

Dodatky k AA-EE a Kytarohracímu (FULLv8)

Karel

October 7, 2018

Toto je zpěvník vedený jako dodatek ke zpěvníkům AA-EE (Michal a Honza) (<http://chim.cz>) a kytarohracím (Janek) (<http://kytarohrani.wz.cz>). Jedná se o kompilaci textů posbíraných z internetu, opravených a upravených, které někdy v minulosti chyběly a z nějakých důvodů byly ve zmíněných zpěvnících opomenuty. Zdrojové kódy a zpěvník ke stažení lze získat na <http://www.ktweb.cz/ezpevnik>. Zpěvník je nepravidelně updatován rolling-release stylem.

S ohledem k tisku mimo hlavního zpěvníku generuji i 'diffy'. Diffy jsou menší disjunktivní podzpěvníky, jejichž spojením vzniká celý zpěvník. Poslední diff je vždy pracovní, což znamená, že se může měnit pod rukama. Naopak ostatní diffy jsou již 'zakonzervované', tedy opravy v nich probíhat mohou, ale písně již přibývat nebudou.

Verze zpěvníku se pozná podle závorek v nadpisu. Ta obsahuje buď klíčové slovo DIFF nebo FULL, následován aktuální verzí. Mimo toho do názvu každé písničky je přidán tag verze, podle kterého lze snadno vyhledat pomocí jednoúhelníkového indexu. Tedy je jisté rozumné postupně dotiskávat diffové zpěvníky a vždy si vytisknout index celého zpěvníku.

Od šestého diffu je určita podmnožina kytarohracích zpěvníků součástí.

Doporučený způsob používání zpěvníku: Je doporučeno vytisknout "doublesided" verzi zpěvníku a nechat ji svázat do kroužkové vazby v nejbližším copy centru (cca 30Kč; dejte pozor na vycentrování stránek - pro kontrolu můžete použít printing test sheet distribuovaný se zdrojáky). Jakmile vyjde nová verze, je doporučeno vytisknout pouze "diff", přeložit a používat jako samostatný minizpěvníček. Tež zvažte stažení Mashup zpěvníku (sloučený můj a Viklio).

Ami **G**
Kolikrát jsem minul tuhle tu výlohu s panáčkem od sazi,
Dmi **Ami** **E**
nikdy jsem nepřišel na to, co znamená "ztráty a nálezy",
Ami **G**
když dneska pomyslim na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí,
Dmi **Ami** **E**
vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy.

Ami **F** **G** **C**
R: A tak ať hledám či nehledám, staré ztrácím, nové nalezám,
Ami **F** **E**
něco mám a pak nemám zase nic,
Ami **F** **G** **C**
říkají, že je jen klam úsměv čarokrásných dam,
Ami **F** **E**
stále ztrácím a nalezám, někdy málo a někdy víc.

Najít můžeš černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe,
vždycky však pamatuj na ztráty-nálezy, nechod hledat sebe,
až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději,
vždyť kdo hledá, najde, a tak znovu hledat začíněj raději.

R: Jednou ten koloběh poznáš, že staré ztrácíš, nové nalezáš,
něco máš a hned nemáš zase nic,
proto všerejšek dnes smaž, málo vezmeš a snad více dáš,
stále ztrácíš a nalezáš, někdy málo a někdy víc.

Ami **G** **Dmi**, **Ami**, **E**, **Ami**
: Co dál k tomu říct .. - .

Em **C** **G** **D/F#**
Another head hangs lowly child is slowly taken
Em **C** **G** **D/F#**
And the violence caused such silence who are we mistaken
Em **C** **G** **D/F#**
But you see it's not me, it's not my family,
G **D/F#**
In your head, in your head, they are fighting
Em **C** **D/F#**
With their tanks and their bombs
G **D/F#**
in your head, in your head, the are crying.

R: In your head, in your head, zombie, zombie, zombie **Em** **C** **G** **D/F#**
What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie **Em** **C** **G** **D/F#**

Anothers mother's breaking, heart is taking over.
When the violence caused silence, we must be mistaken.
It's the same old theme since 1916,
in your head, in your head, they're still fighting
With their tanks and their bombs en' their guns,
In your head, in your head, they're dying.

R:

Em C G D/F# (repeat to fade..)

Obsah

(k6) A Deus	1
(k5) All of me	2
(k2) Barbarské pobřeží	3
(k1) The Bard's Song	4
(k1) Bejvalej Lodník	5
(k1) Blaznivá Markéta	6
(k7) California Dreamin	7
(k1) Californication	8
(k7) Čarování	9
(k1) Černá díra	10
(k2) Černá voda	11
(k6) Černej pasažér	12
(k2) Cesta	13
(k7) Čestám a stromům	14
(k5) Čtvero ročních období	15
(k2) Dána s čápem	16
(k1) Darmoděj	17
(k3) Dávno se známe	18
(k5) Dream a Little Dream of Me	19
(k1) Drunken Sailor	20
(k7) Elisa Day (Where the Wild Roses Grow)	21
(k7) Englishman in New York	22
(k6) Ešte si ja pohár vína vypijem	23
(k1) Falling Slowly	24
(k6) Górale	25
(k2) Henry Martin	26
(k4) Here comes the sun	27
(k5) Hit The Road Jack	28
(k6) Hruška	29
(k3) Husy	30
(k7) I Don't Know	31
(k3) Indiánská	32
(k1) The Islander	33
(k6) Já s tebou žít nebudu	34
(k1) Javor	35
(k6) Jenisej	36
(k2) Jeřabiny	37

130 Znamení blíženců

(K5) Jarret

Byl jsem sám a ty sama jsi tančila
 Noc byla černá jak kočičí srst
 Oba jsme čekali až jiskra přeskočí
 Z toho doteku teď bolí mě prst

Něco v nás ničivě dozrálo
 Rychle jak puklina v ledu běžím
 Běžím půlnocí ve znamení blíženců
 To tajemství už neustřežím

Když se miluji dva co se už minuli
 Je to hra dvou právě dopsaných scén
 Jedné horké chladnoucí a skutečné
 A té dřívější z níž zbyl jenom sen

(K5) Kantorovy varhany	38
(K5) Kdosi pro mě říkal	39
(K3) Kino Svět	40
(K6) Klobouk ve křoví	41
(K5) Koníčky	42
(K4) Krajina slepců	43
(K2) Královna z Dundrum Bay	44
(K1) Krasojedkyně	45
(K5) Krátký popis léta	46
(K1) Kupte si hřebeny	47
(K3) Lajla tóv (Dobrou noc)	48
(K1) Lásko má já stůňu	49
(K7) Little Talks	50
(K1) Lilie	51
(K5) Macešky	52
(K1) Margita	53
(K5) Marie	54
(K7) Maruška	55
(K6) Mezi horami	56
(K1) Michálek	57
(K2) Minulost	58
(K2) The Moonshiner	59
(K2) Morseovka	60
(K5) Motýlí hra	61
(K7) Mrtvý	62
(K6) Nad Sázavou	63
(K5) Nad tebe není	64
(K2) Námořnická	65
(K3) Na španělských schodech	66
(K2) Na valašském bále	67
(K9) Nechvátej Osude	68
(K9) Nechvátej Osude	69
(K1) Nemo	70
(K2) Nenasytuný mnich	71
(K1) Norwegian Wood	72
(K1) Nosorožec	73
(K1) Nothing Else Matters	74
(K2) Odnikud nikam	75
(K2) Old Dun Cow	76
(K4) On the street where you live	77
(K7) Opět na výletě	78
(K5) Ostravo	79
(K1) Other side	80
(K1) Padaly hvězdy	81
(K1) Pavilon č. 5	82
(K1) Pochoď marodí	83
(K4) Podzimní	84
(K2) Pomáhej nám svatý Jiří	85

129

Žlutý gladioly

(k6) Radůza

Dmi **Bb** **A** **Dmi**
Ten vítr mě bere pěkně pod krkem,
Dmi **Bb** **A** **Dmi**
životem žene a jenom úprkem
Gmi **Dmi** **A**
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
Dmi **Bb** **A** **Dmi**
já napůl živá hledám jeho cíl.

R:
F **C** **Dmi** **C** **F** **C** **Bb** **F**
Žlutý, žlu - tý gladi - o - ly
Bb **Dmi** **C**
s nebem si tančí, tančí s nebem
F
barkaroly
Bb **Dmi** **C**
s nebem si tančí žlutý
Gmi **Dmi**
gladio - ly.

Ten vítr mi zpívá sukně z boků bere,
jaká láska dívá do srdce se dere,
jaká láska dívá mi to v srdci roste,
nevýjdu z ní živá pálí mě až v kostech.

R:

Ten vítr, co hojí mě i všechno kolem,
třeše mnou jak chvojím nad vánočním
stolem,
to vítr, jen vítr jen vítr se mnou zbyl
s sebou mě nese a v dále vidím cíl.

vítr mě bere pěkně pod krkem,
životem žene a jenom úprkem
cestou mi zpívá, kde už všude byl,
já napůl živá hledám jeho cíl.

(k8) Předpověď Počasí	86
(k3) Prostří stůl	87
(k6) Půjdu, kam chce	88
(k2) Rekruti	89
(k1) Ruty Šuty Integral Per Parties	90
(k1) Scarborough Fair	91
(k1) The show must go on	92
(k7) Sixteen Tons	93
(k7) Snow, hey oh	94
(k8) Sonet o lásce a modrém portugalu	95
(k1) Stairway To Heaven	96
(k1) Studený nohy	97
(k1) Sto kroků samoty	98
(k1) Stýskání	99
(k4) Swanheart	100
(k6) Taši Delé	101
(k1) Telátko oblíbené	102
(k4) Tesař	103
(k5) Those were the days	104
(k5) Tisíc dnů mezi námi	105
(k6) To tá Helpa	106
(k1) Trubadírská	107
(k6) Válka růží	108
(k1) Van diemenova zem	109
(k7) Variace na renesanční téma	110
(k6) Včelín	111
(k6) Veličenstvo kat	112
(k6) Velické zvony	113
(k2) Venku zuří jaro	114
(k2) Ve skříni	115
(k1) Věta o pěti barvách	116
(k8) Ve Vysokých Horách	117
(k8) Vlaštovky	118
(k6) Vlaštovky	119
(k6) Vodjždím	120
(k3) Vrchol	121
(k1) Vstávej holka	122
(k1) Vymyslená	123
(k1) Wind Of Change	124
(k1) Yesterday	125
(k3) Za poslední lodí	126
(k5) Žižkovská romance	127
(k1) Zkouška dospělosti	128
(k6) Žlutý gladioly	129
(k5) Znamení blíženců	130
(k1) Zombie	131
(k3) Ztráty a nálezy	132

Em
Zachraň mě, zachraň mě
v poutech, ne v bolesti
H
zachraň mě, zachraň mě
v Bohu, ne v neřesti
Am
Miluj mě, miluj mě
ať je mi do pláče
H
miluj mě, miluj mě
rychlostí tryskáče
Em
Rezavý kamínka
Am
horký jak vzpomínka
D
hřejou si pro sebe
H
já chci do nebe.
R:
Em
Lé, lé, ló, léu
Voce me pertenceu
Am
H
algum dia voce me gueria
G
H
nos olhos teus me diz adeus.

