

**Ami** G  
 Kolikrát jsem minul tuhleto výlohu s panáčkem od sazí,  
**Dmi** E  
 nikdy jsem nepřišel na to, co znamená "ztráty a nálezy",  
**Ami** G  
 když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí,  
**Dmi** E  
 vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy.

R: A tak ať hledám či nehledám, staré ztrácím, nové nalézám,  
**Ami** F E C  
 něco mám a pak nemám zase nic,  
**Ami** F G C  
 říkají, že je jen klam úsměv čarokrásných dam,  
**Ami** F E  
 stále ztrácím a nalézám, někdy málo a někdy víc.

Najít můžeš černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe,  
 vždycky však pamatuj na ztráty-nálezy, nechod' hledat sebe,  
 až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději,  
 vždyť kdo hledá, najde, a tak znovu hledat začíněj raději.

R: Jednou ten koloběh poznáš, že staré ztrácíš, nové nalézáš,  
 něco máš a hned nemáš zase nic,  
 proto včerejšek dnes smaž, málo vezmeš a snad více dáš,  
 stále ztrácíš a nalézáš, někdy málo a někdy víc.

: Co dál k tomu říct .. .

Mashup zpěvník aneb písničky co by se měly hrát na  
 schodech (KarelV9, VikiV2 )

Karel a Viki

October 7, 2018

Em C G D/F#  
Another head hangs lowly child is slowly taken  
Em C G D/F#  
And the violence caused such silence who are we mistaken  
Em G D/F#  
But you see it's not me, it's not my family,  
G D/F#  
In your head, in your head, they are fighting  
Em C  
With their tanks and their bombs  
G D/F#  
in your head, in your head, the are crying.

R: In your head, in your head, zombie, zombie, zombie D/F#  
Em C G D/F#  
What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie D/F#

Another's mother's breaking, heart is taking over.  
When the violence caused silence, we must be mistaken.  
It's the same old theme since 1916,  
in your head, in your head, they're still fighting  
With their tanks and their bombs en' their guns,  
In your head, in your head, they're dying.

R:

Em C G D/F#  
(repeat to fade..)

F#mi 'D F#mi 'E  
 Byl jsem sám a ty sama jsi tancila  
 F#mi 'D E 'D  
 Noc byla černá jak kočičí srst  
 E 'D E 'D  
 Oba jsme čekali až jiskra přeskočí  
 F#mi 'D F#mi 'E  
 Z toho doteku teď bolí mě prst

Něco v nás ničivě dozrálo

Rychle jak puklina v ledu běžím

Běžím půlnocí ve znamení blíženců

To tajemství už neustrážím

Když se milují dva co se už minuli

Je to hra dvou právě dopsaných scén

Jedné horké chladnoucí a skutečné

A té dřívější z níž zbyl jenom sen

## Obsah

(k6) A Deus . . . . .	1
(v1) Africa . . . . .	2
(v1) Akordy . . . . .	3
(k5) All of me . . . . .	4
(v1) Andělská . . . . .	5
(k2) Barbarské pobřeží . . . . .	6
(k1) The Bard's Song . . . . .	7
(v2) Barrels of Whiskey . . . . .	8
(k1) Bejvalej Lodník . . . . .	9
(k1) Blaznivá Markéta . . . . .	10
(v2) Border Reiver . . . . .	11
(v2) Buchet je spousta . . . . .	12
(k7) California Dreamin' . . . . .	13
(k1) Californication . . . . .	14
(k7) Čarování . . . . .	15
(v1) Čats in the cradle . . . . .	16
(k1) Černá díra . . . . .	17
(k2) Černá voda . . . . .	18
(k6) Černej pasažér . . . . .	19
(k2) Cesta . . . . .	20
(k7) Cestám a stromům . . . . .	21
(v1) Co je dobré . . . . .	22
(v1) Co když . . . . .	23
(k5) Čtvero ročních období . . . . .	24
(k2) Dáma s čápem . . . . .	25
(k1) Darmoděj . . . . .	26
(k3) Dávno se známe . . . . .	27
(k5) Dream a Little Dream of Me . . . . .	28
(v2) Drive by . . . . .	29
(k1) Drunken Sailor . . . . .	30
(k7) Elisa Day (Where the Wild Roses Grow) . . . . .	31
(k7) Englishman in New York . . . . .	32
(k6) Ešte si ja pohár vína vypijem . . . . .	33
(v2) Evčína polka (Ievan polkka) . . . . .	34
(k1) Falling Slowly . . . . .	35
(k6) Górale . . . . .	36
(v1) Hejkal . . . . .	37

(k2) Henry Martin . . . . .	38
(k4) Here comes the sun . . . . .	39
(k5) Hit The Road Jack . . . . .	40
(k6) Hruška . . . . .	41
(k3) Husy . . . . .	42
(k7) I Don't Know . . . . .	43
(k3) Indiánská . . . . .	44
(k1) The Islander . . . . .	45
(v1) Jak se narodí den . . . . .	46
(k6) Já s tebou žít nebudu . . . . .	47
(k1) Javor . . . . .	48
(v2) Jelen . . . . .	49
(k6) Jenisej . . . . .	50
(k2) Jeřabiny . . . . .	51
(k5) Kantorovy varhany . . . . .	52
(k5) Kdosi pro mě říkal . . . . .	53
(k3) Kino Svět . . . . .	54
(k6) Klobouk ve křoví . . . . .	55
(v1) Kluk s kytarou . . . . .	56
(v2) Kolej Yesterday . . . . .	57
(k5) Koničky . . . . .	58
(k4) Krajina slepců . . . . .	59
(k2) Královna z Dundrum Bay . . . . .	60
(k1) Krasojezdkyně . . . . .	61
(k5) Krátký popis léta . . . . .	62
(k1) Kupte si hřebeny . . . . .	63
(k3) Lajla tóv (Dobrou noc) . . . . .	64
(k1) Lasko má já stůň . . . . .	65
(v2) Let it go . . . . .	66
(k7) Little Talks . . . . .	67
(v2) Lokaj . . . . .	68
(k1) Lilie . . . . .	69
(k5) Macešky . . . . .	70
(v1) Máme dneska pěkný den . . . . .	71
(k1) Margita . . . . .	72
(k5) Marie . . . . .	73
(k7) Maruška . . . . .	74
(k6) Mezi horami . . . . .	75
(k1) Michálek . . . . .	76
(k2) Minulost . . . . .	77
(k2) The Moonshiner . . . . .	78
(k2) Morseovka . . . . .	79
(v2) Mosty . . . . .	80
(k5) Motýlí hra . . . . .	81
(k7) Mrtví . . . . .	82
(v1) Naděje . . . . .	83
(k6) Nad Sázavou . . . . .	84
(k5) Nad tebe není . . . . .	85

## 181 Žlutý gladioly

(k6) Raduza

**Dmi** **Bb** **A** **Dmi**  
 Ten vítr mě bere pěkně pod krkem,  
**Dmi** **Bb** **A** **Dmi**  
 životem žene a jenom úprkem  
**Gmi** **Dmi** **A**  
 cestou mi zpívá, kde už všude byl,  
**Dmi** **Bb** **A** **Dmi**  
 já napůl živá hledám jeho cíl.

R:  
**F** **C** **Dmi** **C** **F** **C** **Bb** **F**  
 Žlutý, žlu - tý gladi - o - ly  
**Bb** **Dmi** **C**  
 s nebem si tančí, tančí s nebem  
**F**  
 barkaroly  
**Bb** **Dmi** **C**  
 s nebem si tančí žlutý  
**Gmi** **Dmi**  
 gladio - ly.

Ten vítr mi zpívá sukně z boků bere,  
 jaká láska divá do srdce se dere,  
 jaká láska divá mi to v srdci roste,  
 nevýjdu z ní živá pálí mě až v kostech.

R:  
 Ten vítr, co hojí mě i všechno kolem,  
 třese mnou jak chvojím nad vánočním  
 stolem,  
 to vítr, jen vítr jen vítr se mnou zbyl  
 s sebou mě nese a v dálce vidím cíl.  
 vítr mě bere pěkně pod krkem,  
 životem žene a jenom úprkem  
 cestou mi zpívá, kde už všude byl,  
 já napůl živá hledám jeho cíl.

**Ami**  
**V** nedělním oblečení nastoupíš před komisi,  
**F**  
**G** studené vysvědčení vezme, co bylo kdysi.  
**V** portmonce umístěnka, slavnostní učitelé  
 a lež - co první směnka úvěru pro dospělé.

**C**  
**R:** Opilí od radosti si sami trochu lžeme,  
**F**  
 že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme.  
 Tak tančí, lásko sladká, protančí večer celý:  
 ten bál je křížovatka: dospělí - nedospělí.

Na klopě vlají stužky, z orchestru znějí bicí,  
 dozrál čas pro častušky a vstupu do milicí.

Dozrál čas dilematu: "Být pro anebo proti?"  
 Pak čekat na výplatu jak jiní patrioti.

**R:**

Dostaneš místo lásky od těch, co všechno vědí,  
 trojhlavé neotázky, čtyřhlavé odpovědi.

**R:** Šumivé víno pění a dívky oblékly si  
 namísto dětských snění dospělé kompromisy.

(k2) Námořnická . . . . .	86
(k3) Na španělských schodech . . . . .	87
(k2) Na valašském bále . . . . .	88
(k9) Nechvátej Osude . . . . .	89
(k9) Nechvátej Osude . . . . .	90
(k1) Nemo . . . . .	91
(k2) Nenasytný mnich . . . . .	92
(v2) Never gonna give you up . . . . .	93
(v1) Nikdy neříkej nikdy . . . . .	94
(k1) Norwegian Wood . . . . .	95
(k1) Nosorožec . . . . .	96
(k1) Nothing Else Matters . . . . .	97
(k2) Odnikud nikam . . . . .	98
(k2) Old Dun Cow . . . . .	99
(v1) Old friends . . . . .	100
(v1) One more cup of coffee . . . . .	101
(k4) On the street where you live . . . . .	102
(k7) Opět na výletě . . . . .	103
(k5) Ostravo . . . . .	104
(k1) Other side . . . . .	105
(k1) Padaly hvězdy . . . . .	106
(v1) Padaly hvězdy . . . . .	107
(k1) Pavilon č. 5 . . . . .	108
(v2) Phantom of the Opera . . . . .	109
(k1) Pochod marodů . . . . .	110
(k4) Podzimní . . . . .	111
(v1) Podzimní zpráva . . . . .	112
(v1) Pohádka . . . . .	113
(v1) Point of no return . . . . .	114
(k2) Pomáhej nám svatý Jiří . . . . .	115
(v1) Popelka . . . . .	116
(v2) Postel . . . . .	117
(k8) Předpověď Počasí . . . . .	118
(k3) Prostří stůl . . . . .	119
(v1) Prší . . . . .	120
(v2) Ptáčata . . . . .	121
(k6) Půjdu, kam chci . . . . .	122
(v2) Pumped up kicks . . . . .	123
(v2) Quijote . . . . .	124
(k2) Rekruti . . . . .	125
(k1) Ruty Šuty Integral Per Parties . . . . .	126
(k1) Scarborough Fair . . . . .	127
(k1) The show must go on . . . . .	128
(k7) Sixteen Tons . . . . .	129
(k7) Snow, hey oh . . . . .	130
(v2) Somebody that I used to know . . . . .	131
(k8) Sonet o lásce a modrém portugalu . . . . .	132
(v2) Song of Durin . . . . .	133

(k1) Stairway To Heaven . . . . .	134
(v1) Star Of The County Down . . . . .	135
(v2) Still Alive . . . . .	136
(k1) Studentý nohy . . . . .	137
(k1) Sto kroků samoty . . . . .	138
(k1) Styškání . . . . .	139
(v2) Susanna Martin . . . . .	140
(v1) Švorcák . . . . .	141
(k4) Swanheart . . . . .	142
(k6) Taši Delé . . . . .	143
(k1) Telátko obhlbené . . . . .	144
(k4) Tesář . . . . .	145
(v2) The Twa Corbies . . . . .	146
(k5) Those were the days . . . . .	147
(k5) Tisíc dnů mezi námi . . . . .	148
(k6) To tá Helpa . . . . .	149
(k1) Trubadírská . . . . .	150
(v1) Ukolébavka . . . . .	151
(k6) Válka ruží . . . . .	152
(k1) Van diemenova zem . . . . .	153
(v1) Vandrovní . . . . .	154
(k7) Variace na renesanční téma . . . . .	155
(k6) Včeln . . . . .	156
(k6) Veličenstvo kat . . . . .	157
(k6) Velické zvony . . . . .	158
(k2) Venku zuří jaro . . . . .	159
(k2) Ve skříní . . . . .	160
(k1) Věta o pěti barvách . . . . .	161
(k8) Ve Vysokých Horách . . . . .	162
(v2) Vez mě loďko ke břehu . . . . .	163
(k8) Vlastovky . . . . .	164
(k6) Vlastovky . . . . .	165
(k6) Vodlžďm . . . . .	166
(k3) Vrchol . . . . .	167
(k1) Vstávej holka . . . . .	168
(v1) Vy byste pořád seděla . . . . .	169
(k1) Vymyslená . . . . .	170
(v2) Want you gone . . . . .	171
(k1) Wind Of Change . . . . .	172
(v2) www.idnes . . . . .	173
(k1) Yesterday . . . . .	174
(k3) Za poslední lodí . . . . .	175
(v1) Země antilop . . . . .	176
(v1) Žestátli jsme, lásko . . . . .	177
(k5) Žižkovská romance . . . . .	178
(v2) Z konce světa . . . . .	179
(k1) Žkouška dospělosti . . . . .	180
(k6) Žlutý gladioly . . . . .	181

## 179 Z konce světa

(v2) Hop trop

E C#mi F#mi E  
 Leželi jsme dlouho v travě, když se v dálece objevil  
 vlak, co jezdí tudy líně C#mi F# A  
 E rychlostí F# snad jen pět mil,  
 z toulky se nám kámoš vrátil, jak to slíbil E  
 G#mi F#mi G#mi H  
 každěj z nás už léta myslel, že se po něm slehla zem.

Zamával a hodil pingl, za ním potom skočil sám,  
 já v tu chvíli strach měl za něj, ač ho jinak nemívám,  
 jen se ohlídl' za vagonem, z čela vlasy odhodil:

Vezu jednu dobrou zprávu z konce světa, kde jsem byl!

G#mi F#mi7 H  
 R: Kousek štěstí já tolik jsem si přál, H  
 E G#mi A H  
 že je ve zlatě, já si, proklátě, donedávna mysleval, H  
 G#mi F#mi7 H  
 mít kousek štěstí, který, když se unaví, E  
 E G#mi A H E  
 třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví.

Jako blázen můžeš kopat, hory hlíny převrátit,  
 třeba stovky tisíc lopat, ale zlato nenajít,  
 že mě čeká teď a tady, mohlo mě dřív napadnout,  
 jsou to dobří kamarádi, no, a tenhle známěj kout.

R: + třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví ...

**Ebmi7** **Fmi7** **Fmi7** **Bmi7**  
 Mám v hlavě slovník cizích slov  
**Ebmi7** **Fmi7** **Bmi7**  
 a tetování na paži  
**Ebmi7** **Fmi7** **F7** **Bmi**  
 vzpomínky těžký jak rezavej kov  
**Gb, Ab** **B**  
 půltunový závaží

Mám doma štangli salámu  
 červený víno v krabici  
 a pod okny mi po ránu  
 zpívají opilci

Mám tady kousek malej byt  
 v paklíku pár cigaret  
 O všechno se s tebou rozdělím, když budeš chtít  
 chvíli se se mnou pozdržet

Tramvaj č.26  
 směr nákladový nádraží  
 pod oblohou plnou hvězd  
 do noci nás odváží

**Bmi** **Gb** **Ab** **F7**  
 Pod žižkovskou věží pomalu běží čas  
**Bmi** **Gb** **Ab** **F7**  
 Andělé boží poctivě strážejí nás -

**Em**  
Zachraň mě, zachraň mě  
v poutech, ne v bolesti

**H**  
zachraň mě, zachraň mě  
v Bohu, ne v neštěstí

**Am**  
Miluji mě, miluji mě  
ať je mi do pláče

**H**  
miluji mě, miluji mě  
rychlostí tryskáče

**Em**  
Rezavý kamínka

**Am**  
horký jak vzpomínka

**D**  
hřejou si pro sebe

**H**  
a já chci do nebe.

**R:**

**Em**  
Lé, lé, ló, léu

**Voce me pertenceu**  
**Am**

**H**  
algun dia voce me gueria

**G**  
nos olhos teus me diz adeus.

Po horách, po vodách  
ach, ty mé blouznění  
oheň a vichřice

na prach se proměním  
Klopýtej, pospíchej  
mraků se dotýkej

v míru, ne v souboji  
kde letí sokoli

Jen stará písnička  
sedá mi na víčka

tak v rytmu valčíku  
bere už za kliku

Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě  
na prach se proměním  
miluji mě, miluji mě

slíbím ti cokoli

V míru, ne v souboji  
ať je mi do pláče

kde letí sokoli

rychlostí tryskáče  
Rezavý kamínka...

Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení  
miluji mě, miluji mě

na prach se proměním  
zachraň mě, zachraň mě

V míru, ne v souboji  
ať je mi do pláče

to letí sokoli

rychlostí tryskáče  
Jak stará písnička

sedaj mi na víčka  
dnes samí andělé

to, že je neděle  
Lé, lé, ló, léu...

**A**  
Náš syn je už veliký, do plínek už nedělá,

**A**  
zestárlí jsme, lásko, s ním docela,  
**Hmi7 E7**

**D**  
oči má po mně a vlasy po tobě,

**D**  
padají mu do čela,

**A**  
tak nebud' z toho smutná, bud' radši veselá.

Náš dcera je už veliká, když koupe se, je nesmělá,  
zestárlí jsme, lásko, s ní docela,

kluci koukají se po ní, jak koukali jsme po tobě,  
a my zamýkáme panelák,

tak nebud' z toho smutná, bud' radši veselá.

**D**  
R: Protože jedna a jedna jsou čtyři

**E**  
a dvě hrušky a dvě jabka, to je osm třesní na talíř - ři,  
**A F#mi**  
**Hmi E7 A D E A**  
i kdybys nechtěla. -

Náš starý kredenc z roku jedna-dvě už brzy dodělá,  
zestárlí jsme, lásko, s ním docela,

kávový svatební servis z Číny  
dostal léty pékně do těla,

tak nebud' z toho smutná, bud' radši veselá.

Líbat se tak na ulici, to se v našem věku nedělá,  
zestárlí jsme, lásko, zestárlí jsme docela,

v televizi běží film pro pamětníky,  
pan Marvan dělá Anděla,

tak nebud' z toho smutná, bud' radši veselá.

**R:**

I ta píseň, co jsem kdysi pro tě napsal, je už omšelá,  
zestárlí jsme, lásko, s ní docela,

ale včera, když jsi spala a já na tebe koukal,  
napsal jsem ti novou docela,

a to je tahleto píseň, trošku smutná, trošku veselá,  
**D E A**

a to je tahleto píseň, trošku smutná, trošku veselá ...



## 175 Za poslední lodí

(k3) Křesťan a Druhá tráva

**Ami**      **Emi7**      **C7**      **Dmi**  
Za poslední lodí se zavřelo moře  
**Gmi7**      **F**      **E4sus**      **E**  
a s posledním vojákem zdvihla se hráz,  
**Ami**      **E7**  
a bázlivý zpěv kdesi v klášterním dvoře  
**Gmi**      **D#**      **E**      **Ami**  
zněl jak "sbohem" jednoho z nás.

Za poslední lodí se zavřelo moře  
a vítr jak netopýr proháněl pláž,  
a mladičký varhaník z konzervatoře  
si dal jméno Jeremiáš.

Za poslední lodí jsem běžel až k místu,  
kde příliv mi zanechal španělskou zbroj,  
balíček peset a zažloutlých listů,  
**E**      **Ami**  
vzpomínky a nepokoje, a nepokoje ...

## 176 Země antilop

(v1) Kamelot

**Emi**      **D**      **Ami7**      **Emi**      **D**      **Ami7**  
Letící proudy neónů, padají na mou tvář,  
**Emi**      **D**      **Ami7**      **C**      **H**      **H7**  
nebe zatahlo oponu, den dopsal kronikář,  
**Emi**      **D**      **Ami7**      **Emi**      **D**      **Ami7**  
samoten v městě šamanů, do ulic padá déšť,  
**Emi**      **D**      **Ami7**      **C**      **H**  
a ženy v botách z klokanů, v hotelu Budapešť.  
**C**      **D**      **Hmi7**      **Emi**  
R: Žádný prachy nemám, jen co přelezu zeď,  
**C**      **D**      **Hmi**      **Emi**  
tak možná, že chytím dobřej stop,  
**C**      **D**      **Hmi7**      **Emi**  
někdo zastaví, já řeknu: "Jed",  
**C**      **D**      **Emi**  
do Země antilop!"

Muži hledají zlatej prach a sto-tisíci mobilů,  
vyzvání světa na poplach na uších Emilů,  
podivná doba uhání, za okny limuzín,  
a jako na drátech havrani, tady trčet nemusím.

R:

## 2 Africa

(v1) Toto

Intro:  
**D**      **F#mi**      x4

**E**      I hear the drums echoin      **G#mi**      **C#mi**  
tonight  
**E**      She has only whispers of some quiet      **F#mi**      **C#mi**      **D**      **F#mi**  
conversa - tion  
**E**      She's coming in      **G#mi**      **C#mi**      **E**  
twelve thirty flight, the moonlit wings  
**D**      Reflect the stars that guide      **F#mi7**      **C#mi**      **D**      **F#mi**  
me toward salva - tion  
**E**      I stopped an old man      **G#mi**      **C#mi**  
along the way  
**E**      Hoping to find some old forgotten words      **D**      **F#mi**      **C#mi**      **D**      **F#mi**  
of ancient melo - dies  
**E**      He turned to me      **G#mi**      **C#mi**      **D**      **F#mi**  
as if to say      hurry boy it's waiting there for you

**Hmi**      **G**      **D**      **A**  
R: Gonna take a lot to drag me away from you  
**Hmi**      **G**      **D**      **A**  
There's nothing that a hundred men or more could ever do  
**Hmi**      **G**      **D**      **A**  
I bless the rains down in Africa  
**Hmi**      **G**      **D**      **A**  
Gonna take some time to do the things we never had  
**F#mi**      **A**      **Hmi**      **D**      **F#mi**

The wild dogs cry out in the night  
As they grow restless longing for some solitary compa-ny  
I know that I must do what's right  
Sure as kilimangiaro rises like olimpus above the seranget-ti  
I seek to cure what's deep inside  
Frightened of this thing that I've become

R:

Interlude  
**E**      **G#mi**      **C#mi**      **E**      **D**      **F#mi**      **C#mi**      **D**      **F#mi**  
**E**      **G#mi**      **C#mi**      **D**      **F#mi**  
hurry boy it's waiting there for you

R: 3. řádek 5x

**E** Nejkrásnější akord bude **A** - **Amaj7** maj,  
**E** prstíky se při něm nepolámají.  
**A** Pomohl mi k pěkné holce s **H7** **G#mi** absolutním sluchem,  
**A** každý večer naplníme balón horkým vzduchem. **C#mi** **Amaj7** (Ami) (A) (Amaj7)

V stratosféře hraje si A-maj,  
 i když se nám naši známí chlámají.  
 Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,  
 stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

A-moll všechny city rázem zchladí,  
 dopadne na zem na pozadí.  
 Sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru,  
 dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

**A** R: Od A-dur je jenom kousek k **A** - **Amaj7** maj,  
**F#mi** proto všem těm, co **F#mi/F** se v lásce zklamají: - **F#mi/E** **F#mi/D**  
**A** **H7** **G#mi** **C#mi**  
 vyždímejte kapesníky a nebudte smutní,  
**A** **C** **E** **Amaj7**  
 každá holka pro někoho má sluch absolutní.

V každém akord zní, aniž to tuší,  
 zkusme tedy nebyť k sobě hluší.  
 Celěj svět je jeden velké koncert lidských duší,  
 jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

**E** : Pro ty, co to A-maj v lásce **Amaj7** nemají,  
**E** moh' bych zkusit zahrát třeba **C** - **Cmaj7** maj ...

**F** **F** **Em7** **A7** **Dm** **Dm7** **Bb**  
 Yesterday, All my troubles seemed so far away,  
**C** **(C7)** **F** **C**  
 Now it looks as though they're here to stay,  
**Dm7** **G7** **Bb** **F**  
 Oh, I believe in yesterday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be  
 There's a shadow hanging over me,  
 Oh, yesterday came suddenly.

**Em** **A7** **Dm** **C** **Bb**  
 R: Why she had to go,  
**Dm** **C** **C7** **F**  
 I don't know, she wouldn't say.  
 I said something wrong,  
 Now I long for yesterday.

Yesterday, Love was such an easy game to play,  
 Now I need a place to hide away,  
 Oh, I believe in yesterday.

R:  
 Yesterday, Love was such an easy game to play,  
 Now I need a place to hide away,  
 Oh, I believe in yesterday.  
 Humm Hum-mm Humm Humm Humm-mm Humm

**F** Žalobce zastavil stíhání  
**Ami**  
 sektáře Parsifala  
**A#** ty ses mi už lásko  
**F**  
 dva měsíce prostě neozvala  
 Hajlující mladíci  
 zkopali muže  
 chtěl bych být hadem,  
 abych vyslékl se ze své kůže  
 Rychlík narazil za Prahou do stromu  
 folk, to je jenom bílá potřeba  
 vykřičet svou bolest někomu  
 Za dvojí smrt pod věží s hnojivou  
 může neschválená rekonstrukce  
 a když tě bolí srdce,  
**C**  
 není kam si dojít pro instrukce

**F**  
 R./: Vě vé vé idnes,  
**Ami**  
 dvaadvacátého května dva tisíce  
 devět  
**A#**  
 černá kronika, a já:/  
**C**

Jezdec na koni spadl do výkopu  
 můj tep temně tepe  
 monotónně v rytmu hip-hopu  
 Dělnická strana podala trestní  
 oznámení na šéfa Českého rozhlasu  
 a já chci ještě jednou pohlédit  
 tvoje krásné vlasy do pasu.  
 Dětský lékař v Prostějově  
 ošetřoval opilý  
 všechny mé oblíbené adresy  
 se mi z počítače ztratily  
 Česko se zařadilo do desítky zemí  
 s nejnebezpečnějšími silnicemi  
 blbě je mi, blbě je mi

R:  
 Nahý stopař z Ostravy čelí  
 za své řádění třem obviněním  
 ty dva roky s tebou  
 za nic na světě už nevyměním  
 Pohřeb zavražděných  
 dětí v Blatnici  
 všechno co se ve mě smálo  
 zamknul jsem na petlici  
 Jan Turek, který pomáhal  
 týrat děti v Kuřimi, je ve vězení  
 že se už na mě nikdy neusměješ,  
 to je k nesnesení  
 Muži vymřou,  
 tvrdí australská genetika  
 kdo vymyslel tak hrozný obraz,  
 že někomu zhasla svíčka

R:  
 Záchranaři našli v Táboře  
 opuštěné batole  
 Malého prince, cos mi dala k svátku,  
 mám furt na stole  
 Auto srazilo v Brně dítě na přechodu  
 k životu žádný důvod,  
 a ke smrti stovka různých důvodů  
 Silnici obsadila policie,  
 naposledy promíjela řidičům varovné  
 blikání  
 proč musí každá sebeblbší  
 píseň mít nějaké poslání  
 Dívka ze Stříbra zemřela  
 na následky meningokokové infekce  
 vše je to do prdele jenom  
 záležitost boží protekce

R:

## 4 All of me

(k45) jazz standard

**G** All of me **B7** of me  
 Why not take all of me  
**E7** Can't you see **Am**  
 I'm no good without you  
**B7** Take my lips **Em**  
 I want to lose them  
**A7** Take my arms **Am** **D7**  
 I'll never use them

**G** Your goodbye **B7**  
 Left me with eyes that cry  
**E7** How can I go on dear without you **Am**  
**C** You took the part **C#dim**  
**G** That once was my heart **E7**  
**C** So why not take all of me **D7** **G**

**G** All of me **B7** of me  
 Why not take all of me  
**E7** Can't you see **Am**  
 I'm no good without you  
**B7** Take my lips **Em**  
 I want to lose them  
**A7** Take my arms **Am** **D7**  
 I'll never use them

**G** Your goodbye **B7**  
 Left me with eyes that cry **Am**  
**E7** How can I go on dear without you **Am**  
**C** You took the best **C#dim** **E7**  
**G** So why not take the rest **E7**  
**C** Baby, take all of me **D7** **G**

**A Hmi7** mi ještě ten  
Bože, podej **Hmi7** kalich

**Ama7** **Hmi7**

**A** **Hmi7/F#**

To víno, co s **C#mi7** noci se  
měnívá na **C#mi7** **C#7** lih

**F#mi**

Snad nad **F#ma7** ránem na dně se

**F#mi7** doctu,

že v **F#mi7** kastlíku andělskou

**D#mi7** **Dma7**

poctu mám

**Hmi7/F#** **E**

Tu ru tu tuu

A že hoře se skutálí do jedné slzy.

