: Vlaštovky hbité rovnou nití
 studánky k nebi, k nebi přišívají
 rovný je den a slunce svítí
 na rovné léto v rovném kraji

Požáry ze čtyř stran hoří léto. . .

Ami **C**
Kupte si hřebeny, blíží se všivé časy

G **Ami**
zítřek je oděný do šatů trhana
Jdou trávou hyeny na svoje hodokvasy
mám kufry sbaleny už časně od rána

Ami **F**
R: Viděl jsem podél cest aleje plné hesel

C **E**
vztyčnou k nebi pěst a muže který nese
vlajku a na ní krev lidí jež pod ní stáli
a z dálky hučel zpěv internacionály

Za město na louku přijely kolotoče
pán v rudém klobouku křičí do tlampače
Ve džberu na mouku zahlédneš červotoče
v krajině pavouků je mouchám do pláče

Ref.

Mám oči od černě a srdce od inkoustu
proroci mizerní už jste žold dostali
Za svitu lucerny jdem jako stáda chroustů
po schůdcích do herny abychom prohráli

Ref.

64 Lajla tón (Dobrou noc)

(k3) Zuzana Navarová

Dmi

Jó, to se ptáci vznesli vysoko

B

že nohy do medu se bořily

Ami

a ticho šumělo a vonělo

B

a koňak bryndal na mý peřiny

Dmi

Jó, to mi v srdci bylo divoko

Ami

a budík nepočítal vteřiny

B

v hlavě to blejskalo a dunělo

A

a prsty do duší se nořily

Gmi

Tak, co to bylo za víno

A

že dneska už ho nechci

Gmi

miláčku, v hotelu maj' zavřino

A

tak vypij aspoň deci

Dmi

Lajla tón, la lajla tón

A

lajla tón, la lajla tón

Dmi

lajla tón, la lajla tón

A

lajla tón, la laaá

Gmi

Tak, co to bylo za víno

A

tak vypij aspoň deci

Gmi

miláčku, v hotelu maj' zavřino

A

a já už ani nechci

Dmi

(3x) Lajla tón...

Am Em D E Am
 Ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,
 Am Em D E F
 i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

C G Dm Am
 Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,
 C F C G E
 kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
 trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

Řekl lásko má ...

Emi **C**
 The snow glows white on the mountain tonight
D **Asus4** **Ami**
 Not a footprint to be seen
Emi **C**
 A kingdom of isolation
D **Asus4** **A**
 And it looks like I'm the queen
Emi **C** **D** **Asus4** **Ami**
 The wind is howling like this swirling storm inside
Emi **D** **A**
 Couldn't keep it in, heaven knows I've tried

D **C**
 Don't let them in, don't let them see
D
 Be the good girl you always have to be
C
 Conceal, don't feel, don't let them know
Cadd2
 Well, now they know

G **Dsus4/F#**
 R: Let it go, let it go
Emi7 **Cadd9**
 Can't hold it back anymore
G **Dsus4/F#**
 Let it go, let it go
Emi7 **Cadd9**
 Turn away and slam the door
G **Dsus4/F#** **Emi7** **Cadd9**
 I don't care what they're going to say
Hmi7 **A#7**
 Let the storm rage on
C
 The cold never bothered me anyway

It's funny how some distance makes everything seem small
 And the fears that once controlled me can't get to me at all

It's time to see what I can do
 To test the limits and break through
 No right, no wrong, no rules for me
 I'm free

R: Let it go, let it go
I am one with the wind and sky
Let it go, let it go
You'll never see me cry
Here I stand and here I'll stay
Let the storm rage on

Bridge:

C
My power flurries through the air into the ground
My soul is spiraling in frozen fractals all around

D
And one thought crystallizes like an icy blast

Emi C D Ami C
I'm never going back, the past is in the past

R: Let it go, let it go
And I'll rise like the break of dawn
Let it go, let it go
That perfect girl is gone
Here I stand in the light of day
Let the storm rage on
The cold never bothered me anyway

Ami F C
 I don't like walking around this old and empty house.
 So hold my hand, I'll walk with you my dear
 The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake
 It's the house telling you to close your eyes
 Some days I can't even trust myself
 It's killing me to see you this way

Ami F
 'Cause though the truth may vary this
C G
 ship will carry our
Ami F C G
 bodies safe to shore

Ref.: (bez zpěvu)

Ami F C G
 , - , - , - Hey!
 Hey!
 Hey!

There's an old voice in my head that's holding me back
 Well tell her that I miss our little talks.
 Soon it will all be over, buried with our past
 We used to play outside when we were young and full of life and full of love.
 Some days I don't know If I am wrong or right.
 Your mind is playing tricks on you my dear.

'Cause though the truth may vary this
 ship will carry our
 bodies safe to shore Hey!

Ref.

Ami F C G
 Don't listen to a word I say, Hey!
Ami F C G
 The screams all sound the same. Hey!
Ami F
 'Cause though the truth may vary this
C G
 ship will carry our
Ami F C
 bodies safe to shore

You're gone, gone, gone away, I watched you disappear.
All that's left is a ghost of you.
Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do,
Just let me go, we'll meet again soon.
Now wait, wait, wait for me, please hang around
I'll see you when I fall asleep. Hey!

Ref. (2x)

Don't listen to a word I say, Hey!
The screams all sound the same. Hey!
'Cause though the truth may vary this
ship will carry our
bodies safe to shore

(2x)

'Cause though the truth may vary this
ship will carry our
bodies safe to shore

A **D** **A** **E** **A**
 R: Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát,
D **A** **E** **A**
 omlouvám se, panstvo, račte jen, tu je salon a tam sad,
Ami **C** **G** **C** **G** **C**
 zákusky budou hned, i vína je dost,
G **C** **G** **E**
 hněte se, Jean, kde je led, tohle vzácný je host,
A **D** **A** **E** **A**
 a co je s muzikou, a ten pejsek chtěl by kost,
D **A** **E** **A**
 bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku pro radost.

Ami **G**
 Chtěl jsem jí jednou jen "láska má" říci,
Ami
 a ona na to: "Jean, tak vyměň tu svíci,"
C **G** **C**
 chřadnu, vadnu, láska je hořká jak blín,
G **Emi** **Ami**
 a ona: "Hlavně vycid' ten cín,"
C **G** **C**
 povězte mi, přátelé, kdo tohle může snést,
G **Emi**
 teď jdu venčit psa, a pak musím:

R:

Psal jsem jí psaníčko: "Krásko, buď zdráva,"
 a ona na to: "Jean, kdy bude ta káva?"
 Tuhle jsem jen hles': "Když chceš, tak si mě muč,"
 prý: "Zapal ten krb a, proboha, mlč!"
 Povězte mi, přátelé, kdo toto může snést,
 teď jdu utřít prach, a pak musím:

R: ... Bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku, a pak dost!

Cm (G#) G Cm G
 Než zavřel bránu, oděl se do oceli a zhasil svíci,
 Cm (G#) G Cm
 bylo už k ránu, políbil na posteli svou ženu spící,

D# A#
 /: spala jak víla, jen vlasy halily ji,
 Cm G# G
 jak zlatá žíla, jak jitra v Kastilii,
 Cm
 něžná a bílá jak rosa na lilii,
 G# G Cm
 jak luna bdící. :/

Cm G# G Cm G# G Cm

pískání...

Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,
 lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemí,
 /: polnice břeskné vojácká melodie,
 potoky teskné - to koně zkalili je,
 a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :/

Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,
 rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílce meče,
 /: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,
 za dlouhé chvíle zdobí se liliemi,
 lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :/

Ami Emi

Sněhem a závějemi

Ami G C

jde žena pro macešky

Ami G E7

prosinec vládne zemí

E7 Ami

a ona kráčí pěšky

Macecha nemacecha

nechejme stranou zkazky

ta žena velmi spěchá

a v nás je málo lásky

U kamen muž se hřeje

a verbíři až zatlukou

sněženky zpod závěje

žena mu vkláda do rukou

Kabát má promáčený

na zádech batoh těžký

je věčný úděl ženy

jít sněhem pro macešky

Z oblohy rampouch visí

a daleko je březem

šťastný muž odnáší si

hostii velebněze

Nechejme stranou spásu

nechejme stranou zkazky

milovat za zlých časů

je věčný úděl lásky

D A Hmi
 To máme dneska pěkný den
 D A Hmi
 Byla by škoda nejít ven
 D A Hmi G D
 Náměstí pod hradem se zaplnilo až po kraj lidma
 D A Hmi G D
 To je pěkné počasí a halenka a už je trochu zima
 D A G D
 Pod zvonkohrou stojí auta z marcipánu
 D A G D
 Kožichy jsou nové a perly z porcelánu

Než na město se rozhlédnem
 Už jsou tu zvony s polednem
 Zajdeme na oběd a pak si dáme chrám svatého Víta
 Naproti je Vyšehrad a nad Vltavou zrovna něco lítá
 Nerudovkou dolů dojdem i Mikuláši
 Ostatní si řekneme u Schnellů při guláši

To máme dneska pěkný den
 Byla by škoda nejít ven
 Jeníček vyrostl a Mařenka zkrásněla jak růže
 Maminko ten vojáček na vartě je z vosku nebo z kůže?
 Řídne už nádvoří a pomalu se stmívá
 Chrám vypadá až do nebe a už jen hrobka zbývá

To máme dneska pěkný den. . .

Em Am Em Hm C
Točí se točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,

G Em
tak vytáhneme rance

sbalíme svý tělesný ostatky, srazíme podpat ky
a potom dáme se do tance.

...Am H7...

Ťančí se tradičně gavota na konci života,
na konci tohoto plesu
promiňte že Vám šlapu na no hu, já za to nemo hu,
já tady vlastně ani nejsu

Am Em
R: A krásná Margita, tanečnice smrti,

Am Em
má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí

Am G D
začíná maškarní ples, kams' to vlez,

Em H7 Em
kams' to vlez, kams' to vlez, kams' to vlez?

Nějakej dobrák stáhnul roletu,
na tomhle parketu je vidět jenom na půl metru
tváře se ztrácejí v šerosvitu,
každý hledí na Margitu v pepitovém svetru
kapelník pozvednul taktovku,
vytáhnul aktovku a v ní měl nějaké noty
tváře se točí v tombole,
někdo si sedí za stolem jiný se na parketu potí

R: A krásná...

Pokojská v šest přijde do práce,
provětrá matrace pod lůžkem najde zlatou minci
děvenka dole v recepci,
čte si o antikoncepci a přemýšlí o krásném princí
šatnáře v šatně zbyly dvě vesty,
no to je ale neštěstí a co když přijde kontrola
hodiny ukazují čtyři nula nula,
ručička se hnula a vše se točí dokola.

Ami

Marie má se vracet
ta, co tu bydlí

Marie má se vracet

Dmi

tak postav židli

Marie bílý racek

Ami

Marie má se vracet

H7

ty si tu dáváš dvacet

E7

tak abys vstal

Marie má se vracet

co by ses divil

Marie má se vracet

ta, cos ji mydlil

Marie modrý ptáček

Marie moudivláček

S kufříkem od natáček

ta cos ji štvál

Marie

Ami

hod' sem cihlu, má se vracet

trá ra ta ta

Marie má se vracet, píšou že lehce

Marie má se vracet, že už tě nechce

Ta co jí není dvacet, Marie má se

vracet

Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Marie, hod' sem...

Marie má se vracet, ta co tu bydlí

Marie má se vracet, tak postav židli

olej a těžký kola, vlak někam do

Opola

herbatka, jedna Cola, no tak se sbal

Marie, hod' sem...

Marie **Dmi** holubice

Marie **Ami** létavice

Marie **H7** blýskavice

Marie **E7** krasavice, ech - Rosice, Pardubice

Marie má se vracet... jako 1.sloka

Marie má se vracet... jako 2.sloka

...moudivláček

Dmi

Tak postav židli

E7**Ami**

a sbal si fidli

C Na malém plácku děti si hrají
G hrají si na válku všechno už mají
Ami Stejnokroj z tepláků větší než na míru
E dřevěný pistole, čepice z papíru
 A bitva za bitvou, tak to jde dokola
 až potom najednou něčí hlas zavolá:

C Ref.: Zastavte válku

G Maruška brečí
Ami dostala kamenem
E při naší zteči
 Co jste to za vojsko
 když místo střelení
 do svých nepřátel
 házíte kamení
 Na to my nehrajem
 vy nám to kazíte
 nedbáte pravidel
 a pak se divíte...

Na velkém plácků hrají si dospělí
 jen místo dřevěných hračky maj z
 oceli
 ocel se zarývá do kůry stromů
 desítky jizviček a blesky hromů
 Některým na duši, některým do těla
 pálí znamení, proč nikdo nevolá?

Ref.

Gmi **F** **Gmi** **Gmi**
 2x předehra

Gmi /:Mezi horami lipka zelená:/
B **F** **Gmi**
 /:Zabili Janka Janíčka, Janka
 místo jeleňa:/

Keď ho zabili zamordovali
 Na jeho hrobě Na jeho hrobě
 Kříž postavili

Ej, křížu, křížu ukřížovaný
 Zde leží Janík Janíček, Janík
 Zamordovaný

předehra + sólo

Tu šla Anička Plakat Janíčka
 Hned' na hrob padla A viac nevstala
 Dobrá Anička

sólo

Dmi B Dmi B Dmi
mezihra

Dmi Dmi B C F C
Ta Uninská ro - la černo poorá - ná
Gmi Gmi Dmi F C Dmi
Zabil tam pachol - ka Ujhéli z Unína

Vy tetko doračko smutná neveselá
Vezem vám synáčka v haléneče z pola

Vy tetko doračko nic sa nelekajte
Na vašeho synka bielú plachtu dajte

mezihra

Michale Michálku kdo je ti příčina
Kdo by byl matičko Ujhéli z Unína

Pošlite matičko pro tých knězú Kbelských
Já sa vyzpovídám svojich hříchú těžkých

A proč ty Michálku Kbelských knězú žádáš
Avšak ty Michálku tolik hříchú nemáš

Jak bych já matičko tolik hříchú neměl
Však jsem já nejednu panenku podvédel

mezihra

A ten Kbelský cinter kolem malovaný
Leží tam Michálek pěkně pochovaný

Na jeho hrobečku rozmarýn zelený
Těm Kbelským pacholkom roste na znamení

Dmi, B

.....

p i m i a i m i (pomalu)

D Jako když k půlnoci na dveře zaklepe **A** nezvaný host
Emi stejně tak na tebe za rohem čeká **G** tvoje minulost **A**
 šatý má tytéž, vlasy má tytéž, a boty kožené
 pomalu kluhavě za tebou pajdá, až tě dožene

a řekne: **D** Tak mě tu máš, **A** tak si mě zvaž
Hmi pozvi mě dál, **A** jestli mě znáš, jsem tvoje **D** minulost

V kapse máš kapesník, který jsi před léty zavázal na uzel
 dávno jsi zapomněl to, co jsi koupit měl v samoobsluze
 všechno, cos po cestě poztrácel, zmizelo jak vlaky na trati
 ta holka nese to v batohu na zádech, ale nevrátí

jen říká: R:

Stromy jsou vyšší a tráva je nižší a na louce roste pýr
 červené tramvaje jedoucí do Kunčic svítí jak pionýr
 jenom ta tvá pyšná hlava ti nakonec zůstala na šíji
 průvodčí, kteří tě vozili před léty dávno nežijí

R:

Na větvích jabloní nerostou říky a z kopřiv nevzroste les
 to, co jsi nesnědl včera a předvířem musíš dojít dnes
 solené mandle i nasládlé hrozny máčené do medu
 ty sedíš u stolu a ona nese ti jídlo k obědu
 a říká

R:

Rozestel postel a ke zdi si lehni, ona se přitulí
 dneska tě navštíví ti, kteří byli a ti, kteří už minuli
 každého po jménu oslovíš, neboť si vzpomeneš na jména
 ráno se probudíš a ona u tebe v klubíčku schoulená
 řekne ti

R: Tak mě tu máš, tak si mě zvaž
 pozvals mě dál, teď už mě znáš, jsem tvoje minulost

I've been a moonshiner for many a year
 I spent all my money on whiskey and beer
 I'll go to some hollow and set up my still
 I'll make you a gallon for a two-dollar bill

R: I'm a rambler, I'm a gambler, I'm a long way from home
 If you don't like me, just leave me alone
 I eat when I'm hungry, I drink when I'm dry
 And if moonshine don't kill me I'll live till I die

I'll go to some hollow in this count-ar-y
 Ten gallons of wash - I can go on a spree
 No woman to follow, the world is all mine
 I love none so well as I love the moonshine

R:

Moonshine, dear moonshine, oh, how I love thee
 You killed my poor father, but dare you try me
 Bless all the moonshiners and bless the moonshine
 Its breath smells as sweet as the dew on the vine

R:

E F#7 H
 Pán Bůhmi dal dárek,
 A H E
 tu nejhezčí z Klárek,
 A
 kvůli jejím očím
 C#mi
 kočár s panem kočím,
 A H E
 předěláme na kočárek.

C#mi G# C#mi
 Na nebi se pasou ovce,
 C#mi H E
 co znamená v morseovce
 A G#mi
 čárka tečka čárka?
 A A/G#
 Tak začíná, tak začíná,
 A/F# H E
 tak začíná Klárka.