Po horách, po vodách
ach, ty mé blouznění
oheň a vichřice
na prach se proměním
Klopýtej, pospíchej
mraků se dotýkej
v míru, ne v souboji
kde letí sokoli
Jen stará písnička
sedá mi na víčka
tak v rytmu valčíku
bere už za kliku
Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě
na prach se proměním
miluj mě, miluj mě
slíbím ti cokoli
V míru, ne v souboji
ať je mi do pláče
kde letí sokoli
rychlostí tryskáče
Rezavý kamínka...
Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení
miluj mě, miluj mě
na prach se proměním
zachraň mě, zachraň mě
V míru, ne v souboji
ať je mi do pláče
to letí sokoli
rychlostí tryskáče
Jak stará písnička
sedaj mi na víčka
dnes samí andělé
to, že je neděle
Lé, lé, ló, léu...

Ami
V nedělním oblečení nastoupíš před komisi,
G **E**
studené vysvědčení vezme, co bylo kdysi.
V portmonce umístěnka, slavnostní učitelé
a lež - co první směnka úvěru pro dospělé.
C **G**
R: Opilí od radosti si sami trochu lžeme,
F **E**
že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme.
Tak tančí, láska sladká, protančí večer celý:
ten bál je křížovatka: dospělí - nedospělí.
Na klopě vlají stužky, z orchestru znějí bicí,
dozrál čas pro častušky a vstupu do milicí.
Dozrál čas dilematu: "Byt' pro nebo proti?"
Pak čekat na výplatu jak jiní patrioti.
R:
Dostaneš místo lásky od těch, co všechno vědí,
trojhlavé neotázky, čtyřhlavé odpovědi.
R: Šumivé víno pění a dívky oblékly si
namísto dětských snění dospěle kompromisy.

Ebmī7 **Fmī7** **Bmī7**
 Mám v hlavě slovník cizích slov
Ebmī7 **Fmī7** **Bmī7**
 a tetování na paži
Ebmī7 **Fmī7** **F7** **Bmī**
 vzpomínky těžký jak rezavej kov
Gb, Ab **B**
 půltunový závaží

Mám doma štangli salámu
 červený víno v krabici
 a pod okny mi po ránu
 zpívají opilci

Mám tady kousek malej byt
 v paklíku pár cigaret
 O všechno se s tebou rozdělím, když budeš chtít
 chvíli se se mnou pozdržet

Tramvaj č.26
 směr nákladový nádraží
 pod oblohou plnou hvězd
 do noci nás odváží

Bmī **Gb** **Ab** **F7**
 Pod žižkovskou věží pomalu běží čas
Bmī **Gb** **Ab** **F7**
 Andělé boží poctivě strážejí nás -

G **B7**
 All of me of me
 Why not take all of me
E7
 Can't you see
 I'm no good without you

B7
 Take my lips
 I want to lose them
A7
 Take my arms
Am **D7**
 I'll never use them

G **B7**
 Your goodbye
 Left me with eyes that cry
E7 **Am**
 How can I go on dear without you
C **C#dim**
 You took the part
G **E7**
 That once was my heart
C **D7** **G**
 So why not take all of me

G **B7**
 All of me of me
 Why not take all of me
E7
 Can't you see
 I'm no good without you

B7
 Take my lips
 I want to lose them
A7
 Take my arms
Am **D7**
 I'll never use them

G **B7**
 Your goodbye
 Left me with eyes that cry
E7 **Am**
 How can I go on dear without you
C **C#dim**
 You took the best
G **E7**
 So why not take the rest
C **D7** **G**
 Baby, take all of me

3 Barbarské pobřeží

(K2) Asonance

Dmi
Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr!

F C Bb A
Máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží

Dmi C Dmi Ami
Snad uvidíme Afriku už zítřka navečer

Bb Ami Dmi
Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Vidím loď, velkou loď!, křičí hlídka z ráhnoví,
máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží
když galéra se na obzoru v dálce objeví,
naš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad?, ...
Žádnou vlajku nemáš, jak tě máme uvítat?, ...

To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní, ...
do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní, ...

Mezihra 1: doprovoda jako sloka

Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je, ...
Vente naši poštu domu do rodné Anglie!, ...

Však náhle vzduchem zahřměly dvě salvy z jejich děl, ...
a černý prapor pirátů na stěžeň vyletěl, ...

Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil, ...
Ale pak náš výstřel z děla jim stěžen uštělil, ...

Mezihra 2: doprovod , - a pak , -
Dmi C Dmi Ami
střídavě

Slitování mějte! ty krysy křičely, ...
Tak dali jsme jim milost – ke dnu je poslali, ...

S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob, ...
Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob, ...

126 Za poslední lodí

(K3) Křesťan a Druhá tráva

Ami Emi7 C7 Dmi
Za poslední lodí se zavřelo moře

Gmi7 F E4sus E
a s posledním vojákem zdvihla se hráz,

Ami E7
a báživý zpěv kdesi v klášterním dvoře
Gmi D# E Ami
zněl jak "sbohem" jednoho z nás.

Za poslední lodí se zavřelo moře
a vítr jak netopyr proháněl pláž,
a mladický varhaník z konzervatoře
si dal jméno Jeremiáš.

Za poslední lodí jsem běžel až k místu,
kde příliv mi zanechal španělskou zbroj,
balíček peset a zažloutlých listů,
E Ami
vzpomínky a nepokoje, a nepokoje ...

F F Em7 A7 Dm Dm Dm7 Bb
 Yesterday, All my troubles seemed so far away,
 C (C7) F C
 Now it looks as though they're here to stay,
 Dm7 G7 Bb F
 Oh, I believe in yest - erday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be
 There's a shadow hanging over me,
 Oh, yesterday came suddenly.

Em A7 Dm C Bb
 R: Why she had to go,
 Dm C C7 F
 I don't know, she wouldn't say.
 I said something wrong,
 Now I long for yesterday.

Yesterday, Love was such an easy game to play,
 Now I need a place to hide away,
 Oh, I believe in yesterday.

R:

Yesterday, Love was such an easy game to play,
 Now I need a place to hide away,
 Oh, I believe in yesterday.
 Humm Hum-mm Humm Humm Humm-mm Humm

min/maj sus2/sus4 min/maj
 ami - ami - am
 Am Dm
 R: ami - a•mi
 Am/sus4 G/sus4
 Now You all know,
 Em/sus4 Am/sus2
 The bards and their songs.
 Am/sus4 G/sus4
 When hours have gone by,
 Em/sus4 Am/sus2
 I'll close my eyes.

In a world far away,
 We may meet again.
 But now hear my song, Dm
 About the dawn of the night.

C G Am G
 Let's sing the bards' song..

Dm Am Dm Am
 R: Tomo - row will take us away,
 Dm Am
 Far from home,
 Dm F G Dm
 No one will ever know our names,
 Am G Am
 But the bards' songs will remain.
 Dm Am Dm Am
 Tomor - row will take it away,
 Dm Am
 The fear of today,
 F
 It will be gone,
 C G Em
 Due to our magic songs.

There's only one song,
 Left in my mind.
 Tales of a brave man,
 Who lived far from here.

Now the bard songs are over,
 And it's time to leave.
 No one should ask You
 for the name Of the one.
 Who tells the story.

R:

C G Am
 In my thoughts and in my dreams,
 C G Am
 They're always in my mind,
 C G Am
 These songs of hobbits, dwarves and
 men,
 C
 And elves,
 G Am
 Come close Your eyes..
 C G Em7
 You can see them, too..

5 Bejvalej Lodník

(K1) Hop Trop

6/8 (triolový)

Hm ^D ^A Hm
Jsem bejvalej lodník, já dávno opustil číln,
Hm ^D ^A Hm Hm
hlídám starej maják, co v dálce vyčnívá z vln,
Hm ^D ^A Hm
ten maják můj bude pomník, tam složím sedřenej hřbet,
Hm ^D ^A Hm
dej teď podruhý nalejt, už se chystám vyprávět.

^G ^G ^D Hm
R: Vím, jseš ještě mladej a život máš před sebou,
^G ^G ^{F#}
vím, že není lehký bejt sám,
^G ^D Hm
s tím smířit se musíš, jak každej, kdo před tebou
^G ^G ^{F#}
hlídal to světlo, co ukáže všem cestu dál.

Jsou zoufale smutný a dlouhý noci, když víš,
bdít že zkrátka je nutný, za mlžný noci tím spíš,
tam sám taky poznáš, jak bídnej život bys ved',
neváhej svý kotvy zvednout, vždyť lepší je poznávat svět.

R:

Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

Ami ^G
The wind of change blows straight
Ami
Into the face of time
Like a stormwind that will ring ^G
The freedom bell for peace of mind ^C
Let your balalaika sing ^{Dmi}
E, E
What my guitar wants to say

R: Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams
With you and me

R: Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

124 Wind Of Change

(k1) Scorpions

C I follow the Moskva ^{Dmi}
Down to Gorky Park ^C
Listening to the wind ^{Dmi} of change - ^{Ami7 G}
C An August summer night ^{Dmi}
Soldiers passing by ^C
Listening to the wind ^{Dmi} of change - ^{Ami7 G}

The world is closing in
Did you ever think
That we could be so close, like brothers
The future's in the air
I can feel it everywhere
Blowing with the wind of change

^{C G} ^{Dmi} ^G
R: Take me to the magic of the moment
C G
On a glory night ^{Dmi}
Where the children of tomorrow dream away ^{Ami}
Ami/F ^G In the wind of change

Walking down the street
Distant memories
Are buried in the past forever
I follow the Moskva
Down to Gorky Park
Listening to the wind of change

R: Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams
With you and me

6 Bláznivá Markéta

(k1) Jaromír Nohavíca

orig Capo II
Am A2 2x
Am ^E
Bláznivá Markéta ^{Am}
E7
v podchodu těšinského nádraží
Dm Am Ddim Am
zpí - vá, zpív - á,
E7 Am E7 Am
zpí - vá a zametá,

Je to princezna zakletá,
s erární metlou jen tak pod paží,
když zpívá, zpívá,
zpívá a zametá.