Ta slza se vsákne a pak jí to mrzí

že po prvním slunci se nadechne

a kometa zamíří nad Betlém

Tu ru tu tu

Zatím

**A Hmi7** **C#mi7**

R: Počítám nebe **C#mi7** světla, kam

**Hmi7**

**A** **C#mi7**

Miluju tebe **C#mi7** a pak usnu **Hmi7/F#** a

**E**

**A** **C#mi7**

vstanu **A Hmi7** **C#mi7** **Hmi7**

**A** **C#mi7**

tak tu ru **Hmi7/F#** **E**

tu ru **Hmi7/F#** **E**

Tak podej podej mi ještě ten kalich

to víno, co s noci se měnívá na lih

Snad na dně se perlama zaleskne

pak vyměním veselé za teskné. Písně

Tu ru tu tu tu

A pak hoře se skutálí do jedné básně  
ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží

A po prvním slunci a s první tmou

Ta kometa zamíří nad Letnou

Tu ru tu tu. Zatím

R: Počítám nebe, pusy, co nedostanu

Miluju tebe a pak usnu a vstanu

A tak tu ru tu tu, tu ru tu tu

Tak podej podej mi ještě ten kalich

to víno, co s noci se měnívá na lih

Snad nad ránem na dně se doctu,

že v kastlíku andělskou počtu mám

Tu ru tu tu Zatím

R: 2x

Take me to the magic of the moment

On a glory night

Where the children of tomorrow dream away

In the wind of change

**Ami**

The wind of change blows straight

Into the face of time **Ami**

Like a stormwind that will ring **G**

The freedom bell for peace of mind **C**

Let your balalaika sing **Dmi**

What my guitar wants to say **E, E**

R: Take me to the magic of the moment

On a glory night

Where the children of tomorrow share their dreams

With you and me

R: Take me to the magic of the moment

On a glory night

Where the children of tomorrow dream away

In the wind of change

**C** I follow the Moskva **Dmi**  
**C** Down to Gorky Park  
 Listening to the wind of change - **Ami7 G**  
**C** An August summer night **Dmi**  
**C** Soldiers passing by **Dmi** **Ami7 G**  
 Listening to the wind of change - **Dmi** **Ami7 G**

The world is closing in  
 Did you ever think  
 That we could be so close, like brothers  
 The future's in the air  
 I can feel it everywhere  
 Blowing with the wind of change

**C G** **Dmi G**  
 R: Take me to the magic of the moment  
**C G**  
 On a glory night **Dmi G** **Ami**  
 Where the children of tomorrow dream away  
**Ami/F** **G**  
 In the wind of change

Walking down the street  
 Distant memories  
 Are buried in the past forever  
 I follow the Moskva  
 Down to Gorky Park  
 Listening to the wind of change  
 R: Take me to the magic of the moment  
 On a glory night  
 Where the children of tomorrow share their dreams  
 With you and me

**Dmi** **C** **Dmi**  
 Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr!  
**F C** **Bb**  
 Máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží **A**  
**Dmi C** **Ami**  
 Snad uvidíme Afriku už zítra navečer  
**Bb** **Ami** **Dmi**  
 Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Vidím loď, velkou loď!, křičí hlídka z ráhnoví,  
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
 když galéra se na obzoru v dálce objeví,  
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad?, ...  
 Žádnou vlajku nemáš, jak tě máme uvítat?, ...

To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní, ...  
 do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní, ...

Mezihra 1: doprovod jako sloka

Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je, ...  
 Vemte naší poštu domu do rodné Anglie!, ...

Však náhle vzduchem zahrměly dvě salvy z jejich děl, ...  
 a černý prapor pirátů na stěžeň vyletěl, ...

Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil, ...  
 Ale pak náš výstřel z děla jim stěžen uštěřil, ...

Mezihra 2: doprovod , - a pak , -  
**Dmi C** **Dmi Ami** střídavě

Slitování mějte! ty krysy křičely, ...  
 Tak dali jsme jim milost – ke dnu je poslali, ...

S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob, ...  
 Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob, ...

# 7 The Bard's Song

(K1) The Scorpions

min/maj sus2/sus4 min/maj  
ami - ami - am  
Am Dm  
R:ami - aomi

Now the bard songs are over,  
And it's time to leave.  
No one should ask You  
for the name Of the one.

Who tells the story.

Am/sus4 G/sus4  
Now You all know,  
Em/sus4 Am/sus2  
The bards and their songs.  
Am/sus4 G/sus4  
When hours have gone by,  
Em/sus4 Am/sus2  
I'll close my eyes.

R:  
C G Am  
In my thoughts and in my dreams,  
C G Am  
They're always in my mind,  
C G Am  
These songs of hobbits, dwarves and  
men,  
C  
And elves,

C G Am  
Come close Your eyes..  
C G Em7  
You can see them, too..

About the dawn of the night. Dm  
Let's sing the bards' song.. C G Am G

R: Tomo - rrow will take us away, Dm Am Am

Far from home, Dm Am  
Dm F G Dm  
No one will ever know our names, Dm

Am  
But the bards' songs will remain. G Am

Dm Am Dm Am  
Tomor - row will take it away,

Dm Am  
The fear of today, F  
It will be gone, Em

C G Em  
Due to our magic songs.

There's only one song,

Left in my mind.

Tales of a brave man,

Who lived far from here.

# 171 Want you gone

(V2) Jonathan Coulton (from Portal 2)

A Well here we are again.  
D E  
It's always such a pleasure.

A Remember when you tried  
D E  
to kill me twice?

A Oh how we laughed and laughed.  
D E

D Except I wasn't laughing.

A Under the circumstances  
D C#  
I've been shockingly nice.

F# You want your freedom? H  
You Take it. H

F# That's what I'm counting on. H

F# I used to want you dead but H  
D E A  
Now I only want you gone.

She was a lot like you.  
(Maybe not quite as heavy).

Now little Caroline  
is in here too.

One day they woke me up -  
So I could live forever.

It's such a shame the same  
will never happen to you.

You've got your short sad life left.  
That's what I'm counting on.  
I'll let you get right to it -  
Now I only want you gone.

Goodbye my only friend.  
Oh, did you think I meant you?  
That would be funny if it  
weren't so sad.  
Well you have been replaced.  
I don't need anyone now.  
When I delete you maybe  
I'll stop feeling so bad.

Go make some new disaster.  
That's what I'm counting on.  
You're someone else's problem.  
Now I only want you gone.  
D E A F#mi  
Now I only want you gone.  
D E A  
Now I only want you gone.

**C** Čakám ju pred domom  
**F** prší mi za golier  
 Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem  
 Klasicky hanblivá, smeje sa očami  
 má sinku na lakti a tašku od mamy.

**R:** Chcem s ňou ísť, vláčikom  
 na výlet do Modry  
 Najprv sa poškriepiť, potom sa  
 udobriť

Mať svoje tajomstvá zamknúť ich na  
 kľúčik  
 držať sa za ruky, nechciet sa rozlúčiť

**Ami** **G** **C** **Ami** **G** **C**  
 Vymýšľať priateľom bláznivé mená  
**Ami** **F**  
 Škoda, že je, škoda že je iba  
**G** **C**  
 vymyslená.

Čakám ju pred domom, prší mi za  
 golier  
 odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem

R:

**Emi** **G**  
 As I stepped out me house, I saw this man named Clyde,  
**Emi** **C** **D** **Emi**  
 he took me by the hand saying "I'll take you for a ride".  
**C** **Emi** **D**  
 I said I cannot go there there are things to get done  
**C** **Emi** **D** **Emi**  
 he said boy you must, 'cause I ain't got a son.  
**Emi** **G**  
 There's a little secret no one should know,  
**Emi** **C** **D** **Emi**  
 deep into the forest, we both gotta go.  
**C** **Emi** **D**  
 I'll show you the way, I earn my daily bread,  
**C** **Emi** **D**  
 but dare not to reveal it or you're gonna loose your head!

**Emi** **C** **G** **D**  
 R: I make barrels of whiskey it ain't no champagne,  
**Emi** **C** **G** **D**  
 its served in our brothels to keep away the pain!  
**Ami** **Emi** **Ami** **Emi** **Ami** **Emi** **C** **D**  
 What I share with you my lad, is the biggest secret I've ever had.  
**Emi** **C** **G** **D**  
 I make barrels of whiskey it ain't no champagne,  
**Emi** **C** **G** **D** **Emi**  
 its served in our brothels to keep away the pain!

Sólo: Sloka

See the soldiers at war, on the battlefield,  
 they've got more than a gun, my whiskey is their shield.  
 Look at the crippled, the wounded down the street,  
 a passport to hell and a bottle to their feet.  
 You don't leave a child or sweetheart behind.  
 This is our secret vow so boy don't be blind.

R: ... What I share with you my lad, what I share with you ...

R:

# 9 Bejvalej Lodník

(K1) Hop Trop

6/8 (triolový)

Hm <sup>D</sup> <sup>A</sup> Hm  
Jsem bejvalej lodník, já dávno opustil člun,  
Hm <sup>D</sup> <sup>A</sup> Hm Hm  
hlídám starěj maják, co v dálce vyčnívá z vln,  
Hm <sup>D</sup> <sup>A</sup> Hm  
ten maják můj bude pomník, tam složím sedřenej hřbet,  
Hm <sup>D</sup> <sup>A</sup> Hm  
dej teď podruhý nalejt, už se chystám vyprávēt.

<sup>G</sup> <sup>D</sup> Hm  
R: Vím, jseš ještě mladej a život máš před sebou,  
<sup>G</sup> <sup>F#</sup>  
vím, že není lehký bejt sám,  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> Hm  
s tím smířit se musíš, jak každej, kdo před tebou  
<sup>G</sup> <sup>F#</sup>  
hlídal to světlo, co ukáže všem cestu dál.

Jsou zoufale smutný a dlouhý noci, když víš,  
bdít že zkrátka je nutný, za mlžný noci tím spíš,  
tam sám taky poznáš, jak bídnej život bys ved',  
neváhej svý kotvy zvednout, vždyť lepší je poznávat svět.

R:

# 169 Vy byste pořád seděla

(V1) Suchý Štěr

<sup>Dmi</sup> <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup>  
Mamě si hlavu lámu, proč muži většinou  
<sup>A7</sup> <sup>Emi</sup> <sup>A7</sup>  
neradi vidí dāmu chladnou a nečinnou.  
<sup>Gmi</sup> <sup>A7</sup> <sup>Gmi</sup> <sup>A7</sup>  
Nedávno přišel ke mně, sladkej a milej byl,  
<sup>Dmi</sup> <sup>E</sup> <sup>A7</sup> <sup>D</sup>  
a doopravdy jemně, jemně mě oslovil:

<sup>D</sup> <sup>A7</sup>  
R: Vy byste pořád seděla a neydala hlāsku,  
<sup>D</sup>  
a to se přece nedělā a já vás varuju.  
<sup>D7</sup> <sup>G#7</sup> <sup>D</sup>  
Tak abyste to věděla, tak jā vám vyznām lāsku,  
<sup>E</sup> <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup>  
tak abyste to věděla, tak jā vás miluju.

Jā nemām ráda muže, kteří se vnucuju,  
za prachy oni u žen si štěstí kupuju.  
To nejsou muži pro mne, mē nejspíš získā si  
ten, který přijde skromně a tiše prohlāší:

R:

Ten, který přišel včera do naší ulice  
za večerního šera, byl hezkej velice.  
Oči mu něžně planou, jak se tak plāše ptā,  
a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptā:

R:



**G** Vstávej, holka, bude ráno  
**Ami7 D G** kalný jako Metuje.  
**Ami7 Hmi7** Zahraju ti na piáno,  
**Ami7 D G** jen co zjistím, kde tu je.  
**Emi Ami Emi Ami** Jedno stojí tamhle v koutě  
**D7 A7 D7** bez pedálů, bez kláves.  
**G Ami7 Hmi7** V tomhle jednou povez - ou tě  
**Ami7 D G** funebráci přes náves.

Báby budou mlíti pantem,  
 chlapi bruchet pod kníry:  
 "Tahala se s muzikantem,  
 proto tyhle manýry."  
 Housle budou svými trylky  
 opěvovat tichounce,  
 všechny tyhle horký chvílky  
 ve studený garsónce.

Pak na dráty telefonní  
 jako noty na linky  
 sednou hvězdy, které voní  
 jak rumový pralinky.  
 Z nich ti potom loutna s flétnou  
 naposledy zahraje,  
 že se naše duše střetnou  
 hned za bránou do ráje.

Vstávej, holka, bude ráno  
 kalný jako Metuje.  
 Zahraju ti na piáno,  
 jen co zjistím, kde tu je.  
 Dopij tenhle zbytek rumu,  
 ať je zase veselo,  
 jsme tu spolu z nerozumu,  
 tak co by nás mrzelo.

orig Capo II

**Am A2 2x**

**Am E** Bláznivá Markéta  
**E7** v podchodu těšinského nádraží  
**Dm Am Ddim Am** zpí - vá, zpív - á,  
**E7 Am E7 Am** zpí - vá a zametá,

Je to princezna zakletá,  
 s erární metlou jen tak pod paží,  
 když zpívá, zpívá,  
 zpívá a zametá.

**Am** R: Vajglové blues, rumový song,  
**E7** jízděnková symfonietta,  
**Am** pach piva z úst a oči plonk,  
**E7** to zpívá Markéta,  
**C E7 Am** bláznivá Markéta,  
**Dm Am Ddim Am** na na na na  
**Ddim Am** na na na na  
**E7 Am A2 Am A2** ná na na.

Famózní subreta  
 na scéně válečného šantánu  
 byla, byla  
 krásná k zbláznění,

Líza i Rosetta,  
 lechtivé snění zdejších plebání,  
 byla, byla,  
 byla, a není.

R:

V nádražním podchodu  
 jak v chrámu katedrály v Remeši  
 ticho, ticho,  
 Markéta housku jí,

pak v kancelu u vchodu  
 své oranžové blůzy rozvěsí,  
 a já jí, a já jí,  
 a já jí pořád miluji...

# 11 Border Reiver

(v2) Mark Knopfler

Ami  
Southern bound from Glasgow town

F

She's shining in the sun

Ami7  
Ami

My Scotsoun Lassie

C  
F

On the border run

Ami

We're whistling down the hillsides

Ami7

and tearing up the climbs

F  
Ami C

I'm just a thief

F

Stealing time

Ami

In the border reiver

Bridge:  
Ami G G G Ami G Emi

Ami G G Emi Ami G Emi Ami

The Ministry don't bother me

My paperwork's alright

They can't touch me

I got my sleep last night

It's knocking out a living wage in

1969

I'm just a thief

Stealing time

In the border reiver

R:

Bridge:

Eight hundred thousand on the clock

And plenty more to go

Crash box and lever

She needs the heel and toe

She's not too cold in winter

But she cooks me in the heat

I'm a six foot driver

But you can't adjust the seat

In the border reiver

F C

R: "Sure as the sunrise"

Emi

That's what they say about the

F

Albion

C

"Sure as the sunrise"

Emi

That's what they say about the

F

Albion

Dmi

She's an Albion

Ami

She's an Albion

Tak lezeme výš a ani krok zpět,  
ač kolena únavou začla se chvět  
a srdce by nejraději vyběhlo k vrcholům hvězd,  
/: máš na dlani svět a dole je zem,  
jsi šťastný a trochu jen závidíš těm,  
těm dole, kteří se chystají k vrcholům lézt. :/

Ami  
Zde vrcholy ční a mraky tu jsou  
a laviny řítí se za lavinou  
Dmi G C  
a kameny padají, padají tvrdé jak pěst,  
Dmi  
zde příkrý je sráz a strmý je svah  
Ami  
a dá se jít jinudy, obejít svah, Ami  
E my jsme však zvolili nejnebezpečnější z cest.

Kdo neriskoval, kdo nelezl sem,  
ten nemůže říct: "Už vím, jaký jsem,"  
střípeček hvězdy je pro mě ten největší dar,  
tam dole je klid a, tvrd' si, co chceš,  
tam za celý život svůj nenalezneš  
setinku tak nádherných kouzel a čar.

Hrát funébrmař zde neuslyšíš,  
zde nevlaje flór a netrčí kříž,  
jen kámen tu zbude, u něhož našel jsi klid,  
a na štítu hor, kde bílý je led,  
tam plápolá pochodeň věčná jak svět,  
a to je ten vrchol, jež nestačil jsi pokorit.

Ať mluví, co chcou, ať žvaní, co chcou,  
smrt není věcí zbytečnou,  
je horší zemřít z chlastu či na kašel,  
a další zas jdou, a přijdou sem zas  
a slunce smění za nečas  
a dojdou tam, kam tys' už nezašel.

Své stěny se drž a pevně se chyt',  
tam dole není záchranná síť  
a kameny drolí se, drolí se ze zrádných skal,  
sám sobě jen věř, že stačí ti sil,  
věř skobě, jež jsi do skály bil  
a modlí se, aby pojistka držela dál.

C Z pekárny světa kraj za láskou svou  
C F G  
Ami G  
nejednu překonal jsem vůli zlou  
Dmi G  
a moje princezna  
Emi Ami  
ta jistě rozezná C  
F G  
že ji mám vážně rád

A v jeho blízkosti se náhle zdá  
že létat v oblacích se málem dá  
dát ruku na ruku  
netřeba záruku G  
F jeho se přece nelze vůbec bát

C F G  
Oslava veliká ať už se chystá  
Emi Ami Dmi G  
buchet je spousta, lahodná sousta  
C F G  
ať naše láska je vždy stejně čistá  
F G C  
a pevná jako brány trám

Hezká jak obrázek a zábavná  
a pýchu princezen tak málo zná  
vyrostla v dostatku  
jak holka ze statku  
umí za páci brát

Konečně kluk co o mě zájem má  
přitažlivost je jistě vzájemná  
a srdce z rubínu  
má barvu po vínu  
starý král novému vždy má jej dát

R2: Ta naše dvojice je překvapivá  
a dle všech známek pekárna - zámek  
je trasa která někdy krátce trvá  
F G Ami G  
a já ji dobře láska znám

R1:

All the leaves are brown **Am G F**

**G**

**Bm7 E7**

and the sky is grey

**C E7 Am**

I've been for a walk

**E E7**

on a winter's day

**Am G F**

I'd be safe and warm

**G Bm7 E7**

if I was in L.A.

**Am G F**

California dreaming

**G Bm7 E7**

on such a winter's day

Stopped into a church

I passes along the way

Well I got down on my knees

and I pretend to pray

You know the preacher likes the cold,

he knows I'm gonna stay

California dreaming

on such a winter's day

All the leaves are brown

and the sky is grey

I've been for a walk

on a winter's day

If I didn't tell her

I could leave today

California dreaming

on such a winter's day

**G Am G F**

on such a winter's day

**G**

on such a winter's

**Fmaj7 G Cmaj7**

day

## 166 Vodjždím

(k6) Wabi, Ryvola

**Gmi** **Cmi** **F7**  
Zas žloutne zem a stromy svlíkaj  
**B**  
listí  
**Cmi** **Gmi** **A7** **D7**  
rána jsou kalný a slunce nezná stín.  
**Gmi** **Cmi** **F7** **B**  
Blíží se den, kdy nejste si moc jistí  
**Cmi** **Gmi** **D7**  
až vlak zahouká, že neodjedete s  
**G** **G/D**  
ním.

**R:** Vodjždím a za sebou mám babí  
**C**

léto  
/: **D**  
vodjždím a barvy sbírám do očí. **G**

Vodjždím a vůbec nevím, k čemu je  
:/  
to **C**

vodjždím a nikdo se neotočí.

Vodjždím a nemám ani zdání

co je tam, kam supí ten můj vlak

vodjždím a mám jediný přání

**D**  
vrátit se zas zpátky jak na jaře

**G** **Gmi**  
pták.

Vlak nečeká na slunce zimomřivý

sátek je bílej a holka nezná pláč.

Pár drsnejch slov a všechno je hned

jinyj

kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.

**R:**

Rok chodí sám jak barvy v kalendáři

má noci chladný a sem tam bílej den.

Jak starěj strom nosí počasí v tváři

léto je příc a jaro za rohem.

**R:**

## 14 Californication

(k1) Red Hot Chili Peppers

main riff:

aehc edec fcga dc

aehc edec fcga fd

ceec dhdg fcfcdadf

Psychic spies from China

Try to steal your mind's elation

Little girls from Sweden

Dream of silver screen quotations

And if you want these kind of dreams

It's Californication

It's the edge of the world

And all of western civilization

The sun may rise in the East

At least it settles in the final location

It's understood that Hollywood

sells Californication

**R:**

**Am**

Pay your surgeon very well

**Fmaj7**

To break the spell of aging

**Am**

Celebrity skin is this your chin

**Fmaj7**

Or is that war your waging

**Am**

First born unicorn

**Am** **Fmaj7**

Hard core soft porn

**C**

Dream of Californication

**C**

Dream of Californication

Marry me girl be my fairy to the world  
Be my very own constellation

A teenage bride with a baby inside  
Getting high on information

And buy me a star on the boulevard  
It's Californication

Space may be the final frontier  
But it's made in a Hollywood  
basement

Cobain can you hear the spheres

Singing songs off station to station  
And Alderon's not far away

It's Californication

**R:**

Destruction leads to a very rough  
road

But it also breeds creation

And earthquakes are to a girl's guitar

They're just another good vibration

And tidal waves couldn't save the

world

From Californication

Emi C  
Po kávě hořká nasládá po medu

Emi C  
Po výhni rozpálená studená po ledu

Ami Hmi Emi C Emi C  
Po měsíčním svitu pobledlá

Po mechu sametová po sazích černá

Bez víry věřící nevěrná věrná  
Emi C

Nenasytná pyšná posedlá

Emi C Emi C  
Pod hladinou mé krve v krajině podvědomí-

Emi  
tam kde se hejna zlatých pstruhů

C  
vznaší nad stříbrnými stromy

Hmi Emi C  
a tuleni tulí se ve stínu jantarové skály

Pod hladinou mé krve v příbytku z hadích kůží  
škváří se v kotli z žabích žlučí  
okvětní lístky černých růží  
zaklínám tebe i sebe - to páli

Emi Hmi  
Caruju aby zapomněl

A Emi  
že tady byl a že mě chtěl

...

Emi  
Caruju aby zapohmměl

D Emi  
že tady byl a měl co chtěl

Dmi Ami  
Každé jaro z velké dáli

B F  
vlaštovky k nám přilétaly,

Dmi C Ami  
někdy až dovnitř do stavení.

Pod střechem se uhnízdlily  
a lidé, kteří uvnitř žili,  
rozuměli jejich švitoření

R:

O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,  
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,  
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,  
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,  
z hnízd, která jsme opustili,  
z cest, které končí na břehu

Jsme z lidí i všech bytostí,  
jsme z krve, z masa, z kostí,  
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích  
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme  
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti  
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,  
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,  
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,  
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,  
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout  
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,  
v korunách stromů, kde je možné odpočinout

**C** posledním listím  
**F** ti odešel smích  
**Dmi** své stesky necháš zas  
**G** po vodě plout  
**C** Jak poradíš si s tím?  
**F** jsi v rozpacích  
**Dmi** na vlaštovky se snažíš  
**G** zapomenout?

To zas pukaj korky  
 tvých červených vín  
 prokletí básníci  
 smutek tají  
 a bosé cácorcky  
 šat z pavučin  
 to múzy tě pod křídla  
 schovávají

**Ami** zkoušíš zas a znovu  
**Ami** jak láska Casanovu  
**Dmi** Jak hvězdy Galilea  
**Dmi** odpoutat duši z těla  
**Ami** a přes řeky pod horami  
**Ami** odletět s vlaštovkami

Když slétnou se stíny  
 na parapet  
 zavří si okna  
 i s okenicí  
 vždyť na tom nakonec  
 nestojí svět  
 jak Petřín  
 nad Českou Kamenicí?

R:

## 16 Cats in the cradle

(v1) Harry Chapin

**E** Well a child arrived just the other day

**A** He came to the world in the usual way

But there were planes to catch and bills to pay

**A** He learned to walk while I was away

And he was talkin 'for I knew it and as he grew he'd say

I'm gonna be like you dad

you know I'm gonna be like you

**R:** And the cats in the cradle and the silver spoon

Little boy blue and the man in the moon

When you coming home Dad, I don't know when

But we'll get together then

You know we'll have a good time then.

My son turned ten just the other day

He said thanks for the ball dad c'mon lets play

Can you teach me to throw I said "not today;

I got a lot do" he said "that's okay"

And he walked away with a smile and as he did he said

"I'm gonna be like him,yeah

You know I'm gonna be like him"

**R:**

Well he came home from college just the other day

So much like a man, I just had to say

"Son I'm proud of you, can you sit for a while?"

He shook his head and he said with a smile

"What I'd really like Dad is to borrow the car keys.

See you later can I have them please?"

## 163 Vez mě loďko ke břehu

(v2) Z pohádky Zlatovláska

**Dmi** Vez mě loďko ke břehu, ná ná nana ná ná

**Dmi** jedu jedu pro něhu, ná ná nana ná ná

jedu jedu pro krásu, ná ná nana ná ná  
pro dívku s vlasy do pasu, ná ...

**F C F C Dmi A**

**R:** Zlatovlásko, krásko, kdo ví, co bude dál,

**F C F C Dmi Dmi** Zlatovlásko, krásko, chce tě bohatý král.

Jedu jedu pro pannu, ná ná nana ná ná

jápkak se k ní dostanu, ná ná nana ná ná

když ji najdu vyhráji, ná ná nana ná ná

náš pan král pak získá ji, ná ná nana ná ná.

**R:**

Jiríku, co v očích máš, ná ná nana ná ná

že se tak smutně usmíváš ná ná nana ná ná

já s tebou tak šťastná jsem ná ná nana ná ná

už se těším na tvou zem ná ná nana ná ná.

**R:**



## 162 Ve Vysokých Horách

(k8) Ag Fiek/Vlaeta Redi

**E** **E/3** **E/4** **E/6**  
Ve vysokých horách větr vyfukuje  
**E** **E/3** **E/4** **E/6**  
A sníh co tam leží už hodně pamatuje  
Ve vysokých horách zpívá meluzína **A**

A loňský sníh neroztál špatně se zapomíná

**C#mi** **G#mi** **F#mi**  
Že jsem nenosil kabát a čepici s šálou  
**G#mi** **C#mi** **G#mi** **F#mi**  
Že bylo do nebe dál ale slunce víc hrálo  
**G#mi** **F#mi** **A9**  
A ty žes měla sukni krátkou a úsměv široký

Že jsem po parcích spal a na prsty pískal  
Že jsem u ohně hrál a do strun třiskal

A ty ses nebála smát se a dívat se mi do očí  
**F#mi** **F#0**  
**E** **D/E**  
I vám se může stát že sejdete ze svých cest  
**E** **A**  
A na kopci v dálce uvidíte motorest

**E** Kde je vždycky v krbu oheň a vždycky plná spíž  
**A** Vždycky plno lidí co míří ještě výš - výš výš vys vys

Ale zkuste jim říct že tam dole je léto  
Že tráva voní a stromy právě kvetou  
Zakrouťí hlavou a dají si rum s kávou  
Schválně zkuste jim říct že tam dole je léto  
Vytáhnou teploměr a za chvilí vás spleťou  
**G#mi** **A**  
A časem si zvyknete na svůj stůl někde za pecí

Ve vysokých horách větr vyfukuje  
A sníh co tu leží už hodně pamatuje

Ve vysokých horách se špatně zapomíná  
Jak moje malé štěstí zasypala vína  
Zasypala - la la la vína  
Ho-si-pa lavína

**R2:** And the cats in the cradle and the silver spoon  
Little boy blue and the man in the moon  
When you comin' home son, I don't know when  
We'll get together then Dad  
You know we'll have a good time then.

Bridge:

**G Hmi D E G D A E**

I've long since retired my son's moved away  
I called him up just the other day  
I said "I'd like to see you if you don't mind"  
He said "I'd love to dad if I could find the time"  
You see, My new jobs a hassle and the kid's have the flu  
But its sure nice talkin' to you dad  
Its been sure nice talkin' to you

**D**  
And as I hung up the phone it occurred to me  
**G Hmi E**  
He'd grown up just like me  
**G Hmi E**  
My boy was just like me

**R2:**

## 17 Černá díra

(K1) Karel Pihlak

G D C G  
Mívali jsme dědečka, starého už pána,  
D C  
stalo se to v červenci jednou časně  
D G  
zřán-a,  
Em C A  
šel do sklepa pro vidle, aby seno  
D  
sklízal,  
G D C  
už se ale nevrátil, prostě někam  
D G  
zmiz - el.

Máme doma ve sklepe malou černou  
díru,  
na co přijde, sežere, v ničem nezná  
míru,  
nechodí, babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

Přišli vědci zdaleka, přišli vědci  
zblízka,  
babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
sama musí poklízet, běhat kolem  
plotny,  
a děda je ve sklepe nekonečně  
hmotný.

Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

Tak jsem díru nakrmil zbytky od  
oběda,  
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
potom jsem ji rozkrájel motorovou  
pilou,  
opět člověk zvítězil nad neznámou  
sílou.

A D A  
Dědeček se raduje, že je zase v penzi,  
E D  
teď je naše písnička zralá pro  
E A  
recenzi.

## 161 Věta o pěti barvách

(K1) Honza Kráa, Petr Krutera, Tomáš Vaila

F C  
Na každý graf, co rovinný jest,  
F C  
pět barev nám postačí.  
Dmi G7 C  
Dukaz máme dobrá to zvěst,  
F C F C F C  
Robert s Petrem naznačí.  
Dmi G7 C  
Dukaz máme dobrá to zvěst,  
Bb F F Dmi C F  
Honza s Tomem naznačí.

Indukce se při tom hodí  
podle počtu vrcholů.  
Máme-li jich nejvýše pět  
splníme část úkolu.

Vrcholů je nyní mnoho,  
stupeň vé buď nejmenší,  
zbavíme se vrcholu toho  
indukce zbytek vyřeší.

Málo barev na sousedech  
vé obarvit umožní,  
Euler říká stupeň má pět,  
to nám velmi dobře zní.

Dva protější uzly spojme,  
á modrý, bé červený,  
další dva si označíme,  
cé žlutý, dé zelený.

Ze dvou cest jedna nevede,  
platí k naší radosti,  
ať je to ta mezi cé, dé,  
bez újmy na obecnosti.

V zelenožluté podgraf vezmem,  
souvislý a s uzlem dé,  
zaměnit v něm barvy můžem,  
vé už pak obarvit jde.

Všechno správně obarveno,  
nepřišli jsme k úrazu.  
Laik se diví, znalec žasne,  
to je konec důkazu.