Pán Bůh dělá zmatky,
 náruč paní Katky
 způsobila to, že
 volám Pane Bože,
 vem si svoji Klárku zpátky.

Noční šelma láká lovce,
 co znamená v morseovce
 čárka tečka čárka?
 Tak začíná, tak začíná,
 tak začíná, Katka.

Co mě zbejvá k stáru,
 noční můry v denním báru,
 duševně jsem chorým
 pro lásku a pro rým,
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

Na nebi se pasou ovce,
 co znamená v morseovce
 čárka tečka čárka?
 Tak začíná, tak začíná,
 tak začíná, Klárka.

*On:***G**
Postavím si bezvadný most**C**
pevné pilíře a bude jich dost**Ami**
aby udržely**G**
aspoň tolik co láska má vážíPak přejdu tam kde mě nečekáš
Malý je most ale rozhodně náš
A vyhráva ten kdo se vzdálenost
překlenout snaží*Ona:***Ami** **Hmi**
R1: Jsem v rámci tvých mostů**C** **G**
Proti lásce imunní**Emi** **Ami**
Znám pár druhů deště**A** **C**
a neznám výslunní*On:*Mosty znám už dlouhý čas
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
ale pomáhají
když jeden z nás chvíli se vzdálíJá stavím mosty v tom je ten vtip
a bez pochyby jsem na tom líp
než ten kdo pár mostů
v afektu za sebou spálí*Ona:*

R1:

Mosty znal už dlouhý čas
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
ale pomáhají
když jeden z nás chvíli se vzdálí*On:*R2: Jsi v rámci mých mostů
proti lásce imunní
Znáš pár druhů deště
teď poznáš výslunní*Ona:*Tak se ptám když ty mosty znáš
řekni který je cizí a který je náš
přes ten možná bych šla
kdybys byl ztracený v dáli*Oba:*Mosty znám už dlouhý čas
Jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
Ale pomáhají
když jeden z nás chvíli se vzdálíJá stavím mosty v tom je ten vtip
a bez pochyby jsem na tom líp
než ten kdo pár mostů
v afektu za sebou spálí

Emi, A, D, G, F#sus4, Hmi

Emi

A

Motýlí hra při níž se tančí valčík,

D

G

F#sus4

Hmi

já tě chci a ty mě taky chceš,

Emi

A

motýlí hra při níž se tančí valčík,

D

G

F#sus4

Hmi

hudba hraje a tanec začí - ná.

Pálili smrtku a vesele se smáli,
chválili život a bylo jim do tance,

hřáli si lože a s životem si hráli,
brázdili moře, aby měli šťastný klid.

Emi

A

R: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,

D

G

F#sus4

Hmi

já tě chci a ty mě taky chceš,

my jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,

hudba hraje a tanec začíná.

Chtěli se vznést tak říkali si láska,
nechtěli se splést, tak říkali si nenávist,
a bez víry se hbitě proplétali,
jenže nad tím vším stříbrný obláček.

R: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,
já tě chci a ty mě taky chceš,
jenže co bude dál to nikdo z nás už neví,
budem se chtít a budeme se opouštět

D

G

F#sus4

Hmi

budem se chtít a budeme si odpou - štět

Emi

Stále jsou naši mrtví s námi

D

A nikdy vlastně nejsme sami

Ami

A přicházejí jako stíny

C**H7**

Ve vlasech popel kusy hlíny

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme

Po chrpách, které kvetly vloni

Slabounce jejich ruce voní

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme

Po chrpách, které kvetly vloni

Slabounce jejich ruce voní

Emi, H7, D, A, C, Ami, H7

Tiše mně zdraví jako svého

Hrbáčka času přítomného

Stále jsou naši mrtví s námi

A nikdy vlastně nejsme sami

Emi, H7, D, A, C, Ami, H7

E H A E
 Korálky z malin na krku nosí a ve vlasech předloňskej sníh,
 E H A E
 bez šatů, nožky má bosý, na ústech zvonivej smích,
 A E C#mi A
 /: chodí nahá a to jí nejvíc sluší, snídá dešť, pije z našich duší,
 E H A E
 dává smích, tajný hřích a slzy smutku neosuší. :/

Ze dlaní motýlům slad'oukky nektar dá pít,
 písničkám do tónů zacinká ten její smích,
 /: Nemá hlas a přesto není němá, není dívka a není ani žena,
 s tebou sní už 12 dní, je v tvouj mysli uvězněná. :/

C#mi A H E
 R: Tajemná, tvý tajný přání sní, zatím co ty spíš.
 C#mi A F#mi H
 Tajemná, tak co ti brání jít blíž a ještě blíž.
 C#mi A H E
 Tajemná, jak noční stíny, jak chorál z kostelů.
 C#mi A E H
 Tajemná panenka z hlíny s křídly andělů.

Tajemství, až v žilách to mrazí, dá ti a nemůže víc,
 jak ti moc chybí a jak ti moc schází, měl bys jí konečně říct,
 /: až ji potkáš a poznáš, že se chvěje, sklopí oči, kterýma se směje,
 jdi přímo k ní a řekni jí, že jsi bez ní bez naděje. :/

Emi

Do noci před tunelem zahouká

Ami

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

H7

zhasni tu písničku a napít mi dej,

Emi**Emi/D****Emi/C****Emi/H**

před spaním chci si ještě přecíst pár hvězd,

Ami

ta řeka je jak pohádka,

H7**Emi**

co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.

Mravenčí skála plná našich jmen

a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přecíst moh',

viadukt, kam ses chodil učit bát,

jak strašně duní, když projíždí vlak,

a táta s mámou, co foukali nám rány,

když chodili jsme domů spát.

E7 Ami**D7 G****C**

R: Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi

Ami**H7****Emi**

na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

u trati ostružiny vykvetly zas,

v Sázavě zase prej je hromada ryb,

a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,

bude líp.

R:

AmiNa nebi nad tebe
Dmi G Hmi7/5b

Není není není

E7

Krvavý červánku

Ami

Večer se s černou tmou

Dmi G Hmi7/5b

Žení žení žení

E7

Píšu ti na stránku:

Ami

NAD TEBE NENÍ

Ami**G**

K čemu jsou slova

C Hmi7/5b

Který a Která

E7 Fmaj7 E7

Ta co nás bolí -

Ami

Zvečera

Ami**G**

K čemu jsou slova

C Hmi7/5b

Zítřka i Včera

E7 Fmaj7 E7

Chceme se napít -

Ami

Z jezera

V žilách nám horká krev

Pění pěni pěni

Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe

Není není není

Krvavý červánku

Nad tebe není

K čemu jsou slova

Řinčení zbraní

Když do soukolí

Padá prach

K čemu jsou slova

Draků a saní

Která tak bolí

Po špičkách

V žilách nám horká krev

Pění pěni pěni

Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe

Není není není

Píšu ti na stránku

Ami A7

www.není

Dmi**G****Cmaj7 F**

pam pam pam padadam...

Hmi7/5b E7 Ami A7

G **C**
Maličký námořník v krabičce od
mýdla

G **D7** **G**
vydal se napříč vanou,

C
bez mapy, buzoly, vesel a kormidla

G **D7** **G**
pluje za krásnou Janou.

Hmi7 **Emi7**
R: Za modrým obzorem

Hmi7 **Emi7**
dva mysy naděje

A **D7**
lákají odvážné kluky,

G **C**
snad právě na něho štěstí se usměje,

G **D7** **G**
cíl má už na dosah ruky.

Maličký námořník v krabičce od
mýdla

zpocený tričko si svlíká,
moře je neklidný, Jana je nastydlá,
kašle a loďkou to smýká.

R:

Maličký námořník s vlnami zápasí,
polyká mýdlovou pěnu,
loďka se potápí, v takovémto počasí
je těžké dobývat ženu.

R: Za modrým obzorem dva mysy
naděje

čekají na další kluky,
maličký námořník i študák z koleje
mají cíl na dosah ruky.

D A G
 Na Španělských schodech se stmívá,
 D A G
 v zátylku světa zní zvon,
 D A
 jsi nenápadná a nepůvabná,
 D A G
 ale chtivá jak Napoleon.

G D A Hmi
 Právě se protrhly hráze.
 G D A Hmi
 Právě teď nevím co s tím.
 G D A Hmi
 Právě jsem zaplatil draze.
 G D A G
 Právě jsem zapálil Řím.

Vždycky jsem chtěl stavět lodě,
 po mořích plout, s větrem snít:
 ta neodbytná a nenasytná
 touha se nepotopit.

Právě jsem objevil Zemi.
 Právě jsem překročil Don.
 Právě jsem hýčkaný všemi.
 Právě já historión.

V sedanských blindážích sládne
 i náš hořký a ztracený svět:
 ta nedůtklivá a věčně živá
 nevěle odpovědět.

Právě vzdal jsem se zlému.
 Právě tak vzdám se i vám.
 Právě jsem uvěřil všemu.
 Právě se připozdívá,
 připozdívá.

Ami **F** **C G**
 R: Otvírajte taneční sál, sousedé,
Ami **F** **C G**
 ladte husle, valašský bál zas bude,
Ami **F** **C G**
 otvírajte sokolovňu, sousedé,
Ami **F** **Ami E Ami E Ami E Ami E Ami E Ami**
 ladte husle, valašský bál tu bude.

Ami E **Ami E Dmi** **E** **Ami**
 Poslouchajte, strýcu, - netlačte sa, děláte tu zmatek,
C **G** **C F C F C G C G F E**
 vezmite si totkaj ten váš lístek a už sa tu nemot-ajte,
Ami E **Ami E C G** **C F C E**
 flašu, tu nám nechte tady, co to má být za nápady,
Ami **E** **Ami Dmi E Dmi** **E** **Ami E Ami**
 u nás to tu není tak, jak na hasičském, že vás vyvedem!

R:

Neplancitě, cěrky, vám jestli je patnáct, začnu střílet,
 to leda bych doma nechal brýle na kredencu ve futrálu,
 kolik máte, vám říct možu, aj vám ocaď hned pomožu,
 tož vám není, slečny, víc jak dvanáct let, tož valte dom, všech pět.

Ami E **Ami E Dmi** **E** **Ami**
 Ogař-i, co máte ruky v kapsách, až tam kdesi dole,
C **G** **C F**
 šak vy víte, že mají byt hore,
E
 a tož štrngnime si spolem!

Ami **Dmi**
 Nechvátej osude člověk ti nestačí
G **Ami**
 vždyť ještě nesplatil co srdci dluží
Ami **Dmi**
 tvá kola osude rychle se otáčí
G **Ami** **G**
 kolena měknou a dech se nám úží

C **Dmi**
 Nechvátej osude chci vidět svítání
B **E**
 je mnoho semínek zasetých v zemi
F **Dmi**
 chci znovu nabírat dětské sny do dlaní
B **E**
 slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:...

A Dmi A Dmi

E F#mi E A

A Dmi A Dmi

A **D**
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe
A **Hmi** **E**
 z vinice lásky pár hroznů si dej
A **D**
 na vratkých cestách pak opři se o
 nebe
A **Hmi** **E**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

D **A**
 Nemysli na osud nezoufej člověče
Hmi **E**
 radost a naději dál v duši měj
D **A**
 obejmi šanci žít dřív než ti uteče
Hmi **E**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:...

Ami **Dmi**
 Nechvátej osude ještě jsem nenašel
G **Ami**
 penízek jistoty na stránkách knih
Ami **Dmi**
 bojím se že minu to co bych
 potkat měl
G **Ami**
 když štěstí v hrsti mám taje jak
G
 sníh

C **Dmi**
 Nechvátej osude než člověk vyzpívá
B **E**
 úsměv i zármutky ze všech tvých not
F **Dmi**
 zjistí že dech mu už na další
 nezbývá
B **E**
 protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

H **E**
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe
H **C#mi** **F#**
 z vinice lásky pár hroznů si dej
H **E**
 na vratkých cestách pak opři se o
 nebe
H **C#mi**
 dojdeš kam souzeno děj se co
F#
 děj

E **H**
 Nemysli na osud nezoufej člověče
C#mi **F#**
 radost a víru dál v duši své měj
E **H**
 obejmi šanci žít dřív než ti uteče
C#mi **F#**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

Hmi **Emi**
Nechvátejte osude svět jsou jen
obrázky

A **Hmi**
které si maluje každický z nás

Hmi **Emi**
každý den zbývají z vět jenom
otázky

A **Hmi** **A**
odpověď zná jenom starý klaun čas

D **Emi**
Nechvátejte osude člověk ti nestačí

C **F#**
vždyť ještě nesplatil co srdci dluží

G **Emi**
tvá kola osude rychle se otáčí

C **F#**
kolena měknou a dech se nám úží

mezihra 3:...
(od H)

H **E**
R: Nemysli na osud on myslí za tebe

H **C#mi** **F#**
z vinice lásky pár hroznů si dej

H **E**
na vratkých cestách pak opři se o
nebe

H **C#mi**
dojdeš kam souzeno děj se co

F#
děj

Dohra

Cmi **Fmi**
 Nechvátej osude člověk ti nestačí
B **Cmi**
 vždyť ještě nesplatil co srdci dluží
Cmi **Fmi**
 tvá kola osude rychle se otáčí
B **Cmi** **B**
 kolena měknou a dech se nám úží

Eb **Fmi**
 Nechvátej osude chci vidět svítání
Db **G**
 je mnoho semínek zasetých v zemi
Ab **Fmi**
 chci znovu nabírat dětské sny do dlaní
Db **G**
 slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:...

C **Fmi** **C** **Fmi**

G **Ami** **G** **C**

C **Fmi** **C** **Fmi**

C **F**
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe
C **Dmi** **G**
 z vinice lásky pár hroznů si dej
C **F**
 na vratkých cestách pak opři se o
 nebe
C **Dmi** **G**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

F **C**
 Nemysli na osud nezoufej člověče
Dmi **G**
 radost a naději dál v duši měj
F **C**
 obejmí šanci žít dřív než ti uteče
Dmi **G**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:...

Cmi **Fmi**
 Nechvátej osude ještě jsem nenašel
B **Cmi**
 penízek jistoty na stránkách knih
Cmi **Fmi**
 bojím se že minu to co bych
 potkat měl
B **Cmi**
 když štěstí v hrsti mám taje jak
 sníh **B**

Eb **Fmi**
 Nechvátej osude než člověk vyzpívá
Db **G**
 úsměv i zármutky ze všech tvých not
Ab **Fmi**
 zjistí že dech mu už na další
 nezbyvá
Db **G**
 protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

D **G**
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe
D **Emi** **A**
 z vinice lásky pár hroznů si dej
D **G**
 na vratkých cestách pak opři se o
 nebe
D **Emi** **A**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

G **D**
 Nemysli na osud nezoufej člověče
Emi **A**
 radost a víru dál v duši své měj
G **D**
 obejmí šanci žít dřív než ti uteče
Emi **A**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

Dmi **Gmi**
Nechvátejte osude svět jsou jen
obrázky

C **Dmi**
které si maluje každický z nás

Dmi **Gmi**
každý den zbývají z věť jenom
otázky

C **Dmi** **C**
odpověď zná jenom starý klaun čas

F **Gmi**
Nechvátejte osude člověk ti nestačí

Eb **A**
vždyť ještě nesplatil co srdci dluží

B **Gmi**
tvá kola osude rychle se otáčí

Eb **A**
kolena měknou a dech se nám úží

mezihra 3:...

(od H)

D **G**
R: Nemysli na osud on myslí za tebe

D **Emi** **A**
z vinice lásky pár hroznů si dej

D **G**
na vratkých cestách pak opři se o
nebe

D **Emi** **A**
dojdeš kam souzeno děj se co děj

Dohra

Dm **C**
 This is me for forever
Bb **Dm**
 One of the lost ones
Dm **C**
 The one without a name
Gm **Bb** **C**
 Without an honest heart as compass ...My name forevermore

Fm **Eb** **Fm**
 Nemo sailing home
Db **Eb** **Fm**
 Nemo letting go

Fm **Ab** **Eb**

R1, R2

...My name forevermore

This is me for forever
 One without a name
 Despite the last endeavour
 To find the missing lifeline

Dm **F**
 R1: Oh, how I wish for soothing rain
C **Dm**
 Oh, how I wish to dream again
F
 My loving heart lost in the dark
C **Dm**
 For hope I'd give my everything

My flower withered between
 The pages two and three
 The once and forever Blue
 Gone with my sins

Fm **Eb**
 Walk the dark path, swim with angels
Db
 Call the past for help
Bbm **Fm**
 Touch me with your love
Bbm **Db** **Eb**
 And reveal to me my true name

R1

R2: Oh, how I wish for soothing rain
 All I wish is to dream again
 Once and for all and all for once
 Nemo my name forevermore

Fmaj7 G Emi Ami
x2

Fmaj7 G
We're no strangers to love

Fmaj7 G
You know the rules and so do I

Fmaj7 G
A full commitment's what I'm thinking of

Fmaj7 G
You wouldn't get this from any other guy

F G
I just wanna tell you how I'm feeling

F G
Gotta make you understand

Fmaj7 G
R:Never gonna give you up

Emi Ami
Never gonna let you down

Fmaj7 G Emi Ami
Never gonna run around and desert you

Fmaj7 G
Never gonna make you cry

Emi Ami
Never gonna say goodbye

Fmaj7 G Emi Ami
Never gonna tell a lie and hurt you

We've know each other for so long
Your heart's been aching but you're too shy to say it
Inside we both know what's been going on
We know the game and we're gonna play it

And if you ask me how I'm feeling
Don't tell me you're too blind to see

R:2x

3. = 2.