Am
R: Vajglové blues, rumový song,
E7
jízdenková symfonietta,
Am
pach piva z úst a oči plonk,
E7
to zpívá Markéta,
C E7 Am
bláznivá Marké ta,
Dm Am Ddim Am
na na na na
Ddim Am
na na na na
E7 Am A2 Am A2
ná na na.

Famózní subreta
na scéně válečného šantánu
byla, byla
krásná k zbláznění,

Líza i Rosetta,
lechtivé snění zdejších plebánů,
byla, byla,
byla, a není.

R:

V nádražním podchodu
jak v chrámu katedrály v Remeši
ticho, ticho,
Markéta housku jí,

pak v kancelu u vchodu
svě oranžové blůzy rozvěší,
a já ji, a já ji,
a já ji pořád miluji...

7 California Dreamin'

(K7) Mamas and Papas

All the leaves are brown **Am G F**
and the sky is grey **G Bm7 E7**
I've been for a walk **F C E7 Am**
on a winter's day **E E7**

I'd be safe and warm **Am G F**
if I was in L.A. **G Bm7 E7**
California dreaming **Am G F**
on such a winter's day **G Bm7 E7**

Stopped into a church
I passes along the way
Well I got down on my knees
and I pretend to pray

You know the preacher likes the cold,
he knows I'm gonna stay
California dreaming
on such a winter's day

All the leaves are brown
and the sky is grey
I've been for a walk
on a winter's day

If I didn't tell her
I could leave today
California dreaming
on such a winter's day

on such a winter's day **G Am G F**
on such a winter's day **G**
on such a winter's day **Fmaj7 G Cmaj7**
day

122 Vstávej holka

(k1) Karel Piňhal

G Vstávej, holka, bude ráno
Ami7 D G kalný jako Metuje.
Ami7 Hmi7 Zahraju ti na piáno, **G**
Ami7 D jen co zjistím, kde tu je.
Emi Ami Emi Ami Jedno stojí tamhle v koutě
D7 A7 D7 bez pedálů, bez kláves.
G Ami7 Hmi7 V tomhle jednou povez - ou tě
Ami7 D G funebráci přes náves.

Báby budou mlítí pantem,
chlapi bručet pod kníry:
"Tahala se s muzikantem,
proto tyhle manýry."
Housle budou svými trylky
opěvovat tichounce,
všechny tyhle horký chvilky
ve studený garsónce.

Pak na dráty telefonní
jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní
jak rumový pralinky.
Z nich ti potom loutna s flétnou
naposledy zahraje,
že se naše duše střetnou
hned za bránou do ráje.

Vstávej, holka, bude ráno
kalný jako Metuje.
Zahraju ti na piáno,
jen co zjistím, kde tu je.
Dopij tenhle zbytek rumu,
ať je zase veselo,
jsme tu spolu z nerozumu,
tak co by nás mrzelo.

123 Vymyslená

(k1) Elán

C G Čakám ju pred domom
F C prší mi za golier
Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
Klasicky hanblivá, smeje sa očami
má sinku na lakti a tašku od mamy.

Ami F
R:Chcem s ňou ísť, vláčikom
G C na výlet do Modry
Najprv sa poškriepiť, potom sa
udobriť
Mať svoje tajomstvá zamknúť ich na
kľúčik

Ami G C Ami G C
Výmýšľať priateľom bláznivé mená
Ami F
Škoda, že je, škoda že je iba
G C vymyslená.

Čakám ju pred domom, prší mi za
golier
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem

R:

8 Californication

(k1) Red Hot Chili Peppers

main riff:
aehc edec fcga dc
aehc edec fcga fd
ceec dhdg fcfcdadf

Psychic spies from China
Try to steal your mind's elation
Little girls from Sweden
Dream of silver screen quotations
And if you want these kind of dreams
It's Californication

It's the edge of the world
And all of western civilization
The sun may rise in the East
At least it settles in the final location
It's understood that Hollywood
sells Californication

R:

Am Pay your surgeon very well
Fmaj7 To break the spell of aging
Am Celebrity skin is this your chin
Fmaj7 Or is that war your waging

Am Fmaj7 First born unicorn
Am Fmaj7 Hard core soft porn
C G Dm Am Dream of Californication
C G Dm Dream of Californication

Marry me girl be my fairy to the world
Be my very own constellation
A teenage bride with a baby inside
Getting high on information
And buy me a star on the boulevard
It's Californication

Space may be the final frontier
But it's made in a Hollywood
basement
Cobain can you hear the spheres
Singing songs off station to station
And Alderon's not far away
It's Californication

R:

Destruction leads to a very rough
road
But it also breeds creation
And earthquakes are to a girl's guitar
They're just another good vibration
And tidal waves couldn't save the
world
From Californication

Emi C
Po kávě hořká nasládlá po medu

Emi C

Po výhni rozpálená studená po ledu

Ami Hmi Emi C Emi C

Po měsíčním svitu pobledlá

Po mechu sametová po sazích černá
Bez víry věřící nevěrná věrná

Emi C

Nenasytá pyšná posedlá

Emi C Emi C
Pod hladinou mé krve v krajině podvědomí-

Emi
tam kde se hejna zlatých pstruhů

C Emi

vznaší nad stříbrnými stromy

Hmi Emi C

a tuleni tulí se ve stínu jantarové skály

Pod hladinou mé krve v příbytku z hadích kůží
škváří se v kotli z žabích žlučí
okvětní lístky černých růží
zaklínám tebe i sebe - to pálí

Emi Hmi
Čarju aby zapo mne!

A Emi

že tady byl a že mě chtěl

...

Emi

Čarju aby zapohmne!

D Emi

že tady byl a měl co chtěl

Tak lezeme výš a ani krok zpět,
ač kolena únavou začla se chvět
a srdce by nejráději vyběhlo k vrcholům hvězd,
/: máš na dlani svět a dole je zem,
jsi šťastný a trochu jen závidíš těm,
těm dole, kteří se chystají k vrcholům lézt. :/



Ami
Zde vrcholy ční a mraky tu jsou
a laviny řítí se za lavinou
Dmi G C
a kameny padají, padají tvrdé jak pěst,
Dmi
zde příkrý je sráz a strmý je svah
Ami
a dá se jít jinudy, obejít svah,
E Ami
my jsme však zvolili nejnebezpečnější z cest.

Kdo neriskoval, kdo nelezl sem,
ten nemůže říct: "Už vím, jaký jsem,"
střípeček hvězdy je pro mě ten největší dar,
tam dole je klid a, tvrd' si, co chceš,
tam za celý život svůj nenalezneš
setinku tak nádherných kouzel a čar.

Hrát funébrmarš zde neuslyšíš,
zde nevlaje flór a netrčí kříž,
jen kámen tu zbude, u něhož našel jsi klid,
a na štítu hor, kde bílý je led,
tam plápolá pochodeň věčná jak svět,
a to je ten vrchol, jež nestačil jsi pokorit.

Ať mluví, co chtěou, ať žvaní, co chtěou,
smrt není věcí zbytečnou,
je horší zemřít z chlastu či na kašel,
a další zas jdou, a přijdou sem zas
a slunce smění za nečas
a dojdou tam, kam tys' už nezašel.

Své stěny se drž a pevně se chyt',
tam dole není záchranná síť
a kameny drolí se, drolí se ze zrádných skal,
sám sobě jen věř, že stačí ti síl,
věř skobě, jež jsi do skály bil
a modlí se, aby pojistka držela dál.

G D C G
Mívali jsme dědečka, starého už pána,
D G C
stalo se to v červenci jednou časně
D G
zrán-a,
Em C A
šel do sklepa pro vidle, aby seno
D
sklízal, D C
už se ale nevrátil, prostě někam
D G
zmiz - el.

Máme doma ve sklepe malou černou
díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná
míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

Přišli vědci zdaleka, přišli vědci
zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem
plotny,
a děda je ve sklepe nekonečně
hmotný.

Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

Tak jsem díru nakrmil zbytky od
oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou
pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou
sílou.

A E D A
Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
E D
teď je naše písnička zralá pro
E A
recenzi.

11 Černá voda

(K2) Netěž

Emi H
Po hluboký vodě, po černý hlubíně
Emi H Emi
utržený kvítí pryč ode mne plyne,
H
že nebylo nikdy lásky mezi náma,
Emi H Emi E7
voda si to kvítí sama zutrhalá, la la la ...

Ami D G C
R: Zutrhalá z břehů lilie studený,
Ami H Emi E7
zanesla to na hrob mýmu potěšení,
Ami D G C
studená lilie z břehu utržená,
Ami H Emi
já vodu poznám, že ona dno nemá? H Emi

Tu hlubokou vodu nemůžeš vyměřit,
jako očím z uhle nedá se uvěřit,
skoč si do tý vody, když tak těžko je ti,
vona už ti poví, co jsi chtěl vědět, la la la ...

R: Rybky co družičky na pohřeb ti pudou
a ty splavy modrý zvonit hrany budou,
budou zvonit hrany, že tě není škoda,
neuměš' milovat, vzal tě čert a voda.

R: Vickýrát se nevracej do naší světnice,
musela bych ždímat mokrý nohavice,
taký bych musela sedat vedle kamen
a se objímati s nákým hastrmanem.

Skoč si do tý vody, jestli je ti líbo,
ale za mnou nechod' potom jaktěživo,
la la la ...

R: La la la ...
R: La la la ...

120 Vodíždím

(K6) Wabi Ryvola

Gmi Cmi F7
Žas žloutne zem a stromy svlíkaj
B
listí
Cmi Gmi A7 D7
rána jsou kalný a slunce nezná stín.
Gmi Cmi F7 B
Blíží se den, kdy nejste si moc jistí
Cmi Gmi D7
až vlak zahouká, že neodjedete s
G G/D
ním.

R: Vodíždím a za sebou mám babi
C
léto
/: D G
vodíždím a barvy sbírám do očí.

Vodíždím a vůbec nevím, k čemu je
to :/
vodíždím a nikdo se neotočí.
Vodíždím a nemám ani zdání
co je tam, kam supí ten můj vlak
vodíždím a mám jediný přání
D
vrátit se zas zpátky jak na jaře
G Gmi
pták.

Vlak nečeká na slunce zimomřivý
šátek je bílej a holka nezná pláč.
Pár drsnějších slov a všechno je hned
jiný
kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.

R:

Rok chodí sám jak barvy v kalendáři
má noci chladný a sem tam bílej den.
Jak starej strom nosí počasí v tváři
léto je přič a jaro za rohem.