Laik se diví, znalec žasne,  
to je konec ach důkazu

D D A  
 Kdesi dole v babiččině skříní  
 A D G Cmi A  
 bydlí beduini, v její skříní.  
 A D D A  
 Křičí na mě, kámo dej mi čouda,  
 A D G Emi A D  
 cigó za velblouda, křičí na mě.  
 D G D A D  
 Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,  
 D G D A  
 dlouhý karavany jdou, já jdu s nima  
 D G D  
 zapít trable který jsou, který,  
 A D  
 přijdou,  
 D G Hmi  
 je to příma chvíli být mezi  
 A G  
 svýma.

Člověk mání, Pan Bůh zase mění,  
 beduini v skříní zabydlení  
 hrají karty, pijí vodu z misek,  
 kdy je Šrámkův Písek vyzvídají.  
 Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,  
 dlouhý karavany jdou, já jdu s nima  
 zapít trable který jsou, který přijdou,  
 je to příma chvíli být mezi svýma.

V šeru skříně tise dřepí blázen,  
 touží po oáze, po tvém klíně.

Emi H  
 Po hluboký vodě, po černý hlubíně  
 Emi H Emi  
 utržený kvítí pryč ode mne plyne,  
 H  
 že nebylo nikdy lásky mezi náma,  
 Emi H Emi E7  
 voda si to kvítí sama zutrhalá, la la la ...

Ami D G C  
 R: Zutrhalá z břehů lilie studený,  
 Ami H Emi E7  
 zanesla to na hrob mýmu potěšení,  
 Ami D G C  
 studená lilie z břehu utržená,  
 Ami H Emi H Emi  
 jak já vodu poznám, že ona dno nemá?

Tu hlubokou vodu nemůžeš vyměřit,  
 jako očím z uhle nedá se uvěřit,  
 skoč si do tý vody, když tak těžko je ti,  
 vona už ti poví, co jsi chtěl vědět, la la la ...

R: Rybky co družičky na pohřeb ti pudou  
 a ty splavy modrý zvonit hrany budou,  
 budou zvonit hrany, že tě není škoda,  
 neuměls' milovat, vzal tě čert a voda.

R: Víckrát se nevracej do naší světнице,  
 musela bych ždímat mokrý nohavice,  
 taky bych musela sedat vedle kamen  
 a se objímati s nákým hastrmanem.

Skoč si do tý vody, jestli je ti libo,  
 ale za mnou nechod' potom jaktěživo,  
 la la la ...

R: La la la ...

R: La la la ...

19

## Černej pasażér

(K6) Traband

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů  
a mapu zabalenou do plátna

Dmi

Můj vlak však jede na opačnou stranu

A

a moje jízdenka je dávno neplatná

Dmi

Někde ve vzpomínkách stojí dům

Ještě vidím, jak se kouří z komína

V tom domě prostřený stůl

Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí

a srdce bolí, když si vzpomenu

že stromy, který měly dorůst k nebi

teď leží vyvrácený z kořenů

R:

B

Jsem černej pasażér

Nemám cíl ani směr

Vezu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasażér

Nemám cíl ani směr

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde

skončím

Mám to všechno na barevný fotce

někdy z minulýho století

Tu jedinou a pocit bezdomovce

si nesu s sebou jako prokletí

R:

B

Jsem černej pasażér

Nemám cíl ani směr

Vezu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasażér

Nemám cíl ani směr

Vezu se odnikud nikam a nevím, kde

skončím

Mám to všechno na barevný fotce

někdy z minulýho století

Tu jedinou a pocit bezdomovce

si nesu s sebou jako prokletí

R:

159

Venku zuří jaro

(K2) Jarret

E  
Sleduju jak jeden pán u okýnka usíná

F#mi

klimbá a slintá něco se mu zdá

E

S trhnutím pak procítá a jak tráva

F#mi

vstává před ústa si ruku dává

A

někam utíká

H

E

Na jeho místo k oknu usedá žena kterou dobře znám

z obálky Květů jež držel tamten pán

Do skla na sebe se podívá a hlavou smutně pokývá

Ví že už jen musí že žádný můžeš neplatí

R: A ona ví - že

A

a na dotek je jak se zdá tak akorát

A

Venku zuří jaro já mám jednu starost

E

kdy víceletku zasadím

Chce to nákou změnu

A

to co nedoženu

E

z dohledu snad neztratím

Kam zmizel onen spící muž co ho bodá jako nůž

nůž ostrý jako kletba jako urážka

Krátký sen uprostřed dne ho nechá ať si vzpomene

na to na co myslet nechce ale spíše ne

A ta žena možná ví že ví ale stejně z toho nesleví

už je přece pozdě už nic nezmění

Zpívám si spolu s ní o věcech prvních posledních

místo tečky bože chtěl bych radši vykřičník

R: I když vím že nehřeju že nechladím

a na dotek jsem jak se zdá tak akorát

Venku zuří.....

AmiGDEmiADCGDCDGG

AmiGDEmiADCGDCDGG

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvávají

Ludé sa čudujú

Co to znamenajú

C D G

Co to znamena - jú

Emi A D

Jedni povídajú

G Hmi

Pútničkové Aidú

C G D

Jiní povídajú

Emi D

Pochovávat budú

C D G

Pochovávat bu - dú

Pochovávat budú

Jednej mamce syna

Co ho otráвила

Jeho rostomilá

Jeho rostomilá

AmiGDEmiADCGDCDGG

Nešťastná galánko

Jak na pohreb půjdeš

Nešťastná galánko

Kterak plakat budeš

Kterak plakat budeš

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvávají

Ludé sa čudujú

Co to znamenajú

D G

CCo to znamena - jú

AmiDG

capo3

Ami

Z tvé cesty zbývá sedm dlouhých dní,

tvůj prám se kývá, táhlá píseň zní,

blíží se den, slunce vstává.

Ami

Tvůj čas se krátí, nemůžeš tu stát,

dal a má dáti, vzkaz co chtěl si psát,

máš sílu jít cestou přímou k svítá - ní.

C F

R: Víra v bílý den zůstá - vá,

minulost tvůj sen spoutá - vá,

nesud' zášťí svou přátelství

C G

jen to tvůj pád zastaví.

Víš, kdo se sníží, pravdě světlo brát,

zmámený tíží, her co chtěl by hrát,

sám o třetí cestě blouzní.

Scéna se střídá, padá kulis pár,

scénář je bída, z opony zbyl cár,

jen závratným tichem zívá prázdný sál.

Tvá láska skrývá chladné kamení,

vím, tak to bývá, trest jak pomník ční,

s ním překročíš i svůj stín.

Dál touha sílí, míříš k slunci vstříc,

sám v téhle chvíli přemýšlíš co říct,

tvá slova jsou drahý kámen, září tmou.

G7maj F#7 Hmi F#7

Hmi A D F#7  
 Zdálo, něco se mi- zdálo  
 Hmi A D F#7  
 neříkám, že bylo to málo  
 D A Gmaj7 F#7  
 do údolí dravý proud se valí podle skal  
 Gmaj7 F#7 Hmi F#7  
 jakoby mu, jakoby mu někdo zatleskal.

Sbíráám, zatím síly sbíráám  
 pořád ještě vodu nenabírám  
 v peřejích mi do kamenů loďka naráží  
 vypadá to, že mi v cestě něco překáží.

D A Hdim A D  
 R: Dávno, je to dávno, to nám každý slovo v ústech Hdim  
 Gmaj7 D A D sládló  
 ještěže skály tu zůstanou stát  
 Gmaj7 D A D  
 vždyť každá pýcha prý předchází pád  
 D A Hdim A D  
 trávu mrazy spálí, - jednou se zas vrátí slunce z dáli  
 Gmaj7 D A D  
 chladivý- vítr přiletí k nám  
 Gmaj7 F#7 Gmaj7 A  
 pořád něco čekám, ani neusín - ám.

mezihra

Zdálo, něco se mi zdálo  
 neříkám, že bylo to málo  
 zůstanou jen prázdná hnízda stromům ve větvích  
 a já marně zprávu hledám ve tvých šlépějích.

R: Dávno, je to dávno?

Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,  
 jak zakázali psát a zakázali zpívat,  
 a bylo jim to málo, poručili dětem  
 /: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :/

S úšklebkem Dábel viděl pro každého podíl,  
 syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,  
 jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,  
 /: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :/

Dmi C Dmi  
V ponurém osvětlení gotického sálu  
F Gmi A  
kupčící vyděšení hledí do misálů  
Dmi B C F, D  
a houfec mordýřů si žádá požeňování,  
Gmi Dmi A7 Dmi C, Emi, D  
/: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,  
pod fialovou komží láhev vitriolu,  
pach síry z hmoždírů se valí k rudé kápi  
/: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :/

R:  
F C B C  
Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,  
F C B C  
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,  
Gmi Dmi  
v kraji hnízdí hejno krkavčí,  
Gmi A7  
lidu vládne mistr popravčí.

Král klečí před Satanem na žezlo se těší  
a lůza pod platanem radu moudrých věší  
a zástup kacířů se raduje a jása,  
/: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Na rohu ulice vrah o morálce káže,  
před vraty věznice se procházejí stráže,  
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,  
/: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

R:  
Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,  
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,  
soudcové se na ně zlobili,  
zmrzlináře dětem zabili.

G C G C  
G G7 C G  
Je dobré najít někoho kdo nezná slovo jindy  
Ami D  
kdykoli přijde na pomoc a vytáhne tě z bryndy  
G G7 C G  
Je dobré najít někoho kdo řekne ti kdy přestat  
Ami D  
kdo podrží tě na nohou když dlouhá zdá se cesta  
G G7 C G  
Je dobré najít někoho kdo nezná výraz nejde  
Ami D  
kdo nechytá tě za slovo a kdo tvé chyby přejde

G Emi  
R: Není dost času na hrdost dny plynou voda stoupá  
Ami D  
ze svého břehu stavěj most na city nebud' skoupá  
G Emi  
je dobré najít někoho někoho vedle sebe  
Ami D G C G C (G)  
kdo řekne ti jdem do toho ty máš mě a já mám tebe

Je dobré najít někoho kdo na zemi tě drží  
když lítáš s ptáky oblohou a obzory se mlží  
Je dobré najít někoho kdo s tebou víru sdílí  
když jistot zbylo nemnoho a pochybnosti sílí

R:

E A H E  
Ještě mě studí slzy na líci

A H7 E  
Co naposledy pro mě vyplakala

A H E  
Než zas odešla kamsi za kýmsi

A H7 E  
Nad kým prý se ještě slitovala

D A H  
To ale nade mnou se Bůh smiloval

E D  
Když mi nechal její slzy na rameni

A H A H  
Teď můžu chodit řádně povyššen

E D  
po světě kde lásky pro mě není

Jistě není, nebylo a nemá být

Ani beznadějí a už vůbec ne bída

A srdce na dlaních netlučou a nevábi

Jsou tak stejná až darmo to střídat

To asi obejmout vítr je skoro víc

Vylést do korun a nechat se houpat

V lese hladit kůru borovic,

A B C#mi G#mi  
Co když je jen

A H E  
hloupá

Ještě mě budí ze sna obrázky

Co na kůži mi nechty napínala

Šrámy na tváři od něžné pomlázky

Kterou mi hvězdy zhasínala

A slunce nemá důvod vycházet

Tak se fláká kdesi za horama

Já po tmě šmátrám pod svícnem

Co když... Je taky sama...

Tak už to dopijí putovní přáteli  
Popojedem dolinami

Napříc obilím, kaktusy a svízelí

Spávat na kopci slámy

Kam až nás dovedou tahací provázky

Necháme otisk bosé nohy čaroděje

Budeš mě učit zpívat bez lásky

Co když... Se směje...

předehra

Ami G  
Sousedovic Věra má

Ami G  
Jako žádná jiná

Ami G  
Viděl jsem ji včera máchat

Ami Emi Ami  
Dole u vše - lina

Ami G  
Sousedovic Věra má

Ami G  
Jako žádná jiná

Ami G  
Viděl jsem ji včera máchat

Ami Emi Ami  
Dole u vše - lina

Ami  
R: Dole dole dole dole

C  
Dole dole dole

G  
Hej dole dole dole

Ami  
Dole u včelína

Ami  
Dole dole dole dole

C  
Dole dole dole

G  
Hej dole dole dole

Ami  
Dole u včelína

(mezihra pred každou slokou)

Líčka jako růže máš

Já tě musím dostat

Nic nepomůže spát

Skočím třeba do sna

Líčka jako růže máš

Já tě musím dostat

Nic nepomůže spát

Skočím třeba do sna

R:

Líčka jako růže máš

Řeknu pannu králi

At přikázat vašim dá

Aby mi tě dali

Líčka jako růže máš

Řeknu pannu králi

At přikázat vašim dá

Aby mi tě dali

R:

Když v poledne radost má

Slunko hezky hřeje

Když se na mě podívá

Dám jí co si přeje

R:



Přehra: **Ami F G Ami Ami Ami6**

**Ami F G Ami Ami**

Láska je jako večernice plující černouoblouhou,  
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce!  
A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

Mezihra: **C G Ami F D D Dmi Ami7 Ami Ami6 Ami Ami6**

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,  
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána!  
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,  
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,  
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

Mezihra: **C G Ami F D D Dmi Ami7 Ami Ami6 Ami Ami6**

Láska je jako večernice plující černou oblouhou!  
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!  
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

Dohra: **G Ami F D D Dmi Ami7 Ami Ami6 Ami Ami6 Ami**

**Ami F G Ami**

Jednou se potkají ti co se potkat mají

**C Ami G C**

a vůbec netuší že dávno už se znají

**F G C E**

jenom ti nedočkáví všeho chtějí hned

**Ami F G Ami**

jiní si počkají i sto světelných let

To věčné míjení-se možná má svůj rád  
a neznám nikoho kdo nechtěl by ho znát  
! : tím ale byli bychom ve všem si moc jistí  
stačí že v listopadu opadává listí !:

Na jaře chystají se zpátky tažní ptáci  
když s prvním sluncem sněhuláci tvary ztrácí  
! : na hezkejch holkách chlapi nechávají oči  
a lže kdo říká že se nikdy neotočil !:

Jen letní obloha má svou kouzelhou moc  
pro ty co ráno dávají si dobrou noc  
! : odpouští všem co hvězdy sčítat chtěli  
že s prvním polibkem úplně zapomněli !:

Až bílé vločky spojí se a neroztají  
potom se setkají ti co se setkat mají  
! : na dráze osudů jim kdosi cestu sved?  
počkali na sebe i sto světelných let !:

Dmi budu končit, až budu mít za pár  
 Až Gmi

postavím si past a do ní chytím čápa.

Dmi D# krmím cukrem a Gmi skořicí,

Už se Dmi vidím, jak ho D# nabírám diamanty na Gmi lžící

Dmi jak pomalu G# s chlebem a ze stropu tma Gmi kape.

a dávám mu je Cmi dáma, Dmi která žije s Gmi čápem.

Chci bejt stará Cmi při naší svatbě budu Dmi stát

R: /: D# vedle mě čáp a lidi D# kolem,

a celá Cmi obloha se bude opí Dmi rat

o moje francouzský Gmi hole.:/

Až bude po všem, doufám, že to chápeš  
 chci bejt stará dáma, která žije s čápem.  
 Už se vidím, jak se oba oblíknem do peří  
 a jak můj čáp v rodinným stříbru večerí  
 a potom pijem likér a všude voní parfém.  
 Chci bejt stará dáma, která žije s čápem

R:

A Svět byl krásnej, umytej,

jak pěkná holka, co má dvacet, Hmi

a já sám celtou přikrytej D

E7 chystal se dál, pročpak se vracet. A D A

Petr nás máchal celou noc  
 a co my jsme mu dali jmen,  
 uhasil oheň, zlejš byl moc  
 daleko dřív, než přišel den.

F#mi C#mi D A

R: Bylo to postý a jako prvně znovu, A

F#mi znám chvíle prostý, v noci slychám sovu, A

F#mi spali jsme pod C#mi stromy v čekárnách podél dráhy, Hmi

H7 promrzlí doufali, že rozední se záhy. E7

Les kouřil jako ranní čaj  
 a slunci nechtělo se vstávat,  
 počasí, jak by nebyl máj,  
 trpěl jsem jednou ze svých nálad.

Pak píseň napsal na papír,  
 kritik by šlél, dejme tomu,  
 nebyl v ní pýr či netopýr,  
 jen smutek, že už musím domů.

R:

**Ami** slyšte všichni věrní, ten příběh říkám všem  
**Ami** C Emi Ami  
Vám pytlákům, co se toulají se svou puškou a svým 1.Emi/G psem  
**Ami** C  
Jen zajíci a černá zvěř jsou vašim údílem G  
**Ami** G Emi Ami  
A zatím nezná žádný z vás Van Diemenovu zem

Starý nebohý Jack z Glasgow, Will Munroe, já a John  
My všichni dobře znali kraj a byl to skvělý hon  
Tu noc však hajní chytli nás, soud skončil rozsudkem:  
Na čtrnáct let vás přivítá Van Diemenova zem

Po dvou měsících na mořích se ten ostrov objevil  
Hned osadníků hustý dav nás všechny obklopil  
Jak dobytek nás prodali těm otrokářům všem  
A ti zapřáhli nás do pluhů orat Diemenovu zem

Jen pár chatrcí rozpadlých, kam chodili jsme spát  
Proti tygrům musel každou noc venku strážný oheň plát  
Jen hnusná šlichta k jídlu, tvrdá práce den co den  
kdo přežil, stále proklíná Van Diemenovu zem

Také sladká Betsy z Dundee, krásnější snad nenajdeš  
Chytla čtrnáct let jako každý z nás, za podvod a za krádež  
Jeden plantážník ji vykoupil a pak oženil se s ní  
Tak měli jsme v té pustině aspoň vlivné jednání

Jste jen chudí skotští sedláci, kteří v potu tváře dřou  
Vaši nenasytí páni o všechno vás oberou  
A když chcete si vzít zpátky to, co vám stejně patří jen  
Tak vás pošlou zemřít v galejích na Van Diemenovu zem

3/4 - valcik

Am Em Am Em  
 Sel večera městem muž a šel po hlavní třídě,  
 Am Em Am Em  
 sel večera městem muž a já ho z okna viděl  
 C Am Am  
 na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon  
 Em F  
 a byl v tom všecken žal, ten krásný dlouhý tón,  
 F#dim E7 E7 Am  
 a já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on.

Yzběh' jsem do ulic jen v noční košili,  
 v odpadcích z popelnic krysy se honily  
 a v teplých postelích lásky i nelásky  
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,  
 a já chtěl odpověď' na svoje otázky, otázky.

Am Em C G Am F F#dim E7  
 R: /:Na na na :/

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,  
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,  
 a on se otočil, a oči plné vran,  
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,  
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,  
 když jsem tak k němu došel,  
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,  
 stál měsíc nad domy jak círka ve vodě,  
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,  
 a já jsem náhle věděl:  
 to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Dmi G  
 Už rozplynul se hustý dým,  
 Dmi A  
 derry down, hej, down-a-down,  
 Dmi Gmi  
 nad ztichlým polem válečným, derry down, -  
 F C A  
 jen ticho stojí kolkolem  
 Dmi Dmi/C B A  
 a vítěz plení vlastní zem,  
 Dmi  
 je válka růží, down,  
 Gmi A Dmi  
 derry, derry, derry down-a-down.

Něčekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,  
 kdo zabíjí ten nepláče, derry down,  
 na těle mrtvé krajiny se mečem přisou dějiny,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvoji korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
 dva rody živí jeden hněv, derry down,  
 kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvoji korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
 však hlína pije jednu krev, derry down,  
 ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

## 151 Ukolébavka

(v1) Jaromír Nohavíca

**G** **G/F#**  
Den už se zeseřil, **G/F#** **G**  
**G/E** už jste si dost užili -  
**Ami** **Ami/G#**  
Tak hajdý do peřin **Ami/G#** **Ami/G#** **Ami**  
**Ami/G** a ne abyste tam moc řádili -

Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo  
Přejte si hezký sen a kéž by se vám to splnilo  
**G** **Emi** **Hmi** **Emi**  
Na na na, ná ná ná na na ná ná  
**Ami** **D7**  
Aby hůř nebylo, to by nám stačilo

**G** **C** **G** **D7** **G**  
R:Hajduly, dajduly aby víčka sklapnuly  
Hajduly, dajduly, každý svou peřinu najdi  
**G** **D7** **G**  
Ha ja ja ja ja ja ja já, **D7** **G**  
Kuba, Lenka, máma a já **C** **G**  
Dřív, než zítřka slunce začne hřát,  
**D7** **G**  
dobrou noc a spát

V noci někdy chodí strach  
a srdce náhle dělá buch, buchy  
Nebojte se, já spím na dosah  
a když zavoláte zbiju zlé duchy

Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo  
Přejme si hezký sen a kéž by se nám to i splnilo  
Na, na, ná...

**Am** **Em**  
R: Můj Darmoděj, **C** **G**  
vagabund osudů a lásek,  
**Am** **F** **F#m**  
jenž prochází všemi sny, **E7**  
ale dnům vyhýbá se,  
můj Darmoděj, krásné zlo,  
jed má pod jazykem,  
když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,  
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,  
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon  
a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,  
a já jsem náhle věděl:  
ano, já jsem on, já jsem on.

R:Váš Darmoději, vagabund osudů a lásek,  
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,  
váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem  
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Dávno se známe, dávno víme  
čím jsme si blíž a čím jsme dál  
dávno se ve dvou pokoušíme  
číst co čas nedopsal.

Víš trochu víc než náhlý známý  
znáš moji kůži, tep i hlas  
hádáme, kdo z nás víc se brání  
odložit cit na rozkaz.

Náhodám mlčky překládám  
nahé otázky tvých doteků  
když ztrácíme síly  
a láska v tě chvílí  
má příchut' útěků.

Ptáme se tmy, už známe rána  
stesk černobílých loučení  
spánek se vzdal, noc je nedospána  
zbývá pokušení.

Trápení tiše kreslím slova  
když samota tvé oči má  
a nadbílám času  
jak vítr tvým vlasům  
jak touha tvá i má.

Málo se známe, málo víme  
čím jsme si blíž a čím jsme dál  
dávno se ve dvou pokoušíme  
číst, co čas nedopsal  
číst, co nedopsal.

Ami G Ami  
Od hradu ke hradu putujem,  
C G E  
zpíváme a holky muchlujem.  
Ami F

/:Dřív jinam nejedem,  
Ami G Ami  
dokud tu poslední nesvedem.:/

Kytary nikdy nám neladí,  
naše písně spíš kopnou než pohladí,  
nakopnou zadnice  
ctihodných měšťanů z radnice.

G Ami  
R: Hop hej, je veselo,  
F G  
pan kníže pozval kejkliře,  
G Ami  
hop hej, je veselo,

F G Ami  
dnes vítání jsme hosti.  
Hop hej, je veselo,  
ač nedali nám talíře,  
hop hej, je veselo,  
pod stůl nám hážou kosti.

Nemáme způsoby knížecí,  
nikdy jsme nejedli telecí,  
spáváme na seně,  
proto vidíme život tak zkresleně.

A doufáme, že lidi pochopí,  
že pletou si na sebe konopí,  
že hnjou zaživa,  
když brečí v hospodě u piva.

R:

Ale jako bys lil vodu přes cedník,  
je z tebe nakonec mučedník,  
čekaj' tě ovace  
a potom veřejná kremace.

Rozdělej' pod náma ohýnky  
a jsou z toho lidové dožínky.  
Kdo to je tam u kůlu,  
ale příliš si otvíral papulu.  
Kdo to je tam u kůlu,  
borec, za nás si otvíral papulu.

R:

Od hradu ke hradu putujem,  
zpíváme a holky muchlujem.  
Dřív jinam nejedem,  
dokud tu poslední nesvedem.

To radši za živa do hrobu,  
než pověsit kytaru na skobu  
a v hospodě znuděně čekat ...

## 148 Tisíc dnů mezi námi

(k5) Neráž

Capo 2

Emi Hmi Ami Cmaj7 Fmaj7  
3x ( : )

Ami Dmi Ami9  
1. Ocelové modrou masku máš  
Emi7 Hmi7 Ami7  
pátý týden se ti bráním  
den za dnem si na nit navlékáš  
korálky s vůní našich dlaní

Emi Hmi Bbmi  
: Světlo a tma - tak to jsem  
Ami  
já

Emi Hmi Ami  
zhasni a dělej, co se dělat může-  
světlo a tma - tak to jsem já  
jestli chceš nezůstane na mně ani  
kůže-že  
jestli chceš nezůstane na mně ani  
kůže-že Cmaj7  
jestli chceš nezůstane na mně ani  
Fmaj7  
kůže že

2. Telefonní seznam nových tváří  
to je tvůj polštář pod mou hlavou  
zatřesená jména v kalendáři  
pátý týden ve vzduchu plavou

: Světlo a tma...

Ami (V) Dmi7 Emi7 Ami  
R: Tisíc dnů mezi námi  
Dmi7  
jako nekonečno  
Emi7 Ami7  
nevypadá

našel jsem tě kdysi ve stohu slámy  
Ami7 Dmi7 Emi7  
jště dnes mi za košili  
(:Ami7 Dmi7 Emi7 Ami7 :)  
padáš

## 28 Dream a Little Dream of Me

(k5) jazz standard

Verse

C B7 Ab G  
Stars shining bright above you  
C B7 A A7  
Night breezes seem to whisper I love you  
Dm Fm  
Birds singing in the sycamore trees  
C D9 G7  
Dream a little dream of me

C B7 Ab G  
Say nighty- night and kiss me  
C B7 A A7  
Just hold me tight and tell me you'll miss me  
Dm Fm  
While I'm alone as blue as can be  
C Fm G7 C Eb7  
Dream a little dream of me

Ab Fm Eb7  
Stars fading but I linger on dear  
Ab Fm Eb7  
Still craving your kiss  
Ab Fm Eb7  
I'm longing to linger til dawn dear  
Ab Fm G7  
Just saying this

C B7 Ab7 G7  
Sweet dreams til sunbeams find you  
C B7 A A7  
Sweet dreams that leave all worries behind you  
Dm Fm  
And in your dreams whatever they be  
C Fm G7 C  
Dream a little dream of me

Instrumental

C / B7 / Ab7 / G7 /

C / B7 / A / A7 /

Dm / / / Fm / / /

C / Fm G7 C / Eb7 /

Repeat bridge and 3rd verse

R: Tisíckrát vlny rozčuchaný  
vlny rozčuchaný jako křoví máš  
sladká jak hrušky planý  
v hlavě mám z tebe galimatyáš

R: Tisíckrát přešívány  
knoflíček u krku máš  
a tvůj smích zvoní stejně jako hrany  
v hlavě mám z tebe galimatyáš  
v hlavě mám z tebe galimatyáš  
v hlavě mám z tebe  
Fmaj7 Ami7  
galimatyáš

## 149 To tá Helpa

(k6) lidová

Ami Dmi Ami Dmi  
To ta Helpa to ta Helpa  
Ami E Ami  
to je pekné mesto  
a v tej Helpe a v tej Helpe  
švárnych chlapcov je sto

R:  
F C  
Koho je sto koho je sto  
G C E  
nie po mojej vóli  
Am D Ami D  
len za jedným len za jedným  
Ami E Ami  
srdiečko ma bolí

Za Janičkom za Palíčkom krok by  
nespravila  
za Ďuríčkom za Mišičkom Dunaj  
preskočila  
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé  
pole  
len za jedným len za jedným  
počesenie moje.

Original capo 4

On the other side of a street I knew **F** Stood a girl that looked like you

**C** I guess that's déjà vu But I **G** thought this can't be true

**Ami** Cause you **F** moved to west L.A or New York or Santa Fe

**C** Or where ever to get away from me **G**

**Dmi** Oh but that one night **F** Was more than just right

**Ami** I didn't leave you **G** cause I was all through

**Dmi** Oh I was overwhelmed **F** and frankly scared as hell

**E** Because I really fell **E7** for you

**F** R: Oh I swear to ya **C** I'll be there for ya **G** This is not a drive by **Ami**

**F** Just a shy guy looking for a 2-ply Hefly bag to hold my love **G** **G#dim**

**F** When you move me everything is groovy **G** They don't like it sue me

**Ami** The way you do me Oh I swear to ya **C** I'll be there for ya

**Dmi** This is not a drive by **E7**

On the other side of a downward spiral My love for you went viral

And I loved you every mile you drove away But now here you are again

So let's skip the "how you been"

And get down to the "more than friends" at last

Oh but that one night Was still the highlight

I didn't need you until I came to

And I was overwhelmed and frankly scared as hell

Because I really fell for you

R:

**Am** Once upon a time there was a tavern,

where we used to raise a glass or **Dm** two.

Remember how we laughed away the **Am** hours,

and dreamed of all the great things we would do. **H7** **E**

R: Those were the **Am** days, my friend,

we thought they'd never end, **Dm**

we'd sing and dance for ever and a **G** **G7** **C** day;

We'd live the life **Dm** we choose,

we'd fight and never loose, **Am**

For we were young, and sure to have our way. **E** **Am**

La la la la la la la la **Dm** la la

Those were the days, oh yes those were the days. **Am**

Then the busy years went rushing by us.

We lost our starty notions on the way.

If by chance I'd see you in the tavern,

we'd smiled at one another, and we'd say:

R:

Just tonight I stood before the tavern.

Nothing seemed the way it used to be.

In the glass I saw a strange reflection,

was that lonley woman really me?

R:

Through the door there came familiar laughter.

I saw your face and heard you call my name.

Oh, my friend, we're older, but no wiser.

For in our hearts the dream are still the same.

R:



## 146 The Twa Corbies

(v2) Skotskå lidová

As I was walking all alane  
I heard twa corbies makin' a mane  
the tane intae the tither say oh  
"Whaur sall we gang and dine the day? oh  
whaur sall we gang and dine the day?"

"It's in ahint yon auld fail dyke  
I wot there lies a new slain knight  
naebody kens that he lies there oh  
but his hawk and his hound and his lady fair oh  
his hawk and his hound and his lady fair."

"His hound is to the hunting gane  
his hawk to fetch the wild-fowl hame  
his lady's ta'en anither mate oh  
so we may mak our dinner swate oh  
so we may mak our dinner swate."