Pre-Chorus 3 = Pre-Chorus 1

R:3x

Až budeš bulet v metru, že tě opustila holka
 a za rok jinou lásku sejme tvoje kulka.
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

Až se budeš smát, jak už druzí nemohou
 a později se válet těm lepším u nohou.
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

R: /:Nikdy neříkej nikdy
 může se to stát
 za rohem tě čeká další pád:/

Až si jednou plivneš na někýho zrádce
 a oni tě pak zmáčknou a bude to tvá práce
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito

Až uvidíš oheň ve svém domě plát
 až se o svůj život budeš doopravdy bát.
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

R:

Až si jednou řekneš, co ti ještě schází
 v dokonalým těle najdou metastázi.
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

Až budeš bulet v metru, až se budeš smát,
 až si jednou plivneš a až se budeš bát.
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít na žito.

R:

capo II

D
I once had a girl, or should I say
C **D**
she once had me.
She showed me her room, isn't it
good?
Norwegian wood.

Dm
She asked my to stay and
G
told me to sit anywhere,
Dm
So I looked around and
Em A A7
I noticed there wasn't a chair.

I sat on a rug, biding my time,
drinking her wine.
We talked until two, and then she
said,
It's time for bed.

She told me she worked in the
morning
and started to laugh,
I told her I didn't, and crawled off
to sleep in the bath.

And when I awoke, I was alone,
this bird has flown.
So I lit a fire, isn't it good?
Norwegian wood.

Am **Dm** **Am**
 Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
Dm **Am** **D#dim** **E7**
 originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.
Am **Dm** **Am**
 Za dva rummy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
Dm **Am** **E7** **Am**
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dm **Am** **E7** **Am**
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dm **Am** **D#dim** **E7**
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
Am **Dm** **Am**
 Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,
Dm **Am** **D#dim** **E7**
 když Božena v negližé řvala, že ho nechce.

Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
 originál medvěda, tuším značky grizzly.
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
 a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.

Am **Dm** **Am**
 Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,
Dm **Am** **E7** **Am**
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

So close no matter how far
Couldn't be much more from the
heart

Forever trusting who we are
And nothing else matters

Never opened myself this way
Life is ours, we live it our way
All these words I don't just say
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you
Every day for us something new
Open mind for a different view
And nothing else matters

Never cared for what they do
Never cared for what they know
But I know

1, 2,

Never cared for what they say
Never cared for games they play
Never cared for what they do
Never cared for what they know
And I know

3

Gmi A

Sví - tí

Dmi

tmou moje a tvoje tělo

Gmi A

sy - tý

Dmi

dnes hladovému vzal

Gmi A

není zby - tí

Dmi

brzy tě to omrzelo

Gmi A

v sítích

Dmi

mě pošleš o dům dál.

Červená stát

blikla na semaforu

není kam jet

a za zády mi troubí

tak zapomenem

a příště měj se na pozoru

v lásce je slepých ulic dost.

C

Jen ještě dnes, prosím

F

vyzvi mě k tanci

G

budu to já, kdo se nezastaví

A

Gmi

víno si dám

A

Dmi

a než ztratím šanci

Gmi

spletu ti hlavu

A

Dmi

budu tvoje děja vu.

Líto

je slovo pro slabochy

vím to

a tak ho neříkám

nebolí to

né, hlavně mi nechybí to

stálé odnikudnikam.

Červená stát

blikla na semaforu

není kam jet

a za zády mi troubí

tak zapomenem

a příště měj se na pozoru

v lásce je slepých ulic dost.

Jen ještě dnes, prosím

vyzvi mě k tanci

budu to já, kdo se nezastaví

víno si dám

a než ztratím šanci

spletu ti hlavu

budu tvoje děja vu.

Am

Some friends and I in a public house

G

Am

Were playing dominoes one night

G

F

E

(When) into the room the barman came,

F

E

his face all chalky white.

Am

"What's up," says Brown, "Have you seen a ghost,

G

E

have you seen your Aunt Mariah?"

Am

G

Am

F

"Oh my Aunt Mariah be buggered!" said he,

E

F

E

"The bloody pub's on fire!"

"Fire," says Brown, "What a bit of luck

Everybody follow me!

Down to the cellar if the fire's not there

We'll have a rare old spree."

So we all went down after good old Brown.

Booze we could not miss.

And we weren't there five minutes or more till,

we were all half pissed.

R: And there was Brown, upside down

Lickin' up the whiskey from the floor

"Booze, booze!" The firemen cried

As they came knockin' at the door (clap clap)

Oh don't let 'em in till it's all mopped up

Somebody shouted MacIntyre! (MACINTYRE!)

And we all got blue-blind paralytic drunk

When the Old Dun Cow caught fire.

Then, Smith went over to the port wine tub

(And) gave it a few hard knocks (clap clap)

(He) started takin' off his pantaloons

Likewise his shoes and socks

"Hold on," says Brown, "We can't have that

Ye canna do that in here.

Don't go washin' trotters in the port wine tub

When we got all this lite beer."

And then there came to the old back door
The Vicar of our local church
And when he had seen our drunken ways
He began to scream and curse
"You drunken sods, you heathen clods
You've taken to a drunken spree!
And you drank up all that Benedictine Brandy
And you didn't save a drop for me!"

R:

Just then there came an awful crash
Half the bloody roof gave way
We were almost drowned in the firemen's hose
Still we were goin' stay
So we got some tacks and our old wet slacks
And nailed ourselves inside
And we sat there swallyin' pints of stout
'Till we was bleary-eyed

Later that night when the fire was out
We came up from the cellar below
Our pub was burned, our booze was drunk
And our heads were a-hangin' low
"Oh look," says Brown, with a look quite queer
It seemed something caught his ire
"We've gotta get down to Murphy's pub
It closes on the hour!"

100 Old friends

(v1) Ylvis

C
I saw you at the railway station
Ami
there had been a cancelation
F **G**
you were smoking cigarettes alone
C **Ami**
I walked up and said hello, I lost my wife two days ago
F **G** **C**
You shook my hand and said Francis was your name

F **G**
R:And you had a hat
C **Ami**
And I had a hat
F **G**
Mmm, we both had hats
F **G**
And my wife was dead
Ami **D**
And your wife was dead
F **G** **C**
Shit happens, Francis said

Francis said it's five o'clock
How about we find a rock and
throw at some cars from the bridge
I laughed and said that sounds like fun
We walked into the setting sun
And Francis said "I'm aiming at the kids"

R:And he threw a rock
So I threw a rock
We both put some gravel in a sock
And he threw the sock, I said we should stop
He smiled at me, then threw a rock in a sock

We snuck down to the local farm
And there we opened up the barn
To set the horses free and watch them run
The moon was extra bright that night
The horses in the pale moonlight
"Watch this" Francis said, and pulled his gun

R:And he shot a horse
So I shot a horse
Francis choked a chicken with his hands
But watching them die, he started to cry
"I'm bored" Francis said, let's steal a car

Bridge:

G
Oh, Margaret, Oh Margaret
F C
Don't you worry bout' me now
Ami F C
I'm doing just fine on my own
G F C
There are other things to life than your soft skin against mine
Ami F C
And Francis is helping me move on
G C
I'm moving on

Life's a bitch, a wise man said
No matter what, you end up dead
And all that you can wish for is a friend
So pour another glass of wine
With Francis shoulder touching mine
I'll stay right here until the bitter end

R:And you have a hat
And I have a hat
Mmm, we both have hats
And your wife is dead
And my wife is dead
Here's to life, Francis said
F G Ami
Here's to life, Francis said
F G C
Here's to life, Francis said

101 One more cup of coffee

(v1) Bob Dylan

Your ^{Ami}breath is sweet your eyes are like two ^Gjewels in the sky
your ^Fback is straight your hair is smooth on the ^Epillow where you lie
but I ^{Ami}don't sense affection no ^Ggratitude or love
your ^Floyalty is not to me but to the ^Estars above.
R: ^FOne more cup of coffee for the ^Eroad
^Fone more cup of coffee for I ^Ego to the valley ^{Ami}below. - ^G ^F ^E

Your daddy he's an outlaw and a wanderer by trade
he'll teach you how to pick a choose and how to throw the blade
and he oversees his kingdom so no stranger does intrude
his voice it trembles as he calls out for another plate of food.

R:

Your sister sees the future like your momma and yourself
you've never learned to read or write there's no books upon your shelf
and your pleasure know no limits your voice is like a meadowlark
but your heart is like an ocean so mysterious and dark.

E7 **A6** **E7** **A**
 I have often walked, down this street before,
 Amaj7 **Cdim7** **E7**
 But the pavement always stayed beneath my feet before.
Edim7 **Hm7** **Dm** **A**
 All at once am I, several stories high,
F#m **H7** **E7** **A**
 Knowing I'm, on the street, where you live.

Are there lilac trees, in the heart of town,
 Can you hear a lark in any other part of town.
 Does en...chantment pour, out of every door,
 No, it's just, on the street, where you live.

R:
 C# **D6** **Dm** **A** **A7**
 And, oh, the towering feeling, just to know somehow you are near,
 G#' **D#dim7** **G#** **G#7** **C#** **G#**
 The o ... ver.. - powering feeling, that any second you may suddenly
 C#
 appear.

Peo..ple stop and stare, they don't bother me.
 For there's nowhere else on earth that I would rather be.
 Let the time go by, I won't care if I,
 Can be here on the street where you live.

103 Opět na výletě

(k7) Vlasta Redl

Ami Dmi Ami Ami7
 Říkali že už tě neuvidím
Ami Dmi Ami
 A chtěli slyšet jména
Ami7
 nějakých dalších lidí
Dmi Emi F
 Ale já nikoho neznám ani tebe milá
Dmi Emi F
 Víím jen že jsi pryč žes mě opustila

Ami Dmi Ami Ami7
 Říkali že to mám pustit z
 hlavy
Ami Dmi
 A chodit víc ven
Ami Ami7
 Že mám jen jedno zdraví
Dmi Emi
 Ale já nemám zájem o žádné

F
 uzdravení
Ami Dmi Ami Ami7
 Říkali že čas všechno spraví

A D
 Tak konečně mám zas
E E D
 aspoň po starostech
A D E
 Co bude zítra a co potom
 A jak je to prostě
Hmi C#mi D
 Zas můžu lhat a chodit si kam

chci domů
Hmi C#mi
 A do rána psát o tom
D
 Že není komu

F#mi A D C#7

C F G
 Hrajte mi blues za to že se mnou byla
G F

C F
 Za každou mou půlnoc v které mě
G
 probudila

Dmi Emi F
 Hrajte mi blues že aspoň našli jsme se
Dmi Emi F
 A že mám rozum který všechno
 snese

Hrajte mi blues za moje skvělé plány
 Že už budu hodný a na prstě omotaný
 Hrajte mi blues ať si s ním zacpu uši
 Ať neslyším ticho co mi zbylo v duši

A D A E

A D A E

Hmi C#mi D
 Hrajte mi blues za tu co o mě
 stála

Hmi C#mi D
 Hrajte mi blues i kdyby jenom lhala

Hmi C#mi
 Hrajte mi blues

D
 že na tomhle krásném světě

Hmi C#mi
 Už se mi nechce být jinak

D
 než jen na výletě

Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi
 / - / -
 Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi
 Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi A7
 / -

Dmi A7
 Ostravo, Ostravo,
 Dmi A7
 město mezi městy, hořké moje štěstí.
 Dmi A7
 Ostravo, Ostravo,
 Dmi
 černá hvězdo nad hlavou.

C F
 Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,
 Gmi A7
 parníky na řekách a dámy všité do atlasu.
 Dmi A7
 Ostravo - srdce rudé,
 Dmi A7 Dmi
 zpečetěný osude. / -

mezihra

Ostravo, Ostravo,
 kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.
 Ostravo, Ostravo,
 černá hvězdo nad hlavou.

Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,
 ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.
 Ostravo - srdce rudé,
 zpečetěný osude.

mezihra

Am F C
 R: How long how long will I slide
 G Am F C
 Seperate my side I don't
 G Am F
 I don't believe it's bad -
 C G
 Slit my throat it's all I ever

Am
 I heard your voice through a
 Em
 photograh

Am Em
 It thought it up it brought up
 the past

Am Em
 Once you know you can never go
 back

G Am
 I've got to take it on the otherside

Centuries are what it meant to me
 A cemetery where I marry the sea
 Stranger things could never change
 my mind
 I've got to take it on the otherside

G Am
 Take it on the otherside
 Take it on take it on

R:

Poor my life into a paper cup
 The ashtray's full and I'm spilling my
 guts

She wants to know am I still a slut
 I've got to take it on the otherside

Scarlet starlet and she is in my bed
 A candidate for my soul mate bled
 Push the trigger and pull the thread
 I've got to take it on the otherside

Take it on the otherside

Take it on take it on

Em
 R: Turn me on take me for a hard ride

C
 Burn me out leave me on the
 otherside

Em
 I fell and tell it that it's not my
 friend

C
 I tear it down I tear it down
 Am F C G
 And it's born again

R:

Am F C G
 How long I don't I don't believe it's

Am F
 bad

C G Am
 Slit my throat it's all I ever

106 Padaly hvězdy

(k1) Karel Plíhal

R: Padaly hvězdy a jedna z nich

C **Am** **D9/F#**
slítla
C **D9/F#** **G**
mé milé přímo do klína,
C **Am** **D9/F#**
jak byla žhavá, tak sukně jí
G
chytla,

C **F** **C**
a od sukně celá roklina.

Am **Em** **Am** **Em**
Má milá křičí: pomoz mi přece,
Am **Em** **D#dim**
nestůj tu jako z kamene,
Am **Em** **Am** **Em**
tak jsem ji rychle odtáhl k řece
Am **Em** **D** **G**
z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky steklé na římse.

R:

Ted' už jen v očích jak tečka za snem
skomírá malý plamínek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
je to jen chladnoucí kamínek.

107 Padaly hvězdy

(v1) Karel Plíhal

R: Padaly hvězdy a jedna z nich

C **Ami** **D9/F#**
slítla
C **D9/F#** **G**
mé milé přímo do klína,
C **Ami** **D9/F#** **G**
jak byla žhavá, tak sukně jí chytla,
C **Fmaj7** **C**
a od sukně celá roklina - a.

Ami **Emi** **Ami** **Emi**
Má milá křičí: pomoz mi přece,
Ami **Emi** **D#dim**
nestůj tu jako z kamene,
Ami **Emi** **Ami** **Emi**
tak jsem ji rychle odtáhl k řece
Ami **Emi** **D** **G**
z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky steklé na římse.

R:

R: Ted' už jen v očích jak tečka za
snem
skomírá malý plamínek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
je to jen chladnoucí kamínek.

Dm A7 Dm F C7 F C A7 Dm A Dm
 Cha cha cha ...

Dm Gm Dm
 Dostal jsem papíry na hlavu,
 Gm Dm A
 žiju v ústavu, kde se léčí rozum,
 Dm Gm Dm
 dělám si, co se mi zalíbí,
 Gm Dm A Dm
 mám pevné alibi, lékařskou diagnózu.
 F C
 V erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
 F A7
 denně pět oxazepamu a čtyři skotský stříky,
 Gm7 A7 Dm
 na zahradě okopávám len a nemůžu ven.

A
 Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli,
 Dm A
 nadával jsem na pány, nežli mě chňapli,
 F C C7
 zapálili hranici u mojí postele,
 F A
 na naší světnici bývá často vesele,
 Dm A Dm A Dm
 pavi-lón číslo pět, pavilón číslo pět,
 A Dm A Dm
 to je můj celej svět.

Cha cha...

V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy ve vsí slávě,
 příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě anebo máslo v hlavě.
 A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
 dostanu štangli salámu a tři krabičky Viki
 a jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven.
 Zalezu na klozet, mušle je trůnem,
 a jsem od A do Z Giordanem Brunem,
 netřeba odvolat vyřčené názory,
 v nejhorším sestra zavolá nějaký doktory
 a dají mi meprobamat, dají mi meprobamat, dají mi meprobamat.

R:

Devět - to je čas velké vizity, stojím jak přibitý u pelesti,
primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví a přeje hodně štěstí
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
do kávy si nalámu tři rohlíky
a z okna koukám se ven a někdy taky pleju len.
Když si chci spravit náladu, neb' je mi nevrlo,
rozložím svoji armádu u města Waterloo
a lumpa Anglána zničí má dělostřelba,
bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba,
ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba.

Cha cha...

Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu, kde se léčí rozum,
dělám si, co se mi zalíbí, mám alibi, dementní diagnózu.