R:

119 Vlaštovky

(k6) Traband

Dmi Každé jaro z **Ami** velké dály
B vlaštovky k nám přilétaly, **F**
Dmi někdy až dovnitř do stavení. **C** **Ami**

Pod střechou se uhnízdily
a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření

R:

O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydliili,
z hnízd, která jsme opustili,
z cest, které končí na břehu

Jsme z lidí i všech bytostí,
jsme z krve, z masa, z kostí,
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,
v korunách stromů, kde je možné odpočinout

12 Černej pasažér

(k6) Traband

Dmi Mám kufr plnej přebytečnejch krámů **A**
a mapu zabalenou do plátna **Dmi**
Můj vlak však jede na opačnou stranu **A**
a moje jízdenka je dávno neplatná **Dmi**
F, Dmi, F, Dmi

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

Na na na naj...

Ze smíchovského nádraží
rychlík mě někam odváží
Srdce jak těžký závaží
ze smíchovského nádraží

Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
ted' leží vyvrácený z kořenů

R:

Jsem černej pasažér **B**
C **F**
Nemám cíl ani směr **C** **F**
Vezu se načerno životem a nevím **B**
Jsem černej pasažér **C**
Nemám cíl ani směr **B** **C** **A7**
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde
skončím

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulého století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí

R:

13 Cesta

(K2) Neznamí

capo3

Ami Z tvé cesty zbývá sedm dlouhých dní,
tvůj prám se kývá, táhlá píseň zní,
blíží se den, slunce vstává.
Ami Tvůj čas se krátí, nemůžeš tu stát,
dal a má dáti, vzkaz co chtěl si psát,
máš sílu jít cestou přímou k svítá - ní.

C F G C F
R: Víra v bílý den zůstá - vá,
C G F G C
minulost tvůj sen spoutá - vá,
F G C F
nesud' zaští svou přátelství
C G F G Ami
jen to tvůj pád zastaví.

Víš, kdo se sníží, pravdě světlo brát,
zmámený tíží, her co chtěl by hrát,
sám o třetí cestě blouzní.
Scéna se střídá, padá kuřis pár,
scénář je bída, z opony zbyl cár,
jen závratným tichem zívá prázdný sál.

Tvá láska skrývá chladné kamení,
vím, tak to bývá, trest jak pomník ční,
s ním překročíš i svůj stín.
Dál touha sílí, míříš k slunci vstříc,
sám v téhle chvíli přemýšlíš co říct,
tvá slova jsou drahý kámen, září tmou.

118 Vlaštoky

(K8) Zhasni

C S posledním listím
F ti odešel smích
Dmi své stesky necháš zas
G po vodě plout
C Jak poradíš si s tím?
F jsi v rozpacích
Dmi na vlaštoky se snažíš
G zapomenout?

To zas pukaj korky
tvých červených vín
prokletí básníci
smutek tají
a bosé cácorcky
šat z pavučin
to múzy tě pod křídla
schovávají

Ami G
R: A tak zkoušíš zas a znovu
Ami G
jak láska Casanovu
Dmi G
jak hvězdy Galilea
Dmi G
odpoutat duši z těla
Ami G
a přes řeky pod horami
Ami G
odletět s vlaštkami

Když slétnou se stíny
na parapet
zavří si okna
i s okenicí
vždyť na tom nakonec
nestojí svět
jak Petřín
nad Českou Kamenicí?

R:

117 Ve Vysokých Horách

(k8) Ag Flek/Vlasta Redl

E E/3 E/4 E/6
Ve vysokých horách větr vyfukuje
E E/3 E/4 E/6
A sníh co tam leží už hodně pamatuje
Ve vysokých horách zpívá meluzína A
A loňský sníh neroztál špatně se zapomíná
C#mi G#mi F#mi
Že jsem nenosil kabát a čepici s šálou
G#mi C#mi G#mi F#mi
Že bylo do nebe dál ale slunce víc hrálo
G#mi F#mi A9
A ty žes měla sukni krátkou a úsměv široký
Že jsem po parcích spal a na prsty písal
Že jsem u ohně hrál a do strun tiskal
F#mi F#0
A ty ses nebála smát se a dívat se mi do očí
E D/E
I vám se může stát že sejdete ze svých cest A
E A na kopci v dálce uvidíte motoreš
E
Kde je vždycky v krbu oheň a vždycky plná spiz
A vždycky plno lidí co míří ještě výš - výš výš vys vys

Ale zkuste jim říct že tam dole je léto
Že tráva voní a stromy právě kvetou
Zakrouťí hlavou a dají si rum s kávou
Schválně zkuste jim říct že tam dole je léto
Vytáhnou teploměr a za chvíli vás spletou
G#mi A
A časem si zvyknete na svůj stůl někde za pecí
Ve vysokých horách větr vyfukuje
A sníh co tu leží už hodně pamatuje

Ve vysokých horách se špatně zapomíná
Jak moje malé štěstí zasypala vína
Zasypala - la la la vína
Ho-si-pa lavína

14 Cestám a stromům

(k7) Nezmění

G7maj F#7 Hmi F#7
Hmi A D F#7
Zdalo, něco se mi- zdalo
Hmi A D F#7
neříkám, že bylo to málo
D A Gmaj7 F#7
do údolí dravý proud se valí podle skal
Gmaj7 F#7 Hmi F#7
jakoby mu, jakoby mu někdo zatleskal.
Sbíráám, zatím síly sbírám
pořád ještě vodu nenabírám
v peřejích mi do kamenů loďka naráží
vypadá to, že mi v cestě něco překáží.
D A Hdím A D A Hdím A
R: Dávno, je to dávno, to nám každý slovo v ústech sládko
Gmaj7 D A D
ještěže skály tu zůstanou stát
Gmaj7 D A D A
vzdýte každá pýcha prý předchází pád
D A Hdím A D A Hdím A
trávu mrazy spálí, - jednou se zas vrátí slunce z dále
Gmaj7 D A D
chladvý- vítr přiletí k nám
Gmaj7 F#7 Gmaj7 A
pořád něco čekám, ani neusín - ám.
mezihra
Zdalo, něco se mi zdalo
neříkám, že bylo to málo
zůstanou jen prázdná hnízda stromům ve větvích
a já marně zprávu hledám ve tvých slépějích.
R: Dávno, je to dávno?

Ami F G Ami
 Jednou se potkají ti co se potkat mají
 C Ami G C
 a vůbec netuší že dávno už se znají
 F G C E
 jenom ti nedočkáví všechno chtějí hned
 Ami F G Ami
 jiní si počkají i sto světelných let

To věčné mýjení-se možná má svůj řád
 a neznám nikoho kdo nechtěl by ho znát
 4: tím ale byli bychom ve všem si moc jistí
 stačí že v listopadu opadává listí !

Na jaře chystají se zpátky tažní ptáci
 když s prvním sluncem sněhuláci tvary ztrácí
 !: na hezkých holkách chlapi nechávají oči
 a lže kdo říká že se nikdy neotočil !

Jen letní obloha má svou kouzelnou moc
 pro ty co ráno dávají si dobrou noc
 !: odpouští všem co hvězdy sčítat chtěli
 že s prvním polibkem úplně zapomněli !

Až bílé vločky spojí se a neroztají
 potom se setkají ti co se setkat mají
 !: na dráze osudů jim kdosi cestu svedl?
 počkali na sebe i sto světelných let !

F C
 Na každý graf, co rovinný jest,
 F C
 pět barev nám postačí.
 Dmi G7 C
 Dúkaz máme dobrá to zvěst,
 F C F C F C
 Robert s Petrem naznačí.
 Dmi G7 C
 Dúkaz máme dobrá to zvěst,
 Bb F F Dmi C F
 Honza s Tomem naznačí.

Indukce se při tom hodí
 podle počtu vrcholů.
 Máme-li jich nejvýše pět
 splníme část úkolu.

Vrcholů je nyní mnoho,
 stupeň vě buď nejmenší,
 zbavíme se vrcholu toho
 indukce zbytek vyřeší.

Málo barev na sousedech
 vé obarvit umožní,
 Euler říká stupeň má pět,
 to nám velmi dobře zní.

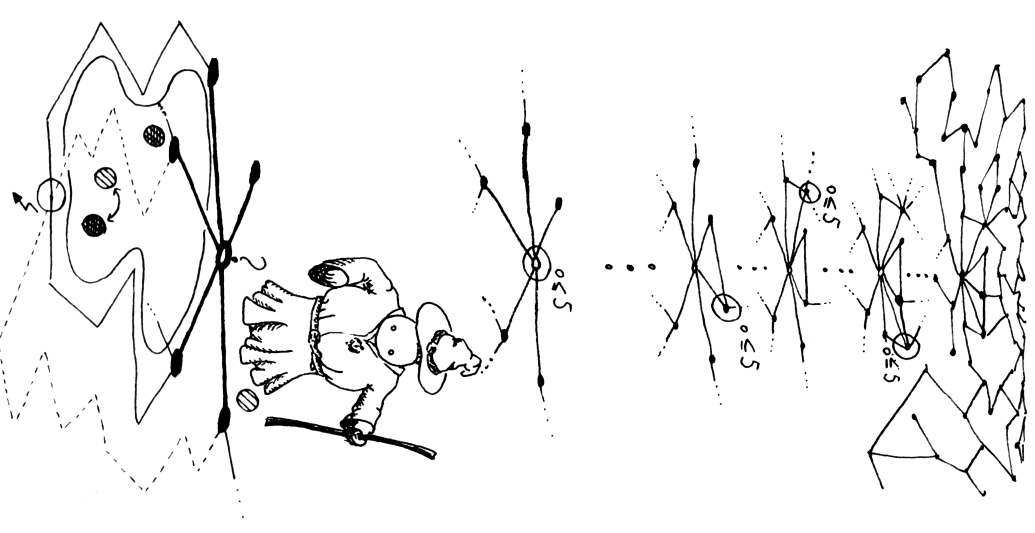
Dva protější uzly spojme,
 á modrý, bé červený,
 další dva si označíme,
 cé žlutý, dé zelený.

Ze dvou cest jedna nevede,
 platí k naší radosti,
 ať je to ta mezi cé, dé,
 bez újmy na obecnosti.

V zelenožluté podgraf vezmem,
 souvislý a s uzlem dé,
 zaměnit v něm barvy můžem,
 vé už pak obarvit jde.

Všechno správně obarveno,
 nepřišli jsme k úrazu.
 Laik se diví, znalec žasne,
 to je konec důkazu.