"It's ye'll sit on his white hause-bane  
and I'll pike oot his bonny blue e'en  
wi' ae lock o' his gouden hair oh  
we'll theek oor nest when it grows bare oh  
we'll theek oor nest when it grows bare."

"There's mony a ane for him maks mane  
but nane sall ken whaur he is gane  
and o'er his banes when they lie bare oh  
the wind sall blaw for evermair oh  
the wind sall blaw for evermair."

Bridge:  
Dmi Ami F G F  
Please believe that when I leave  
E Ami  
There's nothing up my sleeve but love for  
G  
You And a little time to get my head together too

On the other side of a street I knew Stood a girl that looked like you  
I guess that's déjà vu But I thought this can't be true, Cause

R:

## 30 Drunken Sailor

(k1) traditional Irish

2/4

Dm  
What'll we do with a drunken sailor,  
C  
What'll we do with a drunken sailor,  
Dm  
What'll we do with a drunken sailor,  
F A7 Dm  
Early in the morning?

Dm Dm  
R: Hoo ray and up she rises  
Hoo ray and up she rises  
Hoo ray and up she rises  
Earl-aye in the morning

2 Put him in the longboat til he's sober  
3 Pull out the plug and wet him all over  
4 Leave him there and make him bale 'er  
5 Put him in the scuppers with a hosepipe on him  
6 Heave him by the leg in a running bowline  
7 Tie him to the taffrail when she's yardarm under  
8 Threaten him with sharks till he's sober  
9 Keelhaul him, keelhaul him  
10 Put him in the bilge and make him drink it  
11 Rub him really smooth until he guffaws  
12 Run him up the mast with the Jolly Roger  
13 Shave his belly with a rusty razor  
14 Put him in bed with the captains daughter  
15 Thats what we'll do with a drunken sailor

## 31 Elisa Day (Where the Wild Roses Grow)

(K7) Nick Cave and The Bad Seeds

R: They call me The Wild Ros - e

Bb

D

But my name was Elisa Day

Gm

Cm Gm

Why they call me it I do not know -

F

Gm

For my name was Elisa Day

Gm

Bb

From the first day I saw her I knew she was the one

Cm

D

As she stared in my eyes and smiled

Gm

Bb

For her lips were the color of the roses

Cm

D

They grew down the river, all bloody and wild

When he knocked on my door and entered the room  
My trembling subsided in his sure embrace

He would be my first man, and with a careful hand

He wiped the tears that ran down my face

R.

On the second day I brought her a flower

She was more beautiful than any woman I'd seen

I said, "Do you know where the wild roses grow

So sweet and scarlet and free?"

On the second day he came with a single rose

Said: "Will you give me your loss and your sorrow?"

I nodded my head, as I lay on the bed

He said, "If I show you the roses will you follow?"

R.

On the third day he took me to the river

He showed me the roses and we kissed

And the last thing I heard was a muttered word

As he stood smiling above me with a rock in his fist

Pak poslední vlna loď na bok pokládá  
a stěžen jako stěblo ohýbá  
a do temných hlubin se loď propadá  
a s ní i láska má a já.

Ach pohledni vzhůru na tu nádhernou  
zář

a co ta zlatá brána znamená?

To je brána nebes, ach lásko má

však pro nás navěky zavřená.

A co je to tam v dálce, mám strach  
lásko má

co tak temné a tak hrozné může být?

To je brána pekel, ach lásko má

tam oba dva teď musíme jít

**Ami** G jediná láska, už tak dlouhý  
Má čas

**G** Ami  
ve svém srdci stále tě mám.  
C G **Emi**  
Já pochoval jsem otce i matku svou  
**Ami** G **Ami**  
a na světě jen tebe už mám.

Víš, kdybych mohla tenkrát  
se tvojí ženou stát  
šťastně spolu mohli jsme žít.  
Ted' mužem mým je tesař, ach láska  
má  
a jemu navždy věrná chci být.

Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš  
moje srdce nesmíš už chtít.  
Děťátko krásné v mé kolébce spí  
musíš zpátky sám odejít.

Zanech svého muže, ach láska má  
snad nechceš zůstat navždy  
chudobná.  
Pojď, odpluj se mnou přes moře na  
sever  
on nemůže ti dát to co já.

A co bys můj milý, co moh' bys mi dát  
kdybych s tebou chtěla odejít.  
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům  
co s tesařem bych nemohla mít.

Šest krásných lodí já na moři mám  
sedmá v přístavu vyčkává  
a sto patnáct mužů na jejich palubách  
tvé rozkazy očekává.

Pojď, oblékni roucho zlatem protkané  
a přes boky dej stříbrný pás  
a dítě své se svým mužem zanechej  
vždyť svět má pro nás tisíce krás.

Tu pozvedla z kolébky děťátko své  
hořké slzy jí smáčely tvář  
Buď sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj  
já vícekrát už nespátřím vás.

Už nádherná loď plachty své napíná  
zářivé plachty z hedvábí má  
a na moře široké směr nabírá  
a na ní láska má a já.

Však nepřešel měsíc a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
Když dívka tak hořce začla naříkat  
a nemohlo jí nic utiшит.

Proč jenom pláčeš, ach láska má  
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.  
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své  
co nechala jsi v kolébce spát.

Já nepláču pro svého tesaře  
nepláču ani pro dítě své.  
Já nad sebou teď pláču, ach láska má  
že zlákalo mě bohatství tvé.

Však nepřešel týden a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
když obloha tmavne jako nejtmaší  
noc  
a před bouří se není kam skrýt.

Už běsnící bouře lodí kymácí  
rve vítr cáry plachet bělostných  
a nad černým obzorem hrom burácí  
hlas moře zní jak démonů smích.

On the last day I took her where the wild roses grow  
And she lay on the bank, the wind light as a thief  
As I kissed her goodbye, I said, "All beauty must die"  
And I lent down and planted a rose between her teeth

R.

## 32 Englishman in New York

(K7) Sting

Emi A Hmi  
/: :/

I don't drink coffee I take tea my dear  
I like my toast done on one side  
And you can hear it in my accent when I talk  
cos' I'm an Englishman in New York

See me walking down Fifth Avenue  
A walking cane here at my side  
I take it everywhere I walk  
I'm an Englishman in New York

whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York

If "manners maketh man." as someone said  
Then he's the hero of the day  
It takes a man to suffer ignorance and smile  
Be yourself no matter what they say

whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York

Modesty, propriety can lead to notoriety  
Hmi F#  
You could end up as the only one

Gentleness, sobriety are rare in this society  
F# Hmi  
At night a candle's brighter than the sun

(musical piece)

## 144 Telátko oblíbené

(K1) Jaromír Nohavíca

R: Telátko oblíbené, telátko baculaté, telátko nasycené, telátko moje zlaté  
telátko na pastvině, telátko u kravičky, telátko na mém klíně, telátko z mé  
písničky.

Ach, jak je milé, hebké a hladké, má dlouhé nohy a uši krátké,  
jak na mě hledí vřele a sladko, telátko moje, moje telátko.

R: Kdybych ho neměl, žalem bych skonol, nic kloudného bych v žití svém  
neykonol,  
jste pro mě všechno, otče i matko, však nejvíc je mi moje telátko.

R: Telátko PC, telátko DC, telátko AT3, telátko na B3,  
telátko milostné, telátko radostné, telátko dajné a nepoddajné.  
/: Sud kulatý, rys tu pije, tu je kára, ten to ryje :/

Přichází z hor  
**A** **Amaj7**  
 ze Země sněhů **A7** **F#**  
 slunce, co pálí do mraku  
**Himi**  
 kde řeky se rvou **E**  
 o kámen z břehu **Himi** **E**  
 a duše lítaj na draku -

Přichází z hor  
**A** **Amaj7**  
 ze Země sněhů **A7** **F#**  
 na střeše světa usínáš  
**Himi**  
 já vím, každej tvor **E**  
 zná soucit i něhu **A**  
 jenže ty dlouho se neozýváš - **Esus4** **E**

R:

/: Taši de lé **E**

Slunce Sanghy a Dharmy

taši de lé :/

**A** **Amaj7** **Himi** **E**  
 Tu túdu tu tú - ú. **E**  
**A** **Amaj7** **Himi** **E**  
 Tu túdu tu tú - ú. **E**

You come from up heights  
**A** **Amaj7**  
 from a land of snowcaps **A7**  
 And a sun that chisels through the  
**F#**  
 clouds **Himi**  
 Where rivers run quick and stumble  
**E**  
 on gemstones **Himi** **E**  
 And spirits fly with dragon wings

You come from up heights  
**A** **Amaj7**  
 from a land of snowcaps **A7** **F#**  
 You doze on the rooftops of the sky  
**Himi**  
 I know that all creatures know  
 feelings and questions **E**  
 I just haven't heard you for so  
**A**  
**Esus4** **E**  
 long -

R:

/: Taši delé shining sun of Sangha  
 taši deléTaši delé shining sun of Dharma taši  
 delé :/

**A** **Amaj7** **Himi** **E**  
 Ta tadu du ta - a.  
**A** **Amaj7** **Himi** **E**  
 Tu tadu du ta - a.

Takes more than combat gear to make a man  
 Takes more than license for a gun  
 Confront your enemies, avoid them when you can  
 A gentleman will walk but never run

If "manners maketh man" as someone said  
 Then he's the hero of the day  
 It takes a man to suffer ignorance and smile  
 Be yourself no matter what they say  
 Be yourself no matter what they say  
 Be yourself no matter what they say

(Be yourself no matter what they say 9x)  
 whoaa I'm an alien  
 I'm a legal alien  
 I'm an Englishman in New York 4x

(K6) Hlavá

Dmi A Dmi Gmi  
Ešte si já, ešte si já

Dmi Gmi G#dim A

po - hár ví - - na

Dmi E7

zaplatím

Ami E7 Ami Dmi

Potom sa já, potom sa já

Ami Dmi

k mojej

D#dim E7 Ami

mi - - lej - navrátím

B F C F

R: /: Od večera do rána,

Dmi Dmi Gmi Dmi G#dim

muzi - ka - vy - hra - -

A

vá,

Dmi A Dmi Gmi

Pij - me, pij - me,

Dmi Gmi G#dim A Dmi

bí - le vín - - ko z

pohára: /

Ešte si já, ešte si já

pohár vína zaplatím.

Potam sa já, potom sa já

k mojej milej navrátím.

R: /: Potom puiďem na pána,

co s nama zle nakládá.

Pij - me, pij - me

dobré vínko z pohára. : /

(K4) Nighthwish

Hmi those beautiful people  
All A Emi

I want to have them,

F#

I want to have them all

Hmi Emi

All D those porcelain models

If only I could make them fall

A

Hmi G  
Be my heart a well of love

Emi D

Flowing free so far above

A wintry eve

G

Once upon a tale

Hmi

An Ugly Duckling

A

Lost in a verse

G

Of a sparrows carol

D

Dreaming the stars

(violin solo)

Hmi G  
Be my heart a well of love

Emi D

Flowing free so far above

In my world

G

Love is for poets

Hmi

Never the famous balcony scene

G A

Just a dying faith

D

On the heaven's gate

Hmi G  
Crystal pond awaits the lorn  
D  
Tonight another morn for the  
F# Hmi  
lonely one is born

(guitar solo)

(keyboard solo)

# 141 Švorcák

(v1) Hop trop

**Dmi** **A#** **A7**  
S partou kluků v koutě na perónu  
**Dmi** **A#** **C** **A7**  
težrali jsme jednou struny kytar lacinějších,  
**Dmi** **A#** **A7**  
vo pár kroků dál se na nás díval  
**Dmi** **A#** **C** **Dmi**  
starý pán, už voď pohledu trošku podivnej.

Hned se vepal s náma do vagonů,  
když zahoukal k vodjezdu ten ocelovej krám,  
na kytaru na mým klíně koukal  
a za chvíli ptal se, jestli mu ji neprodám.

**F** **Gmi**  
R: Nezdálo se, že je nákej švorcák,  
**F** **Gmi** **A**  
co by neměl prachy, který dal by za novou,  
**F** **Gmi** **A**  
měl podivnej hlas a divný voči,  
**Dmi** **A#** **C** **Dmi**  
řikal, že měl kdysi dávno taky takovou.

'To vomláčený dřevo není k mání,  
patří mojí máti a je starší nežli já,  
je to dárek od někoho z mláďí,  
a ten jistě nikomu a nikdy neprodá.'

R:

Když jsem večer v neděli svý mámě  
řek', že nákej cizí chlap se hrozně zajímá  
o věc, která cenu má jen pro ni,  
divil jsem se, co ji na tom tolik dojímá ...

**Ami**  
Dnes tančí každý polku s náma

**Emi**  
Do noci zní ta písnička

A krásnou Evu doma hřídá máma

**Emi**  
Stejně vzdycky pláchne Evička

**Emi**  
At spílá jí máti, dál nám hrejte

**(Dmi)**  
Do sklenic jen víc vína nám lejte

**Emi**  
Budem až do rána hopat dupat

**Ami**  
A kdo bys upad' nevstávej

V kole Eva samým šřestím záři

Tančí všichni a vyskají

Potem zlíti, horko v tvářích

Housle kvílí a vršakají

I klukovi, co s ní tančí, hrejte

Dokola všem pítí nalivejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Evína máma doma sama

Modlí se pro ni u křížku

A ten kluk s vlasý jako sláma

Zatím svádí Evičku

Je mladý a švarný, tak jim přejte

Do sklenic další pálenku lejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Zní polka křepčí tanečníci

V kole se jak vír roztočí

Ten kluk s Evičkou různolící

Zakoukali se do očí

Ach polku ještě chvílku dál hrejte

Do sklenic jen víc vína nám lejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Dohrála polka, ale nekončí se

Tisknou se líčko na líčko

Za svítání máma rozolíí se

Kde se to touláš Evičko!

Pámmámo, jen klidně tady klejte

Na zámek si holku zamýkejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Přistě až zas zvenku zazní polka

Hned zvedněte závoru

Vždyť už je to holka velká

A teď jdem s Evcou nahoru

Tak už tu holku nehlídejte

Zábavy trošku jí přeci přejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

**Dmi**  
Susanna Martin was a witch

**Dmi**  
who dwelt in Amesbury

**F**  
with brilliant eye and saucy tongue

**Dmi**  
she worked her sorcery

**F**  
and when into the judges court

**Dmi**  
the sheriffs brought her hither

**A#**  
the liacs drooped as she passed by

**A#**  
and then were seen to wither.

A witch she was, though trim and neat

with comely head held high

it did not seem that one as she

with Satan so would vie

and when in court when the afflicted

ones

proclaimed her evil ways

she laughed aloud and boldly then

met Cotton Mathers gaze.

"Who hath bewitched these maids"  
he asked

and strong was her reply

"If they be dealing in black arts

ye know as well as I!"

and then the stricken ones made

moan

as she approached near

they saw her shaped upon the beam

so none could doubt 'twas there.

The neighbors 'round swore to the truth

of her Satanic powers

that she could fly o'er land and

stream and come

dry shod through showers

at night 'twas said she had appeared

a cat of fearsome mien

"avoid she-devil!" they had cried

to keep their spirits clean.

The spectral evidence was weighed  
then stern the parson spoke

"thou shalt not suffer a witch to live

'tis written in the Book!"

Susanna Martin so accused

spoke with flaming eyes

"I scorn these things for they are

naught

but filthy gossips lies."

Now those bewitched they cried her  
out

and loud their voice did ring

they saw a bird above her head

an evil yellow thing

and so beneath a summer sky

Susanna Martin died

and still in scorn she faced the rope

her comely head held high.



**A** D Emi Hmi

Stýská se mi, černovlásko,

**F#mi Hmi G** A

poloučení, kdy jsi se mi

**F#mi Hmi G** C

na rameni vyplakala,

**C** A Em A

černovlásko

Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi  
něžně smála, rozespala, černovlásko.

**Hmi G** D A

R: Stýská - šest písmen místo Tvé lásky,

**Emi F#mi Hmi F#mi**

stýská - pláčou dlouhé samohlásky,

**Hmi G** D A

stýská - zůstala jsi mi pod víčky,

**Hmi Gmaj7**

dohořel knot svíčky, uschly tvé szičky

**Emi7**

a dveři skřípání nese mi stýskání.

Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně,  
podleh' tobě i angíně, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno,  
proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?

R:

Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perletové,  
na ústa mě už neklove, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování,  
inventura milování, černovlásko.

**A** D Emi Hmi

R: Stýská se mi, hm...hm...

**F#mi Hmi G** A

stýská se mi hm...

Nuapurista kuulu se polokan tahti  
Jalakani pohjii kutkutti.

levan äiti se tyttöösä vahti

Vaan kyllähän ieva sen jutkutti,

Sillä ei meitä silloin kiellot haittaa

Kun myö tanssimme laista laitaan.

Salivili hipput tupput täppyt

Äppyt tipput hilijalleen.

levan suu oli vehnäsellä

Ko immeiset onnee toevotti.

Peä oli märkänä jokaisella

Ja viulu se vinku ja voevotti.

Ei tätä poikoo märkyys haittaa

Sillon ko laskoo laista laitaan.

Salivili hipput tupput täppyt

Äppyt tipput hilijalleen.

levan äiti se kammarissa

Virsiä veisata huijuutti,

Kun tämä poika naapurissa

Ämmän tyttöä nuijuutti.

Eikä tätä poikoo ämmät haittaa

Sillon ko laskoo laista laitaan.

Salivili hipput tupput täppyt

Äppyt tipput hilijalleen.

Hilipati hilipati hilipati hillaa,

Hilipati hilipati hilipampaa

Jalituli jallaa talituli jallaa

Tilitali tilitali tilitantaa

Halituli jallaa tilituli tallaa

Tilitili tilitili tilitili tallaa

Halituli tilitali jallati jallan,

Tilitali talitali helevantaa

Rimpatirallaa ripirapirallaa

Rumpatiruppa ripirampuu

Jakkarittaa rippari lapalan

Tulituli lallan tipiran tuu

Jatsu tsappari dikkari dallan  
Tittari tillan titstan dullaa,

Dipidapi dallaa ruppatti rupiran

Kurikan kukka ja kirikan kuu

Ratsatsaa ja ripidabi dilla

Beritstan dillan dellan doo

A baribbattaa baribbariiba

Ribiribi distan dellan doo

Ja barillas dillan deia dooa

Daba daba daba daba duvia vuu

Baristal dillas dillan duu ba daga

Daiga daida duu duu deiga dou

Siellä oli lystiä soiton jäläkeen

Sain minä kerran sytkyyttee.

Kottiin ko mäntii ni ämmä se riitelj

Ja ieva jo alako nyhkyytteek.

Minä sanon ievalle mitäpä se haittaa

Laskemma vielähi laista laitaa.

Salivili hipput tupput täppyt

Äppyt tipput hilijalleen.

Muorille sanon jotta tukkee suusi

En ruppee sun terveyttäs takkoomaa.

Terveenä peäset ku korjoot luusi

Ja määät siitä murjuus makkoomaa.

Ei tätä poikoo hellyys haittaa

Ko akkoja huhkii laista laitaan.

Salivili hipput tupput täppyt

Äppyt tipput hilijalleen.

Sen minä sanon jotta purra pittää

Ei mua niin voan nielasta.

Suat männä ite vaikka lännestä ittään

Vaan minä en luovu ievasta,

Sillä ei tätä poikoo kainous haittaa

Sillon ko tanssii laista laitaan.

Salivili hipput tupput täppyt

Äppyt tipput hilijalleen.

Intro: C F Am F F

C I dont know you but I want you F

All the more for that

Words fall through me and always fool me

And I cant react

Am G G F G Am  
Games that never amount to more than their worth

Will play themselves out F

C R: Take this sinking boat and point it home Am

We've still got time F

C Raise your hopeful voice you have a choice F

F You've made it known

Falling slowly, eyes that know me

And I cant go back

Moods that take me and erase me

And i'm painted black

You have suffered enough and warred with yourself

It's time that you won

R:

C G Am  
Falling slowly, sing your melody

F I'll sing it loud

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi

Slunce rozpaluje Jeruzalém,

A

který je na dvě půlky rozdělen,

G

u zdi nářků stojíš,

F#mi

polykáš slzy a prach.

Hmi

Hmi

Město dvou bohů tak to je náš svět,

A

moje žalmy znáš už nazpaměť

G

a i já mám

F#mi

Hmi

z tvých modliteb strach.

G A Hm F#mi

Říkáš nevídí-í-í-í-í,

A

věř si čemu chceš a zůstaň se mnou

Hmi F#mi

dál. -

G A

A já nevím proč to říkám,

G

proč se sebe v tobě zříkám,

A D

proč to nevydržím.

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Něco mi říká všeho nech a běž,  
tónem jak příkázání nezabiješ,  
chci to říct,

radši počkám až se sešerí.

Říkáš nevídí-í-í-í, v

ěř si čemu chceš a zůstaň se mnou  
dál.

A já tuším proč to říkám,

proč se sebe v tobě zříkám,

proč to nevydržím.

G A D  
Všechna slova co znám,

G A D

za jedno gesto rozprodám,

G A Hmi F#mi

jedno gesto tvuj palec doůlů,

G E A

toho se snad nedočká-á-ám

H C#mi G#mi

ó-ó - - ó-ó - - ó-ó

A Věř si čemu chceš a zůstaň se mnou H

C#mi G#mi

dál

A H C#mi G#mi

a já vím, proč to říkám - ,

A

proč se sebe v tobě zříkám,

H E

proč to nevydržím.

Nechci mluvit, ublížila jsem dost,  
sto kroků samoty jdeš po střepích  
bos.  
Věčně zdůvodňuje  
ten, kdo nevěří.

Emi Hmi Ami Hmi  
 Prši, choulím se do svrchníku  
 Emi Hmi C D  
 než se otočím na podpatku  
 zalesknou se světla na chodníku  
 jak pětka na věčnou oplátku

Slyším kroky zakletejch panen  
 to je vínem, to je ten pozdní sběr  
 každá kosa najde svůj kámen  
 to je vínem, ber mě, ber

C H Emi  
 Studentý nohy schovám doma pod  
 peřinou

C H Emi  
 a ráno kafe dám si hustý jako těr  
 C H Emi  
 přejiju tuhle neděli tak jako každou  
 jinou

C H  
 na koho slovo padne, ten je  
 A (Emi)  
 solitér -

Broukám si píseň o klokoči  
 prši a dlažba leskne se  
 je chladno a hlava, ta se točí  
 jak světla na plese

Studentý nohy?

Tak mám a nebo nemám kliku  
 zakletá panna směje se  
 a moje oči, lesknou se na chodníku  
 jak světla na plese

instrumentální předehra

R: G A D  
 D Za lasami za górami za dolinami  
 D G A D  
 pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D  
 Ej górale nie bijta sie  
 ma góralka dwa warkocze  
 A D  
 podzielita sie

R: Ej górale nie bijta sie  
 ma góralka dwoje oczu  
 podzielita sie

R: Ej górale nie bijta sie  
 ma góralka wielke serce  
 podzielita sie

R: Ej górale nie bijta sie  
 ma góralka z przodu z tylu  
 podzielita sie

Ami  
Divnej jekot po lesích se prohání,

Ami Ami F E

až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,

Ami utichá až u potoka pod strání,

Dmi Ami E Ami

jó, takovýhle řvaní by nesnes' ani pes.

Dmi Ami Dmi Ami

Žhavý rudý oči a drápy krvavý,

F E

kosti chřestěj' v rytmu kastanět,

Dmi Ami Dmi Ami

strašidelný výt a skřeky chraplavý,

F E Ami

tak to je hejkal, na to ventte je - d.

C F C C

R: U nás hej, hej, hejkal straší v lese,

D7 G

jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,

C F C C

jeho hej, hej, hejkání se nese,

F C C

každej se strachy třese, k ohni nesessedneme se,

F C G C E

neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt.

Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,

ten může u nás přespát, až se zastaví,

nevystřčí špičku nosu ze dveří

a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.

Jenom kalný oči a rysy ztrhané,

kalhoty si bude muset prát,

a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,

až koktavě bude povídat, že:

F C G C

R: + neboť za boudou v lese zase hejkal začal výt, hej!

Go ahead and leave me

I think I'd prefer to stay inside

Maybe you'll find someone else to help you

Maybe Black Mesa

That was a joke, ha ha, fat chance

Anyway this cake is great

It's so delicious and moist

Look at me still talking when there's science to do

When I look out there it makes me glad I'm not you

I've experiments to run, there is research to be done

On the people who are still alive

Hmi D Hmi D

And believe me I am still alive

Hmi D Hmi D

I'm doing science and I'm still alive

Hmi D Hmi D

I feel fantastic and I'm still alive

Hmi D Hmi D

And while you're dying I'll be still alive

Hmi D Hmi D

And when you're dead I will be still alive

D Hmi

Still alive

Still alive

**Hmi** **D** **Hmi** **D**  
 This was a triumph  
**Hmi** **D** **Hmi** **D** **Hmi**  
 I'm making a note here: huge success  
**Emi** **A** **D** **Hmi** **D**  
 It's hard to overstate my satisfaction  
**Hmi** **D** **Hmi** **D**  
 Aperture Science  
**Hmi** **D** **Hmi** **D** **Hmi**  
 We do what we must because we can  
**Emi** **A**  
 For the good of all of us  
**A#7**  
 Except the ones who are dead  
**F** **C** **A#** **F**  
 But there's no sense crying over every mistake  
**F** **C** **A#** **F**  
 You just keep on trying till you run out of cake  
**Gmi** **C** **F**  
 And the science gets done and you make a neat gun  
**A#** **A** **D** **Hmi** **D**  
 For the people who are still alive

I'm not even angry  
 I'm being so sincere right now  
 Even though you broke my heart and killed me  
 And tore me to pieces  
 And threw every piece into a fire  
 As they burned it hurt because  
 I was so happy for you  
 Now these points of data make a beautiful line  
 And we're out of beta, we're releasing on time  
 So I'm glad I got burned, think of all the things we learned  
 For the people who are still alive

Am (E) (Am)  
There were three brothers in merry Scotland,

D Am E  
In Scotland there lived brothers three - ,

Am  
And they did cast lots which of them should go,

D Am E  
should go, should go, should go

F C G Am  
For to turn robber all on the salt sea.

The lot it fell first upon Henry Martin,

The youngest of all the three;

That he should turn robber all on the salt sea,

Salt sea, the salt sea.

For to maintain his two brothers and he.

They had not been sailing but a long winter's night

And a part of a short winter's day,

When he espied a stout lofty ship,

lofty ship, lofty ship,

Come abibbing down on him straight way.

Hullo! Hullo! cried Henry Martin,

What makes you sail so nigh?

I'm a rich merchant ship bound for fair London Town,

London Town, London Town

Would you please for to let me pass by?

Oh no! Oh no! cried Henry Martin,

This thing it never could be,

For I have turned robber all on the salt sea

Salt sea, the salt sea.

For to maintain my two brothers and me.

Come lower your tops! and brail up your mizz'n

And bring your ship under my lee,

Or I will give to you a full cannon ball,

cannon ball, cannon ball,

And all your dear bodies drown in the salt sea.

## 135 Star Of The County Down

(v.1) Traditional

Česky známé jako Královna z Dundrum Bay

Near to Banbridge town, in the County Down, one morning in July  
Down a breen green came a sweet colleen and she smiled as she passed me

Emi by

She looked so neat from her two white feet to the sheen of her nut - brown

hair

Sure the coaxing elf, I'd to shake myself, to make sure I was standing there

R: From Bantry Bay up to Derry Quay and from Galway to Dublin town

No maid I've seen like the sweet colleen that I met in County Down

As she onward sped, sure I shook my head and I gazed with a feeling quare  
And I said, says I to a passer-by, who's the maid with the nut-brown hair?  
He smiled at me and with pride says he, that's the gem of Irelands crown  
She's young Rosie McCann from the banks of the Bann, she's the star of the  
County Down

R:

She'd a soft brown eye and a look so sly and a smile like the rose in June  
And you held each note from her lily-white throat, as she lilted an Irish tune  
At the pattern dance you were in trance as she tripped through a jig or reel  
When her eyes she'd roll, she would lift soul as your heart she would likely  
steal

R:

At the harvest fair she'll be surely there and I'll dress my Sunday clothes  
With my shoes shon bright and my hat cocked right for a smile from the  
nut-brown Rose  
No pipe I smoke, no horse I'll yoke, let my plough with the rust turns brown  
Till a smiling bride by my own fireside sits the star of the County Down

R:

Oh no! we won't lower our lofty topsail  
Nor bring our ship under your lee,  
And you shan't take from us our rich merchant goods,  
merchant goods, merchant goods  
Nor point our bold guns to the sea.

Then broadside and broadside and at it they went  
For fully two hours or three,  
Till Henry Martin gave to them the deathshot,  
the deathshot, the deathshot,  
And straight to the bottom went she.

Bad news, bad news, to old England came,  
Bad news to fair London Town,  
There's been a rich vessel and she's cast away,  
cast away, cast away,  
And all of her merry men drown'd.

**D**  
Little darling

**G A7**  
it's been a long, cold, lonely winter

**D**  
little darling

**G A7**  
it feels like years since it's been here.

**D**  
Here comes the sun

**G A7**  
here comes the sun

**D**  
and I say it's all

**G G C G A7 G G7**  
right - . -

Little darling

the smiles returning to their faces

little darling

it feels like years since it's been here.

Here comes the sun

here comes the sun

and I say it's all right.

**C G A D**

Sun, sun, sun, here it comes

Sun, sun, sun, here it comes

Little darling

I feel that ice is slowly melting

little darling

it feels like years since it's been clear.

Here comes the sun

here comes the sun

and I say it's all right.

Here comes the sun

here comes the sun

and I say it's all right

it's all right.

If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now,  
It's just a spring clean for the May queen.

Yes, there are two paths you can go by, but in the long run  
There's still time to change the road you're on.  
And it makes me wonder.

Your head is humming and it won't go, in case you don't know,  
The piper's calling you to join him,  
Dear lady, can you hear the wind blow, and did you know  
Your stairway lies on the whispering wind?