Phantom of the Opera

(v2) Andrew Lloyd Webber (from the Phantom of the Opera)

Christine:

Dmi **Gmi**
In sleep he sang to me
C **Dmi**
In dreams he came
Dmi **Gmi**
That voice which calls to me
C **Dmi**
And speaks my name
A#
And do I dream again
C **Dmisus4** **Dmi**
For now I find
Dmi
The Phantom of the Opera
Edim **Dmi**
Is there inside my mind

Dmi C# C H A# A A#

D C# C A# Gmi

Phantom:

Gmi **Cmi**
Sing once again with me
F **Gmi**
Our strange duet
Gmi **Cmi**
My power over you
F **Gmi**
Grows stronger yet
D#
And though you turn from me
F **Gmi**
To glance behind
Gmi
The Phantom of the Opera
F#dim **Gmi**
Is there inside your mind

Gmi F# F E D# D D7 Emi

Christine:

Emi **Ami**
Those who have seen your face
D **Emi**
Draw back in fear
Emi **Ami**
I am the mask you wear

Phantom:

D **Emi**
It's me they hear

Phantom/Christine:

C
Your/My spirit and my/your voice
D **Emi**
In one combined
Emi
The Phantom of the Opera
C#dim **Emi**
Is there inside your/my mind

Emi **C**
He's there the Phantom of the Opera

Emi **C**
He's there the Phantom of the Opera

Emi C

Ah!

Sing, my angel of music!

F#mi D

Ah!

Sing my angel!

F#mi D

Ah!

Sing for me!

G#mi E

Ah!

G#mi E

Ah!

Sing, my angel!

G#mi

Ah! Ah! Sing for me! AAAHH!

Am C G F Am
 Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
 C G F Am
 dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
 Dm F Am Dm F E
 chrapot v hrud ním koši, no to je zážitek,
 Am C G F Am
 my jsme kámoši řidičů sanitek, - tek, - tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
 i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
 u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
 je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Am C G C
 R: Cirhóza, trombóza, dáivý kašel,
 Dm Am E Am
 tuberku lóza jó, to je nášel!
 C G C
 neuróza, skleróza, ohnutá záda,
 Dm Am E Am
 paradentóza, no to je paráda!
 Dm Am G C
 Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
 Dm Am E Am
 žijem vesele, juchuchuchuchu!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
 tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
 zná naše adresy a je to čiperka,
 koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítřa nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
 doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
 budou nám řezati ty naše vnitřnosti
 a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R:
 Zpívati: cirhóza, trombóza, dáivý kašel,
 tuberkulóza, hele, já jsem to nášel!
 Neuróza, skleróza, krivičná záda,
 paradentóza, no to je paráda!
 Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
 žili vesele, než měli poruchu.

A D
 Podzimní obloha dala se do gala,
 E A
 večerní vánek se do vlasů vplétá,
 D
 a po tý obloze na křídle rogala
 E A
 s tím vánkem ve vlasech Markéta létá.

Nebe je modrý jako mý džíny,
 tak jsme si zpívali s klukama zamlada,
 zmizely smutky a podzimní splíny,
 prostě to všechno, co Markéta nerada.

Vysoko na nebe, hluboko do polí
 Markéta létá a přitom si zpívá,
 co oči nevidí, to srdce nebolí,
 je totiž podzim a brzo se stmívá.

Zmizely splíny a přivaly pláče
 a s nima ty protivný přízraky z
 minula,
 připravte obvazy, dlahy a fáče,
 kdyby se náhodou se zemí minula.

Vše znova...

2x:

Podzimní obloha dala se do gala,
 večerní vánek se do vlasů vplétá,
 podzimní obloha dala se do gala,
 večerní vánek se do vlasů vplétá.

Nedej se opít vzduchem ^Gléta, nedej se opít vzduchem léta,
 když s větrem vůni roznáší, ^{Ami} když s větrem vůni roznáší,
 obláček v oblak slunce ^Dvplétá, obláček v oblak slunce vplétá,
 zprávu nám listí ^Gpřináší, zprávu nám listí ^{C6/G} ^Gpřináší.

Tu zprávu lesům, vodám, stráním, tu zprávu lesům, vodám, stráním,
 jak mají létu sbohem dát, jak mají létu sbohem dát,
 všem dobrým lidem aspoň přání, všem dobrým lidem aspoň přání
 nechat si jen o létu zdát, nechat si jen o létu zdát.

Laj la laj ...

Já, malíř Podzim, jsem tu zpátky, ty, malíř Podzim, jsi tu zpátky,
 v korunách stromů plátno mám, v korunách stromů plátno máš,
 já musím spěchat, čas mám krátký, ty musíš spěchat, čas máš krátký,
 než řekne Zima: "Jsem tu pán," než řekne Zima: "Jsem tu pán."

"Jsem tu pán," řekne Zima bílá, "jsem tu pán," řekne Zima bílá,
 konec je s malováním tvým, konec je s malováním mým,
 z barev tvých jenom špína zbývá, z barev mých jenom špína zbývá,
 tvé plátno sněhem rozpíjím, mé plátno sněhem rozpíjíš.

6.=3.

7.=3.

G C G Ami G D G
C G Ami G Emi

Rec: Takhle nějak to bylo:
jedlo se, zpívalo, pilo,
princezna zářila štěstím
v hotelu nad náměstím,
drak hlídal u dveří sálu,
na krku pletenou šálu,
Dědové Vševědi okolo Popelky
žvatlavě slibují šaty a kabelky,
každý si odnáší kousíček úsměvu,
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu,
hosté se sjíždějí k veliké veselce,
paprsky luceren metají kozelce
a stíny ořechů
orvaných dohola
pletou se latícím
kočárům pod kola,
Šmudla si přivezl
v odřeném wartburgu
kámošku z dětství,
prej nějakou Sněhurku,
vrátný se zohýbá
pro tučné spropitné
a kdo mu proklouzne,
tak toho nechytne,
kouzelník za dvacku
vykouzlí pět bonů
a vítr na věži
opřel se do zvonů,
"Na zdraví nevěsty,
na zdraví ženicha!",
dvě sousta do kapsy
a jednou do břicha.
Náhle se za oknem objevil skřítek,
rozhrnul oponu z máminejch kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

G D
R: Dej mi ruku svou,
Emi Hmi/D
studenou od okenních skel,
C Hmi/D
všichni tě mezi sebe zvou
C D G
a já jsem tu proto, abys šel.

Emi Hmi/D C G D

Takhle nějak to bylo
jedlo se zpívalo pilo
Princezna zářila štěstím
v hotelu nad náměstím
Na plný obrátky letíme světem
všechny ty pohádky patřily dětem
Píšeš mi z ciziny
zoufalý dopisy
koukám se z okna
a vzpomínám na kdysi,
jak se mi za oknem
objevil skřítek,
rozhrnul oponu
z máminejch kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

R: 2x

114 Point of no return

(v1) Andrew Lloyd Webber (from Phantom of the Opera)

Gmi Fmi Fmi D#mi
Phantom: You have come here
Gmi Fmi Fmi D#mi
 In pursuit of your deepest urge
A# Fmi C#mi Hmi
 In pursuit of that wish which till now
Ami Gmi
 Has been silent, silent.
A H G# F#mi A
 I have brought you
H G# F#mi
 That our passions may fuse and merge
C# G#mi Emi Dmi Emi
 In your mind you've already succumbed to me
F#mi G#mi
 dropped all defenses
Emi Dmi Cmi
 Completely succumbed to me, now you are here with me
Cmi A#mi
 No second thoughts
G#mi Gmi
 You've decided, decided.

Fmi C7 Fmi
 Past the point of no return
F
 No backward glances
C# D#7 G# C7 C
 Our games of make believe are at an end
Fmi C7 Fmi F
 Past all thought of "if" or "when", no use resisting
C# D#7 G# G#7
 Abandon thought and let the dream descend
C# F#
 What raging fire shall flood the soul
F#7 H Hmi
 What rich desire unlocks its door
F# Gmi7 C
 What sweet seduction lies before us
Fmi C7 Fmi
 Past the point of no return
F
 The final threshold
C# D#7 G# G#7
 What warm unspoken secrets will we learn
C# F# C7 Fmi
 beyond the point of no re - turn

Christine: You have brought me
To that moment where words run dry
To that moment where speech disappears
Into silence
Silence.

I have come here,
Hardly knowing the reason why
In my mind I've already imagined
Our bodies entwining
Defenseless and silent,
Now I am here with you,
No second thoughts,
I've decided
Decided.

Past the point of no return
No going back now
Our passion-play has now at last begun.
Past all thought of right or wrong
One final question
How long should we two wait before we're one'
When will the blood begin to race'
The sleeping bud burst into bloom'
When will the flames at last consume us'

Both: Past **Gmi** the point of no **D7** return,
Gmi **G**
The final threshold
G7 **D#**
The bridge is crossed
F7 **A#**
So stand and watch it burn
D# **G#** **D7** **Gmi**
We've passed the point of no re - turn.

Ami

Za vesnicí u potoka
stojí v cestě Boží muka.
Žádný mi neuvěří.

C D

Před oltářem svíčky hoří,

F Ami

svátek má svatý Jiří.

A ta cesta do kopečka,
šla po ní krásná Anička.
Žádný mi neuvěří.
Odháněj nám svatý Jiří
zlé síly ode dveří.

Kam, Aničko, kam tak spěcháš,
proč se vůkol všeho lekáš?
Žádný mi neuvěří...

A já spěchám do lesíčka,
natrhám tam jetelíčka...

V lese dítě porodila,
pod černou zem zahrabala...

Když se k Božím mukám blíží,
divná bázeň duši tíží...

Rudou krví západ hoří a
od kříže hlas hovoří...

Cos' Aničko udělala,
ty jsi své dítě zabila...

Běží z plání jak šílená,
od hloží je zkrvavená...

Kde starý mlýn stával kdysi,
tam Anička z trámu visí...

Už zase skončil flám,
 do vodky džus ti dám
 a pak ti spočítám nový ztráty.
 Úsměv si namaluj, i kdyby nebyl tvůj,
 vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.

Popelko mejdanů, co snídá v županu
 a nechce tancovat podle táty.
 Víš dobře kudy jde, tak ať tě nemine,
 víš, že zázrak prej se smí stát.

R: Popel a hrách,
 a hry, co se nedají vyhrát
 než s velkejma ztrátama.
 Popel a hrách,
 kdo ví,
 s kým Popelko půjdeš spát.
 Holubi odlítli, přeber si to
 sama,
 přeber si to sama...

Žiješ na kolejích,
 všichni tě milují,
 krom toho, kdo chybí ti teď nejvíc.
 Ten, co mu utíkáš, neboť mu zazlíváš,
 že tě měl tak trochu moc rád.

Jsi místní Popelkou, hraješ si na
 velkou,
 každou noc vyzkoušíš novéj střevíc.
 Než ze sna procitáš, půlnoc je odbítá,
 kočár dávno ztratil se v tmách.

R:

Žiješ na kolejích,
 vlaky už odjely
 a město polyká dětský stíny.
 Pod vokny napad sníh a lidi v ulicích,
 jsou tak prázdný, až se chce řvát.

Jsi diva z divanu, sedáš si na vanu
 a smejeváš z pod vočí černý splíny.
 Víš dobře kudy ne, nebo tě nemine,
 tak proč bejváš tak nejistá.

R: + přeber si to sama

117 Postel

(v2) Zřídlo

D **Hmi**
R: Spát, klidně spát,
G **A**
jen to má pro mě význam,
C **A7** **D**
to bez váhání přiznám, to mám rád,
Hmi **G** **A**
snít dlouhý sen, co růžový má nádech
C **A7** **D**
a postel ve všech pádech skloňovat.

Hmi
Postel je v každém pádě nejlepší,
G
bez postele nemám pocit bezpečí,
A7
k posteli jsou moje city nejprudší,
D
jak vidím postel, tak padám v její náručí.

Já volám: posteli, posteli má,
F#mi
H7 **Emi**
mně se o posteli jenom zdá,
D **A7** **D**
s postelí se loučit bývá nejtěžší.

R:

Postel je čarodějný vynález,
z postele bych radši ani nevylez',
dík posteli máme snubní prstýnky,
na měkkou postel mám nejkrásnější vzpomínky.
/: Já volám: posteli, posteli má,
život v posteli se počíná
a postelí ho nejeden z nás ukončí. :/

R:

3.=1.

Hmi A Hmi D Hmi
 Slyším kapky v listí hrát, teplý vítr začal vát,
 D G D F#7
 je to jako loni v létě, samotnej na celým světě
 Hmi A Hmi E G
 viděl jsem tě na perónu stát.

Padaj' saze na vlasy, než nám odjezd ohlásí,
 na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat
 naší nový lásky počasí.

D Ami D Ami
 R: Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví,
 Hmi E A G
 moje proměnlivá ženo, nad láskou je zataženo,
 F#7 Hmi A Hmi E G Hmi E G
 v očích máš přeháňky dešťový.

Do půl roku, do rána láska je už dohnaná,
 léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení,
 předpověď zas byla vylhaná.

Jízdní řád se nemění, lásky mají zpoždění,
 jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou
 vyhlížím tě, holka, k zbláznění.

R:

Dmi **A**
 Prostři stůl, lásko, já se domů vracím
Gmi **A** **Dmi** **A**
 bílej ubrus a na něm modrej steh
Dmi **A**
 otvírej skříňku s malým strojkem hracím
Gmi **A** **Dmi**
 ať neslyšíš můj unavenej vzdech

Lásko má, už za oknem tě tuším
 jako dřív vykládáš si pasiáns
 Bože můj, ach, odpusť našim duším
 pikovou dámou dneska budu já

R: **Gmi**
 Dlouho po cestě prašný
Dmi
 řemeny brašny
A **Dmi**
 řezaly jak štěrk
Gmi
 vichry, mrazy, deště, vedra
Dmi
 a bolavá bedra
A **Dmi**
 každěj pes si na mě štěk

Prostři stůl, nakroj chleba rukou jistou
 darem nesu ti pár vloček v kadeřích
 kde jsi ty, tam dneska moje sny jsou
 láska má, už stojím ve dveřích

R:

Dmi, A, Gmi, A, Dmi
 mezihra:

R:

Lásko má, už sedím za tvým stolem
 lampa kreslí stíny našich siluet
 pryč je strach se svou samotou a bolem
 v kapse mám místo nože sílu let

C Dmi G C C/H
 R: Prší a hvězdy na plakátech blednou,
 Dmi E Ami Ami/G
 zpívám si spolu s reprobednou,
 F G
 jak ta láska deštěm voní,
 C G
 stejně voněla i loni, zkrátka

C Dmi G C
 Prší a souseď chodí sadem s konví,
 Dmi E Ami
 každej se diví, jenom on ví,
 F E A D
 proč místo toho kropení si nezaleze k topení
 G C F E
 a nepřechte si McBaina, proč vozí mouku do mlejna.

R:

Prší a souseď venku prádlo věší,
 práce ho, jak je vidět, těší,
 ač promáčen je na nitku, tak na co volat sanitku,
 stejně na čísle blázince je věčně někdo na lince.

C C/H Dmi
 Prší... Óoo 3x

G
Na kolejích stála a za uchem květ,
vlasy trávou zavázaný,
C **G**
s kytarou na zádech, strun už jen
pět,
D7 **G**
hezký oči uplakaný.

Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj', neví, co dál,
vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,
za tejden jsem u trati stál.

C **G**
R: Víš, holky těžší to maj',
Ami C **G**
ví - š, holky těžší to maj'.

Říkal jsem jí "štístko zatoulaný",
vždycky smála se a začala hrát
o potocích v trávě a o znamení,
co lidi uměj' ze zloby dát.

R:

4.=1.

Dmi
 Pokoj rozvoněl se vínem minem se,
 neminem jako ty mě nemá nikdo rád.
A
 Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil
Dmi
 teď si můžeš něco přát.

Papírový draky, slunce, hory,
A
 mraky umět chtít to, co mám,
 poznat, když se mýlím,
Dmi
 opustit v tu chvíli pro neznámé to, co znám.

R:
Gmi Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženu,
Dmi
A musím jen přiznat, oplakat, zapomenout,
Dmi F
Gmi půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženu,
Dmi
A musím jen zapomenout.
G*mi Dmi

Ty můj ubrečený křivdy nestaly se nikdy, to jen sen se mi zdál
 to jen moje chtění cestu kroutí, mění to jen cíl je mnohem dál.
 To jen neznám sebe samu z lenosti se klamu, zbytečně mám někdy
 strach, často mě i zviklá, to na co jsem zvyklá, pomni, že jsi
 jenom prach.

R:

.3.=1.

123 Pumped up kicks

(v2) Foster the people

Dmi **F**
Robert's got a quick hand
C **G**
He'll look around the room he won't tell you his plan
Dmi **F**
Got a rolled cigarette
C **G**
Hangin' out his mouth, he's a cowboy kid
Dmi **F**
Yeah, found a six-shooter gun
C **G**
In his dad's closet hidden with a box of fun things
Dmi **F**
I don't even know what
C **G**
But he's comin' for you, yeah he's comin for you, hey

Dmi **F**
R: /:All the other kids with the pumped up kicks
C
You'd better run, better run
G
Outrun my gun
Dmi **F**
All the other kids with the pumped up kicks
C
You'd better run, better run
G
Faster than my bullet:/

Daddy works a long day
He'll be coming home late, he's coming home late
And he's bringing me a surprise
Cos' dinner's in the kitchen and it's packed in ice
I've waited for a long time
The slight of my hand is now a quick pull trigger
I reason with my cigarette
And say your hair's on fire you must have lost your wits, yeah

R:

Emi D Emi D Emi
 Nahá pravda je a ble - dá,
 G D G H7
 místo vína v číši má jen blín,
 Emi D Emi D Emi
 v mracích obr hlavu zve - dá,
 C D Emi
 to chce čin, zabij ten mlýn!