Laik se diví, znalec žasne,
 to je konec ach důkazu



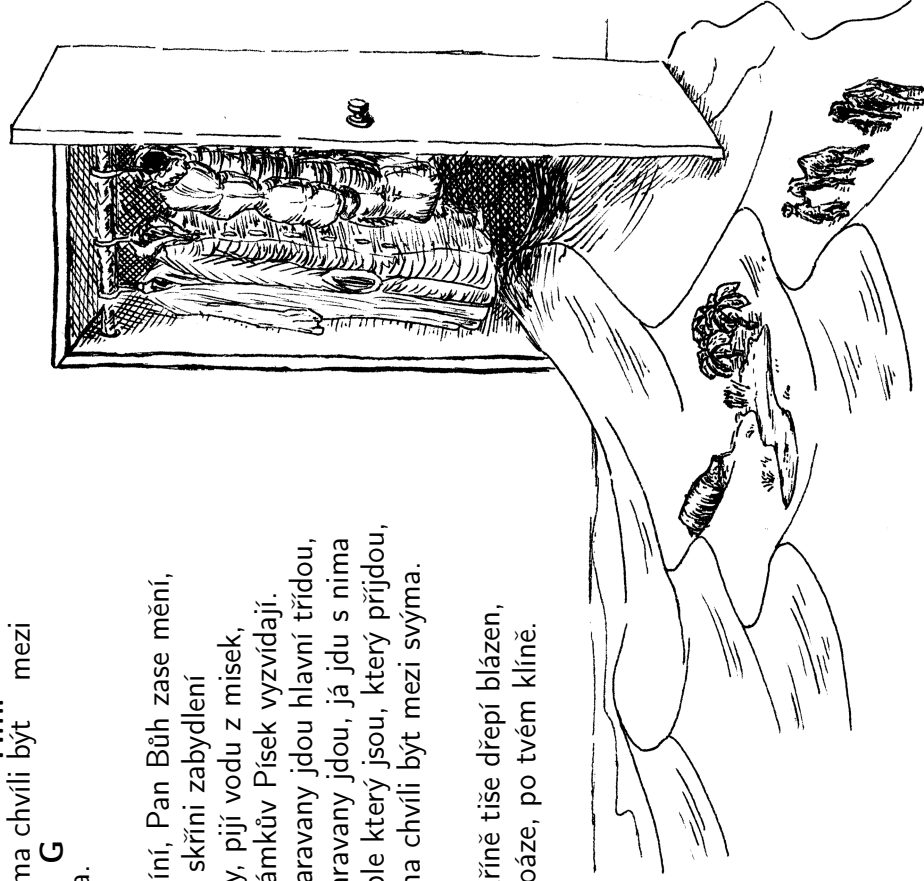
115 Ve skříní

(k2) Karel Piňhal

Kdesi dole v babiččině skříní
 A D G Cmi A
 bydlí beduini, v její skříní.
 A D D A
 Křičí na mě, kámo dej mi čouda,
 A D G Emi A D
 cígo za velblouda, křičí na mě.
 D G D A D
 Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,
 D G D A
 dlouhý karavany jdou, já jdu s nima
 D G D
 zapít trable který jsou, který,
 A D
 přijdou,
 D G Hmi
 je to příma chvílí být mezi
 A G
 svýma.

Člověk miní, Pan Bůh zase mění,
 beduini v skříní zabydlení
 hrají karty, pijí vodu z misek,
 kdy je Šrámkův Písek vyzvídají.
 Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,
 dlouhý karavany jdou, já jdu s nima
 zapít trable který jsou, který přijdou,
 je to příma chvílí být mezi svýma.

V šeru skříně tise dřepí blázen,
 touží po oáze, po tvém klíně.



16 Dáma s čápem

(k2) Što zvířat

Dmi
 Až budu končit, až budu mít za pár
 Gmi
 postavím si past a do ní chytím čápa.
 Dmi D#
 Už se vidím, jak ho krmím cukrem a skořicí,
 Dmi D#
 jak pomalu nabírám diamanty na lžíci
 G#
 a dávám mu je s chlebem a ze stropu tma kape.
 Cmi Dmi Gmi
 Chci bejt stará dáma, která žije s čápem.

Cmi
 R: /: Při naší svatbě budu stát
 D#
 vedle mě čáp a lidi kolem,
 Cmi Dmi
 a celá obloha se bude opírat
 Gmi
 o moje francouzský hole:./

Až bude po všem, doufám, že to chápeš
 chci bejt stará dáma, která žije s čápem.
 Už se vidím, jak se oba oblíknem do peří
 a jak můj čáp v rodinným stříbru večerí
 a potom pijem likér a všude voní parfém.
 Chci bejt stará dáma, která žije s čápem

R:

17 Darmoděj

(K1) Jaromír Nohavica

3/4 - valčík

Am Em Am Em
Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě, Am Em
Am Em
šel včera městem muž a já ho z okna viděl Am Em
C G Am
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon F
Em
a byl v tom všechnen žal, ten krásný dlouhý tón, E7 E7 Am
F#dim
a já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrazy,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Am Em C G Am F F#dim E7
R: ./:Na na na :/

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,
když jsem tak k němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stal měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl:
to je Darmoděj, můj Darmoděj.

114 Venku zuří jaro

(K2) Jarrot

E
Sleduju jak jeden pán u okýnka usíná
F#mi E
klimbá a slintá něco se mu zdá F#mi
S trhnutím pak prociťá a jak tráva deštěm pobitá
G#mi A H E
vstává před ústa si ruku dává někam utíká

Na jeho místo k oknu usedá žena kterou dobře znám
z obálky Květů jež držel tamten pán
Do skla na sebe se podívá a hlavou smutně pokývá
Ví že už jen musí že žádný můžeš neplatí

H C#mi A E
R: A ona ví - že nehřeje že nechladí E
A H E
a na dotek je jak se zdá tak akorát
A
Venku zuří jaro já mám jednu starost E
kdy víceletku zasadím
Chce to nákou změnu A
to co nedoženu E
z dohledu snad neztratím

Kam zmizel onen spící muž co ho bodá jako nůž
nůž ostrý jako kletba jako urážka
Krátký sen uprostřed dne ho nechá ať si vzpomene
na to na co myslet nechce ale spíše ne

A ta žena možná ví že ví ale stejně z toho nesleví
už je přece pozdě už nic nezmění
Žpivám si spolu s ní o věcech prvních posledních
místo tečky bože chtěl bych radši vykřičník

R: I když vím že nehřeju že nechladím
a na dotek jsem jak se zdá tak akorát
Venku zuří.....

AmiGDEmiADCGDCDGG

AmiGDEmiADCGDCDGG

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvňájú

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

C D G

Co to znamena-jú

Emi A D

Jedni povídajú

G Hmi

Pútničkové Aidú

C G D

Jiní povídajú

Emi D

Pochovávat budú

C D G

Pochovávat bu-dú

Pochovávat budú

Jednej mamce syna

Co ho otráвила

Jeho rostomilá

Jeho rostomilá

AmiGDEmiADCGDCDGG

Nešťastná galánko

Jak na pohreb půjdeš

Nešťastná galánko

Kterak plakat budeš

Kterak plakat budeš

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvňájú

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

C D G

CCo to znamena-jú

AmiDG

Am Em

R: Můj Darmoděj,

C G

vagabund osudů a lásek,

Am F F#m

jenž prochází všemi sny,

E7

ale dnům vyhýbá se,

můj Darmoděj, krásné zlo,

jed má pod jazykem,

když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,

šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,

já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon

a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,

a já jsem náhle věděl:

ano, já jsem on, já jsem on.

R: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,

jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,

váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem

když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Dávno se známe, dávno víme
čím jsme si blíž a čím jsme dál
dávno se ve dvou pokoušíme
číst co čas nedopsal.

Víš trochu víc než náhlý známý
znáš moji kůži, tep i hlas
hádáme, kdo z nás víc se brání
odložit cit na rozkaz.

Náhodám mlčky překládám
nahé otázky tvých doteků
když ztrácíme síly
a láska v té chvíli
má příchut' útěků.

Ptáme se tmy, už známe rána
stesk černobílých loučení
spánek se vzdal, noc je nedospána
zbývá pokušení.

Trápení tiše kreslím slova
když samota tvé oči má
a nadbílám času
jak vítr tvým vlasům
jak touha tvá i má.

Málo se známe, málo víme
čím jsme si blíž a čím jsme dál
dávno se ve dvou pokoušíme
číst, co čas nedopsal
číst, co nedopsal.

Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem
/: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :/

S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
/: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :/

Dmi C Dmi
V ponurém osvětlení gotického sálu
F Gmi A
kupčící vyděšení hledí do misálů
Dmi B C F, D
a houfec mordýřů si žádá požehnání,
Gmi Dmi A7 Dmi C, Emi, D
/: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
pod fialovou komží láhev vtriolu,
pach síry z hmoždírů se valí k rudé kápi
/: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :/

R:
F C B C
Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F C B C
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,
Gmi Dmi
v kraji hnízí hejno krkavčí,
Gmi A7
lidu vládne mistr popravčí.

Král klečí před Satanem na žezlo se těší
a lůza pod platanem radu moudrých věší
a zástup kacírů se raduje a jása,
/: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Na rohu ulice vrah o morálce káže,
před vraty věznice se procházejí stráže,
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
/: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

R:
Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
dětí mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili,
zmrzlináře dětem zabíli.

Verse
C B7 Ab G
Stars shining bright above you
C B7 A A7
Night breezes seem to whisper I love you
Dm Fm
Birds singing in the sycamore trees
C D9 G7
Dream a little dream of me
C B7 Ab G
Say nighty- night and kiss me
C B7 A A7
Just hold me tight and tell me you'll miss me
Dm Fm
While I'm alone as blue as can be
C Fm G7 C Eb7
Dream a little dream of me
Ab Fm Eb7
Stars fading but I linger on dear
Ab Fm Eb7
Still craving your kiss
Ab Fm Eb7
I'm longing to linger til dawn dear
Ab Fm G7
Just saying this
C B7 Ab7 G7
Sweet dreams til sunbeams find you
C B7 A A7
Sweet dreams that leave all worries behind you
Dm Fm
And in your dreams whatever they be
C Fm G7 C
Dream a little dream of me

Instrumental

C / B7 / Ab7 / G7 /
C / B7 / A / A7 /
Dm / / / Fm / / /
C / Fm G7 C / Eb7 /

Repeat bridge and 3rd verse

20 Drunken Sailor

(K1) traditional Irish

2/4

Dm What'll we do with a drunken sailor,
C What'll we do with a drunken sailor,
Dm What'll we do with a drunken sailor,
F A7 Dm Early in the morning?