And as we wind on down the road  
Our shadows taller than our soul.  
There walks a lady we all know  
Who shines white light and wants to show  
How everything still turns to gold.  
And if you listen very hard  
The tune will come to you at last.  
When all are one and one is all  
To be a rock and not to roll.

And she's buying a stairway to heaven.



## 134 Stairway To Heaven

(k.1) Led Zeppelin

Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am  
Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am  
C, D, F7, hammer Am C G Dsus4/D  
C, D, F7, hammer Am C G F7

R:  
Am7/Am Dsus4/D  
Am7/Am Em D C D

There's a lady who's sure all that glitters is gold  
And she's buying a stairway to heaven.  
When she gets there she knows, if the stores are all closed  
With a word she can get what she came for.

Ooh, ooh, and she's buying a stairway to heaven.

There's a sign on the wall but she wants to be sure  
'Cause you know sometimes words have two meanings.  
In a tree by the brook, there's a songbird who sings,  
Sometimes all of our thoughts are misgiven.

R: /:oh, it makes me wonder, :/

There's a feeling I get when I look to the west,  
And my spirit is crying for leaving.  
In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees,  
And the voices of those who stand looking.

Ooh, it makes me wonder,  
Ooh, it really makes me wonder.

And it's whispered that soon, if we all call the tune,  
Then the piper will lead us to reason.  
And a new day will dawn for those who stand long,  
And the forests will echo with laughter.

## 40 Hit The Road Jack

(k.6) Ray Charles

Am G F E7 Am G F  
R: Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no more,  
no more.

Hit the road Jack and don't you come back no more.

Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no more, no more.  
Hit the road Jack and don't you come back no more.

Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,  
You're the meanest woman I've ever seen.  
I guess if you say so  
I'll have to pack my things and go.

R:

Now baby, listen baby, don't-a treat me this-a way  
For I'll be back on my feet some day.  
Don't care if you do 'cause it's understood  
you ain't got no money you just ain't no good.  
Well, I guess if you say so  
I'd have to pack my things and go. (That's right)

R:

Am G F E7  
Don't you come back no more.  
Don't you come back no more.  
Don't you come back no more.

**A D** Stojí hruška v širém poli

vršek se jí zelená

/: Pod ní se pase kůň vraný

pase ho má milá :/

**D A**

Proč má milá dnes pásate

**D G A**

z večera do rána

**D G A D**

/: Kam můj milý pojedete

**A D**

já pojedu s váma :/

**A, G, D, A 8x**

**D/D A/D**

O já pojedu daleko

**D/D G/D A/D**

přes vody hlubo-ke

**D/D G/D A/D D/D**

/: Kéz bych byl nikdy nepoznal

**A/D D/D**

panny černo-ke :/

**D**

- mezihra

závěr:

**G D G C D G C D**

**G D G G C D Emi G D**

The world was young, the mountains  
green

No stain yet on, the moon was seen

No words were laid, on stream or  
stone

When Durin woke, and walked alone

He named the nameless hills and dells

He drank from yet untasted wells

He stooped and looked in Mirrormere

And saw a crown of stars appear

As gems upon a silver thread

Above the shadows of his head

The world was fair, the mountains  
tall,

tall,

In Elder Days before the fall

Of mighty kings in Nargothrond

And Gondolin, who now beyond

The Western Seas have passed away:

the world was fair in Durin's Day.

A king he was on carven throne

In many-pillared halls of stone

With golden roof and silver floor,

And runes of power upon the door.

The light of sun and star and moon

In shining lamps of crystal hewn

Undimmed by cloud or shade of night

There shone for ever fair and bright.

There hammer on the anvil smote,

There chisel clove, and graver wrote;

There forged was blade, and bound

was hilt;

The delver mined, the mason built.

There beryl, pearl, and opal pale,

And metal wrought like fishes' mail,

Buckler and corslet, axe and sword,

And shining spears were laid in hoard.

Unwearied then were Durin's folk;  
Beneath the mountains music woke:  
The harpers harped, the minstrels  
sang,

sang,

And at the gates the trumpets rang.

The world is gray, the mountains old

The forge's fire, is ashen cold

No harp is wrung, no hammer falls

The darkness dwells in Durin's halls

The shadow lies upon his tomb

In Moria, in Khazad-dûm

But still the sunken stars appear

In dark and windless Mirrormere

There lies his crown in water deep

Till Durin wakes again from sleep

mezihra:

Gmi C Gmi C

/:

Gmi C Gmi C Bb F Bb F F7

Bb F

:/

Eb D Eb D

Ab F Gmi F Gmi F Cmi

Gmi C Gmi C  
A přeče láska jako modrá skalice,

Bb F Bb

ta krásná dřina k

F F7 Bb F

uzou-fáá - ááááááání,

Gmi C Gmi C

nás zachránila, dozrál vinohrad,

Bb F Bb F

pod tíhou hroznů čas se

F7 Bb F

skláááááání.

Eb D

Zas konec léta.

Eb D

Zas je blízko k vínu.

Ab F Gmi Fmi Gmi

A čistý vítr zpívá o pod - zi -

Cmi

mu.

Eb D Ab F

Tak jako tenkrát, tak jako tenkrát,

Gmi F Gmi Cmi

dáv - no kdy - si.

mezihra:

A přeče láska jako modrá skalice,  
ta krásná dřina k uzou-fáááááááání,

nás zachránila, dozrál vinohrad,

pod tíhou hroznů čas se skláááááání.

Dmi

Husičky, husičky

C F

vysoko letíte

Gmi A

vysoko letíte

Dmi

daleko vidíte.

Zatočte sa kolem  
nad milého dvorem  
vzkažte mu novinu,  
že sa vdávat budu.Už jsem naň čekala  
pětapadesát let  
už mě má hlavěnka  
začíná šedivět.

Husičky, husičky

vysoko letíte

vysoko letíte

daleko vidíte.

Ať život sklání se,  
či nesklání.Dny lásky jsou jak skle-py v strá-ni.  
Sklepy v stráni s dubovými lisy  
jako dá- vno kdy- si.

E / Gb / B / Gb / Abm / E Gb / Abm7

Intro :

**Abm**

Flower, colored bright

**Abm**

I am strong, I can fight

**EmaJ9**

But I don't know, I don't know, I don't know

**Abm**

Tower, brick and stone

**Abm**

Make my way on my own

**EmaJ9**

But I don't know, I don't know, I don't know

**EmaJ9**

I don't know why, I don't know how

**EmaJ9 Gb**

If I can fly, can I fly now ?

**EmaJ9 Gb**

Are my wings strong enough to bear

**Abm7**

The winds out there ?

**E / Gb / B / Gb / Abm / E**

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't

know...

know...

Flower, colored bright

I am strong, I can fight

But I don't know, I don't know, I don't know

Tower, brick and stone

Make my way on my own

But I don't know, I don't know, I don't know

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now ?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there ?

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

(Modulation en : )

**Bm**

(Modulation en : )

**Dmi C A# C**

**Dmi C A# C**  
Now you're just somebody that I used to know

Now and then I think of all the times you screwed me over  
But had me believing it was always something that I'd done

**C**  
And I don't wanna live that way

Reading into every word you say

You said that you could let it go

And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

R:

**Dmi C A# C**  
Somebody... I used to know

**Dmi C A# C**  
Somebody... That I used to know

**Dmi C A# C**  
Somebody... I used to know

**Dmi C A# C**  
Somebody... (Now you're just somebody that I used to know)

**Dmi C A# C**  
I used to know

**Dmi C A# C**  
That I used to know

**Dmi C A# C**  
I used to know

**Dmi C A# C**  
Somebody...

**Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**  
 Now and then I think of when we were together  
**Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**  
 Like when you said you felt so happy you could die  
**Dmi** **C** **Dmi** **C**  
 Told myself that you were right for me  
**Dmi** **C** **Dmi** **C**  
 But felt so lonely in your company  
**Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**  
 But that was love and it's an ache I still remember

You can get addicted to a certain kind of sadness  
 Like resignation to the end  
 Always the end  
 So when we found that we could not make sense  
 Well you said that we would still be friends  
 But I'll admit that I was glad that it was over

**Dmi** **C** **A#** **C**  
 R:But you didn't have to cut me off  
**Dmi** **C** **A#**  
 Make out like it never happened  
**C** **Dmi**  
 And that we were nothing  
**C** **A#**  
 And I don't even need your love  
**Dmi** **C**  
 But you treat me like a stranger  
**A#** **C**  
 And that feels so rough  
**Dmi** **C** **A#** **C**  
 You didn't have to stoop so low  
**Dmi** **C** **A#**  
 Have your friends collect your records  
**C** **Dmi**  
 And then change your number  
**C** **A#** **C**  
 I guess that I don't need that though  
**Dmi** **C** **A#** **C**  
 Now you're just somebody that I used to know  
**Dmi** **C** **A#** **C**  
**Dmi** **C** **A#** **C**  
 Now you're just somebody that I used to know

**Bm** me it'll never fade  
**Bm** Tell me it'll never fade  
**Gmaj9** **A6** **Bm7**  
 And I'll go forth, unafraid  
 'Cause I don't know, I don't know, I don't know  
**Bm** Show me rain and flood  
**Bm** To cool the fire in my blood  
**Gmaj9** **A6** **Bm7**  
 'Cause I don't know, I don't know, I don't know  
**Gmaj9** **A** **Bm7**  
 I don't know why, I don't know how  
**Gmaj9** **A** **Bm7**  
 If I can fly, can I fly now ?  
**Gmaj7** **A** **C(sus2)**  
 Are my wings strong enough to bear  
**Bm7**  
 The winds out there ?  
**G** **A** / **Bm** / **G** **A** / **Abm7**  
 Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...  
 (Retour en : **Abm** )

**Abm** **E6** **Gb** **Abm9**  
 Lalala... I don't know, I don't know, I don't know  
**Abm** **E6** **Gb** **Abm9**  
 Lalala... I don't know, I don't know, I don't know  
 (Remodulation en : **Bm** )  
**Gmaj9** **A** **Bm7**  
 I don't know why, I don't know how  
**Gmaj9** **A** **Bm7**  
 If I can fly, can I fly now ?  
**Gmaj7** **A** **C(sus2)**  
 Are my wings strong enough to bear  
**Bm7**  
 The winds out there ? (Ad libitum)

Emi  
Tak let

Ami H7

tvůj sokol čapku snímá

Emi

no, tak let

Ami H7

ne bez nás, ale s nima

C H7

A hled', ať nikdá nezaslechneš

Emi C

výstřel poslední

C

Jen vítr z hor

H7 Emi

a zvony polední

Emi  
Tak běž

Ami H7

ne, neublížíš mouše

Emi

no, tak běž

Ami H7

tvůj vlk už řemen kouše

C H7

A jako bys už věděl

Emi C

Že jsi jenom chvíli tu

C H7

Stráž ulitu a chraň tě Manitou

Emi

Emi C

R: Joj, Bože, Bože

H7

Joj, Bože, Bože

Emi

Devla

H7 Emi

Sedumkrát mávni perutí

C

Joj, Bože, Bože

H7

Joj, Bože, Bože

Emi H7

Devla, Devla

C H7

poletím s tebou bez hnutí

Tak play  
jak divoká je strouha

no, tak play

ať háček z huby čouhá

Řve splav, ať dlouho nečeká tě

twoje mladá squaw

a chraň tě Bůh

a taky svatej Duch

R:

Tak běž

ne, neděláš to těžší

no, tak běž

tvůj kůň se na trysk těší

A z planých růží keř

co obrost babylónskou věž

teď okusuje, věř, jen divá zvěř

R:

Ami Emi

R2: Vajdem vajdem

C Emi H7

Vajdem vajdem vajdem

Ami Emi

Vajdem vajdem

C Emi H7

Vajdem vajdem vajdem

Tak let'

tvůj sokol čapku snímá

no, tak let'

ne bez nás, ale s nima

A hled', ať nikdá nezaslechneš

výstřel poslední

Tvůj Bůh je tu

A taky Manitou

R: 2x

R2

Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken  
down.

Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.

Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,

When I lay it on, come get to play it on

All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh

I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know

The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as

snow.

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go

In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow

Running through the field where all my tracks will be concealed and there's

nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as

snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as

snow...

Running through the field where all my tracks will be concealed and there's

nowhere to go.

I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now

Hey yeah yeah... oh yeah.

**G#mi** Come on to decide that the things that I tried **E** Were in my life just to get high **F**  
 on time.  
 When I sit alone, come get a little known **H** But I need more than myself this **F**  
 Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on  
 When I lay it on, come get to play it on **F** All my life to sacrifice.

**G#mi** **E** **H** **F** **G#mi** **E** **H** **F**  
 Hey oh... listen what I say oh ... I got your  
**G#mi** **E** **H** **F** **G#mi** **E** **H** **F**  
 hey oh... now listen what I say oh

When will I know that I really can't go To the well once more - time to decide  
 on.  
 When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.  
 Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,  
 Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.

Hey oh... listen what I say oh... Come back and,  
 hey oh... look at what I say oh

**E** (e/g#) I see the less I know  
 The more **F#** (f#/a#) **G#mi** (g#/h) oh,  
 The more I'd like to let it go - hey  
**F#** (g#/d#c#a#h) **E** (e/g#)  
 whoa ...

**B** Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so **C#mi9** white  
 as snow,  
 Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;  
 In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,  
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's  
 nowhere to go.

Ho!

**Bm** **Bm9**  
 An old man by a seashore  
**G** at the end of days  
**A** **G**  
 Gazes the horizon with  
**A** **Bm**  
 sea wind in his face

Tempest-tossed island,  
 seasons all the same  
 Anchorage unpainted and a  
 ship without a name

Sea without a shore  
 For the banished one unheard  
 Alight is the people lying  
 at the end of world

Showing the way Lighting  
 hope in their hearts  
 Once in their travels all  
 come from afar

**Bm** **G** **D** **A** **Bm**  
 R: This is the long for - got - ten  
**G** **D** **Em** **Bm**  
 light at the end of the world  
**G** **D** **A** **Bm**  
 Ho-ri - zon cry - ing  
**G** **D** **Em**  
 the tears we left behind long ago

The albatross is flying There's  
 hate in their greed  
 The time before me one day when  
 all was the sea

Princess in the tower  
 Children in the field  
 Life giving it all And all  
 of the universe

Oh, now is as a memory  
 The ghost in the fog  
 He sets the sails  
 And laughs to say  
 farewell to the world  
 Anchor to the water  
 Sea be far below  
 Laughing in the heat And a  
 smile beneath his brow

R: (2x)

Zamčený dům, v tom domě míc

**C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**

Kdo chce si hrát, ten musí mít klíč

**C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**

Tam, kde byl pláč, tam je teď smích

**C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**

A v očích stín, tát začal jak snít

**C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**

Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den

**C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**

Jen aby hrál, jen aby nám hrál

**C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**      **C D G**

Nesmíš se bát, když srdce máš

Čas musí zrát než ho někomu dáš

Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den

Jen aby hrál, jen aby nám hrál

**D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**

Svit slunce křísí v smutných očích smích

**D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**

A vítr zpívá píseň svou v oblacích

**D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**

Děšť není pláč, dá z louží pít

**D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**

Ptákům, co ví, čím svět by měl znít

**D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**

Svit slunce křísí v smutných očích smích

**D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**

A vítr zpívá píseň svou v oblacích

**D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**

Děšť není pláč, dá z louží pít

**D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**

Ptákům, co ví, čím svět by měl znít

**D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**      **D C G**

Ptákům, co ví, čím svět by měl znít



Am Some people say a man is made outa mud E  
 Am A poor man's made outa Dm muscle 'n blood... E  
 Am Muscle an' blood an' skin Dm an' bone E Am  
 Am A mind that's weak and a body that's strong Am

Am R: You load sixteen tons an' whaddya get? E  
 Am G F E  
 Am Another day older an' deeper in debt E  
 Am Saint Peter doncha call me 'cause I can't go Dm  
 Am I owe my soul to the company sto E Am

I was born one mornin' when the sun didn't shine  
 Picked up my shovel and I went to the mine  
 Loaded sixteen tons of number nine coal  
 And the straw boss said, "Well, Bless my soul!"  
 R.

I was born one mornin it was drizzlin rain  
 Figheten an trouble are my middle name  
 I was raised in a cane break by an old mama lion  
 Can't no lightoned woman make me walk the line  
 R.

If ya hear me a-comin' ya better step aside  
 A lotta men din't an' a lotta men died  
 With one fist of iron an' the other of steel  
 If the right one don' getcha then the left one will.

Emi Bylas' jak poslední hlt vína, F#  
 H7 Emi, Edim, H7  
 sladká a k ránu bolavá, F#  
 Emi za nehty výčítky a špína, Emi, Edim, H7  
 H7 říkalas': dnešní noc je tvá.

.R.  
 G Co my dva z lásky vlastně máme, H  
 Am Edim H7  
 hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš", F#  
 Emi navrch má vždycky těžký kámen Emi, Edim, H7  
 H7 a my jsme v koncích čím dál blíž, Ami Edim H7  
 /: a me tu ha nadži vava jaj dari dari ... :/

Zejtra tě potkám za svým stínem,  
 neznámí známi v tramvaji,  
 v cukrárně kávu s harlekýnem,  
 hořká a sladká splývají.

R:  
 Bylas' jak poslední hlt vína,  
 zbývá jen účet zaplatit a jít,  
 za nehty výčítky a špína  
 a trapný průchod banalit.

R:  
 Co my tři z lásky vlastně máme,  
 hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš, kiš-kiš,  
 navrch má vždycky těžký kámen  
 a my jsme v koncích čím dál blíž,  
 a me tu ha ....

Emi F#  
 /: Navrch má vždycky těžký kámen Emi (Edim, H7) ... :/  
 H7 a my jsme v koncích čím dál blíž -

Em H7 G C  
 Tak už to, miláčku, musíme brát,  
 Am D7 H7 Em  
 chtěl bych tě naposled pomilo vat,  
 H7 G C  
 tak už to, miláčku, u nás cho dí,  
 Am D7 H7 C  
 javor své listy hned dvakrát shodí,  
 Am D7 H7 Em  
 zbyvá nám balada o naději,  
 Am Em Edim H7  
 zejtra mě na vojnu odvádě jí.

Tak už to, miláčku, musíme brát,  
 chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,  
 javor však své listy dvakrát shodí,  
 jinej tě k oltáři doprovodí,  
 zbyvá mi balada o naději,  
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

Ted' jsem si, miláčku, jen jedním jist,  
 javor, ten shodí i poslední list,  
 i kdyby ten javor v bouři blesk stal,  
 nikdy bych svou lásku nesliboval,  
 zpívám si baladu o naději,  
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

(Queen, 1991)

Bm  
 Empty spaces - what are we living for  
 G  
 abandoned places - I guess we know  
 the score  
 Em F#  
 on and on, does anybody know  
 Em  
 what we are looking for?

Another hero, another mindless crime  
 behind the curtain, in the pantomime  
 hold the line, does anybody want to  
 take it anymore?

The show must go on, the show must  
 go on, yeah,  
 inside my heart is breaking  
 my make-up may be flaking  
 but my smile still stays on.

Whatever happens, I'll leave it all to  
 chance  
 another heartache, another failed  
 romance  
 on and on, does anybody know what  
 we are living for?

I guess I'm learning, I must be  
 warmer now,  
 I'll soon be turning, round the corner  
 now  
 outside the dawn is breaking  
 but inside in the dark I'm aching to  
 be free. Em

The show must go on, the show must  
 go on, yeah,  
 inside my heart is breaking  
 my make-up may be flaking  
 but my smile still stays on.

F G C  
 My soul is painted like the wings of  
 Am  
 butterflies  
 G  
 fairytales of yesterday will grow but  
 Am  
 never die  
 F#4  
 I can fly - my friends.

The show must go on, the show must  
 go on, yeah,  
 I'll face it with a grin  
 I'm never giving in  
 on - with the show.

I'll top the bill, I'll overkill,  
 I have to find the will to carry on.  
 The show must go on.

3/4 (um cacacaca)

**Dm** **C** **Dm**  
Are you going to Scarborough Fair?  
**F** **Dm** **F** **G** **Dm**  
parsley, sage, rosemary and thyme  
**F** **C** **Dm** **C**  
Remember me to one who lives there,  
**Dm** **C** **Dm** **C** **Dm** **C** **Dm**  
she once was a true love of mine

Tell her to make me a cambric shirt,  
parsley, sage, rosemary and thyme  
Without no seams nor needlework,  
then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill in the deep forest green)  
(Tracing a sparrow on snow-crested ground)  
(Blankets and bedclothes a child of the mountains)  
(Sleeps unaware of the clarion call)

Tell her to find me an acre of land,  
parsley, sage, rosemary and thyme  
Between the salt water and the sea strand,  
then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill, a sprinkling of leaves)  
(Washed is the ground with so many tears)  
(A soldier cleans and polishes a gun)

Tell her to reap it in a sickle of leather,  
parsley, sage, rosemary and thyme  
And to gather it all in a bunch of heather,  
then she ll be a true love of mine

(War bellows, blazing in scarlet battalions)  
(Generals order their soldiers to kill)  
(And to fight for a cause they've long ago forgotten)

Are you going to Scarborough Fair?  
parsley, sage, rosemary and thyme  
Remember me to one who lives there,  
she once was a true love of mine

**D** Na jaře se vrátí, **D**  
**C** Od podzima listí.  
**C** Mraky místo ptáků **D**  
**C** krouží nad zástí.  
**C** Kdyby jsi se někdy **D**  
**C** ke mně chtěla vrátit,  
**C** nesměla bys, lásko, **G**  
**C** moje srdce ztratit.

**Dmi** **C** **F**  
R: Zabil jsem v lese jelena.  
**C** **Dmi**  
Bez nenávisti, bez jména.  
**C** **F**  
Když přišel dolů k řece pít, **C** **Dmi**  
krev teče do vody, v srdci klid.

Voda teče k moři,  
po kamenech skáče,  
jednou hráze boří.  
Jindy tíše pláče.  
Někdy mám ten pocit,  
I když roky plynou.  
Že vidím tvůj odraz,  
dole pod hladinou.

R:  
Na jaře se vrátí,  
listí od podzima.  
Čas se někam ztrácí,  
brzo bude zima.  
Svět přikryje ticho,  
tečka za příběhem.  
Kdo pozná, čí kosti,  
zapadaly sněhem.

R: +HEJ!

**Emi** **D** **G**  
Zabil jsem v lese jelena.  
**D** **Emi**  
Bez nenávisti, bez jména.  
**D** **G**  
Když přišel dolů k řece pít,  
**D** **Emi**  
krev teče do vody, v srdci klid.

**F#mi** jen zakopnout a už ti číslo dají  
Stačí **D A**

Tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i tmou  
**D A**

/:Sám nevíš pořádně, co proti tobě mají  
**C#7**

Dál husím pochodem jen živý stíny jdou:/  
**F#mi**

Nikdo tě nehlídá a není ani třeba

Vlastně se nedá ani nikam uprchnout

/:Tabák je z jehlicí a na přežítí chleba  
a nemá smysl řekou až na moře plout:/  
**D**

R:

**F#mi** Jenisej, srdce mi krvácí,

**Hmi F#mi**

má řeka Jenisej, bouře se navrací

**Hmi F#mi**

jednou k tvým pramenům můj přání doletí,

**D C#7**

hlava se zatočí jak v hříšným objeti

**F#mi** Jenisej, až zrada přebolí,

**Hmi Emi**

potom i krutej mraz na chvíli povolí

**Hmi F#mi**

Slunce se ukáže v kostýmu velmože

**D C#7 F#mi**

a řekou zazní táhlý písne pomalý,

Jak v ruský ruletě snad přijde pravá chvíle

Musíš si hodně štěstí na cestu svou vzít

/:Kdyby byl jeden krok, co jedna dlouhá míle

Směl by jsi ještě jednou doopravdy žít:/  
**D**

Stejně je bláhová ta náruč, která čeká

Že každý večer, že se náhle objevíš

/:řeka se loučí, její volání tě leká

a těžký mraky budou zemi blíž a blíž:/  
**D**

**A** Integruju takhle s kamarádem,  
Integruju takhle s kamarádem,  
**E**

výsledek je ale vzdálený,  
**E**

**A A7** integrujem dle iks,

**D Dm** máme tam asi kiks,

**A E A** nebo přemýšlíme koleny...

**A** R: Ruty šuty integrál per partes,  
**E**

ruty šuty substitute má...

**A A7** integrujem dle iks,

**D Dm** máme tam asi kiks,

**A E7 A** nebo přemýšlíme koleny...

Doufáme že v pohodě to bude,

prý jsou to funkce primitivní.

Záhy ale divně,

zadání nás stihne,

náš předpoklad byl dost naivní.

Integrál z x na átou tam máme,

exponenta zvětšit stačí jen,

svědomí nás tlačí,

nový znovu radši,

do jmenovatele opišem.

Polynom v čitateli i dole,

rozklad na parciální zlomek,

nějak nám to vázne,

už je mi to jasné,

nejde zintegrovat pacholek...  
**D**

R:

V integrálu Eulerovo číslo,  
naštěstí můžeme použít hack,  
je tam é na iksou,  
rovnost máme jistou,  
dostáváme stejný výsledek.

R:

Ouvej funkce goniometrická,  
nevím jaký použít figl tam,  
z kosinu je sinus,  
obráceně s mínus,  
jak se v tomhle jenom vyznat mám?!

R:

Když jsem uviděl výsledek tak mi  
čelist málem vypadla z pantu,  
úplně se lišil,  
tak jsem to porušil,  
že jsem tam jen připsal konstantu!

R:

Potřebuji propočítat plochu,  
nevím však jak to udělat mám,  
krkem mi to leze,  
přidal jsem tam meze,  
dolní od horní pak odčítám.

Ruty šuty aby byla změna,  
ruty šuty derivace má...  
derivujuem dle iks,  
máme tam asi kiks,  
nebo přemýšlíme koleny...

## 125 Rekruti

(K2) Ginevra

**Ami**  
R1: Ve víně se topí, hola hola hou

**F**  
Rudém jak ta kopí, hola hola hou

**G**  
Řádí jako diví, hola hola hou

**E7**  
Naposledy živí, hola hola hou

R2: Není čas na spánek, číse koluji

Těla markytánek hříšně milují

Bojovný ryk zbraní, rej ohnivých prutů

Laciný je život padlých rekrutů

**Am**

Dej mi dnes sílu, Pane můj

**F**  
Má drahá matko, při mě stůj

**Dm**

Bojím se smrti pohlédnout

**F G E7**

přímo do očí

Jaká je pravda a čím je lež

Rozkaz zní: Sekej, bodej, řež!

Seber si svejch pár zlatáků

A s kůží na trh běž

(mezihra)

Modlím se k tobě, poslouchej

Úzko mám v duši, podívej

Dnes je to na den dvacet let

Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat

To nejdražší druhým musím brát

Já vlastně ani nepoznám

Jak z lásky milovat

R2, R1:

## 51

### Jeřabiny

(K2) Karel Kryl

**Emi**  
Pod tmavočervenými jeřabinami

**C G Ami D**  
zahynul motýl mezi karabinami,

**Ami Emi H7**  
zástupce pro tyl šlápl na běláška,

**Emi H7 Emi**  
zahynul motýl jako naše láska,

**Emi H7**  
zahynul motýl jako naše láska.

Na břehu řeky roste tráva ostríce,

přý přišli včas, však vtrhli jako  
vichřice,

nad tichou zemí vrcí netopyři

a národ němý tlučou oficíři,

a národ němý tlučou oficíři.

Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,

koupím si láhev rumu v krčmě za

rohem,

budeš se líbat v noci s cizím pánem,

já budu zpívat zpítý s kapitánem,

já budu zpívat zpítý s kapitánem.

Modlím se k tobě, poslouchej

Úzko mám v duši, podívej

Dnes je to na den dvacet let

Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat

(ve víně se topí)

To nejdražší druhým musím brát

(rudém jak ta kopí)

Já vlastně ani nepoznám

(řádí jako diví)

Jak z lásky milovat

(naposledy živí)

Dej mi dnes sílu, Pane můj

(ve víně se topí, Pane můj)

Má drahá matko, při mě stůj

(rudém jak ta kopí, při mě stůj)

Bojím se smrti pohlédnout

(řádí jako diví)

přímo do očí

(přímo do očí)

Jaká je pravda a čím je lež

(ve víně se topí, čím je lež)

Rozkaz zní: Sekej, bodej, řež!

(rudém jak ta kopí, bodej, řež)

Seber si svejch pár zlatáků

(řádí jako diví)

A s kůží na trh běž

(a s kůží na trh běž)

(mezihra)

(recitál)

Dej mi dnes sílu, Pane můj (ááá)

Má drahá matko, při mě stůj (ááá)

Bojím se smrti pohlédnout (ááá)

přímo do očí (ááá)

D Drž mě pevně, drž mě pevně

C G D

Jako stromy kořeny se drží země

D

Drž mě pevně, drž mě pevně

C G D

Jako stromy kořeny se drží země

C

Je vrchol někde nad námi

D G

A Kantorovy varhany znějí temně

G C G

Žil jeden starěj kantor ve vsi pod horami

G C D

Každej večer při mši zpíval, hrál na varhany

G C D

Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách

A+ Ukryval svůj strach

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha

Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá

"Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád

Ale kdo bude za mě hrát?"

Drž mě pevně, drž mě pevně...

"Dobře, brachu, dám ti ještě šanci poslední

Když vydržíš hrát a na jedny noze stát než se rozední

A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit

Musíš se se mnou oženit."

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Hraje kantor celý den a zpívá celou noc

Anděly a všechny svatý volá na pomoc

Ale dřív než ráno ve vsi začal kohout kokrhat

Ten chudák k zemi pad

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Emi D Emi D Emi

Nahá pravda je a ble - dá,

G D G H7

místo vína v číši má jen blín,

Emi D Emi D Emi

v mracích obr hlavu zve - dá,

C D Emi

to chce čin, zabij ten mlýn!