Krásná slova v ústech zplaní,
 duše prázdná zeje jako chřtán,
 z bláznů poslední se brání,
 a ten pán Quijote je zván.

 G D Ami Emi
 R: Tak ať láme se kopí, ať vejpůl je štít
 G D Emi
 a ať nadranc je prapor, co vlál,
 G D C Emi
 pro svou dámu a Boha zas budem se bít,
 C D G
 pravdu mstít, ať žije král!

 D Emi H7 Emi C D Emi
 Mezihra:

Nahou vidím tě a bledou,
 dřív než zajdu, slyšet chci tvůj smích,
 marné potyčky se vedou,
 v mlýnicích meleme hřích, meleme hřích, meleme hřích.

Moudří vždycky se nám smáli,
 ať se smějí křivým smíchem třtin,
 blázny, co si prsty pálí,
 boží syn zbaví všech vin.

R:

 C D Emi
 R: + pravdu mstít, ať žije král,
 ať žije král, ať žije král, ať žije král, ať žije král,

Ami

R1: Ve víně se topí, hola hola hou

F
Rudém jak ta kopí, hola hola hou

G
Řádí jako diví, hola hola hou

E7
Naposledy živí, hola hola hou

R2: Není čas na spánek, číše koluji

Těla markytánek hříšně milují
Bojovný ryk zbraní, rej ohnivých prutů
Laciný je život padlých rekrutů

Am

Dej mi dnes sílu, Pane můj

F
Má drahá matko, při mě stůj

Dm **Am**
Bojím se smrti pohlédnout

F **G** **E7**
přímo do očí

Jaká je pravda a čím je lež
Rozkaz zní: Sekej, bodej, řež!
Seber si svejch pár zlatáků
A s kůží na trh běž

(mezihra)

Modlím se k tobě, poslouchej
Úzko mám v duši, podívej
Dnes je to na den dvacet let
Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat
To nejdražší druhým musím brát
Já vlastně ani nepoznám
Jak z lásky milovat

R2, R1:

Modlím se k tobě, poslouchej
Úzko mám v duši, podívej
Dnes je to na den dvacet let
Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat
(ve víně se topí)
To nejdražší druhým musím brát
(rudém jak ta kopí)
Já vlastně ani nepoznám
(řádí jako diví)
Jak z lásky milovat
(naposledy živí)

Dej mi dnes sílu, Pane můj
(ve víně se topí, Pane můj)
Má drahá matko, při mě stůj
(rudém jak ta kopí, při mě stůj)
Bojím se smrti pohlédnout
(řádí jako diví)
přímo do očí
(přímo do očí)

Jaká je pravda a čím je lež
(ve víně se topí, čím je lež)
Rozkaz zní: Sekej, bodej, řež!
(rudém jak ta kopí, bodej, řež)
Seber si svejch pár zlatáků
(řádí jako diví)
A s kůží na trh běž
(a s kůží na trh běž)

(mezihra)

(recitál)
Dej mi dnes sílu, Pane můj (ááá)
Má drahá matko, při mě stůj (ááá)
Bojím se smrti pohlédnout (ááá)
přímo do očí (ááá)

A
Integruju takhle s kamarádem,

výsledek je ale vzdálený,^E

A A7
integrujem dle iks,

D Dm
máme tam asi kiks,

A E A
nebo přemýšlíme koleny...

A
R: Ruty šuty intregrál per partes,

ruty šuty substitute má...^E

A A7
integrujem dle iks,

D Dm
máme tam asi kiks,

A E7 A
nebo přemýšlíme koleny...

Doufáme že v pohodě to bude,
prý jsou to funkce primitivní.
Záhy ale divné,
zadání nás stihne,
naš předpoklad byl dost naivní.

Integrál z x na átou tam máme,
exponenta zvětšit stačí jen,
svědomí nás tlačí,
nový znovu radši,
do jmenovatele opišem.

Polynom v čitateli i dole,
rozklad na parciální zlomek,
nějak nám to vážne,
už je mi to jasné,
nejde zintegrovat pacholek...

R:

V integrálu Eulerovo číslo,
naštěstí můžeme použít hack,
je tam é na ikstou,
rovnost máme jistou,
dostáváme stejný výsledek.

R:

Ouvej funkce goniometrická,
nevím jaký použít figl tam,
z kosinu je sinus,
obráceně s mínus,
jak se v tomhle jenom vyznat mám?!

R:

Když jsem uviděl výsledek tak mi
čelist málem vypadla z pantu,
úplně se lišil,
tak jsem to pořešil,
že jsem tam jen připsal konstantu!

R:

Potřebuji propočítat plochu,
nevím však jak to udělat mám,
krkem mi to leze,
přidal jsem tam meze,
dolní od horní pak odčítám.

Ruty šuty aby byla změna,
ruty šuty derivace má...
derivujuem dle iks,
máme tam asi kiks,
nebo přemýšlíme koleny...

127 Scarborough Fair

(k1) traditional

3/4 (um cacacaca)

Dm C Dm
Are you going to Scarborough Fair?
F Dm F G Dm
parsley, sage, rosemary and thyme
F C Dm C
Remember me to one who lives there,
Dm C Dm C Dm C Dm
she once was a true love of mine

Tell her to make me a cambric shirt,
parsley, sage, rosemary and thyme
Without no seams nor needlework,
then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill in the deep forest green)
(Tracing a sparrow on snow-crested ground)
(Blankets and bedclothes a child of the mountains)
(Sleeps unaware of the clarion call)

Tell her to find me an acre of land,
parsley, sage, rosemary and thyme
Between the salt water and the sea strand,
then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
(Washed is the ground with so many tears)
(A soldier cleans and polishes a gun)

Tell her to reap it in a sickle of leather,
parsley, sage, rosemary and thyme
And to gather it all in a bunch of heather,
then she ll be a true love of mine

(War bellows, blazing in scarlet battalions)
(Generals order their soldiers to kill)
(And to fight for a cause they've long ago forgotten)

Are you going to Scarborough Fair?
parsley, sage, rosemary and thyme
Remember me to one who lives there,
she once was a true love of mine

(Queen, 1991)

Bm
Empty spaces - what are we living for
G
abandoned places - I guess we know
the score
Em **F#**
on and on, does anybody know
Em
what we are looking for?

Another hero, another mindless crime
behind the curtain, in the pantomime
hold the line, does anybody want to
take it anymore?

The show must go on, the show must
go on, yeah,
inside my heart is breaking
my make-up may be flaking
but my smile still stays on.

Whatever happens, I'll leave it all to
chance
another heartache, another failed
romance
on and on, does anybody know what
we are living for?

I guess I'm learning, I must be
warmer now,
I'll soon be turning, round the corner
now
outside the dawn is breaking
but inside in the dark I'm aching to
be free. **Em**

The show must go on, the show must
go on, yeah,
inside my heart is breaking
my make-up may be flaking
but my smile still stays on.

F **G** **C**
My soul is painted like the wings of
Am
butterflies
F **G** **C**
fairytale of yesterday will grow but
Am
never die
F#4 **F#**
I can fly - my friends.

The show must go on, the show must
go on, yeah,
I'll face it with a grin
I'm never giving in
on - with the show.

I'll top the bill, I'll overkill,
I have to find the will to carry on.

The show must go on.

Am Dm E
 Some people say a man is made outa mud
 Am Dm E
 A poor man's made outa muscle 'n blood...
 Am Dm
 Muscle an' blood an' skin an' bone
 Am E Am
 A mind that's weak and a body that's strong

Am G F E
 R: You load sixteen tons an' whaddya get?
 Am G F E
 Another day older an' deeper in debt
 Am Dm
 Saint Peter doncha call me 'cause I can't go
 Am E Am
 I owe my soul to the company sto'

I was born one mornin' when the sun didn't shine
 Picked up my shovel and I went to the mine
 Loaded sixteen tons of number nine coal
 And the straw boss said, "Well, Bless my soul!"

R.

I was born one mornin it was drizzlin rain
 Fighten an trouble are my middle name
 I was raised in a cane break by an old mama lion
 Can't no hightoned woman make me walk the line

R.

If ya hear me a-comin' ya better step aside
 A lotta men din't an' a lotta men died
 With one fist of iron an' the other of steel
 If the right one don' getcha then the left one will.

G#mi **E** **H** **F**
 Come to decide that the things that I tried Were in my life just to get high
 on

When I sit alone, come get a little known But I need more than myself this
 time.

Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on
 When I lay it on, come get to play it on All my life to sacrifice.

G#mi **E H** **F** **G#mi** **E H F**
 Hey oh... listen what I say oh ... I got your

G#mi **E H** **F** **G#mi** **E H F**
 hey oh... now listen what I say oh

When will I know that I really can't go To the well once more - time to decide
 on.

When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.

Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,
 Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.

Hey oh... listen what I say oh... Come back and,
 hey oh... look at what I say oh

E (e/g#)
 The more I see the less I know
 The more I'd like to let it **F# (f#/a#)** go - hey **G#mi (g#/h)** oh,
F# (g#/d#c#a#h) **E (e/g#)**
 whoa - ...

B **F#** **C#mi9**
 Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white
 as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;
 In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's
 nowhere to go.

Ho!

Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken
down.

Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.
Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,
When I lay it on, come get to play it on
All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh
I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know
The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as
snow.
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go
In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's
nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.
Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as
snow,
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.
Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as
snow...
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's
nowhere to go.

I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now
Hey yeah yeah... oh yeah.

131 Somebody that I used to know

(v2) Gotye

Dmi **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**
Now and then I think of when we were together
Dmi **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**
Like when you said you felt so happy you could die
Dmi **C** **Dmi** **C**
Told myself that you were right for me
Dmi **C** **Dmi** **C**
But felt so lonely in your company
Dmi **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**
But that was love and it's an ache I still remember

You can get addicted to a certain kind of sadness
Like resignation to the end
Always the end
So when we found that we could not make sense
Well you said that we would still be friends
But I'll admit that I was glad that it was over

Dmi **C** **A#** **C**
R:But you didn't have to cut me off
Dmi **C** **A#**
Make out like it never happened
C **Dmi**
And that we were nothing
C **A#** **C**
And I don't even need your love
Dmi **C**
But you treat me like a stranger
A# **C**
And that feels so rough
Dmi **C** **A#** **C**
You didn't have to stoop so low
Dmi **C** **A#**
Have your friends collect your records
C **Dmi**
And then change your number
C **A#** **C**
I guess that I don't need that though
Dmi **C** **A#** **C**
Now you're just somebody that I used to know

Dmi **C** **A#** **C**

Dmi **C** **A#** **C**
Now you're just somebody that I used to know

Dmi C A# C

Dmi C A# C
Now you're just somebody that I used to know

Now and then I think of all the times you screwed me over
But had me believing it was always something that I'd done

C
And I don't wanna live that way
Reading into every word you say
You said that you could let it go

N.C.
And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

R:

Dmi C A# C
Somebody... I used to know

Dmi C A# C
Somebody... That I used to know

Dmi C A# C
Somebody... I used to know

Dmi C A# C
Somebody... (Now you're just somebody that I used to know)

Dmi C A# C
I used to know

Dmi C A# C
That I used to know

Dmi C A# C
I used to know

Dmi C A# C
Somebody...

132 Sonet o lásce a modrém portugalu

(k8) Hradišťan

mezihra:

Gmi C Gmi C

:/

Gmi C Gmi C Bb F Bb F F7

Bb F

:/

Eb D Eb D

Ab F Gmi F Gmi F Cmi

Gmi C Gmi C
A přece láska jako modrá skalice,

Bb F Bb
ta krásná dřina k

F F7 Bb F
uzou-fáá - ááááááání,

Gmi C Gmi C
nás zachránila, dozrál vinohrad,

Bb F Bb F
pod tíhou hroznů čas se

F7 Bb F
skláááááání.

Eb D
Zas konec léta.

Eb D
Zas je blízko k vínu.

Ab F Gmi Fmi Gmi
A čistý vítr zpívá o pod - zi -

Cmi
mu.

Eb D Ab F
Tak jako tenkrát, tak jako tenkrát,

Gmi F Gmi Cmi
dáv - no kdy - si.

mezihra:

A přece láska jako modrá skalice,
ta krásná dřina k uzou-fááááááání,
nás zachránila, dozrál vinohrad,
pod tíhou hroznů čas se skláááááání.

Ať život sklání se,
či nesklání.

Dny lásky jsou jak skle-py v strá-ni.
Sklepy v stráni s dubovými lisy
jako dá- vno kdy- si.

133 Song of Durin

(v2) Clamavi De Profundis

The world was young, the mountains
green
No stain yet on, the moon was seen
No words were laid, on stream or
stone
When Durin woke, and walked alone
He named the nameless hills and dells
He drank from yet untasted wells
He stooped and looked in Mirrormere
And saw a crown of stars appear
As gems upon a silver thread
Above the shadows of his head

The world was fair, the mountains
tall,
In Elder Days before the fall
Of mighty kings in Nargothrond
And Gondolin, who now beyond
The Western Seas have passed away:
the world was fair in Durin's Day.

A king he was on carven throne
In many-pillared halls of stone
With golden roof and silver floor,
And runes of power upon the door.
The light of sun and star and moon
In shining lamps of crystal hewn
Undimmed by cloud or shade of night
There shone for ever fair and bright.

There hammer on the anvil smote,
There chisel clove, and graver wrote;
There forged was blade, and bound
was hilt;
The delver mined, the mason built.
There beryl, pearl, and opal pale,
And metal wrought like fishes' mail,
Buckler and corslet, axe and sword,
And shining spears were laid in hoard.

Unwearied then were Durin's folk;
Beneath the mountains music woke:
The harpers harped, the minstrels
sang,
And at the gates the trumpets rang.
The world is gray, the mountains old
The forge's fire, is ashen cold
No harp is wrung, no hammer falls
The darkness dwells in Durin's halls
The shadow lies upon his tomb
In Moria, in Khazad-d?m
But still the sunken stars appear
In dark and windless Mirrormere
There lies his crown in water deep
Till Durin wakes again from sleep

134 Stairway To Heaven

(k1) Led Zeppelin

Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am

Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am

C, D, F7, hammer Am C G Dsus4/D

C, D, F7, hammer Am C G F7

R:

Am7/Am Dsus4/D

Am7/Am Em D C D

There's a lady who's sure all that glitters is gold
And she's buying a stairway to heaven.
When she gets there she knows, if the stores are all closed
With a word she can get what she came for.

Ooh, ooh, and she's buying a stairway to heaven.

There's a sign on the wall but she wants to be sure
'Cause you know sometimes words have two meanings.
In a tree by the brook, there's a songbird who sings,
Sometimes all of our thoughts are misgiven.

R: /:oh, it makes me wonder,:/

There's a feeling I get when I look to the west,
And my spirit is crying for leaving.
In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees,
And the voices of those who stand looking.

Ooh, it makes me wonder,
Ooh, it really makes me wonder.

And it's whispered that soon, if we all call the tune,
Then the piper will lead us to reason.
And a new day will dawn for those who stand long,
And the forests will echo with laughter.

If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now,
It's just a spring clean for the May queen.
Yes, there are two paths you can go by, but in the long run
There's still time to change the road you're on.
And it makes me wonder.

Your head is humming and it won't go, in case you don't know,
The piper's calling you to join him,
Dear lady, can you hear the wind blow, and did you know
Your stairway lies on the whispering wind?

And as we wind on down the road
Our shadows taller than our soul.
There walks a lady we all know
Who shines white light and wants to show
How everything still turns to gold.
And if you listen very hard
The tune will come to you at last.
When all are one and one is all
To be a rock and not to roll.

And she's buying a stairway to heaven.