Dm Dm
R: Hoo ray and up she rises
Hoo ray and up she rises
Hoo ray and up she rises
Earl-aye in the morning

2 Put him in the longboat til he's sober
3 Pull out the plug and wet him all over
4 Leave him there and make him bale 'er
5 Put him in the scuppers with a hosepipe on him
6 Heave him by the leg in a running bowline
7 Tie him to the taffrail when she's yardarm under
8 Threaten him with sharks till he's sober
9 Keelhaul him, keelhaul him
10 Put him in the bilge and make him drink it
11 Rub him really smooth until he guffaws
12 Run him up the mast with the Jolly Roger
13 Shave his belly with a rusty razor
14 Put him in bed with the captains daughter
15 That's what we'll do with a drunken sailor

předehra

Ami **G**
Sousedovic Věra má
Ami **G**
Jako žádná jiná
Ami **G**
Viděl jsem ji včera máchat
Ami **Emi** **Ami**
Dole u včel - lína
Ami **G**
Sousedovic Věra má
Ami **G**
Jako žádná jiná
Ami **G**
Viděl jsem ji včera máchat
Ami **Emi** **Ami**
Dole u včel - lína

Ami
R: Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína
Ami
Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína

(mezihra před každou slokou)

Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna
Líčka jako růže máš
Já tě musím dostat
Nic nepomůže spát
Skočím třeba do sna

R:

Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali
Líčka jako růže máš
Řeknu panu králi
Ať přikázat vašim dá
Aby mi tě dali

R:

Když v poledne radost má
Slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá
Dám jí co si přeje

R:

21 Elisa Day (Where the Wild Roses Grow)

(K7) Nick Cave and The Bad Seeds

R: They call me The Wild Ros - e
Gm Bb Cm Gm

But my name was Elisa Day
D

Gm Cm Gm

Why they call me it I do not know -

F Gm

For my name was Elisa Day

Gm Bb

From the first day I saw her I knew she was the one

Cm D

As she stared in my eyes and smiled

Gm Bb

For her lips were the color of the roses

Cm D

They grew down the river, all bloody and wild

When he knocked on my door and entered the room

My trembling subsided in his sure embrace

He would be my first man, and with a careful hand

He wiped the tears that ran down my face

R.

On the second day I brought her a flower

She was more beautiful than any woman I'd seen

I said, "Do you know where the wild roses grow

So sweet and scarlet and free?"

On the second day he came with a single rose

Said: "Will you give me your loss and your sorrow?"

I nodded my head, as I lay on the bed

He said, "If I show you the roses will you follow?"

R.

On the third day he took me to the river

He showed me the roses and we kissed

And the last thing I heard was a muttered word

As he stood smiling above me with a rock in his fist

110 Variace na renesanční téma

(K7) Vladimír Mládek

Předehra: Ami F G Ami Ami6

Ami F G Ami

Láska je jako večernice plující černouoblouhou,

zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce!

A otevnete svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6

Mezihra:

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,

námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána!

Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,

které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,

které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6

Mezihra:

Láska je jako večernice plující černou oblouhou!

Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!

Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6 Ami

Dohra:

Ami G Emi Ami
Jen slyšte všichni věrní, ten příběh říkám všem
Ami C 1.Emi/G
Vám pytlákům, co se toulají se svou puškou a svým psem
Ami C G
Jen zající a černá zvěř jsou vašim údělem
Ami G Emi Ami
A zatím nezná žádný z vás Van Diemenovu zem

Starý nebohý Jack z Glasgow, Will Munroe, já a John
My všichni dobře znali kraj a byl to skvělý hon
Tu noc však hajní chytli nás, soud skončil rozsudkem:
Na čtrnáct let vás přivítá Van Diemenova zem

Po dvou měsících na mořích se ten ostrov objevil
Hned osadníků hustý dav nás všechny obklopil
Jak dobytek nás prodali těm otrokářům všem
A ti zapřáhli nás do pluhů orat Diemenovu zem

Jen pár chatrcí rozpadlých, kam chodili jsme spát
Proti tygrům musel každou noc venku strážný oheň plát
Jen hnusná šlichta k jídlu, tvrdá práce den co den
kdo přežil, stále proklíná Van Diemenovu zem

Také sladká Betsy z Dundee, krásnější snad nenajdeš
Chytla čtrnáct let jako každý z nás, za podvod a za krádež
Jeden plantážník ji vykoupil a pak oženil se s ní
Tak měli jsme v té pustině aspoň vlivné jednání

Jste jen chudí skotští sedláci, kteří v potu tváře dřou
Vaši nenasytí páni o všechno vás oberou
A když chcete si vzít zpátky to, co vám stejně patří jen
Tak vás pošlou zemřít v galejích na Van Diemenovu zem

On the last day I took her where the wild roses grow
And she lay on the bank, the wind light as a thief
As I kissed her goodbye, I said, "All beauty must die"
And I lent down and planted a rose between her teeth

R.

22 Englishman in New York

(K7) Sting

Emi A Hmi
/: :/

I don't drink coffee I take tea my dear
I like my toast done on one side
And you can hear it in my accent when I talk
cos' I'm an Englishman in New York

See me walking down Fifth Avenue
A walking cane here at my side
I take it everywhere I walk
I'm an Englishman in New York

whoa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
whoa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

If "manners maketh man." as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say

whoa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
whoa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

D A
Modesty, propriety can lead to notoriety
Hmi F#
You could end up as the only one

G A
Gentleness, sobriety are rare in this society
F#
At night a candle's brighter than the sun
Hmi

(musical piece)

108 Válka růží

(K6) Spiritual kvintet

Dmi G
Už rozplynul se hustý dým,
Dmi A
derry down, hej, down-a-down,
Dmi Gmi
nad ztichlým polem válečným, derry down, -
F C A
jen ticho stojí kol kolem
Dmi Dmi/C B A
a vítěz plení vlastní zem,
Dmi
je válka růží, down,
Gmi A Dmi
derry, derry, derry down-a-down.

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,
kdo zabíjí ten nepláče, derry down,
na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvoji korouhev, derry down, hej, down-a-down,
dva rody živí jeden hněv, derry down,
kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvoji korouhev, derry down, hej, down-a-down,
však hlína pije jednu krev, derry down,
ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Ami **G** **Ami**
Od hradu ke hradu putujem,
C **G** **E**
zpíváme a holky muchlujem.
Ami **F**
/:Dřív jinam nejedem,
Ami **G** **Ami**
dokud tu poslední nesvedem.:/

Kytary nikdy nám neladí,
naše písně spíš kopnou než pohladí,
nakopnou zadnice
ctihodných měšťanů z radnice.

G **Ami**
R: Hop hej, je veselo,
F **G**
pan kníže pozval kejklíře,
G **Ami**
hop hej, je veselo,
F **G** **Ami**
dnes vítání jsme hosti.
Hop hej, je veselo,
ač nedali nám talíře,
hop hej, je veselo,
pod stůl nám házou kosti.

Nemáme způsoby knížecí,
nikdy jsme nejedli telecí,
spáváme na seně,
proto vidíme život tak zkresleně.

A doufáme, že lidi pochopí,
že pletou si na sebe konopí,
že hníjou zaživa,
když brečí v hospodě u piva.

R:

Ale jako bys lil vodu přes cedník,
je z tebe nakonec mučedník,
čekaj' tě ovace
a potom veřejná kremace.

Rozdělaj' pod náma ohýnky
a jsou z toho lidové dožínky.
Kdo to je tam u kůlu,
ale příliš si otvíral papulu.
Kdo to je tam u kůlu,
borec, za nás si otvíral papulu.

R:
Od hradu ke hradu putujem,
zpíváme a holky muchlujem.
Dřív jinam nejedem,
dokud tu poslední nesvedem.
To radši za živa do hrobu,
než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat ...

Takes more than combat gear to make a man
Takes more than license for a gun
Confront your enemies, avoid them when you can
A gentleman will walk but never run

If "manners maketh man" as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say
Be yourself no matter what they say
Be yourself no matter what they say

(Be yourself no matter what they say 9x)
whoaa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York 4x

23 Ešte si ja pohár

vína vypijem

(k6) lidová

Dmi A Dmi Gmi

Ešte si já, ešte si já

Dmi Gmi G#dim A

po - hár ví - na

Dmi E7

zaplatím

Ami E7 Ami Dmi

Potom sa já, potom sa já

Ami Dmi

k mojej

D#dim E7 Ami

mi - lej - navrátím

B F C F

R: /: Od večera do rána,

Dmi Dmi Gmi Dmi G#dim

muzi - ka - vy - hrá -

A

vá, A Dmi Gmi

Pij - me, pij - me,

Dmi Gmi G#dim A Dmi

bí - lé vín - ko z

pohára: /

Ešte si já, ešte si já

pohár vína zaplatím.

Potam sa já, potom sa já

k mojej milej navrátím.

R: /: Potom puiдем na pána,

co s nama zle nakládä.

Pij - me, pij - me

dobré vínko zpohára. : /

105 Tisíc dnú medzi námi

(k6) Nerež

Capo 2

Emi Hmi Ami Cmaj7 Fmaj7

3x (: ;)

Ami Dmi

1. Ocelové modrou masku máš

Emi7 Hmi7 Ami7

pátý týden se ti bráním

den za dnem si na nit navlékáš

korálky s vůní našich dlaní

Emi Hmi Bbmi

: Světlo a tma - tak to jsem

Ami já

Emi Hmi Ami

zhasni a dělej, co se dělat může -

světlo a tma - tak to jsem já

jestli chceš nezůstane na mně ani

ků—že

jestli chceš nezůstane na mně ani

ků—že

jestli chceš nezůstane na mně ani

ků—že

jestli chceš nezůstane na mně ani

ků—že

jestli chceš nezůstane na mně ani

ků—že

jestli chceš nezůstane na mně ani

ků—že

jestli chceš nezůstane na mně ani

ků—že

2. Telefonní seznam nových tváří

to je tvůj polštář pod mou hlavou

zatržená jména v kalendáři

pátý týden ve vzduchu plavou

: Světlo a tma...