Krásná slova v ústech zplaní,

duše prázdná zeje jako chřtán,

z bláznů poslední se brání,

a ten pán Quijote je zván.

G D Ami Emi

R: Tak ať láme se kopí, ať vejpůl je štít

G D Emi

a ať nadranc je prapor, co vlál,

G D C Emi

pro svou dámu a Boha zas budem se bít,

C D G

pravdu mstít, ať žije král!

D Emi H7 Emi C D Emi

Mezihra:

Nahou vidím tě a bledou,

dřív než zajdu, slyšet chci tvůj smích,

marné potyčky se vedou,

v mlynicích meleme hřích, meleme hřích, meleme hřích.

Moudří vzdycky se nám smáli,

ať se směji křivým smíchem třtin,

bláznů, co si prsty pálí,

boží syn zbaví všech vín.

R: C D Emi

R: + pravdu mstít, ať žije král,

ať žije král, ať žije král, ať žije král,

ať žije král, ať žije král, ať žije král!

## 123 Pumped up kicks

(v.2) Foster the people

**Dmi** Robert's got a quick hand **F**  
**C** He'll look around the room he won't tell you his plan **G**  
**Dmi** Got a rolled cigarette **F**  
**C** Hangin' out his mouth, he's a cowboy kid **G**  
**Dmi** Yeah, found a six-shooter gun **F**  
**C** In his dads closet hidden with a box of fun things **G**  
**Dmi** I don't even know what **F**  
**C** But he's comin' for you, yeah he's comin for you, hey **G**

**Dmi** R: /:All the other kids with the pumped up kicks **F**  
**C**

You'd better run, better run **C**

**G**

Outrun my gun

**Dmi** All the other kids with the pumped up kicks **F**  
**C**

You'd better run, better run **C**

**G**

Faster than my bullet: /

Daddy works a long day

He'll be coming home late, he's coming home late

And he's bringing me a surprise

Cos' dinner's in the kitchen and it's packed in ice

I've waited for a long time

The slight of my hand is now a quick pull trigger

I reason with my cigarette

And say your hair's on fire you must have lost your wits, yeah

R:

Nad údolím za lesem kamenný varhany  
Každej večer rozezní se na všechny strany  
Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit  
Neumí ani žít

Drž mě pevně, drž mě pevně  
Jako stromy kořeny se drží země  
Drž mě pevně, drž mě pevně  
Jako stromy kořeny se drží země  
Je vrchol někde nad námi  
A Kantorovy varhany znějí temně

Kdosi pro mě říkal, jsi šípek i trn na keři, **Emi**  
**Ami** **F** **D#dim** **E**  
 zkusím tě utrhnout, pak **G** vypít k večerí,  
**Ami** **G** **F** **Emi**  
 kdosi pro mě říkal, jsi vějíř a já horký vzduch,  
**Ami** **F** **G** **Ami**  
 roztančí prsty jen tak, nazdarbůh.

**Dmi** **Dmi/C#** **Dmi/C** **G**  
 Ref1: Pak zabloudil v mlze, když hledal můj cit,  
**C** **C/H** **Ami** **Ami/H**  
 já odsekla drze: "Tak ved mě, chci jít!"  
**Dmi** **Dmi/C#** **Dmi/C** **G**  
 Snad víš, co je ve mně a co bude v nás."  
**C** **C/H** **Ami** **E**  
 Jsou pryč hloupé otázky, pryč je ten hlas.

Kdosi pro mě říkal, jsi Měsíc a já Velký vůz,  
 až přijde čas úplňku, tak nasednout si zkus.  
 Kdosi pro mě říkal, jsi loutna a já umím hrát,  
 jednou tě naladím, než půjdu spát.

Ref2: Když zmokly mi šaty, dal na kamna hrát  
 čaj z pepřné máty, tu vůni měl rád,  
 a do hrnku přidal svůj slzavý smích,  
 ach, co je to platné, ten zvuk dávno ztich.

Kdosi pro mě říkal, jsi dítě a neušníš čist,  
 do snáře vkládaš si můj javorový list.  
 Kdosi pro mě říkal, jsem akord a ty nechceš znít,  
 stačí jen z klavíru tón vykouzlit.

Ref3: Pak vytáhl z rukávu poslední z es,  
 chtěl říct, že zná rybník a za ním i les  
 a že láska hřeje i tam v jehličí,  
 až objevím, kde je, tak past nalícím.

Ref4: Vždyť život je valčík, ten netančíš sám,  
 tu pravdu jsem prožila, tu pravdu mám.  
 Teď budím se brzy, už nemůžu spát,  
 jen z rádia hlásí, že kdesi je hlad.

**Dmi**  
 Pokoj rozvoněl se vínem minem se,  
**A**  
 neminem jako ty mě nemá nikdo rád.  
 Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil  
**Dmi**  
 teď si můžeš něco přát.

Papírový draky, slunce, hory,  
**A**  
 mraky umět chtít to, co mám,  
 poznat, když se mýlím,  
**Dmi**  
 opustit v tu chvíli pro neznámé to, co znám.

R:  
**Gmi** **Dmi**  
 Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,  
**A** **Dmi** **F**  
 musím jen přiznat, oplakat, zapomenout,  
**Gmi** **Dmi**  
 půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,  
**A** **G\*mi** **Dmi**  
 musím jen zapomenout.

Ty mý ubrečený krivdy nestaly se nikdy, to jen sen se mi zdál  
 to jen moje chtění cestu krouť, mění to jen cíl je mnohem dál.  
 To jen neznám sebe samu z lenosti se klamu, zbytečně mám někdy  
 strach, často mě i zviklá, to na co jsem zvyklá, pomni, že jsi  
 jenom prach.

R:

.3.=1.



## 121 Ptáčata

(V2) Brontosauři

**G** Na kolejích stála a za uchem květ,  
vlasy trávou zavázaný,

**C** s kytarou na zádech, strun už jen  
pět,

**D7** hezký oči uplakaný.

Opuštěných ptáčat plnej je svět,  
hnízda hledaj', neví, co dál,  
vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,  
za tejdén jsem u trati stál.

**C**

R: Víš, holky těžší to maj',

**Ami C**

ví - š, holky těžší to maj'.

Říkal jsem jí "štístko zatoulaný",  
vždycky smála se a začala hrát  
o potocích v trávě a o znamení,  
co lidi uměj' ze zloby dát.  
R:

4.=1.

**Ami** Kdosi pro mě říkal, jsem Golem a ty jsi můj šem,

**F**

**G**

**Ami**

**F**

**Ami**

**G** a uvěřil jistě, že jsem, jaká jsem.

**Ami**

**F**

**Ami**

**G** Kdosi pro mě říkal

**G**

**Ami**

**F**

**Emi**

Emi Ami

Film už začíná

Emi

Ami Emi

A já se zdá jsem v kině sám

Bůh ví proč film

Je zrychlený A odkud ho znám

C Emi

Kino Svět už zase hraje

V Kině Svět se promítá

Kinem Svět pomalu běží

F# H7

Zrychlený film života

Chci odejít z kina

Hlavní hrdina už umírá

Ale vím, že dojdu sotva k šatně

Vždyť na tom plátně umírám já

Kino Svět...

A tak zničeho nic

Svět není víc než bílý stín

No a já na nějaký čas

Vracím se zas Tam kam stoupá dým

Kino Svět...

C Dmi G C C/H

R: Prší a hvězdy na plakátech blednou,

Dmi E Ami Ami/G

zpívám si spolu s reprobednou,

F G

jak ta láska deštěm voní,

C G

stejně voněla i loni, zkrátka

C Dmi G C

Prší a souseď chodí sádem s konví,

Dmi E Ami

každěj se diví, jenom on ví,

F E A D

proč místo toho kropení si nezaleze k topení

G C F E

a nepřčte si McBaina, proč vozí mouku do mlejna.

R:

Prší a souseď venku prádlo věší,

práce ho, jak je vidět, těší,

ač promáčen je na nitku, tak na co volat sanitku,

stejně na číslě blázince je věčně někdo na lince.

C C/H Dmi

Prší... Óoo 3x

## 119 Prostrňi stůl

(k-3) Radůza

**Dmi** stůl, láska, já se domů vracím **A**  
Prostrňi **Gmi** **A** **Dmi** **A**  
bílejš ubrus a na něm modřej steh **A**  
**Dmi** **A**  
otvírej skřňňku s malým strojkem hracím **A**  
**Gmi** **A** **Dmi**  
ať neslyšš můj unaveněj vzdech

Láska má, už za oknem tě tuším  
jako dřív vykládáš si pasiáns  
Bože můj, ach, odpusť našim duším  
pikovou dáskou dneska budu já

**R:** **Gmi**  
Dlouho po cestě prašný

**Dmi**  
řemeny brašny

**A** **Dmi**  
řezaly jak štěrk

**Gmi**  
vichry, mrazy, deště, vedra

**Dmi**  
a bolavá bedra

**A** **Dmi**  
každej pes si na mě štěk

Prostrňi stůl, nakroj chleba rukou jistou  
darem nesu ti pár vloček v kadeřích  
kde jsi ty, tam dneska moje sny jsou  
láska má, už stojím ve dveřích

**R:**  
mezihra: **Dmi, A, Gmi, A, Dmi**

**R:**  
Láska má, už sedím za tvým stolem  
lampa kreslí stíny našich siluet  
prýč je strach se svou samotou a bolem  
v kapse mám místo nože sílu let

## 55 Klobouk ve křoví

(k-6) Ježek, Voskovec, Weřich

jednodušš akordy:  
**GFmiCCFmiG**

**GC#dimG7G+**

**G F9 G#7 G D+**  
Větr van-e poušš

**G F9 G G7**  
po písku žene klobouk

**Cmi D#7 D7 G Emi**  
zahnal ho do houšš

**Cmi D#7 D7 G D7**  
starý a čern - ý klobouk

**G F9 G#7 G D+**  
Kdepak je ta hlava,

**G F9 G G7**  
která klobouk nosila -

**C D7 G Emi**  
Byla černá či plavá?

**Cmi D7 G**  
Komu asi patřila?

**Hmi C**  
Kdo to v poušš zmizel?

**Hmi E7**  
Odkud šel a kam?

**D A7**  
Jakou to měl svízel,

**D C7 C#7 D7 D+**  
že byl v poušš sám?

**G Eb G D+**  
Jen zaváté stopy

**G F9 E7**  
starý klobouk ve křoví

**Ami Cmi**  
nikd - o

**D#7 D7 G Emi**  
nic nepoch-opí

**Cmi Eb7 D7 G**  
nikdo se nic nedoví

**G Cm G**  
Větr vane poušš

**G Cm G**  
po písku žene klobouk

**Cmi Dmi G**  
zahnal ho do houšš

**Cmi Dmi G**  
starý a černý klobouk

Kde pak je ta hlava  
která klobouk nosila

bila černá či plavá  
komu asi patřila

Kdo to v poušš zmizel  
odkud šel a kam

jaký to měl svízel  
že byl v poušš sám

**GFmiC**

**GFmiG**

Jen zaváté stopy  
starý klobouk ve křoví  
nikdo nic nepochopí  
nikdo se nic nedoví.

Emi C D Hmi  
 Jsme tu pro tu touhu, co Amor z hrotů, pouští všem na Zemi.  
 Emi C D Hmi  
 Snad je to štěstí, mám pocit že dal mi pěsí, pocit pobláznění.  
 G D Hmi C/G  
 Nic není špatné na spráznění.

Byť jsme se znali, občas na schovku si hráli a já neměl ani krasohled.  
 Dřív pohaslá, najednou hvězda jasná, byla to láska na druhý pohled.  
 Jsme propletení, chvíli po setmění.

R1: Pro ten dotyk paměťhodnosti chvíli,  
 C  
 v ten moment co sám na sebe cílí,  
 D Hmi  
 jsem s Tebou teď, jsem s Tebou teď.  
 Emi  
 Tak miluji mě, svlíkej mě, strhej mě z kůže,  
 C  
 tak líbej mě s vášní jako rudá růže,  
 Hmi C  
 jsme teď, jsme spolu teď... jsme spolu teď...

Každý se někdy mylí pod vlivem růžových brýlí, rozum jde někdy stranou.  
 Každý o chybách a já jsem na pochybách, zda je furt in být klukem s kytarou.  
 Nic nezmění, to naše souznění.

R1:  
 F#mi D A C#mi  
 Srdce bije pod taktem euforie a svět s námi sdílí nadšení.  
 F#mi D A C#mi  
 Jsme v říši divů, a to bez drog, čar a lhu, jsme spolu, v jedno spojení,  
 D  
 navždy spojení.

Hmi A Hmi D Hmi  
 Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát,  
 D G D F#7  
 je to jako loni v létě, samotnej na celým světě  
 Hmi A Hmi E G  
 viděl jsem tě na perónu stát.

Padaj' saze na vlasy, než nám odjezd ohlásí,  
 na kafe se budem skládat, z logru na dně hrnku hádat  
 naši nový lásky počasí.

D Ami D Ami  
 R: Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví,  
 Hmi E A G  
 moje proměnlivá žena, nad láskou je zataženo,  
 F#7 Hmi A Hmi E G Hmi E G  
 v očích máš přeháňky dešťový.

Do půl roku, do rána láska je už dohraná,  
 léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení,  
 předpověď zas byla vyľhaná.

Jízdní řád se nemění, lásky mají zpoždění,  
 jak semafor nad krajinou, jak světyľko nad bažinou  
 vyľhžím tě, holka, k zbláznění.

R:

**D** **Hmi**  
**R:** Spát, klidně spát, **A**  
**G**  
 jen to má pro mě význam, **A7** **D**  
**C** to bez váhání přiznám, to mám rád, **A**  
**Hmi** **G** **A**  
**C** snít dlouhý sen, co růžový má nádech **D**  
**A7** **D**  
 a postel ve všech pádech skloňovat.

**Hmi**  
**Postel** je v každém pádě nejlepší, **G**  
 bez postele nemám pocit bezpečí,  
**A7** **k** posteli jsou moje city nejprudší,  
**D**  
 jak vidím postel, tak padám v její náručí.  
**F#mi**  
 Já volám: posteli, posteli má, **H7** **Emi**  
 mně se o posteli jenom zdá, **D**  
**D** **A7** **D**  
 s postelí se loučit bývá nejtěžší.

**R:**

**Postel** je čarodějný vynález,  
 z postele bych radši ani nevylez',  
 díky posteli máme snubní prstýnky,  
 na měkkou postel mám nejkrásnější vzpomínky.  
 /: Já volám: posteli, posteli má,  
 život v posteli se počíná  
 a postelí ho nejeden z nás ukončí. :/

**R:**

3.=1.

**F#mi**  
**R2:** Pro ten dotyk paměťihodnosti chvílí,  
**D**  
 v ten moment co sám na sebe cílí,  
**A** jsem s Tebou teď, jsem s Tebou **C#mi** teď'.  
**F#mi**  
 Tak miluj mě, svlíkej mě, strhej mě z kůže,  
**D**  
 tak líbej mě s vášní jako rudá růže,  
**A** **C#mi**  
 jsme teď', jsme spolu teď'.

**R2:** **D** **E** **F#mi**  
 +jsme spolu teď', jsme spolu teď', jsme navždy teď' ...

To bejvávaly na koleji časy,  
 Ami G Ami  
 Ami G C

už ráno začal večírek,  
 Ami G C

A# Ami  
 někdo dal dvacet, někdo stovku

A# Ami  
 a stavěli jsme Eiffelovku

F G Ami  
 ze snů a peří, ze sirek.

To tenkrát ještě holčkám rostly vlasy,

to bylo před tím vejbuchem,

a kdo měl žízeň, tak ji hasil,

a kdo měl žízeň, tak ji hasil,

F G C E  
 vracel se s kytkou za uchem.

A D  
 R: Prázdnou ulici na koleji,

G C  
 jo, to je dávno, Yesterday,

H E Ami  
 Yesterday.

To bejvávalo na koleji snění,  
 bramborák voněl v kuchyni,  
 někdo dal dvacet, někdo pade,  
 za to jsme měli, kamaráde,  
 hned štěně píva ve skříni.

Tenkrát, hochu, ještě ozářeni  
 hrozilo leda od slunce

a byly řeky po setmění,  
 a byly řeky po setmění,

kam jsi moh chodit na sumce.

R: A ty pak hodit na olej,

jo, to je dávno, Yesterday,  
 Yesterday.

To bejvávaly na koleji časy,

už ráno začal večírek,

někdo dal dvacet, někdo stovku

a někdo zbořil Eiffelovku

ze snů a peří, ze sirek.

R: A od ty doby ta kolej

patří už dávno Yesterday,

Yesterday.

Už zase skončil flám,  
 Ami G  
 Ami D

do vodky džus ti dám  
 Ami G D

a pak ti spočítám nový ztráty.  
 Ami C D

Úsměv si namaluji, i kdyby nebyl tvůj,  
 Ami C D

vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.  
 D

Popelko mejdanů, co snídá v županu  
 G C D  
 Ami D

a nechce tancovat podle táty.  
 Ami C

Víš dobře kudy jde, tak ať tě nemine,  
 G D

víš, že zázrak prej se smí stát.

R: Popel a hrách,  
 G D  
 Ami C

a hry, co se nedají vyhrát  
 G D

než s velkejma ztrátama.  
 Ami C

Popel a hrách,  
 G D

kdo ví,  
 D

s kým Popelko půjdeš spát.  
 Ami C

Holubi odlítili, přeber si to  
 D  
 Ami C G

sama,  
 D  
 Ami C D

přebere si to sama...

Žiješ na kolejích,

všichni tě milují,

krom toho, kdo chybí ti teď nejvíc.

Ten, co mu utlíkáš, neboť mu zazlíváš,

že tě měl tak trochu moc rád.

Jsi místní Popelkou, hraješ si na  
 velkou,

každou noc vyzkoušíš nové střevíc.

Než ze sna pročitáš, půlnoc je odbítá,

kočár dávno ztratil se v tmách.

R:

Žiješ na kolejích,

vlaky už odjely

a město polyká dětský stíny.

Pod vokny napad snít a lidí v ulicích,

jsou tak prázdný, až se chce řvát.

Jsi diva z divanu, sedáš si na vanu

a smeješ z pod vočí černý splíny.

Víš dobře kudy ne, nebo tě nemine,

tak proč bejváš tak nejistá.

R: + přeber si to sama

**Ami**

Za vesnicí u potoka  
stojí v cestě Boží muka.  
Žádný mi neuvěří.

**C D**

Před oltářem svíčky hoří,

**F Ami**

svátek má svatý Jiří.

A ta cesta do kopečka,  
šla po ní krásná Anička.  
Žádný mi neuvěří.

Odháněj nám svatý Jiří  
zlé síly ode dveří.

Kam, Aničko, kam tak spěcháš,  
proč se vůkol všeho lekáš?  
Žádný mi neuvěří...

A já spěchám do lesíčka,  
natrhám tam jetelíčka...

V lese dítě porodila,  
pod černou zem zahrabala...

Když se k Božím mukám blíží,  
divná bázeň duši tíží...

Rudou krví západ hoří a  
od kříže hlas hovoří...

Cos' Aničko udělala,  
ty jsi své dítě zabila...

Běží z plání jak šílená,  
od hloží je zkrvavená...

Kde starý mlýn stával kdysi,  
tam Anička z trámu visí...

Předehra:

**Emi , D**

pomalá + 2x rychlá

**Emi**

Když sem koval koničky byl sem u svý

Nechtěla mě domů pustit až nebudú

Nechtěla mě domů pustit až nebudú

Nechtěla mě domů pustit až nebudú

Nechtěla mě domů pustit až nebudú

Mezihra:

**Emi , D**

1 x rychlá

Hvězdičky už nebyly a já sem řek svý milý

Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli

Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli

Dohra:

**Emi , D**

1 x rychlá

2 x rychlá přechod do

1 x rychlá

**Ami****G Emi H****Ami****G Emi H****Ami****G Emi H****Ami****H****Ami****H****Ami****H****Emi****Hancičky****Emi****Hvezdičky****Emi****Hvezdičky****Ami , Emi , D**

Hm hm hm ...  
Ami C Dmi Ami G Ami

Ami  
Půlnočním krajem vzhůru had se drápe,  
C slepci jdou, slepý vůdce v čele tápe,  
Dmi  
příšloví se může skutkem stát,  
Ami G  
nejdřív krásný sen, a pak pád.

Tam za vodou, tam rostou jitrnice na stromech  
a sýr na polích a sudy vína v záhonech,  
tak jásej, hraj, křepečí ve tmě jako pán,  
už ráno dojdem tam, kde je ráj.

Dmi Ami  
R: Zástupy jdou, slepců najde se vždy dost  
C G Ami  
a dav chce své vidiny mít,  
Dmi Ami  
pojď, zvedni plášť, a než zlámeš vaz i kost,  
C G Ami  
můžeš chvíli jak světa pán žít.

4.=2.

Noc, keřů pár, skály a stezka vede kolmo vzhůru,  
důvěru měj, tvůj vůdce, předák, pán, guru  
sám nejlip ví, kde jsou buchy ve větvích  
pak jehňat výkřik a zlý noci smích.

R:

*Christine:* You have brought me  
To that moment where words run dry  
To that moment where speech disappears  
Into silence  
Silence.  
I have come here,  
Hardly knowing the reason why  
In my mind I've already imagined  
Our bodies entwining  
Defenseless and silent,  
Now I am here with you,  
No second thoughts,  
I've decided  
Decided.

Past the point of no return  
No going back now  
Our passion-play has now at last begun.  
Past all thought of right or wrong  
One final question  
How long should we two wait before we're one'  
When will the blood begin to race'  
The sleeping bud burst into bloom'  
When will the flames at last consume us'

Both: Past the point of no return,  
Gmi G D7  
The final threshold  
G7 D#  
The bridge is crossed  
F7 A#  
So stand and watch it burn  
D# G# D7 Gmi  
We've passed the point of no re - turn.



## 114 Point of no return

(v1) Andrew Lloyd Webber (from Phantom of the Opera)

*Phantom:* You have come here  
**Gmi Fmi Fmi D#mi**  
In pursuit of your deepest urge  
**Fmi D#mi**  
In pursuit of that wish which till now  
**C#mi Hmi**  
Has been silent, silent.  
**Ami Gmi**  
**A H G# F#mi A**  
I have brought you  
**H G# F#mi**  
That our passions may fuse and merge  
**C# G#mi Emi Dmi Emi**  
In your mind you've already succumbed to me  
**F#mi G#mi**  
dropped all defenses  
**Emi Dmi Cmi**  
Completely succumbed to me, now you are here with me  
**Cmi A#mi**  
No second thoughts  
**G#mi Gmi**  
You've decided, decided.

**Fmi C7 Fmi**  
Past the point of no return  
**F**  
No backward glances  
**C# D#7 G# C7 C**  
Our games of make believe are at an end  
**Fmi F**  
**Fmi** Past all thought of "if" or "when", no use resisting  
**C# D#7 G# G#7**  
Abandon thought and let the dream descend  
**C# F#**  
What raging fire shall flood the soul,  
**F#7 H Hmi**  
What rich desire unlocks its door,  
**F# Gmi7 C**  
What sweet seduction lies before us,  
**Fmi C7 Fmi**  
Past the point of no return  
**F**  
The final threshold  
**C# D#7 G# G#7**  
What warm unspoken secrets will we learn  
**C# F# C7 Fmi**  
beyond the point of no re - turn

## 60

### Královna z Dundrum Bay

(k2) Nedvědi

Kdo jí první zřel, ten k ní zahorel  
**Emi C G D**  
**G Emi** možná  
**D Hmi** možná  
víc. -  
**Emi C G D**  
Její ladný krok, její obly bok,  
**G D Emi**  
nejhezčí ze všech krasavic.  
**G Emi Ami D** ní řek  
Já šel na statek, hned si o  
**G Emi D Hmi**  
Tu chci mít, pane tu mi dej!  
**Emi C G**  
Divný jméno má, každý z nás ji  
**D**  
zná  
**G D Emi**  
jako Královnu z Dundrum Bay

Bože rozmilý, my si užili,  
brzo nás v kraji každý znal.  
Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech  
a já doktora zavolal.  
Dlouho stonala, než mi skonala,  
lehkou hlínu jí pámbůh dej,  
vždyt to nebyla jenom kobyla,  
ale Královna z Dundrum Bay.

Létos na jaře potkám koňáře,  
vede klisničku jako sen,  
zas ten ladný krok, zas ten obly bok  
a já stál jako přimrazen.  
Až mi v sobotu dají vejplatu,  
zeptám se zdaje na prodej.  
A pak budu pít na to, že smím mít  
zase Královnu z Dundrum Bay.

Až mi v sobotu dají vejplatu,  
zeptám se zda je na prodej.  
A pak budu pít na to, že smím mít  
zase Královnu z Dundrum Bay.

## 61

### Krasojezdkyně

(k1) Traband

**F#m D E**  
Přijel jsem na chvíli pozdravit  
**C#7**  
přátele  
**F#m D**  
Po hospodách věst silácké  
**E C#7**  
řeči  
**F#m D E C#7**  
Představení skončilo, zítra je neděle  
**F#m C#7 F#m**  
Odplovám do bezpe či

Bolestí jednoho je druhého štěstí  
Co nelze vyslovit, to voní po neřestí

Krasojezdkyně, sestro akrobatů  
Lotova dcero oděná do šarlatu  
Kdo smí se dotknout lemu od tvých  
šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu  
Čas je šarlatán a věci sotva změní  
Tahle zastávka byla jen na znamení  
Naše cesty už se asi těžko skříží  
Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojezdkyně, sestro akrobatů  
Lotova dcero oděná do šarlatu  
Kdo smí se dotknout lemu od tvých  
šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

**E** **A** **H** **E**  
2xR: Požáry ze čtyř stran hoří léto

omamně kvetou akátové háje

zelená duše vína doutná na vinicích

**G** **D** **E**  
krvácí vlčí máky v obilí

**A** **G** **D** **A**  
Přichází tma a po stříbrném mostě kráčí luna

**G** **D** **A**  
svět je jak chleba vytažený z pece,

**G** **D** **G** **D**

a noc ujídá, a noc ujídá

R:

R+D.H.: Vlastovky hbité rovnou nití

studánky k nebi, k nebi přišívají

rovný je den a slunce svítí

na rovné léto v rovném kraji

Požáry ze čtyř stran hoří léto...

## 113 Pohádka

(v.1.) Karel Piňhal

G C G Ami G D G  
C G Ami G Emi

Rec: Takhle nějak to bylo:  
jedlo se, zpívalo, pilo,  
princezna zářila štěstím  
v hotelu nad náměstím,  
drak hlídal u dveří sálu,  
na krku pletenou šálu,  
Dědové Vševědí okolo Popelky  
žvatlavě slibují šaty a kabelky,  
každý si odnáší kousíček úsměvu,  
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu,  
hosté se sjíždějí k veliké veselce,  
paprsky luceren metají kozelce  
a stíny ořechů

orvaných dohola  
pletou se latícím  
kočárům pod kola,  
Šmudla si přivezl  
v odřevným wartburgu  
kámošku z dětství,  
prej nějakou Sněhurku,  
vrátný se zohýbá  
pro tučné spropitné  
a kdo mu proklouzne,  
tak toho nechytne,  
kouzelník za dvacku  
vykouzlí pět bonů  
a vítr na věži  
opřel se do zvonů,  
"Na zdraví nevěsty,  
na zdraví ženicha!"  
dvě sousta do kapsy  
a jednou do břicha.

Náhle se za oknem objevil skřítek,  
rozhrnul oponu z máminejch kytek,  
pěkně se usmál a pěkně se podíval  
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

## 63

### Kupte si hřebeny

(k.1.) Jaromír Nohavica

**Ami** Kupte si hřebeny, blíží se všivě časy  
**G** zítřek je oděný do šatů trhana  
**Ami** Jdou trávy hyeny na svoje hodokvasy  
**G** mám kufry sbaleny už časně od rána

**Ami** Viděl jsem podél cest **F** aleje plné hesel  
**C** vztyčenou k nebi pěst **E** a muže který nese  
vlajku a na ní krev lidí jež pod ní stáli  
a z dálky hučel zpěv internacionály

Za město na louku přijely kolotoče  
pán v rudém klobouku křičí do tlampače  
Ve džberu na mouku zahlédneš červotoče  
v krajíně pavouků je mouchám do pláče

Ref.

Mám oči od černě a srdce od inkoustu  
proroci mizerní už jste žold dostali  
Za svitu lucerny jdem jako stáda chroustů  
po schůdcích do herny abychom prohráli

Ref.

**G** Dej mi ruku svou, **D**  
**Emi** studenou od okenních skel, **Hmi/D**  
**C** všichni tě mezi sebe zvou **Hmi/D**  
**C** a já jsem tu proto, abys šel. **G**

**Emi Hmi/D C G D**

Takhle nějak to bylo  
jedlo se zpívalo pilo  
Princezna zářila štěstím  
v hotelu nad náměstím  
Na plný obrátky letíme světem  
všechny ty pohádky patříly dětem  
Píšeš mi z ciziny  
zoufalý dopisy  
koukám se z okna  
a vzpomínám na kdysi,  
jak se mi za oknem  
objevil skřítek,  
rozhrnul oponu  
z máminejch kytek,  
pěkně se usmál a pěkně se podíval  
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

R: 2x

**Dmi**  
Jó, to se ptáci vznesli vysoko

**B**  
že nohy do medu se bořily

**Ami**  
a ticho šumělo a vonělo

**B**  
a koňak bryndal na mý peřiny

**Dmi**  
Jó, to mi v srdci bylo divoko

**Ami**  
a budík nepočítal vteřiny

**B**  
v hlavě to blejskalo a dunělo

**A**  
a prsty do duší se nořily

**Gmi**  
Tak, co to bylo za víno

**A**  
že dneska už ho nechci

**Gmi**  
mílačku, v hotelu maj' zavříno

**A**  
tak vypij aspoň deci

**Dmi**  
Lajla tóv, la lajla tóv

**A**  
lajla tóv, la lajla tóv

**Dmi**  
lajla tóv, la lajla tóv

**A**  
lajla tóv, la laiaaá

**Gmi**  
Tak, co to bylo za víno

**A**  
tak vypij aspoň deci

**Gmi**  
mílačku, v hotelu maj' zavříno

**A**  
a já už ani nechci

**Dmi**  
(3x) Lajla tóv...

Nedej se opít vzduchem léta, nedej se opít vzduchem léta,

když s větrem vůni roznáší, **Ami** když s větrem vůni roznáší,

obláček v oblak slunce vplétá, **D** obláček v oblak slunce vplétá,

zprávu nám listí přináší, **G** zprávu nám listí **C6/G** přináší.