135 Star Of The County Down

(v1) Traditional

Česky známé jako Královna z Dundrum Bay

Near to **Emi** Banbridge town, in the **G** County **D** Down, one **Emi** morning in **C** July **D**
Down a **Emi** boreen green came a sweet **G** colleen and she **D** smiled as she **G** passed me **D**
Emi
by
G
She looked so neat from her **D** two white feet to the **G** sheen of her **Emi** nut - brown
D
hair
Emi
Sure the **G** coaxing elf, I'd to shake myself, to make **D** sure I was **Emi** standing there **C D Emi**
G
R: From **D** Bantry Bay up to **G** Derry Quay and from **Emi** Galway to **D** Dublin town
Emi
No maid I've seen like the sweet **G** colleen that I **D** met in **Emi** County **C D Emi** Down

As she onward sped, sure I shook my head and I gazed with a feeling quare
And I said, says I to a passer-by, who's the maid with the nut-brown hair?
He smiled at me and with pride says he, that's the gem of Ireland's crown
She's young Rosie McCann from the banks of the Bann, she's the star of the
County Down

R:

She'd a soft brown eye and a look so sly and a smile like the rose in June
And you held each note from her lily-white throat, as she lilted an Irish tune
At the pattern dance you were in trance as she tripped through a jig or reel
When her eyes she'd roll, she would lift soul as your heart she would likely
steal

R:

At the harvest fair she'll be surely there and I'll dress my Sunday clothes
With my shoes shon bright and my hat cocked right for a smile from the
nut-brown Rose
No pipe I smoke, no horse I'll yoke, let my plough with the rust turns brown
Till a smiling bride by my own fireside sits the star of the County Down

R:

Hmi **D** **Hmi D**
 This was a triumph
Hmi **D** **Hmi D Hmi**
 I'm making a note here: huge success
Emi **A** **D Hmi D**
 It's hard to overstate my satisfaction
Hmi D Hmi D
 Aperture Science
Hmi **D Hmi D Hmi**
 We do what we must because we can
Emi A
 For the good of all of us
A#7
 Except the ones who are dead
F C A# F
 But there's no sense crying over every mistake
F C A# F
 You just keep on trying till you run out of cake
Gmi C F Dmi
 And the science gets done and you make a neat gun
A# A D Hmi D
 For the people who are still alive

I'm not even angry
 I'm being so sincere right now
 Even though you broke my heart and killed me
 And tore me to pieces
 And threw every piece into a fire
 As they burned it hurt because
 I was so happy for you
 Now these points of data make a beautiful line
 And we're out of beta, we're releasing on time
 So I'm glad I got burned, think of all the things we learned
 For the people who are still alive

Go ahead and leave me
I think I'd prefer to stay inside
Maybe you'll find someone else to help you
Maybe Black Mesa
That was a joke, ha ha, fat chance
Anyway this cake is great
It's so delicious and moist
Look at me still talking when there's science to do
When I look out there it makes me glad I'm not you
I've experiments to run, there is research to be done
On the people who are still alive

Hmi D Hmi D
And believe me I am still alive
Hmi D Hmi D
I'm doing science and I'm still alive
Hmi D Hmi D
I feel fantastic and I'm still alive
Hmi D Hmi D
And while you're dying I'll be still alive
Hmi D Hmi D
And when you're dead I will be still alive
D Hmi
Still alive
Still alive

137 Studený nohy

(k1) Radůza

Emi Hmi Ami Hmi
Prší, choulím se do svrchníku
Emi Hmi C D
než se otočím na podpatku
zalesknou se světla na chodníku
jak pětka na věčnou oplátku

Slyším kroky zakletejch panen
to je vínem, to je ten pozdní sběr
každá kosa najde svůj kámen
to je vínem, ber mě, ber

C H Emi
Studený nohy schovám doma pod
peřinou
C H Emi
a ráno kafe dám si hustý jako těr
C H Emi
přežiju tuhle neděli tak jako každou
jinou
C H
na koho slovo padne, ten je
A (Emi)
solitér-

Broukám si píseň o klokočích
prší a dlažba leskne se
je chladno a hlava, ta se točí
jak světla na plese

Studený nohy?

Tak mám a nebo nemám kliku
zakletá panna směje se
a moje oči, lesknou se na chodníku
jak světla na plese

138 Sto kroků samoty

(k1) Jarret

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi
Slunce rozpaluje Jeruzalém,
A
který je na dvě půlky rozdělen,
G
u zdi nářků stojíš,
F#mi Hmi
polykáš slzy a prach.

Hmi
Město dvou bohů tak to je náš svět,
A
moje žalmy znáš už nazpaměť
G
a i já mám
F#mi Hmi
z tvých modliteb strach.

G A Hm F#mi
Říkáš nevadí-í - í - í,
G A
věř si čemu chceš a zůstaň se mnou
Hmi F#mi
dál. -
G A Hmi F#mi
A já nevím proč to říkám,
G
proč se sebe v tobě zříkám,
A D
proč to nevydržím.

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Nechci mluvit, ublížila jsem dost,
sto kroků samoty jdeš po střepech
bos.

Věčně zdůvodňuje
ten, kdo nevěří.

Něco mi říká všeho nech a běž,
tónem jak přikázání nezabiješ,
chci to říct,
radši počkám až se sešeří.

Říkáš nevadí-í-í-í, v
ěř si čemu chceš a zůstaň se mnou
dál.

A já tuším proč to říkám,
proč se sebe v tobě zříkám,
proč to nevydržím.

G A D
Všechna slova co znám,
G A D
za jedno gesto rozprodám,
G A Hmi F#mi
jedno gesto tvůj palec dolů,
G E A
toho se snad nedočká-á-ám
H C#mi G#mi
ó - ó - ó-ó - ó-ó

A H
Věř si čemu chceš a zůstaň se mnou
C#mi G#mi
dál
A H C#mi G#mi
a já vím, proč to říkám - ,
A
proč se sebe v tobě zříkám,
H E
proč to nevydržím.

139 Stýskání

(k1) Bratři Ebenové

A **D** **Emi** **Hmi**
Stýská se mi, černovlásko,
F#mi **Hmi** **G** **A**
poloučení, kdy jsi se mi
F#mi **Hmi** **G** **C**
na rameni vyplakala,
C **A** **Em** **A**
černovlásko

Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi
něžně smála, rozespalá, černovlásko.

Hmi **G** **D** **A**
R: Stýská - šest písmen místo Tvé lásky,
Emi **F#mi** **Hmi** **F#mi**
stýská - pláčou dlouhé samohlásky,
Hmi **G** **D** **A**
stýská - zůstala jsi mi pod víčky,
Hmi **Gmaj7**
dohorel knot svíčky, uschly tvé slzičky
Emi7 **A**
a dveří skřipání nese mi stýskání.

Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně,
podleh' tobě i angíně, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno,
proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?

R:

Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perleťové,
na ústa mě už neklove, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování,
inventura milování, černovlásko.

A **D** **Emi** **Hmi**
R: Stýská se mi, hm...hm...
F#mi **Hmi** **G** **A**
stýská se mi hm...

Dmi C
 Susanna Martin was a witch
 Dmi
 who dwelt in Amesbury
 F C
 with brilliant eye and saucy tongue
 Dmi
 she worked her sorcery
 F C
 and when into the judges court
 Dmi Ami
 the sheriffs brought her hither
 A# Ami
 the lilacs drooped as she passed by
 A# C Dmi
 and then were seen to wither.

A witch she was, though trim and
 neat
 with comely head held high
 it did not seem that one as she
 with Satan so would vie
 and when in court when the afflicted
 ones
 proclaimed her evil ways
 she laughed aloud and boldly then
 met Cotton Mathers gaze.

"Who hath bewitched these maids"
 he asked
 and strong was her reply
 "If they be dealing in black arts
 ye know as well as I"
 and then the stricken ones made
 moan
 as she approached near
 they saw her shaped upon the beam
 so none could doubt 'twas there.

The neighbors 'round swore to the
 truth
 of her Satanic powers
 that she could fly o'er land and
 stream and come
 dry shod through showers
 at night 'twas said she had appeared
 a cat of fearsome mien
 "avoid she-devil" they had cried
 to keep their spirits clean.

The spectral evidence was weighed
 then stern the parson spoke
 "thou shalt not suffer a witch to live
 'tis written in the Book"
 Susanna Martin so accused
 spoke with flaming eyes
 "I scorn these things for they are
 naught
 but filthy gossips lies."

Now those bewitched they cried her
 out
 and loud their voice did ring
 they saw a bird above her head
 an evil yellow thing
 and so beneath a summer sky
 Susanna Martin died
 and still in scorn she faced the rope
 her comely head held high.

Hmi **Emi**
All those beautiful people

A
I want to have them,

F#
I want to have them all

Hmi **Emi**
All those porcelain models

D **A**
If only I could make them fall

Hmi **G**
Be my heart a well of love

Emi **D**
Flowing free so far above

A wintry eve

G
Once upon a tale

Hmi
An Ugly Duckling

A
Lost in a verse

G
Of a sparrows carol

D
Dreaming the stars

(violin solo)

Hmi **G**
Be my heart a well of love

Emi **D**
Flowing free so far above

In my world

G
Love is for poets

Hmi **A**
Never the famous balcony scene

G
Just a dying faith

D
On the heaven's gate

(keyboard solo)

Hmi **G**
Crystal pond awaits the lorn

D
Tonight another morn for the

F# **Hmi**
lonely one is born

(guitar solo)

Přicházíš z hor
 ze Země sněhů
 slunce, co pálí do mraků
 kde řeky se rvou
 o kámen z břehu
 a duše lítaj na draku -

Přicházíš z hor
 ze Země sněhů
 na střeše světa usínáš
 já vím, každěj tvor
 zná soucit i něhu
 jenže ty dlouho se neozýváš -

R:
 /: Taši de lé
 Slunce Sanghy a Dharmy
 taši de lé :/

A Amaj7 Hmi E
 Tu túdu tu tú - ú.
 A Amaj7 Hmi E
 Tu túdu tu tú - ú.

You come from up heights
 from a land of snowcaps
 And a sun that chisels through the
 clouds
 Where rivers run quick and stumble
 on gemstones
 And spirits fly with dragon wings

You come from up heights
 from a land of snowcaps
 You doze on the rooftops of the sky
 I know that all creatures know
 feelings and questions
 I just haven't heard you for so
 long -

R:
 /: Taši delé shining sun of Sangha
 taši delé
 Taši delé shining sun of Dharma taši
 delé :/

A Amaj7 Hmi E
 Ta tadu du ta - a.
 A Amaj7 Hmi E
 Tu tadu du ta - a.

R: ^GTelátko oblíbené, ^Ctelátko baculaté, ^Gtelátko nasycené, ^Ctelátko moje zlaté
telátko na pastvině, telátko u kravičky, telátko na mém klíně, telátko z mé
písničky.

Ach, jak je ^Gmilé, ^Chebké a ^Ghladké, má ^Cdlouhé nohy a ^Guši ^Ckrátké,
jak na mě ^Fhledí ^Cvřele a ^Gsladko, ^Ctelátko ^Gmoje, ^Cmoje telátko.

R:

Kdybych ho neměl, žalem bych skončil, nic kloudného bych v životě svém
nevykonal,
jste pro mě všechno, otče i matko, však nejvíc je mi moje telátko.

R:

R: Telátko PC, telátko DC, telátko AT3, telátko na B3,
telátko milostné, telátko radostné, telátko dajné a nepoddajné.
/: Sud kulatý, rys tu pije, tu je kára, ten to ryje :/

Ami G Ami
Má jediná lásko, už tak dlouhý
čas

G Ami
ve svém srdci stále tě mám.
C G Emi
Já pochoval jsem otce i matku svou
Ami G Ami
a na světě jen tebe už mám.

Víš, kdybych mohla tenkrát
se tvojí ženou stát
šťastně spolu mohli jsme žít.
Teď mužem mým je tesař, ach lásko
má
a jemu navždy věrná chci být.

Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš
moje srdce nesmíš už chtít.
Děťátko krásné v mé kolébce spí
musíš zpátky sám odejít.

Zanech svého muže, ach lásko má
snad nechceš zůstat navždy
chudobná.
Pojď, odpluj se mnou přes moře na
sever
on nemůže ti dát to co já.

A co bys můj milý, co moh' bys mi dát
kdybych s tebou chtěla odejít.
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům
co s tesařem bych nemohla mít.

Šest krásných lodí já na moři mám
sedmá v přístavu vyčkává
a sto patnáct mužů na jejich palubách
tvé rozkazy očekává.

Pojď, oblékni roucho zlatem protkané
a přes boky dej stříbrný pás
a dítě své se svým mužem zanechej
vždyť svět má pro nás tisíce krás.

Tu pozvedla z kolébky děťátko své
hořké slzy jí smáčely tvář
Buď sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj
já vícekrát už nespátřím vás.

Už nádherná loď plachty své napíná
zářivé plachty z hedvábí má
a na moře široké směr nabírá
a na ní lásko má a já.

Však nepřešel měsíc a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
Když dívka tak hořce začla naříkat
a nemohlo jí nic utiřit.

Proč jenom pláčeš, ach lásko má
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své
co nechala jsi v kolébce spát.

Já nepláču pro svého tesaře
nepláču ani pro dítě své.
Já nad sebou teď pláču, ach lásko má
že zlávalo mě bohatství tvé.

Však nepřešel týden a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
když obloha tmavne jako nejtmaší
noc
a před bouří se není kam skrýt.

Už běsnící bouře lodí kymácí
rve vítr cáry plachet bělostných
a nad černým obzorem hrom burácí
hlas moře zní jak démonů smích.

Pak poslední vlna loď na bok pokládá
a stěžeň jako stéblo ohýbá
a do temných hlubin se loď propadá
a s ní i láska má a já.

Ach pohlédni vzhůru na tu nádhernou
zář
a co ta zlatá brána znamená?
To je brána nebes, ach lásko má
však pro nás navěky zavřená.

A co je to tam v dálce, mám strach
lásko má
co tak temné a tak hrozné může být?
To je brána pekel, ach lásko má
tam oba dva teď musíme jít

146 The Twa Corbies

(v2) Skotská lidová

Dmi C Dmi
As I was walking all alane
C Dmi
I heard twa corbies makin' a mane
F C
the tane intae the tither say oh
Dmi C Dmi
"Whaur sall we gang and dine the day oh
C Dmi
whaur sall we gang and dine the day?"

"It's in ahint yon auld fail dyke
I wot there lies a new slain knight
naebody kens that he lies there oh
but his hawk and his hound and his lady fair oh
his hawk and his hound and his lady fair."

"His hound is to the hunting gane
his hawk to fetch the wild-fowl hame
his lady's ta'en anither mate oh
so we may mak our dinner swate oh
so we may mak our dinner swate."

"It's ye'll sit on his white hause-bane
and I'll pike oot his bonny blue e'en
wi' ae lock o' his gouden hair oh
we'll theek oor nest when it grows bare oh
we'll theek oor nest when it grows bare."

"There's mony a ane for him maks mane
but nane sall ken whaur he is gane
and o'er his banes when they lie bare oh
the wind sall blaw for evermair oh
the wind sall blaw for evermair."

Am

Once upon a time there was a tavern,
 where we used to raise a glass or ^{Dm} two.
 Remember how we laughed away the ^{Am} hours,
^{H7} and dreamed of all the great things we would do. ^E

R: Those were the ^{Am} days, my friend,
 we thought they'd never end, ^{Dm}
 we'd sing and dance for ever and a ^G ^{G7} ^C day;
 We'd live the ^{Dm} life we choose,
 we,d fight and ^{Am} never loose,
 For we were ^E young, and sure to have our ^{Am} way.
 La la la la la la la la la la ^{Dm} la la
 Those were the ^E days, oh yes those were the ^{Am} days.

Then the busy years went rushing by us.
 We lost our starty notions on the way.
 If by chance I'd see you in the tavern,
 we'd smiled at one another, and we'd say:

R:

Just tonight I stood before the tavern.
 Nothing seemed the way it used to be.
 In the glass I saw a strange reflection,
 was that lonley woman really me?

R:

Through the door there came familiar laughter.
 I saw your face and heard you call my name.
 Oh, my friend, we're older, but no wiser.
 For in our hearts the dream are still the same.

R:

Capo 2

Emi Hmi Ami Cmaj7 Fmaj7
3x (: :)

Ami Dmi Ami9
1. Ocelově modrou masku máš
Emi7 Hmi7 Ami7
pátý týden se ti bráním
den za dnem si na nit navlékáš
korálky s vůní našich dlaní

Emi Hmi Bbmi
: Světlo a tma - tak to jsem
Ami
já

Emi Hmi Ami
zhasni a dělej, co se dělat může-
světlo a tma - tak to jsem já
jestli chceš nezůstane na mně ani
ků—že
jestli chceš nezůstane na mně ani
ků—že
Cmaj7
jestli chceš nezůstane na mně ani
Fmaj7
ků— že

2. Telefonní seznam nových tváří
to je tvůj polštář pod mou hlavou
zatržená jména v kalendáři
pátý týden ve vzduchu plavou

: Světlo a tma...

Ami (V) Dmi7 Emi7 Ami
R: Tisíc dnů mezi námi
Dmi7
jako nekonečno
Emi7 Ami7
nevypadá
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy
Ami7 Dmi7 Emi7
ještě dnes mi za košili
(:Ami7 Dmi7 Emi7 Ami7 :)
padáš

R: Tisíckrát vlasy rozčuchaný
vlasy rozčuchaný jako křoví máš
sladká jak hrušky planý
v hlavě mám z tebe galimatyáš

R: Tisíckrát přešivaný
knoflíček u krku máš
a tvůj smích zvoní stejně jako hrany
v hlavě mám z tebe galimatyáš
v hlavě mám z tebe galimatyáš
v hlavě mám z tebe
Fmaj7 Ami7
galimatyáš

149 To tá Helpa
(k6) lidová

Ami Dmi Ami Dmi
To ta Helpa to ta Helpa
Ami E Ami
to je pekné mesto
a v tej Helpe a v tej Helpe
švárnych chlapcov je sto

R:
F C
Koho je sto koho je sto
G C E
nie po mojej vôli
Am D Ami D
len za jedným len za jedným
Ami E Ami
srdiečko ma bolí

Za Janičkom za Palíčkom krok by
nespravila
za Ďuríčkom za Mišičkom Dunaj
preskočila
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé
pole
ľen za jedným ľen za jedným
počešenie moje.

Ami G Ami
 Od hradu ke hradu putujem,
 C G E
 zpíváme a holky muchlujem.
 Ami F
 /:Dřív jinam nejedem,
 Ami G Ami
 dokud tu poslední nesvedem.:/

Kytary nikdy nám neladí,
 naše písně spíš kopnou než pohladí,
 nakopnou zadnice
 ctihodných měšťanů z radnice.