Ami (V) Dmi7 Emi7 Ami

R: Tisíc dnů mezi námi

Dmi7

jako nekonečno

Emi7 Ami7

nevypadá

našel jsem tě kdysi ve stohu slámy

Ami7 Dmi7 Emi7

ještě dnes mi za košili

(:Ami7 Dmi7 Emi7 Ami7 :)

padáš

R: Tisíckrát přeshívaný

knoflíček u krku máš

a tvůj smích zvoní stejně jako hrany

v hlavě mám z tebe galimatyáš

R: Tisíckrát přeshívaný

vlasý rozrucuchaný jako křoví máš

sladká jak hrušky planý

v hlavě mám z tebe galimatyáš

R: Tisíckrát přeshívaný

knoflíček u krku máš

a tvůj smích zvoní stejně jako hrany

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

v hlavě mám z tebe galimatyáš

104 Those were the days

(k5) Mary Hopkin

Am Once upon a time there was a tavern,
 where we used to raise a glass or **Dm** two.
 Remember how we laughed away the **Am** hours,
H7 and dreamed of all the great things we would do. **E**

R: Those were the **Am** days, my friend,
 we thought they'd never end, **Dm**
 we'd sing and dance for ever and a **G** day;
 We'd live the life **Dm** we choose,
 we,d fight and never loose, **Am**
 For we were young, and sure to have our way. **E** **Am**

La la la la la la **Dm** la la **Am**
 Those were the days, oh yes those were the days. **E**

Then the busy years went rushing by us.
 We lost our starty notions on the way.
 If by chance I'd see you in the tavern,
 we'd smiled at one another, and we'd say:

R:

Just tonight I stood before the tavern.
 Nothing seemed the way it used to be.
 In the glass I saw a strange reflection,
 was that lonley woman really me?

R:

Through the door there came familiar laughter.
 I saw your face and heard you call my name.
 Oh, my friend, we're older, but no wiser.
 For in our hearts the dream are still the same.

R:

24 Falling Slowly

(k1) Glen Hansard and Marketa Irglova

Intro: C F Am F F

C I dont know you but I want you **F**
 All the more for that
 Words fall through me and always fool me
 And I cant react

Am Games that never amount to more than their worth **G** **F** **G** **Am**
 Will play themselves out

R: Take this sinking boat and point it home **C** **G** **Am**
 We've still got time **F**
 Raise your hopeful voice you have a choice **C** **G** **F**
 You've made it known **F**

Falling slowly, eyes that know me
 And I cant go back
 Moods that take me and erase me
 And i'm painted black

You have suffered enough and warred with yourself
 It's time that you won

R:

C Falling slowly, sing your melody **G** **Am**

F I'll sing it loud

instrumentální předehra

R: D G A D
 Za lasami za górami za dolinami
 D G A D
 pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D
 Ej górale nie bijta sie
 G
 ma góralka dwa warkocze
 A D
 podzielita sie

R:
 Ej górale nie bijta sie
 ma góralka dwoje oczu
 podzielita sie

R:
 Ej górale nie bijta sie
 ma góralka wielke serce
 podzielita sie

R:
 Ej górale nie bijta sie
 ma góralka z przodu z tylu
 podzielita sie

Pak poslední vlna loď na bok pokládá
 a stěžeň jako stěblo ohýbá
 a do temných hlubin se loď propadá
 a s ní i láska má a já.

Ach pohlední vzhůru na tu nádhernou
 zář
 a co ta zlatá brána znamená?
 To je brána nebes, ach lásko má
 však pro nás navěky zavřená.

A co je to tam v dálce, mám strach
 lásko má
 co tak temné a tak hrozné může být?
 To je brána pekel, ach lásko má
 tam oba dva teď musíme jít

Ami G Ami
Má jediná lásko, už tak dlouhý čas

G Ami
ve svém srdci stále tě mám.
C G Emi
Já pochoval jsem otce i matku svou
Ami G Ami
a na světě jen tebe už mám.

Víš, kdybych mohla tenkrát
se tvojí ženou stát
šťastně spolu mohli jsme žít.
Teď můžem mým je tesař, ach láska
má
a jemu navždy věrná chci být.

Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš
moje srdce nesmíš už chtít.
Děťátko krásné v mé kolébce spí
musíš zpátky sám odejít.

Zanech svého muže, ach láska má
snad nechceš zůstat navždy
chudobná.

Pojď, odpluj se mnou přes moře na
sever
on nemůže ti dát to co já.

A co bys můj milý, co moh' bys mi dát
kdybych s tebou chtěla odejít.
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům
co s tesařem bych nemohla mít.

Šest krásných lodí já na moři mám
sedmá v přístavu vyčkává
a sto patnáct mužů na jejich palubách
tvé rozkazy očekává.

Pojď, oblékni roucho zlatem protkané
a přes boky dej stříbrný pás
a dítě své se svým mužem zanechej
vždyť svět má pro nás tisíce krás.

Tu pozvedla z kolébky děťátko své
hořké slzy jí smáčely tvář
Buď sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj
já vícekrát už nespatřím vás.

Už nádherná loď plachty své napíná
zářivé plachty z hedvábí má
a na moře široké směr nabírá
a na ní láska má a já.

Však nepřešel měsíc a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
Když dívka tak hořce začla naříkat
a nemohlo jí nic utiшит.

Proč jenom pláčeš, ach láska má
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své
co nechala jsi v kolébce spát.

Já nepláču pro svého tesaře
nepláču ani pro dítě své.
Já nad sebou teď pláču, ach láska má
že zlákal mě bohatství tvé.

Však nepřešel týden a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
když obloha tmavne jako nejtmavší
noc
a před bouří se není kam skrýt.

Už běsnící bouře lodí kymácí
rve vítr cáry plachet bělostných
a nad černým obzorem hrom burácí
hlas moře zní jak démonů smích.

Am (E) (Am)

There were three brothers in merry Scotland,

D Am E

In Scotland there lived brothers thee-,

Am

And they did cast lots which of them should go,

D Am E

should go, should go, should go

F C G Am

For to turn robber all on the salt sea.

The lot it fell first upon Henry Martin,

The youngest of all the three;

That he should turn robber all on the salt sea,

Salt sea, the salt sea.

For to maintain his two brothers and he.

They had not been sailing but a long winter's night

And a part of a short winter's day,

When he espied a stout lofty ship,

lofty ship, lofty ship,

Come abibbing down on him straight way.

Hullo! Hullo! cried Henry Martin,

What makes you sail so nigh?

I'm a rich merchant ship bound for fair London Town,

London Town, London Town

Would you please for to let me pass by?

Oh no! Oh no! cried Henry Martin,

This thing it never could be,

For I have turned robber all on the salt sea

Salt sea, the salt sea.

For to maintain my two brothers and me.

Come lower your tops! and brail up your mizz'n

And bring your ship under my lee,

Or I will give to you a full cannon ball,

cannon ball, cannon ball,

And all your dear bodies drown in the salt sea.

G C G C

R: Telátko obliíbené, telátko baculaté, telátko nasycené, telátko moje zlaté

telátko na pastvině, telátko u kravičky, telátko na mém klíně, telátko z mé

písníčky.

G C G C

Ach, jak je milé, hebké a hladké, má dlouhé nohy a uši krátké,

F C G C

jak na mě hledí vřele a sladko, telátko moje, moje telátko.

R:

Kdybych ho neměl, žalem bych skonl, nic kloudného bych v žití svém
nevykonl,

jste pro mě všechno, otče i matko, však nejvíc je mi moje telátko.

R:

R: Telátko PC, telátko DC, telátko AT3, telátko na B3,

telátko milostné, telátko radostné, telátko dajné a nepoddajné.

/: Sud kulatý, rys tu pije, tu je kára, ten to ryje :/

Přichází z hor **A**
ze Země sněhů **Amaj7**
slunce, co pálí do mraku **A7** **F#**
kde řeky se rvou **Hmi**
o kámen z břehu **E** **Hmi** **E**
a duše lítaj na draku -

Přichází z hor **A**
ze Země sněhů **Amaj7**
na střese světa usínáš **A7** **F#** **Hmi**
já vím, každej tvor **E**
zná soucit i něhu **A** **Esus4** **E**
jenže ty dlouho se neozýváš -

R: **Hmi**
/: Taši de lé **E**
Slunce Sanghy a Dharmy **A**
taši de lé :/

A **Amaj7** **Hmi** **E**
Tu túdu tu tú - ú. **E**
A **Amaj7** **Hmi** **E**
Tu túdu tu tú - ú. **E**

You come from up heights **A**
from a land of snowcaps **Amaj7**
And a sun that chisels through the **A7**
F# clouds
Where rivers run quick and stumble **Hmi**
E on gemstones
And spirits fly with dragon wings **A** **Hmi** **E**

You come from up heights **A**
from a land of snowcaps **Amaj7**
You doze on the rooftops of the sky **A7** **F#**
I know that all creatures know **Hmi**
feelings and questions **E**
I just haven't heard you for so **A**
Esus4 **E**
long -

R: **Hmi**
/: Taši delé shining sun of Sangha
taši delé
Taši delé shining sun of Dharma taši
delé :/

A **Amaj7** **Hmi** **E**
Ta tadu du ta - a. **E**
A **Amaj7** **Hmi** **E**
Tu tadu du ta - a. **E**

Oh no! we won't lower our lofty topsail
Nor bring our ship under your lee,
And you shan't take from us our rich merchant goods,
merchant goods, merchant goods
Nor point our bold guns to the sea.

Then broadside and broadside and at it they went
For fully two hours or three,
Till Henry Martin gave to them the deathshot,
the deathshot, the deathshot,
And straight to the bottom went she.

Bad news, bad news, to old England came,
Bad news to fair London Town,
There's been a rich vessel and she's cast away,
cast away, cast away,
And all of her merry men drown'd.

27 Here comes the sun

(K4) Beatles

D
Little darling
G
it's been a long, cold, lonely winter
D
little darling
G
it feels like years since it's been here. A7

D
Here comes the sun
G A7
here comes the sun
D
and I say it's all
G G C G A7 G G7
right - . -

Little darling
the smiles returning to their faces
little darling
it feels like years since it's been here.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right.

C G A D
Sun, sun, sun, here it comes
Sun, sun, sun, here it comes

Little darling
I feel that ice is slowly melting
little darling
it feels like years since it's been clear.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right
it's all right.

100 Swanheart

(K4) Nightwish

Hmi
All those beautiful people
A
I want to have them, F#

I want to have them all
Hmi Emi
All those porcelain models
D
If only I could make them fall A

Hmi G
Be my heart a well of love
Emi D
Flowing free so far above

A wintry eve
G
Once upon a tale
Hmi
An Ugly Duckling A
Lost in a verse G
Of a sparrows carol D
Dreaming the stars

(violin solo)

Hmi G
Be my heart a well of love
Emi D
Flowing free so far above

Hmi G
Crystal pond awaits the lorn
D
Tonight another morn for the
F# Hmi
lonely one is born
(guitar solo)

In my world
G
Love is for poets
Hmi
Never the famous balcony scene A
Just a dying faith G
On the heaven's gate D
(keyboard solo)

A D **Emi** **Hmi**
 Stýská se mi, černovlásko,
F#mi **Hmi** **G** **A**
 poloučení, kdy jsi se mi
F#mi **Hmi** **G** **C**
 na rameni vyplakala,
C **A** **Em** **A**
 černovlásko

Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi
 něžně smála, rozespálá, černovlásko.