Tu zprávu lesům, vodám, stráním, tu zprávu lesům, vodám, stráním,

jak mají létu sbohem dát, jak mají létu sbohem dát,

všem dobrým lidem aspoň přání, všem dobrým lidem aspoň přání  
nechat si jen o létu zdát, nechat si jen o létu zdát.

Laj la laj ...

Já, malíř Podzim, jsem tu zpátky, ty, malíř Podzim, jsi tu zpátky,  
v korunách stromů plátno mám, v korunách stromů plátno máš,  
já musím spěchat, čas mám krátký, ty musíš spěchat, čas máš krátký,  
než řekne Zima: "Jsem tu pán, " než řekne Zima: "Jsem tu pán. "

"Jsem tu pán, " řekne Zima bílá, "Jsem tu pán, " řekne Zima bílá,  
konec je s malováním tvým, konec je s malováním mým,  
z barev tvých jenom špína zbyvá, z barev mých jenom špína zbyvá,  
tvé plátno sněhem rozpíjím, mé plátno sněhem rozpíjíš.

6.=3.

7.=3.

## 111 Podzimní

(K4) Karel Piňhal

**A** Podzimní obloha dala se do gala,  
**E** večerní vánek se do vlasů vplétá,  
**D** a po tý obloze na křídle rogala  
**E** s tím vánkem ve vlasech Markéta létá.

Nebe je modrý jako můj džín,  
tak jsme si zpívali s klukama zamlada,  
zmizely smutky a podzimní splíny,  
prostě to všechno, co Markéta nerada.

Vysoko na nebe, hluboko do polí  
Markéta létá a přitom si zpívá,  
co oči nevidí, to srdce nebolí,  
je totiž podzim a brzo se stmívá.

Zmizely splíny a přivaly pláče  
a s nima ty protivný přízraky z  
minula,  
připravte obvazy, dlahy a fáče,  
kdyby se náhodou se zemí minula.

Vše znova...

2x:

Podzimní obloha dala se do gala,  
večerní vánek se do vlasů vplétá,  
podzimní obloha dala se do gala,  
večerní vánek se do vlasů vplétá.

## 65 Lásko má já stůňu

(K1) z Nocti na Karlštejně

**Am** mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,  
**Ac** i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

**C** Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,  
**C** kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,  
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

Řekl lásko má ...

The snow glows white on the mountain tonight

Not a footprint to be seen

A kingdom of isolation

And it looks like I'm the queen

The wind is howling like this swirling storm inside

Couldn't keep it in, heaven knows I've tried

Don't let them in, don't let them see

Be the good girl you always have to be

Conceal, don't let them know

Well, now they know

R: Let it go, let it go

Can't hold it back anymore

Let it go, let it go

Turn away and slam the door

I don't care what they're going to say

Let the storm rage on

The cold never bothered me anyway

It's funny how some distance makes everything seem small  
And the fears that once controlled me can't get to me at all

It's time to see what I can do

To test the limits and break through

No right, no wrong, no rules for me

I'm free

Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,

dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,

chrapat v hrud ním koši, no to je zážitek,

my jsme kámoši řídiců sanitek, - tek, - tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,  
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,  
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,  
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

R: Círhóza, trombóza, dávivý kašel,

tuberku lóza jó, to je našel

neuróza, skleróza, ohnutá záda,

paradentóza, no to je paráda!

Jsmo slabí na těle, ale silní na duchu,

žijem vesele, juchuchuchuch!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,  
tak pozor, marodí, je zlá velice, -ce, -ce,  
zná naše adresy a je to čiperka,  
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítřra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,  
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,  
budou nám řezati ty naše vnitřnosti  
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R:

Zpívati: círhóza, trombóza, dávivý kašel,  
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!

Neuróza, skleróza, křivíčná záda,  
paradentóza, no to je paráda!

Byli slabí na těle, ale silní na duchu,  
žili vesele, než měli poruchu.

# 109 Phantom of the Opera

(v2) Andrew Lloyd Webber (from the Phantom of the Opera)

## Christine:

**Dmi** In sleep he sang to me  
**C** In dreams he came  
**Dmi** That voice which calls to me  
**C** And speaks my name  
**A#**  
 And do I dream again  
**C** **Dmisus4** **Dmi**  
 For now I find  
**Dmi**  
 The Phantom of the Opera  
**Edim** **Dmi**  
 Is there inside my mind  
**Dmi** **C#** **C** **H** **A#** **A** **A#**  
**D** **C#** **C** **A#** **Gmi**

## Phantom:

**Gmi** Sing once again with me  
**F** Our strange duet  
**Gmi** My power over you  
**F** Grows stronger yet  
**D#**  
 And though you turn from me  
**F** To glance behind  
**Gmi**  
 The Phantom of the Opera  
**F#dim** **Gmi**  
 Is there inside your mind

**Gmi** **F#** **F** **E** **D#** **D** **D7** **Emi**

## Christine:

**Emi** Those who have seen your face  
**D** Draw back in fear  
**Emi** I am the mask you wear  
**Phantom:**  
**D** It's me they hear  
**Emi**

## Phantom/Christine:

**C**  
 Your/My spirit and my/your voice  
**D** In one combined  
**Emi**  
 The Phantom of the Opera  
**C#dim** inside your/my mind  
**Emi**  
 He's there the Phantom of the Opera  
**Emi**  
 He's there the Phantom of the Opera  
**Emi** **C**  
**Ah!**

Sing, my angel of music!

**F#mi** **D**  
**Ah!**  
 Sing my angel!  
**F#mi** **D**  
**Ah!**  
 Sing for me!  
**G#mi** **E**  
**Ah!**  
**G#mi** **E**  
**Ah!**  
 Sing, my angel!  
**G#mi**  
**Ah!** Ah! Sing for me! AAAHHH!

**R:** Let it go, let it go  
 I am one with the wind and sky  
 Let it go, let it go  
 You'll never see me cry  
 Here I stand and here I'll stay  
 Let the storm rage on

## Bridge:

**C**  
 My power flurries through the air into the ground  
 My soul is spiraling in frozen fractals all around  
**D**  
 And one thought crystallizes like an icy blast  
**Emi** **C** **D** **Ami** **C**  
 I'm never going back, the past is in the past

**R:** Let it go, let it go

And I'll rise like the break of dawn  
 Let it go, let it go  
 That perfect girl is gone  
 Here I stand in the light of day  
 Let the storm rage on  
 The cold never bothered me anyway

**Ami** F C  
I don't like walking around this old and empty house.

So hold my hand, I'll walk with you my dear

The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake

It's the house telling you to close your eyes

Some days I can't even trust myself

It's killing me to see you this way

**Ami** F F  
'Cause though the truth may vary this

**C** G

ship will carry our

**Ami** F C G

bodies safe to shore

Ref.: (bez zpěvu)

**Ami** F C G

Hey!

Hey!

Hey!

There's an old voice in my head that's holding me back

Well tell her that I miss our little talks.

Soon it will all be over, buried with our past

We used to play outside when we were young and full of life and full of love.

Some days I don't know if I am wrong or right.

Your mind is playing tricks on you my dear.

'Cause though the truth may vary this

ship will carry our

bodies safe to shore Hey!

Ref.

**Ami** F C G

Don't listen to a word I say, Hey!

**Ami** F C G

The screams all sound the same. Hey!

'Cause though the truth may vary this

**C** G

ship will carry our

**Ami** F C

bodies safe to shore

Devět - to je čas velké vizity, stojím jak přibitý u pelesti,  
primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví a přeje hodně štěstí  
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,

do kávy si nalámu tři rohlíky

a z okna koukám se ven a někdy taky pleju len.

Když si chci spravit náladu, neč je mi nevrlo,

rozložím svoji armádu u města Waterloo

a lumpa Anglána zničí má dělostřelba,

bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba,

ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba.

Cha cha...

Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu, kde se léčí rozum,  
dělám si, co se mi zalíbí, mám alibi, dementní diagnózu.



# 108 Pavilon č. 5

(K1) Jaromír Nohavicek

Dm A7 Dm F C7 F C A7 Dm A Dm  
Cha cha ...

Dm Gm Dm  
Dostal jsem papíry na hlavu,  
Gm Dm A  
žiju v ústavu, kde se léčí rozum,  
Dm Gm Dm  
dělám si, co se mi zalíbí,  
Gm Dm A Dm  
mám pevné alibi, lékařskou diagnózu.

F C  
V erárním pyžamu, co sahá na kotníky,  
F A7  
denně pět oxazepamu a čtyři skotský stříky,  
Gm7 A7 Dm  
na zahradě okopávám len a nemůžu ven.

Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli,  
Dm A  
nadával jsem na pány, nežli mě chňapli,  
F C C7  
zapálili hranici u mojí postele,

F A  
na naší světnici bývá často vesele,  
Dm A Dm A Dm  
pavi - lón číslo pět, pavilón číslo pět,  
A Dm A Dm  
to je můj celej svět.

Cha cha...

V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy ve vsí slávě,  
příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě anebo máslo v hlavě.  
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,  
dostanu štangli salámu a tři krabičky Viki  
a jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven.  
Zalezu na klozet, mušle je trůnem,  
a jsem od A do Z Giordanem Brunem,  
netřeba odvolat vyrčené názory,  
v nejhorším sestra zavolá nějaký doktory  
a dají mi meprobamat, dají mi meprobamat, dají mi meprobamat.

R:

You're gone, gone, gone away, I watched you disappear.  
All that's left is a ghost of you.

Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do,  
Just let me go, we'll meet again soon.  
Now wait, wait, wait for me, please hang around  
I'll see you when I fall asleep. Hey!

Ref. (2x)

Don't listen to a word I say, Hey!  
The screams all sound the same. Hey!  
'Cause though the truth may vary this  
ship will carry our  
bodies safe to shore

(2x)

'Cause though the truth may vary this  
ship will carry our  
bodies safe to shore

R: Kde zas vězí ten spící Lokaj, Kolohnát,  
 D A A E A  
 D A E A

omlouvám se, panstvo, račte jen, tu je salon a tam sad,  
 C G C G C

Ami C G C G C  
 zákusky budou hned, i vína je dost,

hněte se, Jean, kde je led, tohle vzácný je host,  
 G C C G E

A D A E A  
 a co je s muzikou, a ten pejsek chtěl by kost,

bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku pro radost.  
 D A A E A

Ami G  
 Chtěl jsem jí jednou jen "lásko má" říci,

a ona na to: "Jean, tak vyměň tu svíci,"  
 C G C G

chřádnou, vadnu, láska je hořká jak blín,  
 G Emi Ami

a ona: "Hlavně vycid' ten cín,"  
 C G G C

povězte mi, přátelé, kdo tohle může snést,  
 G Emi

teď jdu venčit psa, a pak musím:

R:

Psal jsem jí psaníčko: "Krásko, buď zdráva,"

a ona na to: "Jean, kdy bude ta káva?"

Tuhle jsem jen hles': "Když chceš, tak si mě muč,"

prý: "Zapal ten krb a, proboha, mlči!"

Povězte mi, přátelé, kdo toto může snést,

teď jdu utřít prach, a pak musím:

R: ... Bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku, a pak dost!

R: Padaly hvězdy a jedna z nich  
 C Am D9/F#  
 G sířtla

mé milé přímo do klína,  
 C Am D9/F#  
 jak byla žhavá, tak sukně jí

chyťta,  
 C F C  
 a od sukně celá roklina.

Am Em Am Em  
 Má milá křičí: pomoz mi přece,

Am Em D#dim  
 nestůj tu jako z kamene,

Am Em Am Em  
 tak jsem ji rychle odtáhl k řece

Am Em D G  
 z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou

rozpálila jak kamínka,

zuby i nehty mi pustila žilou

a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,

v obrovským požáru škvařím se,

jsm totíž v ní, jako ona je ve mně,

jako dvě kapky steklé na římse.

R:

Teď už jen v očích jak tečka za snem

skomírá malý plamínek,

běžíme k hvězdě a oba žasnem:

je to jen chladnoucí kamínek.

R: Padaly hvězdy a jedna z nich  
 C Am D9/F#  
 G sířtla

mé milé přímo do klína,  
 C Am D9/F#  
 jak byla žhavá, tak sukně jí

chyťta,  
 C Fmaj7 C  
 a od sukně celá roklín - a.

Ami Emi Ami Emi  
 Má milá křičí: pomoz mi přece,

Ami Emi D#dim  
 nestůj tu jako z kamene,

Ami Emi Ami Emi  
 tak jsem ji rychle odtáhl k řece

Ami Emi D G  
 z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou

rozpálila jak kamínka,

zuby i nehty mi pustila žilou

a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,

v obrovským požáru škvařím se,

jsm totíž v ní, jako ona je ve mně,

jako dvě kapky steklé na římse.

R:

R: Teď už jen v očích jak tečka za

snem

skomírá malý plamínek,

běžíme k hvězdě a oba žasnem:

je to jen chladnoucí kamínek.

## 105 Other side

(k.1) Red Hot Chili Peppers

**Am** F C  
R: How long how long will I slide  
**G** **Am** F C  
Separate my side I don't  
**G** **Am** F  
I don't believe it's bad -  
**C** **G**  
Slit my throat it's all I ever

**Am** heard your voice through a  
**Em** photograph  
**Am** thought it up it brought up  
the past **Em**

**Am** Once you know you can never go  
back **G** **Am**

I've got to take it on the otherside  
Centuries are what it meant to me  
A cemetery where I marry the sea  
Stranger things could never change  
my mind

I've got to take it on the otherside

**G** **Am**  
Take it on the otherside  
Take it on take it on

R:

Poor my life into a paper cup  
The ashtray's full and I'm spilling my  
guts

She wants to know am I still a slut  
I've got to take it on the otherside

Scarlet starlet and she is in my bed  
A candidate for my soul mate bled  
Push the trigger and pull the thread  
I've got to take it on the otherside

## 69

### Lilie

(k.1) Karel Kryl

**Cm** zavřel bránu, oděl se do oceli a **(G#)** **G** **Cm** **G**  
Než zhasil svíci,  
**Cm** **(G#)** **G** **Cm**  
bylo už k ránu, políbil na posteli svou ženu spící,

**D#** **A#**  
/: spála jak víla, jen vlasy halily ji,  
**Cm** **G#** **G**  
jak zlatá žíla, jak jitra v Kastilii,

**Cm**  
něžná a bílá jak rosa na lilii,  
**G#** **G** **Cm**  
jak luna bdící. :/

**Cm** **G#** **G** **Cm** **G#** **G** **Cm**

pískání...

Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,  
lilie bílé svítily na praporcích, když táhli zemí,  
/: polnice břeskne vojáká melodie,  
potoky teskné - to koně zkalili je,  
a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :/

Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,  
rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílice meče,  
/: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,  
za dlouhé chvíle zdobí se lillemi,  
lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :/

Take it on the otherside  
Take it on take it on

**Em**  
R: Turn me on take me for a hard ride  
**C** Burn me out leave me on the  
otherside  
**Em** and tell it that it's not my  
friend **C**  
I tear it down I tear it down  
**Am** **F** **C** **G**  
And it's born again

R:

**Am** **F** **C** **G**  
How long I don't I don't believe it's  
**Am** **F**  
bad **G** **Am**  
**C** Slit my throat it's all I ever

Sněhem a závějemí **Ami Emi**

**Ami** **G** **C**  
jde žena pro macešky  
**Ami** **G** **E7**  
prosinec vládně zemí  
**E7** **Ami**  
a ona kráčí pěšky

Macecha nemacecha  
nechejme stranou zkazky  
ta žena velmi spěchá  
a v nás je málo lásky

U kamen muž se hřeje  
a verbíří až zatlukou  
sněženky zpod závěje  
žena mu vkláda do rukou

Kabát má promáčený  
na zádech batoh těžký  
je večerní úděl ženy  
jít sněhem pro macešky

Z oblohy rampouch visí  
a daleko je březem  
šťastný muž odnáší si  
hosti velekněze

Nechejme stranou spásu  
nechejme stranou zkazky  
milovat za zlych časů  
je večerní úděl lásky

**Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi**  
**Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi**  
**Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi A7**

**Dmi A7**  
Ostravo, Ostravo,

město mezi městy, hořké moje štěstí.

**Dmi A7**  
Ostravo, Ostravo,

černá hvězdo nad hlavou.

**C** **F**  
Pán Bůh rozdál jiným městům všecku krásu,  
**Gmi A7**  
parníky na řekách a dámy víté do atlasu.  
**Dmi A7**  
Ostravo - srdce rudé,  
**Dmi A7 Dmi**  
zpečetěný osude. / -

mezihra

Ostravo, Ostravo,  
kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.  
Ostravo, Ostravo,  
černá hvězdo nad hlavou.

Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,  
ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.  
Ostravo - srdce rudé,  
zpečetěný osude.

mezihra

## 103 Opět na výletě

(K7) Vlasta Redl

**Ami** Dmi **Ami** **Ami7**  
Říkali že už té neuvídím  
**Ami** chtěli slyšet jména **Dmi Ami**  
**Ami7**  
nějakých dalších lidí  
**Dmi** **Emi** **F**  
Ale já nikoho neznám ani tebe milá  
**Dmi** **Emi** **F**  
Vím jen že jsi pryč žes mě opustila

**Ami** Dmi **Ami** **Ami7**  
Říkali že to mám pustit z  
hlavy **Dmi**  
**Ami** chodit víc ven  
**Ami** **Ami7**  
Že mám jen jedno zdraví  
**Dmi** **Emi**  
Ale já nemám zájem o žádný  
**F**

uzdravení  
**Ami** Dmi **Ami** **Ami7**  
Říkali že čas všechno spraví

**A** **D**  
Tak konečně mám čas **E D**  
aspoň po starostech  
**A** **D** **E**  
Co bude zítra a co potom  
A jak je to prostě  
**Hmi** **C#mi** **D**  
Zas můžu lhat a chodit si kam  
chci domů  
**Hmi** **C#mi**  
**A** do rána psat o tom  
**D**  
Že není komu

**F#mi A D C#7**

## 71

## Máme dneska pěkný den

(V1) Jablkoň

**D**  
To máme dneska pěkný den **A Hmi**  
**D** **A Hmi**  
Byla by škoda nejt ven  
**D** **A Hmi G D**  
Náměstí pod hradem se zaplnilo až po kraj lidma  
**D** **A Hmi G D**  
To je pěkné počasí a halenka a už je trochu zima  
**D** **A G D**  
Pod zvonkohrou stojí auta z marcipánu  
**D** **A G D**  
Kožichy jsou nové a perly z porcelánu

Než na město se rozhlédnem  
Už jsou tu zvony s polednem  
Zajdeme na oběd a pak si dáme chrám svatého Víta  
Naproti je Vyšehrad a nad Vítavou zrovna něco lítá  
Nerudovkou dolů dojdem i Mikuláši  
Ostatní si řekneme u Schnellů při guláši

To máme dneska pěkný den  
Byla by škoda nejt ven  
Jeníček vyrostl a Mařenka zkrásněla jak růže  
Maminko ten vojákěk na vartě je z vosku nebo z kůže?  
Řídne už nádvoří a pomalu se stmívá  
Chrám vypadá až do nebe a už jen hrobka zbývá

To máme dneska pěkný den...

**C** **F** **G**  
Hrajte mi blues za to že se mnou byla  
**G F**

**C** **F**  
Za každou mou půlnoc v které mě  
**G** probudila  
**Dmi** **Emi** **F**  
Hrajte mi blues že aspoň našli jsme se  
**Dmi** **Emi** **F**  
**A** že mám rozum který všechno  
snese

Hrajte mi blues za moje skvělé plány  
Že už budu hodný a na prstě omotaný  
Hrajte mi blues ať si s ním zacpu uši  
Ať neslyším ticho co mi zbylo v duši  
**A D A E**  
**A D A E**

**Hmi** **C#mi** **D**  
Hrajte mi blues za tu co o mě  
stála  
**Hmi** **C#mi** **D**  
Hrajte mi blues i kdyby jenom lhala  
**Hmi** **C#mi**  
Hrajte mi blues

že na tomhle krásném světě  
**Hmi** **C#mi**  
Už se mi nechce být jinak  
**D**  
než jen na výletě

Em Am Em Hm C  
 Točí se točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,  
 G Em  
 tak vytáhneme rance  
 sbalíme svůj tělesný ostatky, srazíme podpat ky  
 a potom dáme se do tance.

Am H7...  
 Tancí se tradičně gavota na konci života,  
 na konci tohoto plesu  
 promiňte že Vám šlapu na no hu, já za to nemo hu,  
 já tady vlastně ani nejstu

Am Em  
 R: A krásná Margita, tanečnice smrti,  
 Am Em  
 má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí  
 Am G D  
 začíná maškarní ples, kams' to vlez,  
 Em H7 Em  
 kams' to vlez, kams' to vlez, kams' to vlez?

Nějakej dobrák stáhnul roletu,  
 na tomhle parketu je vidět jenom na půl metru  
 tváře se ztrácěj v šerosvitu,  
 každý hledí na Margitu v pepitovém svetru  
 kapelník pozvednul taktovku,  
 vytáhnul aktovku a v ní měl nějaké noty  
 tváře se točí v tombole,  
 někdo si sedí za stolem jiný se na parketu potí

R: A krásná...

Pokojská v šest přijde do práce,  
 provětrá matrace pod lůžkem najde zlatou minci  
 děvenka dole v recepci,  
 čte si o antikoncepci a přemýšlí o krásném princí  
 šatnářce v šatně zbyly dvě vesty,  
 no to je ale neštěstí a co když přijde kontrola  
 hodiny ukazují čtyři nula nula,  
 ručička se hnula a vše se točí dokola.

E7 A6 E7 A  
 I have often walked, down this street before,  
 Amaj7 Cdim7 E7  
 But the pavement always stayed beneath my feet before.  
 Edim7 Hm7 Dm A  
 All at once am I, several stories high,  
 F#m H7 E7 A  
 Knowing I'm, on the street, where you live.

Are there lilac trees, in the heart of town,  
 Can you hear a lark in any other part of town.  
 Does en...chantment pour, out of every door,  
 No, it's just, on the street, where you live.

R: C# D6 Dm A A7  
 And, oh, the towering feeling, just to know somehow you are near,  
 G#' D#dim7 G# G#7 C# G#  
 The o ... ver... - powering feeling, that any second you may suddenly  
 C#  
 appear.

Peo..ple stop and stare, they don't bother me.  
 For there's nowhere else on earth that I would rather be.  
 Let the time go by, I won't care if I,  
 Can be here on the street where you live.

# 101 One more cup of coffee

(v.1) Bob Dylan

**Ami**  
**F** Your breath is sweet your eyes are like two jewels in the sky  
**G**  
**E** your back is straight your hair is smooth on the pillow where you lie  
**Ami**  
**F** but I don't sense affection no gratitude or love  
**E**  
**F** your loyalty is not to me but to the stars above.

**R:** One more cup of coffee for the road  
**F** one more cup of coffee for I go to the valley below. - **Ami G F E**

Your daddy he's an outlaw and a wanderer by trade  
 he'll teach you how to pick a choose and how to throw the blade  
 and he oversees his kingdom so no stranger does intrude  
 his voice it trembles as he calls out for another plate of food.

R:

Your sister sees the future like your momma and yourself  
 you've never learned to read or write there's no books upon your shelf  
 and your pleasure know no limits your voice is like a meadowlark  
 but your heart is like an ocean so mysterious and dark.

# 73 Marie

(k.5) ZUZANA NAVRATOVÁ

**Ami**  
 Marie má se vracet  
 ta, co tu bydlí  
 Marie má se vracet  
**Dmi**  
 tak postav židli  
 Marie bílý racek  
**Ami**  
 Marie má se vracet  
**H7**  
**E7**  
 ty si tu dáváš dvacet  
 tak abys vstal

Marie má se vracet  
 co by ses divil  
 Marie má se vracet  
 ta, cos ji mydlil  
 Marie modrý ptáček  
 Marie moudivláček  
 S kufříkem od natáček  
 ta cos ji štvál

Marie  
**Ami**  
 hod' sem cihlu, má se vracet  
 trá ra ta ta

Marie má se vracet, píšou že lehce  
 Marie má se vracet, že už tě nechce  
 Ta co jí není dvacet, Marie má se  
 vracet  
 Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Marie, hod' sem...

Marie má se vracet, ta co tu bydlí  
 Marie má se vracet, tak postav židli  
 olej a těžký kola, vlak někam do  
 Opola  
 herbatka, jedna Cola, no tak se sbal  
 Marie, hod' sem...

**Dmi**  
 Marie holubice  
**Ami**  
 Marie létavice  
**H7**  
 Marie blýskavice  
**E7**  
 krasavice, ech - Rosice, Pardubice

Marie má se vracet... jako 1.sloka  
 Marie má se vracet... jako 2.sloka  
 ...moudivláček  
**Dmi**  
 Tak postav židli  
**E7** **Ami**  
 a sbal si fidli

74

## Maruška

(K7) Malomocnosť Prázdnoty

**C** Na malém plácku děti si hrají  
**G**

**Ami** hrají si na válku všechno **E** už mají  
 Stejnokroj z tepláků větší než na míru  
 dřevěný pistole, čepice z papíru  
 A bitva za bitvou, tak to jde dokola  
 až potom najednou něčí hlas zavolá:

**C** Ref.: Zastavte válku

**G** Maruška brečí

**Ami** dostala kamenem

**E** při naší zteci

Co jste to za vojsko

když místo střelení  
 do svých nepřátel

házíte kamení

Na to my nehrajem

vy nám to kazíte

nedbáte pravidel

a pak se divíte...

Na velkém plácku hrají si dospělí  
 jen místo dřevěných hračky maj z  
 oceli

ocel se zaryvá do kůry stromů  
 desítky jizviček a blesky hromů  
 Někteřím na duši, někteřím do těla  
 páli znamení, proč nikdo nevolá?

Ref.

75

## Mezi horami

(K6) Čechomor

**Gmi** **F** **Gmi** **Gmi**  
 2x předehra

**Gmi** /:Mezi horami lipka zelená:/

**B** **F** **Gmi**

/:Zabili Janka Janička, Janka  
 místo jelaňa: /

Keď ho zabili zamordovali

Na jeho hrobě Na jeho hrobě

Kříž postavili

Ej, křížu, křížu ukřížovaný

Zde leží Janík Janíček, Janík

Zamordovaný

předehra + sólo

Tu šla Anička Plakat Janička

Hned' na hrob padla A viac nevstala

Dobrá Anička

sólo

R:And he shot a horse

So I shot a horse

Francis choked a chicken with his hands

But watching them die, he started to cry

"I'm bored!" Francis said, let's steal a car

Bridge:

**G**

Oh, Margaret, Oh Margaret

**F** **C**

Don't you worry bout' me now

**Ami** **F** **C**

I'm doing just fine on my own

**G**

There are other things to life than your soft skin against mine **C**

**Ami** **F** **C**

And Francis is helping me move on

**G** **C**

I'm moving on

Life's a bitch, a wise man said

No matter what, you end up dead

And all that you can wish for is a friend

So pour another glass of wine

With Francis shoulder touching mine

I 'll stay right here until the bitter end

R:And you have a hat

And I have a hat

Mmm, we both have hats

And your wife is dead

And my wife is dead

Here's to life, Francis said

**F** **G** **Ami**

Here's to life, Francis said

**F** **G** **C**

Here's to life, Francis said



**C** I saw you at the railway station  
**Ami** there had been a cancelation  
**F** you were smoking cigarettes alone  
**Ami** I walked up and said hello, I lost my wife two days ago  
**F** **G** You shook my hand and said Francis was your name

**F** **G**

R:And you had a hat

**C** **Ami**

And I had a hat

**F** **G** Mmm, we both had hats

And my wife was dead

**F** **G**

And your wife was dead

**Ami** **D**

And your wife was dead

**F** **G** Shit happens, Francis said

Francis said it's five o'clock

How about we find a rock and

throw at some cars from the bridge

I laughed and said that sounds like fun

We walked into the setting sun

And Francis said "I'm aiming at the kids"

R:And he threw a rock

So I threw a rock

We both put some gravel in a sock

And he threw the sock, I said we should stop

He smiled at me, then threw a rock in a sock

We snuck down to the local farm

And there we opened up the barn

To set the horses free and watch them run

The moon was extra bright that night

The horses in the pale moonlight

"Watch this" Francis said, and pulled his gun

**Dmi** **B** **Dmi** **B** **Dmi**  
 mezhira

**Dmi** **Dmi** **B** **C** **F** **C**  
 Ta Uninská ro - la černo poora - ná  
**Gmi** **Dmi** **F** **C** **Dmi**  
 Zabil tam pachol - ka Ujhéli z Unina

Vy tetko doračko smutná neveselá  
 Vezem vám synáčka v haléneče z pola

Vy tetko doračko nic sa nelekajte  
 Na vašeho synka bielú plachtu dajte

mezhira

Michale Michálku kdo je ti příčina  
 Kdo by byl maticíko Ujhéli z Unína

Pošlite maticíko pro tých knězú Kbelských  
 Já sa vyzpovídám svojich hříchú těžkých

A proč ty Michálku Kbelských knězú žádáš  
 Avšak ty Michálku tolik hříchú nemáš

Jak bych já maticíko tolik hříchú neměl  
 Však jsem já nejednu panenku podvédel

mezhira

A ten Kbelský cinter kolem malovaný  
 Leží tam Michálek pěkně pochovaný

Na jeho hrobečku rozmarýn zelený  
 Tém Kbelským pacholkom roste na znamení

**Dmi**, **B**  
 ....

p i m i a i m i (pomalu)

**D** Jako když k půlnoci na dveře zaklepe **A** nezvaný host  
**Emi** stejně tak na tebe za rohem čeká **G** tvoje minulost **A**  
 šatý má tytéž, vlasy má tytéž, a boty kožené  
 pomalu kluhavě za tebou pajdá, až tě dožene

**D** a řekne: R: Tak mě tu máš, **A** tak si mě zvaž  
**Hmi** pozvi mě dál, **A** jestli mě znáš, jsem tvoje **D** minulost

V kapse máš kapesník, který jsi před léty zavázal na uzel  
 dávno jsi zapomněl to, co jsi koupit měl v samoobsluze  
 všechno, cos po cestě poztrácel, zmizelo jak vlaky na trati  
 ta holka nese to v batohu na zádech, ale nevrátí

Jen říká: R:

Stromy jsou vyšší a tráva je nižší a na louce roste pýr  
 červené tramvaje jedoucí do Kuncic svítí jak pionýr  
 jenom ta tvá pyšná hlava ti nakonec zůstala na šíji  
 průvodčí, kteří tě vozili před léty dávno nežijí

R:  
 Na větvích jabloní nerostou filky a z kopřiv nevzroste les  
 to, co jsi nesnědl včera a předvčírem musíš dojít dnes  
 solené mandle i nasládlé hrozny máčené do medu  
 ty sedíš u stolu a ona nese ti jídlo k obědu  
 a říká

R:  
 Rozestel postel a ke zdi si lehni, ona se přitulí  
 dneska tě navštíví ti, kteří byli a ti, kteří už minuli  
 každého po jménu oslovíš, neboť si vzpomeneš na jména  
 ráno se probudíš a ona u tebe v klubičku schoulená  
 řekne ti

R: Tak mě tu máš, tak si mě zvaž  
 pozvalš mě dál, teď už mě znáš, jsem tvoje minulost

And then there came to the old back door  
 The Vicar of our local church  
 And when he had seen our drunken ways  
 He began to scream and curse  
 "You drunken sods, you heathen clods  
 You've taken to a drunken spree!  
 And you drank up all that Benedictine Brandy  
 And you didn't save a drop for me!"