G Ami
 R: Hop hej, je veselo,
 F G
 pan kníže pozval kejklíře,
 G Ami
 hop hej, je veselo,
 F G Ami
 dnes vítání jsme hosti.
 Hop hej, je veselo,
 ač nedali nám talíře,
 hop hej, je veselo,
 pod stůl nám házou kosti.

Nemáme způsoby knížecí,
 nikdy jsme nejedli telecí,
 spáváme na seně,
 proto vidíme život tak zkresleně.

A doufáme, že lidi pochopí,
 že pletou si na sebe konopí,
 že hnijou zaživa,
 když brečí v hospodě u piva.

R:

Ale jako bys lil vodu přes cedník,
 je z tebe nakonec mučedník,
 čekaj' tě ovace
 a potom veřejná kremace.

Rozdělej' pod náma ohýnky
 a jsou z toho lidové dožínky.
 Kdo to je tam u kůlu,
 ale příliš si otvíral papulu.
 Kdo to je tam u kůlu,
 borec, za nás si otvíral papulu.

R:

Od hradu ke hradu putujem,
 zpíváme a holky muchlujem.
 Dřív jinam nejedem,
 dokud tu poslední nesvedem.

To radši za živa do hrobu,
 než pověsit kytaru na skobu
 a v hospodě znuděně čekat ...

G **G/F#**
 Den už se zešeril,
G/E **G/F#** **G**
 už jste si dost užili -
Ami **Ami/G#**
 Tak hajdy do peřin
Ami/G **Ami/G#** **Ami**
 a ne abyste tam moc řádili -

Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
 Přejte si hezký sen a kéž by se vám to splnilo

G **Emi** **Hmi** **Emi**
 Na na na, ná ná ná na na ná ná
Ami **D7**
 Aby hůř nebylo, to by nám stačilo

G **C** **G** **D7** **G**
 R:Hajduly, dajduly aby víčka sklapnuly
 Hajduly, dajduly, každý svou peřinu najdi

G **D7** **G**
 Ha ja ja ja ja ja ja já,
D7 **G**
 Kuba, Lenka, máma a já
C **G**
 Dřív, než zítřka slunce začne hřát,
D7 **G**
 dobrou noc a spát

V noci někdy chodí strach
 a srdce náhle dělá buch, buchy
 Nebojte se, já spím na dosah
 a když zavoláte zbiju zlé duchy

Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
 Přejme si hezký sen a kéž by se nám to i splnilo
 Na, na, ná...

Dmi **G**
 Už rozplynul se hustý dým,
Dmi **A**
 derry down, hej, down-a-down,
 Dmi **Gmi** **Dmi A**
 nad ztichlým polem válečným, derry down, -
 F **C** **A**
 jen ticho stojí kolkolem
 Dmi **Dmi/C** **B A**
 a vítěz plení vlastní zem,
 Dmi
 je válka růží, down,
Gmi **A** **Dmi**
 derry, derry, derry down-a-down.

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
 kdo zabíjí ten nepláče, derry down,
 na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 dva rody živí jeden hněv, derry down,
 kdo změří, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,
 však hlína pije jednu krev, derry down,
 ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Ami **G** **Emi** **Ami**
 Jen slyšte všichni věrní, ten příběh říkám všem
Ami **C** **1.Emi/G**
 Vám pytlákům, co se toulají se svou puškou a svým psem
Ami **C** **G**
 Jen zajíci a černá zvěř jsou vašim údělem
Ami **G** **Emi** **Ami**
 A zatím nezná žádný z vás Van Diemenovu zem

Starý nebohý Jack z Glasgow, Will Munroe, já a John
 My všichni dobře znali kraj a byl to skvělý hon
 Tu noc však hajní chytli nás, soud skončil rozsudkem:
 Na čtrnáct let vás přivítá Van Diemenova zem

Po dvou měsících na mořích se ten ostrov objevil
 Hned osadníků hustý dav nás všechny obklopil
 Jak dobytek nás prodali těm otrokářům všem
 A ti zapřáhli nás do pluhů orat Diemenovu zem

Jen pár chatrčí rozpadlých, kam chodili jsme spát
 Proti tygrům musel každou noc venku strážný oheň plát
 Jen hnusná šlichta k jídlu, tvrdá práce den co den
 kdo přežil, stále proklíná Van Diemenovu zem

Také sladká Betsy z Dundee, krásnější snad nenajdeš
 Chytla čtrnáct let jako každý z nás, za podvod a za krádež
 Jeden plantážník ji vykoupil a pak oženil se s ní
 Tak měli jsme v té pustině aspoň vlídné jednání

Jste jen chudí skotští sedláci, kteří v potu tváře dřou
 Vaši nenasytí páni o všechno vás oberou
 A když chcete si vzít zpátky to, co vám stejně patří jen
 Tak vás pošlou zemřít v galejích na Van Diemenovu zem

A

Svět byl krásnej, umytej,

Hmi

jak pěkná holka, co má dvacet,

D

a já sám celtou přikrytej

E7

A

D A

chystal se dál, pročpak se vracet.

Petr nás máchal celou noc

a co my jsme mu dali jmen,

uhasil oheň, zlej byl moc

daleko dřív, než přišel den.

F#mi

C#mi

D

A

R: Bylo to postý a jako prvně znovu,

F#mi

C#mi

D

A

znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu,

F#mi

C#mi

F#7

Hmi

spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy,

H7

E7

promrzlí doufali, že rozední se záhy.

Les kouřil jako ranní čaj

a slunci nechtělo se vstávat,

počasí, jak by nebyl máj,

trpěl jsem jednou ze svých nálad.

Pak píseň napsal na papír,

kritik by šilel, dejme tomu,

nebyl v ní pýr či netopýr,

jen smutek, že už musím domů.

R:

Ami F G Ami Ami Ami6

Předehra:

Ami F G Ami
 Láska je jako večernice plující černouoblohou,
 zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce!
 A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6

Mezihra:

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
 námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána!
 Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
 které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,
 které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6

Mezihra:

Láska je jako večernice plující černou oblohou!
 Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!
 Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6 Ami

Dohra:

předehra

Ami **G**
 Soušedovic Věra má
Ami **G**
 Jako žádná jiná
Ami **G**
 Viděl jsem ji včera máchat
Ami **Emi** **Ami**
 Dole u vče - lína
Ami **G**
 Soušedovic Věra má
Ami **G**
 Jako žádná jiná
Ami **G**
 Viděl jsem ji včera máchat
Ami **Emi** **Ami**
 Dole u vče - lína

Ami
 R: Dole dole dole dole
C
 Dole dole dole
G
 Hej dole dole dole
Ami
 Dole u včelína
Ami
 Dole dole dole dole
C
 Dole dole dole
G
 Hej dole dole dole
Ami
 Dole u včelína

(mezihra pred kažkou slokou)

Líčka jako růže máš
 Já tě musím dostat
 Nic nepomůže spát
 Skočím třeba do sna
 Líčka jako růže máš
 Já tě musím dostat
 Nic nepomůže spát
 Skočím třeba do sna

R:

Líčka jako růže máš
 Řeknu panu králi
 Ať přikázat vašim dá
 Aby mi tě dali
 Líčka jako růže máš
 Řeknu panu králi
 Ať přikázat vašim dá
 Aby mi tě dali

R:

Když v poledne radost má
 Slunko hezky hřeje
 Když se na mě podívá
 Dám jí co si přeje

R:

Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
/: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :/

S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
/: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :/

158 Velické zvony

(k6) Čechomor

AmiGDEmiADCGDCDGG

AmiGDEmiADCGDCDGG

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvábājú

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

C D G

Co to znamena-jú

Emi A D

Jedni povídajú

G Hmi

Pútničkové Aidú

C G D

Jiní povídajú

Emi D

Pochovávat budú

C D G

Pochovávat bu-dú

Pochovávat budú

Jednej mamce syna

Co ho otrávila

Jeho rostomilá

Jeho rostomilá

AmiGDEmiADCGDCDGG

Nešťastná galánko

Jak na pohreb půjdeš

Nešťastná galánko

Kterak plakat budeš

Kterak plakat budeš

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvábājú

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

D G

CCo to znamena-jú

AmiDG

E
 Sleduju jak jeden pán u okýnka usíná
 F#mi E
 klímbá a slintá něco se mu zdá
 F#mi
 S trhnutím pak procitá a jak tráva deštěm pobitá
 G#mi A H E
 vstává před ústa si ruku dává někam utíká

Na jeho místo k oknu usedá žena kterou dobře znám
 z obálky Květů jež držel tamten pán
 Do skla na sebe se podívá a hlavou smutně pokývá
 Ví že už jen musí že žádný můžeš neplatí

H C#mi A E
 R: A ona ví - že nehřeje že nechladí
 A H E
 a na dotek je jak se zdá tak akorát

A
 Venku zuří jaro já mám jednu starost
 E
 kdy víceletku zasadím
 Chce to ňáskou změnu
 A
 to co nedoženu
 E
 z dohledu snad neztratím

Kam zmizel onen spící muž co ho bodá jako nůž
 nůž ostrý jako kletba jako urážka
 Krátký sen uprostřed dne ho nechá ať si vzpomene
 na to na co myslet nechce ale spíše ne

A ta žena možná ví že ví ale stejně z toho nesleví
 už je přece pozdě už nic nezmění
 Zpívám si spolu s ní o věcech prvních posledních
 místo tečky bože chtěl bych radši vykřičník

R: I když vím že nehřeju že nechladím
 a na dotek jsem jak se zdá tak akorát
 Venku zuří.....

D D A
 Kdesi dole v babiččině skříní
 A D G Cmi A
 bydlí beduíni, v její skříní.
 A D D A
 Křičí na mě, kámo dej mi čouda,
 A D G Emi A D
 cígo za velblouda, křičí na mě.
 D G D A D
 Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,
 D G D A
 dlouhý karavany jdou, já jdu s nima
 D G D
 zapít trable který jsou, který,
 A D
 přijdou,
 D G Hmi
 je to příma chvíli být mezi
 A G
 svýma.

Člověk míní, Pan Bůh zase mění,
 beduíni v skříní zabydlení
 hrají karty, pijí vodu z misek,
 kdy je Šrámkův Písek vyzívají.
 Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,
 dlouhý karavany jdou, já jdu s nima
 zapít trable který jsou, který přijdou,
 je to příma chvíli být mezi svýma.

V šeru skříně tiše dřepí blázen,
 touží po oáze, po tvém klíně.

F C
 Na každý graf, co rovinný jest,
 F C
 pět barev nám postačí.
 F Dmi G7 C
 Důkaz máme dobrá to zvěst,
 F C F C F C
 Robert s Petrem naznačí.
 F Dmi G7 C
 Důkaz máme dobrá to zvěst,
 Bb F F Dmi C F
 Honza s Tomem naznačí.

Indukce se při tom hodí
 podle počtu vrcholů.
 Máme-li jich nejvýše pět
 splníme část úkolu.

Vrcholů je nyní mnoho,
 stupeň vě bud' nejmenší,
 zbavíme se vrcholu toho
 indukce zbytek vyřeší.

Málo barev na sousedech
 vě obarvit umožní,
 Euler říká stupeň má pět,
 to nám velmi dobře zní.

Dva protější uzly spojme,
 á modrý, bé červený,
 další dva si označíme,
 cé žlutý, dé zelený.

Ze dvou cest jedna nevede,
 platí k naší radosti,
 ať je to ta mezi cé, dé,
 bez újmy na obecnosti.

V zelenožluté podgraf vezmem,
 souvislý a s uzlem dé,
 zaměnit v něm barvy můžem,
 vě už pak obarvit jde.

Všechno správně obarveno,
 nepřišli jsme k úrazu.

Laik se diví, znalec žasne,
 to je konec důkazu.

Laik se diví, znalec žasne,
 to je konec ach důkazu

162 Ve Vysokých Horách

(k8) Ag Flek/Vlasta Redl

E **E/3** **E/4** **E/6**
Ve vysokých horách větr vyfukuje

E **E/3** **E/4** **E/6**
A sníh co tam leží už hodně pamatuje
Ve vysokých horách zpívá meluzína

A
A loňský sníh neroztál špatně se zapomíná

C#mi **G#mi** **F#mi**
Že jsem nenosil kabát a čepici s šálou

G#mi **C#mi** **G#mi** **F#mi**
Že bylo do nebe dál ale slunce víc hrálo

G#mi **F#mi** **A9**
A ty žes měla sukni krátkou a úsměv široký

Že jsem po parcích spal a na prsty pískal
Že jsem u ohňů hrál a do strun třískal

G#mi **F#mi** **F#0**
A ty ses nebála smát se a dívat se mi do očí

E **D/E**
I vám se může stát že sejdete ze svých cest

E **A**
A na kopci v dálce uvidíte motorest

E
Kde je vždycky v krbu oheň a vždycky plná spíž
A vždycky plno lidí co míří ještě výš - výš výš vys vys

Ale zkuste jim říct že tam dole je léto
Že tráva voní a stromy právě kvetou
Zakrouťí hlavou a dají si rum s kávou
Schválně zkuste jim říct že tam dole je léto
Vytáhnou teploměr a za chvíli vás spletou

G#mi **A**
A časem si zvyknete na svůj stůl někde za pecí

Ve vysokých horách větr vyfukuje
A sníh co tu leží už hodně pamatuje

Ve vysokých horách se špatně zapomíná
Jak moje malé štěstí zasypala vína
Zasypala - la la la vína
Ho-si-pa lavina

Dmi C F C Dmi
 Vez mě loďko ke břehu, ná ná nana ná ná
 Dmi C F C Dmi
 jedu jedu pro něhu, ná ná nana ná ná
 jedu jedu pro krásu, ná ná nana ná ná
 pro dívku s vlasy do pasu, ná ...

F C F C Dmi A
 R: Zlatovlásko, krásko, kdo ví, co bude dál,
 F C F C Dmi C Dmi
 Zlatovlásko, krásko, chce tě bohatý král.

Jedu jedu pro pannu, ná ná nana ná ná
 jakpak se k ní dostanu, ná ná nana ná ná
 když ji najdu vyhraji, ná ná nana ná ná
 náš pan král pak získá ji, ná ná nana ná ná.

R:

Jiříku, co v očích máš, ná ná nana ná ná
 že se tak smutně usmíváš ná ná nana ná ná
 já s tebou tak šťastná jsem ná ná nana ná ná
 už se těším na tvou zem ná ná nana ná ná.

R:

C
S posledním listím
F
 ti odešel smích
Dmi
 své stesky necháš zas
G
 po vodě plout
C
 Jak poradíš si s tím?
F
 jsi v rozpacích
Dmi
 na vlaštovky se snažíš
G
 zapomenout?

To zas pukaj korky
 tvých červených vín
 prokletí básníci
 smutek tají
 a bosé cáorky
 šat z pavučin
 to múzy tě pod křídla
 schovávají

Ami **G**
 R: A tak zkoušíš zas a znovu
Ami **G**
 jak láska Casanovu
Dmi **G**
 Jak hvězdy Galilea
Dmi **G**
 odpoutat duši z těla
Ami **G**
 a přes řeky pod horami
Ami **G**
 odletět s vlaštovkami

Když slétnou se stíny
 na parapet
 zavří si okna
 i s okenicí
 vždyť na tom nakonec
 nestojí svět
 jak Petřín
 nad Českou Kamenicí?

R:

Dmi **Ami**
Každé jaro z velké dáli
B **F**
vlašťovky k nám přilétaly,
Dmi **C** **Ami**
někdy až dovnitř do stavení.

Pod střechou se uhníždily
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření

R:
O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,
z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu

Jsme z lidí i všech bytostí,
jsme z krve, z masa, z kostí,
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné odpočinout

Gmi Cmi F7
 Zas žloutne zem a stromy svlíkaj

B
 listí

Cmi Gmi A7 D7
 rána jsou kalný a slunce nezná stín.

Gmi Cmi F7 B
 Blíží se den, kdy nejste si moc jistí

Cmi Gmi D7
 až vlak zahouká, že neodjedete s

G G/D
 ním.

G

R: Vodjíždím a za sebou mám babí

C
 léto

/: D G
 vodjíždím a barvy sbírám do očí.

Vodjíždím a vůbec nevím, k čemu je

:/ C
 to

vodjíždím a nikdo se neotočí.

Vodjíždím a nemám ani zdání

co je tam, kam supí ten můj vlak

vodjíždím a mám jediný přání

D

vrátit se zas zpátky jak na jaře

G Gmi
 pták.

Vlak nečeká na slunce zimomřivý

šátek je bílej a holka nezná pláč.

Pár drsnejch slov a všechno je hned

jiný

kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.

R:

Rok chodí sám jak barvy v kalendáři
 má noci chladný a sem tam bílej den.

Jak starej strom nosí počasí v tváři

léto je přič a jaro za rohem.

R:

Ami

Zde vrcholy ční a mraky tu jsou
a laviny řítí se za lavinou

Dmi

G

C

a kameny padají, padají tvrdé jak pěst,

Dmi

zde příkrý je sráz a strmý je svah

Ami

a dá se jít jinudy, obejít svah,

E

Ami

my jsme však zvolili nejnebezpečnější z cest.

Kdo neriskoval, kdo nelezl sem,
ten nemůže říct: "Už vím, jaký jsem,"
střípeček hvězdy je pro mě ten největší dar,
tam dole je klid a, tvrd' si, co chceš,
tam za celý život svůj nenalezneš
setinku tak nádherných kouzel a čar.