R:

Just then there came an awful crash  
 Half the bloody roof gave way  
 We were almost drowned in the firemen's hose  
 Still we were goin' stay  
 So we got some tacks and our old wet slacks  
 And nailed ourselves inside  
 And we sat there swallyin' pints of stout  
 'Till we was bleary-eyed

Later that night when the fire was out  
 We came up from the cellar below  
 Our pub was burned, our booze was drunk  
 And our heads were a-hangin' low  
 "Oh look," says Brown, with a look quite queer  
 It seemed something caught his ire  
 "We've gotta get down to Murphy's pub  
 It closes on the hour!"

Some friends and I in a public house  
Were playing dominoes one night  
(When) into the room the barman came,  
his face all chalky white.

"What's up," says Brown, "Have you seen a ghost,  
have you seen your Aunt Mariah?"  
"Oh my Aunt Mariah be buggered!" said he,  
"The bloody pub's on fire!"

"Fire," says Brown, "What a bit of luck  
Everybody follow me!  
Down to the cellar if the fire's not there  
We'll have a rare old spree."  
So we all went down after good old Brown.  
Booze we could not miss.  
And we weren't there five minutes or more till,  
we were all half pissed.

R: And there was Brown, upside down  
Lickin' up the whiskey from the floor  
"Booze, booze!" The firemen cried  
As they came knockin' at the door (clap clap)  
Oh don't let 'em in till it's all mopped up  
Somebody shouted MacIntyre! (MACINTYRE!)  
And we all got blue-blind paralytic drunk  
When the Old Dun Cow caught fire.

Then, Smith went over to the port wine tub  
(And) gave it a few hard knocks (clap clap)  
(He) started takin' off his pantaloons  
Likewise his shoes and socks  
"Hold on," says Brown, "We can't have that  
Ye canna do that in here.  
Don't go washin' trotters in the port wine tub  
When we got all this lite beer."

I've been a moonshiner for many a year  
I spent all my money on whiskey and beer  
I'll go to some hollow and set up my still  
I'll make you a gallon for a two-dollar bill

R: I'm a rambler, I'm a gambler, I'm a long way from home  
If you don't like me, just leave me alone  
I eat when I'm hungry, I drink when I'm dry  
And if moonshine don't kill me I'll live till I die

I'll go to some hollow in this count-ar-y  
Ten gallons of wash - I can go on a spree  
No woman to follow, the world is all mine  
I love none so well as I love the moonshine

R:  
Moonshine, dear moonshine, oh, how I love thee  
You killed my poor father, but dare you try me  
Bless all the moonshiners and bless the moonshine  
Its breath smells as sweet as the dew on the vine

R:

**E F#7 H**  
 Pán Bůhmi dal dárek,  
**A H E**  
 tu nejhezčí z Klárek,  
**A**  
 kvůli jejím očím  
**C#mi**  
 kočár s panem kočím,  
**A H E**  
 předěláme na kočárek.

**C#mi G# C#mi**  
 Na nebi se pasou ovce,  
**C#mi H E**  
 co znamená v morseovce  
**A G#mi**  
 čárka tečka čárka?  
**A/G#**  
 Tak začíná, tak začíná,  
**A/F# H E**  
 tak začíná Klárka.

Pán Bůh dělá zmatky,  
 náruč paní Katky  
 způsobila to, že  
 volám Pane Bože,  
 vem si svoji Klárku zpátky.

Noční šelma láká lovec,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Katka.

Co mě zbejvá k stáru,  
 noční můry v denním báru,  
 duševně jsem chorým  
 pro lásku a pro rým,  
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

Na nebi se pasou ovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Klárka.

**Gmi A**  
 Svi - tí  
**Dmi**  
 tmou moje a tvoje tělo  
**Gmi A**  
 sy - ty  
**Dmi**  
 dnes hladovému vzal  
**Gmi A**  
 není zby - tí  
**Dmi**  
 brzy tě to omrzelo  
**Gmi A**  
 v sítích  
**Dmi**  
 mě pošleš o dům dál.

Červená stát  
 blikla na semaforu  
 není kam jet  
 a za zády mi troubí  
 tak zapomenem  
 a příště měj se na pozoru  
 v lásce je slepých ulic dost.

**C**  
 Jen ještě dnes, prosím  
**F**  
 vyzvi mě k tanci  
**G**  
 budu to já, kdo se nezastaví  
**Gmi**  
 víno si dám  
**A**  
 a než ztratím šanci  
**Gmi**  
 spletu ti hlavu  
**A**  
 budu tvoje děja vu.

Líto  
 je slovo pro slabochy  
 vím to  
 a tak ho neříkám  
 nepolí to  
 né, hlavně mi nechybí to  
 stále odnikudnikam.

Červená stát  
 blikla na semaforu  
 není kam jet  
 a za zády mi troubí  
 tak zapomenem  
 a příště měj se na pozoru  
 v lásce je slepých ulic dost.

Jen ještě dnes, prosím  
 vyzvi mě k tanci  
 budu to já, kdo se nezastaví  
 víno si dám  
 a než ztratím šanci  
 spletu ti hlavu  
 budu tvoje děja vu.

So close no matter how far  
 Couldn't be much more from the  
 heart  
 Forever trusting who we are  
 And nothing else matters

Never opened myself this way  
 Life is ours, we live it our way  
 All these words I don't just say  
 And nothing else matters

Trust I seek and I find in you  
 Every day for us something new  
 Open mind for a different view  
 And nothing else matters

Never cared for what they do  
 Never cared for what they know  
 But I know

1, 2,

Never cared for what they say  
 Never cared for games they play  
 Never cared for what they do  
 Never cared for what they know  
 And I know

3

*On:*  
**G** Postavím si bezvadný most  
**C** pevné pilíře a bude jich dost  
**Ami** aby udržely  
**G** aspoň tolik co láska má váží

Pak přejdu tam kde mě nečekáš  
 Malý je most ale rozhodně náš  
 A vyhráva ten kdo se vzdálenost  
 překlenout snaží

*Ona:*  
**Ami** Hmi  
**C** **G** R1: Jsem vrámci tvých mostů  
 Proti lásce imunní  
**Emi** **Ami**  
**A** **C** Znáš pár druhů deště  
 a neznám výslunní

*On:*  
 Mosty znám už dlouhý čas  
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas  
 ale pomáhají  
 když jeden z nás chvíli se vzdálí

Já stavím mosty v tom je ten vtip  
 a bez pochyby jsem na tom líp  
 než ten kdo pár mostů  
 v afektu za sebou spálí

*Ona:*  
 R1:  
 Mosty znal už dlouhý čas  
 jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas  
 ale pomáhají  
 když jeden z nás chvíli se vzdálí

*On:*

R2: Jsi v rámci mých mostů  
 proti lásce imunní  
 Znáš pár druhů deště  
 teď poznáš výslunní

*Ona:*

Tak se ptám když ty mosty znáš  
 řekni který je cizí a který je náš  
 přes ten možná bych šla  
 kdybys byl ztracený v dáli

*Oba:*

Mosty znám už dlouhý čas  
 Jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas  
 Ale pomáhají  
 když jeden z nás chvíli se vzdálí

Já stavím mosty v tom je ten vtip  
 a bez pochyby jsem na tom líp  
 než ten kdo pár mostů  
 v afektu za sebou spálí

Emi, A, D, G, F#sus4, Hmi

Motýlí hra      **A**  
 při níž se tančí valčík,  
**D**      **G**      **F#sus4**      **Hmi**  
 já tě chci a ty mě taky      chceš,

**Emi**      **A**  
 motýlí hra      při níž se tančí valčík,  
**D**      **G**      **F#sus4**      **Hmi**  
 hudba hraje a tanec začí -      ná.

Pálili smrtku a vesele se smáli,  
 chválili život a bylo jim do tance,

hráli si lože a s životem si hráli,  
 brázdili moře, aby měli šťastný klid.

R: My jsme motýlí hra      **A**  
 při níž se tančí valčík,  
**D**      **G**      **F#sus4**      **Hmi**  
 já tě chci a ty mě taky      chceš,  
 my jsme motýlí hra      při níž se tančí valčík,  
 hudba hraje a tanec začíná.

Chtěli se vznést tak říkali si láska,  
 nechtěli se splést, tak říkali si nenávisť,  
 a bez víry se hbitě proplétali,  
 jenže nad tím vším stříbrný obláček.

R: My jsme motýlí hra      při níž se tančí valčík,  
 já tě chci a ty mě taky chceš,  
 jenže co bude dál to nikdo z nás už neví,  
 budem se chtít a budeme se opouštět

**D**      **G**      **F#sus4**      **Hmi**  
 budem se chtít a budeme si odpou -      štět

**Am**      **Dm**      **Am**  
 Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,  
**Dm**      **Am**      **D#dim**      **E7**  
 originál tlustokožce, koupil      jsem ho v hospodě.  
**Am**      **Dm**      **Am**  
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,  
**Dm**      **Am**      **E7**      **Am**  
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.  
**Dm**      **Am**      **E7**      **Am**  
 Vznikly menší potíže při      nastupu do zdviže,  
**Dm**      **Am**      **Am**      **D#dim**      **Am**  
 při      výstupu ze      zdviže už      nám to šlo lehce.  
**Am**      **Dm**      **Am**  
 Vznikly větší potíže, když      Božena v negligé,  
**Dm**      **Am**      **D#dim**      **E7**  
 když      Božena v negligé řvala,      že ho nechce.

Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,  
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.  
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: paděj, sbohem,  
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.  
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,  
 originál medvěda, tuším značky grizzly.  
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje  
 a zamčela a trucuje, tak si to taky slízi.

**Am**      **Dm**      **Am**  
 Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a      s medvědem,  
**Dm**      **Am**      **E7**      **Am**  
 nadáváme jako jeden na      ty naše slepice.

capo II

**D** I once had a girl, or should I say

**C** she once had me.

She showed me her room, isn't it  
good?

Norwegian wood.

**Dm**

She asked me to stay and

**G** told me to sit anywhere,

**Dm**

So I looked around and

**Em A A7**

I noticed there wasn't a chair.

I sat on a rug, biding my time,  
drinking her wine.

We talked until two, and then she  
said,

It's time for bed.

She told me she worked in the  
morning

and started to laugh,

I told her I didn't, and crawled off  
to sleep in the bath.

And when I awoke, I was alone,  
this bird has flown.

So I lit a fire, isn't it good?

Norwegian wood.

**Emi**

Stále jsou naši mrtví s námi

**D**

A nikdy vlastně nejsme sami

**Ami**

A přicházejí jako stíny

**H7**

Ve vlasech popel kusy hlíny

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme

Po chrpách, které kvetly vloni

Slabounce jejich ruce voní

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme

Po chrpách, které kvetly vloni

Slabounce jejich ruce voní

**Emi, H7, D, A, C, Ami, H7**

Tiše mně zdraví jako svého

Hrbáčka času přítomného

Stále jsou naši mrtví s námi

A nikdy vlastně nejsme sami

**Emi, H7, D, A, C, Ami, H7**

E H A E  
 Korálky z malin na krku nosí a ve vlasech předloňskéj sníh,  
 E H A E  
 bez šatů, nožky má bosý, na ústech zvonivěj smích,  
 A E C#mi  
 /: chodí nahá a to jí nejvíc sluší, snídá dešť, pije z našich duší,  
 H A E  
 dává smích, tajný hrách a slzy smutku neosuší. :/

Ze dlaní motýlům sladounký nektar dá pít,

písníčkám do tónů zacínká ten její smích,

/: Nemá hlas a přesto není němá, není dívka a není ani žena,  
 s tebou sní už 12 dní, je v tvojí mysli uvězněná. :/

C#mi A H E  
 R: Tajemná, tvý tajný přání sní, zatím co ty spíš.  
 C#mi A F#mi H  
 Tajemná, tak co ti brání jít blíž a ještě blíž.  
 C#mi A H E  
 Tajemná, jak noční stíny, jak chorál z kostelů.  
 C#mi A E H  
 Tajemná panenka z hlíny s křídly andělů.

Tajemství, až v žilách to mrazí, dá ti a nemůže víc,

jak ti moc chybí a jak ti moc schází, měl bys ji konečně říct,

/: až jí potkáš a poznáš, že se chvěje, sklopí oči, kterýma se směje,  
 jde přímo k ní a řekni jí, že jsi bez ní bez naděje. :/

Až budeš bulet v metru, že tě opustila holka  
 C F G  
 Ami rok jinou lásku sejme tvoje kulka.  
 A# G C  
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

Až se budeš smát, jak už druzí nemohou  
 a později se válet těm lepším u nohou.

Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

C G  
 R: /: Nikdy neříkej nikdy  
 Ami F  
 může se to stát  
 A# G C  
 za rohem tě čeká další pád: /

Až si jednou plivneš na někýho zrádce

a oni tě pak zmačknou a bude to tvá práce

Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito

Až uvidíš oheň ve svým domě plát

až se o svůj život budeš doopravdy bát.

Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

R:  
 Až si jednou řekneš, co ti ještě schází  
 v dokonalým těle najdou metastázi.  
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

Až budeš bulet v metru, až se budeš smát,  
 až si jednou plivneš a až se budeš bát.  
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít na žito.

R:



**Fmaj7 G Emi Ami** x2  
**Fmaj7 G**  
 We're no strangers to love  
**Fmaj7 G**  
 You know the rules and so do I  
**Fmaj7 G**  
 A full commitment's what I'm thinking of  
**Fmaj7 G**  
 You wouldn't get this from any other guy

**F G**  
 I just wanna tell you how I'm feeling  
**F G**  
 Gotta make you understand

R: Never gonna give you up  
**Fmaj7 G**  
 Never gonna let you down  
**Emi Ami**  
 Never gonna run around and desert you  
**Fmaj7 G Emi Ami**  
 Never gonna make you cry  
**Fmaj7 G**  
 Never gonna say goodbye  
**Emi Ami**  
 Never gonna tell a lie and hurt you

We've know each other for so long  
 Your heart's been aching but you're too shy to say it  
 Inside we both know what's been going on  
 We know the game and we're gonna play it

And if you ask me how I'm feeling  
 Don't tell me you're too blind to see

R:2x

3. = 2.

Pre-Chorus 3 = Pre-Chorus 1

R:3x

**Emi**  
 Do noci před tunelem zahouká  
**Ami**  
 poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,  
**H7**  
 zhasni tu písničku a napít mi dej,  
**Emi/D Emi/C Emi/H**  
 před spaním chci si ještě přeciť pár hvězd,  
**Ami**  
 ta řeka je jak pohádka,  
**H7 Emi**  
 co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.

Mravenčí skála plná našich jmen  
 a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přeciť moh',  
 viadukt, kam ses chodil učit bát,  
 jak strašně duní, když projíždí vlak,  
 a táta s mámou, co foukali nám rány,  
 když chodili jsme domů spát.

**E7 Ami D7 G C**  
 R: Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi  
**Ami H7 Emi**  
 na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

Do noci před tunelem zahouká  
 poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,  
 u trati ostružiny vykvetly zas,  
 v Sázavě zase prej je hromada ryb,  
 a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,  
 bude líp.

R:

Ami nebi nad tebe  
Na **G** Hmi7/5b  
Dmi není není  
E7

Krvavý červánku

Ami  
Večer se s černou tmou

Dmi **G** Hmi7/5b  
Žení žení žení  
E7

Píšu ti na stránku:  
Ami  
NAD TEBE NENÍ

Ami **G**  
K čemu jsou slova  
C Hmi7/5b  
Který a Která  
E7 Fmaj7 E7  
Ta co nás bolí -  
Ami  
Zvečera

Ami **G**  
K čemu jsou slova  
C Hmi7/5b  
Zítřa i Včera  
E7 Fmaj7 E7  
Chceme se napít -  
Ami  
Z jezera

V žilách nám horká krev  
Pění pěni pěni  
Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe  
Není není není  
Krvavý červánku  
Nad tebe není

K čemu jsou slova  
Řinčení zbrani  
Když do soukoll  
Padá prach

K čemu jsou slova

Draků a saní

Která tak bolí

Po špičkách

V žilách nám horká krev

Pění pěni pěni

Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe

Není není není

Píšu ti na stránku

Ami **A7**  
www.není

Dmi **G** Cmaj7 **F**  
pam pam padadam...  
Hmi7/5b E7 Ami **A7**

Dmi **C** Ami  
Na švihovském panství žil nenasytný mnich,  
Bb Ami Dmi  
rad holdoval jídlu, nadtý měl břich.

Dmi **C** Gmi  
Času víc než v kapli trávil ve spížích,  
Bb **C** Dmi  
tajně v hradní skryši mastný lup prohlíží.

**F** **C**  
R: Bože jaká vůně, hoj, a hoja hoj!

Dmi **C** Dmi  
Příkázání praví: "Krot' se, mrichu, krot'!"

**F** **C**  
Bože jaká bašta, hoj, a hoja hoj!

Dmi **C** Dmi  
Do útrob mi ústy vlez a tělu neuškod'.

Tak po dlouhá léta ze stolů ujídal,  
k modlitbám se neměl, na knihách pavouk spal.  
Až švihovský Půta, rozohnil se naň,  
za bezedné velké břicho zaplatíš krutou daň!

R:

Pro výstrahu mnohým byl stráží chycený,  
do zdi svojí kaple zedníky zazděný.

Dodnes v jednom místě má stěna oblý tvar,  
zda stál čelem, či zády, kronikář nenapsal ...

R:

R:

**Dm** This is me for forever **C**  
**Bb** One of the lost ones **Dm**  
**Dm** The one without a name **C**  
 Without an honest heart as compass **Bb** **C**

This is me for forever  
 One without a name  
 Despite the last endeavour  
 To find the missing lifeline

**Dm** **F**  
 R1: Oh, how I wish for soothing rain **C**  
 Oh, how I wish to dream again **Dm**  
 My loving heart lost in the dark **F**  
 For hope I'd give my everything **C** **Dm**

My flower withered between  
 The pages two and three  
 The once and forever Blue  
 Gone with my sins

**Fm** **Eb**  
 Walk the dark path, swim with angels  
**Db** Call the past for help **Fm**  
**Bbm** Touch me with your love  
 And reveal **Bbm** to me my true name **Db** **Eb**

R1

R2: Oh, how I wish for soothing rain  
 All I wish is to dream again  
 Once and for all and all for once  
 Nemo my name forevermore

**Fm** **Eb** **Fm**  
 Nemo sailing home  
**Db** **Eb** **Fm**  
 Nemo letting go

**Fm** **Ab** **Eb**  
 R1, R2

...My name forevermore

**G** **C**  
 Maličký námořník v krabičce od  
 mýdla  
**G** **D7** **G**  
 vydal se napříč vanou, **C**  
 bez mapy, buzoly, vesel a kormidla  
**G** **D7** **G**  
 pluje za krásnou Janou.

**Hmi7** **Emi7**  
 R: Za modrým obzorem  
**Hmi7** **Emi7**  
 dva mysy naděje  
**A** **D7**  
 lákají odvážné kluky, **C**  
**G** snad právě na něho štěstí se usměje,  
**G** **D7** **G**  
 cíl má už na dosah ruky.

Maličký námořník v krabičce od  
 mýdla

zpocený tričko si svlíká,  
 moře je neklidný, Jana je nastydlá,  
 kašle a lodíkou to smýká.  
 R:

Maličký námořník s vlnami zápasí,  
 polyká mýdlovou pěnu,  
 lodka se potápí, v takovémto počasí  
 je těžké dobývat ženu.

R: Za modrým obzorem dva mysy  
 naděje

čekají na další kluky,  
 maličký námořník i študák z koleje  
 mají cíl na dosah ruky.

**D** **A** **G**  
 Na Španělských schodech se strnívá,  
**D** **A** **G**  
 v zátylku světa zní zvon,  
**D** **A** **G**  
 jsi nenápadná a nepůvabná,  
**D** **A** **G**  
 ale chtívá jak Napoleon.

**G** **D** **A** **Hmi**  
 Právě se protrhly hráze.  
**G** **D** **A** **Hmi**  
 Právě teď nevím co s tím.  
**G** **D** **A** **Hmi**  
 Právě jsem zaplatil draze.  
**G** **D** **A** **G**  
 Právě jsem zapálil Řím.

Vždycky jsem chtěl stavět lodě,  
 po mořích plout, s větrem snít:  
 ta neodbytná a nenasytná  
 touha se nepotopit.

Právě jsem objevil Zemi.  
 Právě jsem překročil Don.  
 Právě jsem hýčkaný všemi.  
 Právě já historion.

V sedanských blindážích sláadne  
 i náš hořký a ztracený svět:  
 ta nedůtklivá a věčně živá  
 nevilie odpovědět.

Právě vzdal jsem se zlému.  
 Právě tak vzdám se i vám.  
 Právě jsem uvěřil všemu.  
 Právě se připozdívá,  
 připozdívá.

**Dmi** **Gmi**  
 Nechvátetej osude svět jsou jen  
 obrázky

**C** **Dmi**  
 které si maluje kazdický z nás  
**Dmi** **Gmi**  
 každý den zbývají z vět jenom  
 otázky

**C** **Dmi** **C**  
 odpověď zná jenom starý klaun čas

**F** **Gmi**  
 Nechvátetej osude člověk ti nestačí  
**Eb** **A**  
 vždyť ještě nesplatil co srdci dluží  
**B** **Gmi**  
 tvá kola osude rychle se otáčí  
**Eb** **A**  
 kolena měknou a dech se nám úzí

mezihra 3:...  
 (od H)

**D** **G**  
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe  
**D** **Emi** **A**  
 z vinice lásky pár hroznů si dej  
**D** **G**  
 na vratkých cestách pak opři se o  
 nebe  
**D** **Emi** **A**  
 dojdeš kam souzeno dej se co děj

Dohra

**Cmi** Nechvátejtej osude člověk ti nestačí  
**B** vždyť ještě nesplatil co srdci dluží  
**Cmi** tvá kola osude rychle se otáčí  
**B** kolena měknou a dech se nám úží

**Eb** Nechvátejtej osude chci vidět svítání  
**Db** je mnoho semínek zasetych v zemi  
**Ab** chci znovu nabírat dětské sny do dlaní  
**Db** slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:...

**C Fmi C Fmi**

**G Ami G C**

**C Fmi C Fmi**

**C** R: Nemysli na osud on myslí za tebe  
**C** z vinice lásky pár hroznů si děj  
**C** na vratkých cestách pak opři se o nebe

**C** dojdeš kam souzeno děj se co děj  
**Dmi G**

**F** Nemysli na osud nezoufej člověče  
**Dmi G** radost a naději dál v duši měj  
**F** obejmi šanci žít dřív než ti uteče

**Dmi G** dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:...

**Cmi** Nechvátejtej osude ještě jsem nenašel  
**B** penízek jistoty na stránkách knih  
**Cmi** bojím se že minu to co bych  
 potkat měl  
**B** když štěstí v hrsti mám taje jak  
 sníh

**Eb** Nechvátejtej osude než člověk vyzpívá  
**Db** úsměv i zármutky ze všech tvých not  
**Ab** zjistí že dech mu už na další  
 nezbyvá  
**Db** protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

**D** Nemysli na osud on myslí za tebe  
**D** z vinice lásky pár hroznů si děj  
**D** na vratkých cestách pak opři se o nebe  
**D** dojdeš kam souzeno děj se co děj

**G** Nemysli na osud nezoufej člověče  
**Emi A** radost a víru dál v duši své měj

**G** obejmi šanci žít dřív než ti uteče  
**Emi A** dojdeš kam souzeno děj se co děj

**Ami** Otvírajte taneční sál, susedé,  
**F C G**  
**Ami** ladte husle, valašský bál zas bude,  
**F C G**  
**Ami** otvírajte sokolovnu, susedé,  
**F C G**  
**Ami** ladte husle, valašský bál tu bude.  
**F Ami E Ami E Ami E Ami E Ami**

**Ami E** Poslouchajte, strýcu, - netlačte sa, deláte tu zmatek,  
**C G C F C F C G C G F E**  
 vezmite si totkaj ten váš lístek a už sa tu nemot - ajte,  
**Ami E Ami E C G C F C E**  
 flasu, tu nám nechte tady, co to má byť za nápady,  
**Ami E Ami Dmi E Dmi E Ami E Ami**  
 u nás to tu není tak, jak na hasičském, že vás vyvedem!

R:

Neplancitě, cěrky, vám jestli je patnáct, začnu strřilet,  
 to leda bych doma nechal bryle na kredencu ve futrálu,  
 kolik máte, vám říct možu, aj vám ocad' hned pomožu,  
 tož vám není, slečny, víc jak dvanáct let, tož valte dom, všech pět.

**Ami E** Ogař-i, co máte ruky v kapsách, až tam kdesi dole,  
**Ami E Dmi E**  
**C G C F** šak vy víte, že mají byt hore,  
**E**

a tož štrngnime si spolem!

**A**mi **D**mi  
Nechvátěj osude člověk ti nestačí  
**G** vždyť ještě nesplatil co **A**mi srdci dluží  
**A**mi **D**mi **A**mi  
tvá kola osude rychle se otáčí  
**G** **A**mi  
kolena měknou a dech se nám úží

**C** **D**mi  
Nechvátěj osude chci vidět svítání  
**B** je mnoho semínek zasetých v zemi  
**F** chci znovu nabírat dětské sny do dlaní  
**D**mi  
**B** slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:....  
**A** **D**mi **A** **D**mi

**E** **F**#**mi** **E** **A**  
**A** **D**mi **A** **D**mi

**A** **D**  
R.: Nemysli na osud on myslí za tebe  
**A** z vinice lásky pár hroznů si dej  
**H**mi **E**  
**A** na vratkých cestách pak opř se o  
**D** nebe  
**A** **H**mi **E**  
dojdeš kam souzeno děj se co děj  
**D** **A**  
Nemysli na osud nezoufěj člověče  
**H**mi **E**  
radost a naději dál v duši měj  
**D** **A**  
obejmi šanci žít dřív než ti uteče  
**H**mi **E**  
dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:....

**A**mi **D**mi  
Nechvátěj osude ještě jsem nenašel  
**G** penízek jistoty na stránkách knih  
**A**mi **D**mi  
bojím se že minu to co bych  
potkat měl  
**G** **A**mi  
když štěstí v hrsti mám taje jak  
snít **G**

**C** **D**mi  
Nechvátěj osude než člověk vyzpívá  
**B** úsměv i zármutky ze všech tvých not  
**F** zjisti že dech mu už na další  
nezbývá  
**B** **E**  
protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

**H** **E**  
R.: Nemysli na osud on myslí za tebe  
**H** z vinice lásky pár hroznů si dej  
**C**#**mi** **F**#  
**H** na vratkých cestách pak opř se o  
**H** nebe  
**H** **C**#**mi**  
dojdeš kam souzeno děj se co  
**F**#  
děj

**E** **H**  
Nemysli na osud nezoufěj člověče  
**C**#**mi** **F**#  
radost a víru dál v duši své měj  
**E** **H**  
obejmi šanci žít dřív než ti uteče  
**C**#**mi** **F**#  
dojdeš kam souzeno děj se co děj

**H**mi **E**mi  
Nechvátěj osude svět jsou jen  
obrázky

**A** **H**mi  
které si maluje kazdický z nás  
**H**mi **E**mi  
každý den zbývají z vět jenom  
otázky

**A** **H**mi  
odpověď zná jenom starý klaun čas **A**

**D** **E**mi  
Nechvátěj osude člověk ti nestačí  
**C** **F**#  
vždyť ještě nesplatil co srdci dluží  
**G** **E**mi  
tvá kola osude rychle se otáčí  
**C** **F**#  
kolena měknou a dech se nám úží

mezihra 3:....  
(od H)

**H** **E**  
R.: Nemysli na osud on myslí za tebe  
**H** z vinice lásky pár hroznů si dej  
**C**#**mi** **F**#  
**H** na vratkých cestách pak opř se o  
**H** nebe  
**H** **C**#**mi**  
dojdeš kam souzeno děj se co  
**F**#  
děj

Dohra