Hrát funébrmarš zde neuslyšíš,
zde nevlaje flór a netrčí kříž,
jen kámen tu zbude, u něhož našel jsi klid,
a na štítu hor, kde bílý je led,
tam plápolá pochodeň věčná jak svět,
a to je ten vrchol, jež nestačil jsi pokořit.

Ať mluví, co chtějí, ať žvaní, co chtějí,
smrt není věcí zbytečnou,
je horší zemřít z chlastu či na kašel,
a další zas jdou, a přijdou sem zas
a slunce smění za nečas
a dojdou tam, kam tys' už nezašel.

Své stěny se drž a pevně se chyt',
tam dole není záchranná síť
a kameny drolí se, drolí se ze zrádných skal,
sám sobě jen věř, že stačí ti síl,
věř skobě, jež jsi do skály bil
a modli se, aby pojistka držela dál.

Tak lezeme výš a ani krok zpět,
ač kolena únavou začla se chvět
a srdce by nejraději vyběhlo k vrcholům hvězd,
/: máš na dlani svět a dole je zem,
jsi šťastný a trochu jen závidíš těm,
těm dole, kteří se chystají k vrcholům lézt. :/

168 Vstávej holka

(k1) Karel Plíhal

G **Ami7** **Hmi7**
Vstávej, holka, bude ráno
Ami7 **D** **G**
kalný jako Metuje.

Ami7 **Hmi7**
Zahraju ti na piáno,
Ami7 **D** **G**
jen co zjistím, kde tu je.

Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Jedno stojí tamhle v koutě
D7 **A7** **D7**
bez pedálů, bez kláves.

G **Ami7** **Hmi7**
V tomhle jednou povez - ou tě
Ami7 **D** **G**
funebráci přes náves.

Báby budou mlíti pantem,
chlapi bručet pod kníry:
"Tahala se s muzikantem,
proto tyhle manýry."
Housle budou svými trylky
opěvovat tichounce,
všechny tyhle horký chvílky
ve studený garsónce.

Pak na dráty telefonní
jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní
jak rumový pralinky.
Z nich ti potom loutna s flétnou
naposledy zahraje,
že se naše duše střetnou
hned za bránou do ráje.

Vstávej, holka, bude ráno
kalný jako Metuje.
Zahraju ti na piáno,
jen co zjistím, kde tu je.
Dopij tenhle zbytek rumu,
ať je zase veselo,
jsme tu spolu z nerozumu,
tak co by nás mrzelo.

169 Vy byste pořád seděla

(v1) Suchý Šlitr

Dmi **A7** **Dmi**
Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
A7 **Emi** **A7**
neradi vidí dámu chladnou a nečinnou.
Gmi **A7** **Gmi** **A7**
Nedávno přišel ke mně, sladkej a milej byl,
Dmi **E** **A7** **D**
a doopravdy jemně, jemně mě oslovil:

D **A7**
R: Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku,
a to se přece nedělá a já vás varuju.
D
Tak abyste to věděla, tak já **D7** **G#7** vám vyznám lásku,
E **A7** **Dmi**
tak abyste to věděla, tak já vás miluju.

Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou,
za prachy oni u žen si štěstí kupujou.
To nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

R:

Ten, který přišel včera do naší ulice
za večerního šera, byl hezkej velice.
Oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá,
a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

R:

Č G
 Čakám ju pred domom
 F C
 prší mi za golier
 Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
 Klasicky hanblivá, smeje sa očami
 má sinku na lakti a tašku od mamy.

Ami F
 R:Chcem s ňou ísť, vláčikom
 G C
 na výlet do Modry
 Najprv sa poškriepiť, potom sa
 udobriť
 Mať svoje tajomstvá zamknúť ich na
 kľúčik
 držať sa za ruky, nechciet sa rozlúčiť

Ami G C Ami G C
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená
 Ami F
 Škoda, že je, škoda že je iba
 G C
 vymyslená.

Čakám ju pred domom, prší mi za
 golier
 odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem

R:

A
 Well here we are again.
D **E**
 It's always such a pleasure.
A
 Remember when you tried
D **E**
 to kill me twice?
A
 Oh how we laughed and laughed.
D **E**
 Except I wasn't laughing.
A
 Under the circumstances
D **C#**
 I've been shockingly nice.

F# **H**
 You want your freedom? Take it.
F# **H**
 That's what I'm counting on.
F# **H**
 I used to want you dead but
D **E** **A**
 Now I only want you gone.

She was a lot like you.
 (Maybe not quite as heavy).
 Now little Caroline
 is in here too.
 One day they woke me up -
 So I could live forever.
 It's such a shame the same
 will never happen to you.

You've got your short sad life left.
 That's what I'm counting on.
 I'll let you get right to it -
 Now I only want you gone.

Goodbye my only friend.
 Oh, did you think I meant you?
 That would be funny if it
 weren't so sad.
 Well you have been replaced.
 I don't need anyone now.
 When I delete you maybe
 I'll stop feeling so bad.

Go make some new disaster.
 That's what I'm counting on.
 You're someone else's problem.
 Now I only want you gone.
D **E** **A** **F#mi**
 Now I only want you gone.
D **E** **A**
 Now I only want you gone.

172 Wind Of Change

(k1) Scorpions

C I follow the Moskva **Dmi**
C Down to Gorky Park
Listening to the wind **Dmi** of change - **Ami7 G**
C An August summer night **Dmi**
Soldiers passing by **C**
Listening to the wind **Dmi** of change - **Ami7 G**

The world is closing in
Did you ever think
That we could be so close, like brothers
The future's in the air
I can feel it everywhere
Blowing with the wind of change

C G Dmi G
R: Take me to the magic of the moment
C G
On a glory night
Dmi G Ami
Where the children of tomorrow dream away
Ami/F G
In the wind of change

Walking down the street
Distant memories
Are buried in the past forever
I follow the Moskva
Down to Gorky Park
Listening to the wind of change

R: Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams
With you and me

F
 Žalobce zastavil stíhání
Ami
 sektáře Parsifala
A#
 A ty ses mi už láska
F
 dva měsíce prostě neozvala
 Hajlující mladíci
 zkopali muže
 chtěl bych být hadem,
 abych vysvlékl se ze své kůže
 Rychlík narazil za Prahou do stromu
 folk, to je jenom blbá potřeba
 vykřičet svou bolest někomu
 Za dvojí smrt pod věží s hnojivý
 může neschválená rekonstrukce
 a když tě bolí srdce,
C
 není kam si dojít pro instrukce

F
 R:/:Vé vé vé idnes,
Ami
 dvaadvacátého května dva tisíce
 devět
A# **C**
 černá kronika, a já: /

Jezdec na koni spadl do výkopu
 můj tep temně tepe
 monotónně v rytmu hip-hopu
 Dělnická strana podala trestní
 oznámení na šéfa Českého rozhlasu
 a já chci ještě jednou pohladit
 tvoje krásné vlasy do pasu.
 Dětský lékař v Prostějově
 ošetřoval opilý
 všechny mé oblíbené adresy
 se mi z počítače ztratily
 Česko se zařadilo do desítky zemí
 s nejnebezpečnějšími silnicemi
 blbě je mi, blbě je mi

R:

Nahý stopař z Ostravy čelí
 za své řádění třem obviněním
 ty dva roky s tebou
 za nic na světě už nevyměním
 Pohřeb zavražděných
 dětí v Blatnici
 všechno co se ve mě smálo
 zamknul jsem na petlici
 Jan Turek, který pomáhal
 týrat děti v Kuřimi, je ve vězení
 že se už na mě nikdy neusměješ,
 to je k nesnesení
 Muži vymřou,
 tvrdí australská genetička
 kdo vymyslel tak hrozný obraz,
 že někomu zhasla svíčka

R:

Záchranáři našli v Táboře
 opuštěné batole
 Malého prince, cos mi dala k svátku,
 mám furt na stole
 Auto srazilo v Brně dítě na přechodu
 k životu žádný důvod,
 a ke smrti stovka různých důvodů
 Silnici obsadila policie,
 naposledy promíjela řidičům varovné
 blikání
 proč musí každá sebeblbší
 píseň mít nějaké poslání
 Dívka ze Stříbra zemřela
 na následky meningokokové infekce
 vše je to do prdele jenom
 záležitost boží protekce

R:

174 Yesterday

(k1) Beatles

F F Em7 A7 Dm Dm Dm7 Bb
Yesterday, All my troubles seemed so far away,
C (C7) F F C
Now it looks as though they're here to stay,
Dm7 G7 Bb F
Oh, I believe in yest - erday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me,
Oh, yesterday came suddenly.

Em A7 Dm C Bb
R: Why she had to go,
Dm C C7 F
I don't know, she wouldn't say.
I said something wrong,
Now I long for yesterday.

Yesterday, Love was such an easy game to play,
Now I need a place to hide away,
Oh, I believe in yesterday.

R:

Yesterday, Love was such an easy game to play,
Now I need a place to hide away,
Oh, I believe in yesterday.
Hummm Hum-mm Hummm Hummm Hummm-mm Hummm

177 Zestárli jsme, lásko

(v1) Jaromír Nohavica

A E F#mi E
Náš syn je už veliký, do plínek už nedělá,
A E Hmi7 E7
zestárli jsme, lásko, s ním docela,
D A
oči má po mně a vlasy po tobě,
D A E
padají mu do čela,
A E A
tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

Naše dcera je už veliká, když koupe se, je nesmělá,
zestárli jsme, lásko, s ní docela,
kluci koukají se po ní, jak koukali jsme po tobě,
a my zamykáme panelák,
tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

R: Protože jedna a jedna jsou čtyři
D A
a dvě hrušky a dvě jabka, to je osm třešní na talí - ři, A F#mi
Hmi E7 A D E A
i kdybys nechtěla. -

Náš starý kredenc z roku jedna-dvě už brzy dodělá,
zestárli jsme, lásko, s ním docela,
kávový svatební servis z Číny
dostal léty pěkně do těla,
tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

Líbat se tak na ulici, to se v našem věku nedělá,
zestárli jsme, lásko, zestárli jsme docela,
v televizi běží film pro pamětníky,
pan Marvan dělá Anděla,
tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.
R:

I ta píseň, co jsem kdysi pro tě napsal, je už omšelá,
zestárli jsme, lásko, s ní docela,
ale včera, když jsi spala a já na tebe koukal,
napsal jsem ti novou docela,
a to je tahleta píseň, trošku smutná, trošku veselá,
A E D E A
a to je tahleta píseň, trošku smutná, trošku veselá ...

Ebmi7 **Fmi7** **Bmi7**
 Mám v hlavě slovník cizích slov
Ebmi7 **Fmi7** **Bmi7**
 a tetování na paži
Ebmi7 **Fmi7** **F7** **Bmi**
 vzpomínky těžký jak rezavej kov
Gb, Ab **B**
 půltunový závaží

Mám doma štangli salámu
 červený víno v krabici
 a pod okny mi po ránu
 zpívají opilci

Mám tady kousek malej byt
 v paklíku pár cigaret
 O všechno se s tebou rozdělím, když budeš chtít
 chvíli se se mnou pozdrzet

Tramvaj č.26
 směr nákladový nádraží
 pod oblohou plnou hvězd
 do noci nás odváží

Bmi **Gb** **Ab** **F7**
 Pod žižkovskou věží pomalu běží čas
Bmi **Gb** **Ab** **F7**
 Andělé boží poctivě střeží nás -

E C#mi F#mi E
 Leželi jsme dlouho v travě, když se v dálce objevil
 C#mi F# A
 vlak, co jezdí tudy líně rychlostí snad jen pět mil,
 E C#mi F#mi7 E
 z toulek se nám kámoš vracel, jak to slíbil dopisem,
 G#mi F#mi7 G#mi H
 každý z nás už léta myslel, že se po něm slehla zem.

Zamával a hodil pingl, za ním potom skočil sám,
 já v tu chvíli strach měl za něj, ač ho jinak nemívám,
 jen se ohlíď' za vagónem, z čela vlasy odhodil:
 Vezu jednu dobrou zprávu z konce světa, kde jsem byl!

G#mi F#mi7 H
 R: Kousek štěstí já tolik jsem si přál,
 E G#mi A H
 že je ve zlatě, já si, proklatě, donedávna myslíval,
 G#mi F#mi7 H
 mít kousek štěstí, který, když se unaví,
 E G#mi A H E
 třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví.

Jako blázen můžeš kopat, hory hlíny převrátit,
 třeba stovky tisíc lopat, ale zlato nenajít,
 že mě čeká teď a tady, mohlo mě dřív napadnout,
 jsou to dobří kamarádi, no, a tenhle známej kout.

R: + třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví ...

180 Zkouška dospělosti

(k1) Karel Kryl

Ami F
V nedělním oblečení nastoupíš před komisi,
G E
studené vysvědčení vezme, co bylo kdysi.
V portmonce umístěnka, slavnostní učitelé
a lež - co první směnka úvěru pro dospělé.

C G
R: Opilí od radosti si sami trochu lžeme,
F E
že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme.
Tak tančí, láska sladká, protančí večer celý:
ten bál je křížovatka: dospělí - nedospělí.

Na klopě vlají stužky, z orchestru znějí bicí,
dozrál čas pro častušky a vstupu do milicí.

Dozrál čas dilematu: "Být pro anebo proti?"
Pak čekat na výplatu jak jiní patrioti.

R:

Dostaneš místo lásky od těch, co všechno vědí,
trojhlavé neotázky, čtyřhlavé odpovědi.

R: Šumivé víno pění a dívky oblékly si
namísto dětských snění dospělé kompromisy.

181 Žlutý gladioly

(k6) Radůza

Dmi Bb A Dmi
Ten vítr mě bere pěkně pod krkem,
Dmi Bb A Dmi
životem žene a jenom úprkem
Gmi Dmi A
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
Dmi Bb A Dmi
já napůl živá hledám jeho cíl.

R:

F C Dmi C F C Bb F
Žlutý, žlu - tý gladi - o - ly
Bb Dmi C
s nebem si tančí, tančí s nebem
F
barkaroly
Bb Dmi C
s nebem si tančí žlutý
Gmi Dmi
gladio - ly.

Ten vítr mi zpívá sukně z boků bere,
jaká láska divá do srdce se dere,
jaká láska divá mi to v srdci roste,
nevyjdu z ní živá pálí mě až v kostech.

R:

Ten vítr, co hojí mě i všechno kolem,
třese mnou jak chvojím nad vánočním
stolem,
to vítr, jen vítr jen vítr se mnou zbyl
s sebou mě nese a v dálce vidím cíl.

vítr mě bere pěkně pod krkem,
životem žene a jenom úprkem
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
já napůl živá hledám jeho cíl.

Byl jsem sám a ty sama jsi tančila
 Noc byla černá jak kočičí srst
 Oba jsme čekali až jiskra přeskochí
 Z toho doteku teď bolí mě prst

F#mi 'D F#mi 'E
 F#mi 'D E 'D
 E 'D E 'D
 E 'D F#mi 'D F#mi 'E

Něco v nás ničivě dozrálo
 Rychle jak puklina v ledu běžím
 Běžím půlnocí ve znamení blíženců
 To tajemství už neustřežím

Když se milují dva co se už minuli
 Je to hra dvou právě dopsaných scén
 Jedné horké chladnoucí a skutečné
 A té dřívější z níž zbyl jenom sen

Em C G D/F#
 Another head hangs lowly child is slowly taken

Em C G D/F#
 And the violence caused such silence who are we mistaken

Em C
 But you see it's not me, it's not my family,

G D/F#
 In your head, in your head, they are fighting

Em C
 With their tanks and their bombs

G D/F#
 in your head, in your head, they are crying.

R: Em C G D/F#
 In your head, in your head, zombie, zombie, zombie

Em C G D/F#
 What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie

Another's mother's breaking, heart is taking over.

When the violence caused silence, we must be mistaken.

It's the same old theme since 1916,

in your head, in your head, they're still fighting

With their tanks and their bombs en' their guns,

In your head, in your head, they're dying.

R:

Em C G D/F#
 (repeat to fade..)

184 Ztráty a nálezy

(k3) Hlavolam

Ami **G**
Kolikrát jsem minul tuhle tu výlohu s panáčkem od sazí,
Dmi **Ami** **E**
nikdy jsem nepřišel na to, co znamená "ztráty a nálezy",
Ami **G**
když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí,
Dmi **Ami** **E**
vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy.

Ami **F** **G** **C**
R: A tak ať hledám či nehledám, staré ztrácím, nové nalézám,
Ami **F** **E**
něco mám a pak nemám zase nic,
Ami **F** **G** **C**
říkají, že je jen klam úsměv čarokrásných dam,
Ami **F** **E**
stále ztrácím a nalézám, někdy málo a někdy víc.

Najít můžeš černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe,
vždycky však pamatuj na ztráty-nálezy, nechod' hledat sebe,
až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději,
vždyť kdo hledá, najde, a tak znovu hledat začínej raději.

R: Jednou ten koloběh poznáš, že staré ztrácíš, nové nalézáš,
něco máš a hned nemáš zase nic,
proto včerejšek dnes smaž, málo vezmeš a snad více dáš,
stále ztrácíš a nalézáš, někdy málo a někdy víc.

Ami G Dmi, Ami, E, Ami
: Co dál k tomu říct .. - .