Hmi **G** **D** **A**
 R: Stýská - šest písmen místo Tvé lásky,
Emi **F#mi** **Hmi** **F#mi**
 stýská - pláčou dlouhé samohlásky,
Hmi **G** **D** **A**
 stýská - zůstala jsi mi pod víčky,
Hmi **Gmaj7**
 dohořel knot svíčky, uschly tvé slzičky
Emi7 **A**
 a dveři skřipání nese mi stýskáání.

Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně,
 podleh' tobě i angíně, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno,
 proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?

R:

Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perleťové,
 na ústa mě už neklove, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování,
 inventura milování, černovlásko.

A **D** **Emi** **Hmi**
 R: Stýská se mi, hm...hm...
F#mi **Hmi** **G** **A**
 stýská se mi hm...

Am **G** **F** **E7** **Am** **G** **F**
 R: Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no
E7 more, no more.

Hit the road Jack and don't you come back no more.

Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no more.

Hit the road Jack and don't you come back no more.

Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,
 You're the meanest woman I've ever seen.
 I guess if you say so
 I'll have to pack my things and go.

R:

Now baby, listen baby, don't-a treat me this-a way
 For I'll be back on my feet some day.
 Don't care if you do 'cause it's understood
 you ain't got no money you just ain't no good.
 Well, I guess if you say so
 I'd have to pack my things and go. (That's right)

R:

Am **G** **F** **E7**
 Don't you come back no more.
 Don't you come back no more.
 Don't you come back no more.

A D
Stojí hruška v širém poli
vršek se jí zelená
/: Pod ní se pase kůň vraný
pase ho má milá :/

D A
Proč má milá dnes pásate
D G A
z večera do rána

D G A D
/: Kam můj milý pojedete
A D
já pojedu s váma :/

A, G, D, A 8x

D/D A/D
O já pojedu daleko
D/D G/D A/D
přes vody hlubo-ke

D/D G/D A/D D/D
/: Kéž bych byl nikdy nepoznal
A/D D/D
panny černoové :/

D
- mezihra
závěř:
G D G C D G C D
G D G G C D Emi G D

Hmi A G F#mi Hmi
Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A
Slunce rozpaluje Jeruzalém,
který je na dvě půlky rozdělen,
G
u zdi nářků stojíš,
F#mi
polykáš slzy a prach.

Hmi A
Město dvou bohů tak to je náš svět,
moje žalmy znáš už nazpaměť
G
a i já mám
F#mi
tvých modliteb strach.

G A Hm F#mi
Říkáš nevadí-í - í - í,
G A
věř si čemu chceš a zůstaň se mnou
Hmi F#mi
dál. -
G A
já nevím proč to říkám,
G

proč se sebe v tobě zříkám,
A D
proč to nevydržím.

Hmi A G F#mi Hmi
Hmi A G F#mi Hmi

Něco mi říká všeho nech a běž,
tónem jak příkázání nezabiješ,
chci to říct,
radši počkám až se sešeríš.

Říkáš nevadí-í-í-í, v
ěř si čemu chceš a zůstaň se mnou
dál.

A já tuším proč to říkám,
proč se sebe v tobě zříkám,
proč to nevydržím.

G A D
Všechna slova co znám,
G A D
za jedno gesto rozprodám,
G A
jedno gesto tvůj palec doůl,
G E A
toho se snad nedočká-á-ám
H C#mi G#mi
ó - ó - - ó-ó - - ó-ó

A H
Věř si čemu chceš a zůstaň se mnou
C#mi G#mi
dál
A H C#mi G#mi
a já vím, proč to říkám - ,
A
proč se sebe v tobě zříkám,
H E
proč to nevydržím.

Nechci mluvit, ublížila jsem dost,
sto kroků samoty jdeš po střepích
bos.
Věčně zdůvodňuje
ten, kdo nevěří.

Emi Hmi Ami Hmi
 Prši, choulím se do svrchníku
 Emi Hmi C D
 než se otočím na podpatku
 zalesknou se světla na chodníku
 jak pětka na věčnou oplátku

Slyším kroky zakletejch panen
 to je vínem, to je ten pozdní sběr
 každá kosa najde svůj kámen
 to je vínem, ber mě, ber

C H Emi
 Studený nohy schovám doma pod
 peřinou
 C H Emi
 a ráno kafe dám si hustý jako těr
 C H Emi
 přežiju tuhle neděli tak jako každou
 jinou
 C H
 na koho slovo padne, ten je
 A (Emi)
 solitér -

Broukám si píseň o klokočích
 prši a dlažba leskne se
 je hladno a hlava, ta se točí
 jak světla na plese

Studený nohy?

Tak mám a nebo nemám kliku
 zakletá panna směje se
 a moje oči, lesknou se na chodníku
 jak světla na plese

Dmi
 Husičky, husičky
 C F
 vysoko letíte
 Gmi A
 vysoko letíte
 Dmi
 daleko vidíte.

Zatočte sa kolem
 nad milého dvorem
 vzkažte mu novinu,
 že sa vdávat budu.

Už jsem naň čekala
 pětapadesát let
 už mě má hlavěnka
 začíná šedivět.

Husičky, husičky
 vysoko letíte
 vysoko letíte
 daleko vidíte.

31 I Don't Know

(K7) No8

E / Gb / B / Gb / Abm / E Gb / Abm7

Intro :

Abm
Flower, colored bright

Abm

I am strong, I can fight

Ema9 **Gb6**

But I don't know, I don't know, I don't know

Abm

Tower, brick and stone

Abm

Make my way on my own

Ema9 **Gb6**

But I don't know, I don't know, I don't know

Ema9 **Gb**

I don't know why, I don't know how

Ema9 **Gb** **Abm7**

If I can fly, can I fly now ?

Ema9 **Gb** **A(sus2)**

Are my wings strong enough to bear

Abm7

The winds out there ?

E / Gb / B / Gb / Abm / E

Hey, hey, hey, hey, hey, I **Gb/Abm7** don't

know...

Flower, colored bright

I am strong, I can fight

But I don't know, I don't know, I don't know

Tower, brick and stone

Make my way on my own

But I don't know, I don't know, I don't know

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now ?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there ?

Hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

Bm

(Modulation en :)

If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now,
It's just a spring clean for the May queen.

Yes, there are two paths you can go by, but in the long run
There's still time to change the road you're on.

And it makes me wonder.

Your head is humming and it won't go, in case you don't know,

The piper's calling you to join him,

Dear lady, can you hear the wind blow, and did you know

Your stairway lies on the whispering wind?

And as we wind on down the road

Our shadows taller than our soul.

There walks a lady we all know

Who shines white light and wants to show

How everything still turns to gold.

And if you listen very hard

The tune will come to you at last.

When all are one and one is all

To be a rock and not to roll.

And she's buying a stairway to heaven.

(k1) Led Zeppelin

C, D, F7, hammer Am C G Dsus4/D

There's a lady who's sure all that glitters is gold
And she's buying a stairway to heaven.
When she gets there she knows, if the stores are all closed
With a word she can get what she came for.

There's a sign on the wall but she wants to be sure
'Cause you know sometimes words have two meanings.
In a tree by the brook, there's a songbird who sings,
Sometimes all of our thoughts are misgiven.

There's a feeling I get when I look to the west,
And my spirit is crying for leaving.
In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees,
And the voices of those who stand looking.

And it's whispered that soon, if we all call the tune,
Then the piper will lead us to reason.
And a new day will dawn for those who stand long,
And the forests will echo with laughter.

Abm	E6	Gb	Abm9
Lalala...	don't know,	don't know,	don't know
Abm	E6	Gb	Abm9
Lalala...	don't know,	don't know,	don't know

(Remodulation en : Bm)

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now ?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there ? (Ad libitum)

Emi

Tak leť

Ami

H7

tvůj sokol čapku snímá

Emi

no, tak leť

Ami

H7

ne bez nás, ale s nima

C

H7

A hled', ať nikdá nezaslechneš

Emi

C

výstřel poslední

C

jen vítr z hor

H7

Emi

a zvony polední

Emi

Tak běž

Ami

H7

ne, neublížíš mouše

Emi

no, tak běž

Ami

H7

tvůj vlk už řemen kouše

C

H7

A jako bys už věděl

Emi

C

Že jsi jenom chvíli tu

C

H7

Emi

Střež ulitu a chraň tě Manitou

Emi

C

R: Joj, Bože, Bože

H7

joj, Bože, Bože

Emi

Devla

C

H7

Emi

Sedumkrát mávní perutí

C

Joj, Bože, Bože

H7

Joj, Bože, Bože

Emi

H7

Devla, Devla

C

H7

poletím s tebou bez hnutí

Tak plav

jak divoká je strouha

no, tak plav

ať háček z huby čouhá

Řve splav, ať dlouho nečeká tě

twoje mladá squaw

a chraň tě Bůh

a taky svatej Duch

R:

Tak běž

ne, neděláš to těžší

no, tak běž

tvůj kůň se na trysk těší

A z planých růží keř

co obrost babylónskou věž

teď okusuje, věř, jen divá zvěř

R:

Ami

Emi

R2: Vajdem vajdem

C

Emi

H7

Vajdem vajdem vajdem

Ami

Emi

Vajdem vajdem

C

Emi

H7

Vajdem vajdem vajdem

Tak leť

tvůj sokol čapku snímá

no, tak leť

ne bez nás, ale s nima

A hled', ať nikdá nezaslechneš

výstřel poslední

Tvůj Bůh je tu

A taky Manitou

R: 2x

R2

Emi F#
 Bylas' jak poslední hlt vína,
 H7 Emi, Edim, H7
 sladká a k ránu bolavá,
 Emi F#
 za nehty výčítky a špína,
 H7 Emi, Edim, H7
 říkalas': dnešní noc je tvá.

.R. H
 G Co my dva z lásky vlastně máme,
 Ami Edim H7
 hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",
 Emi F#
 navrch má vždycky těžký kámen
 H7 Emi, Edim, H7
 a my jsme v koncích čím dál blíž,
 Emi Edim H7
 /: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :/

Zejtřa tě potkám za svým stínem,
 neznámí známi v tramvaji,
 v cukrárně kávu s harlekýnem,
 hořká a sladká splývají.

R:
 Bylas' jak poslední hlt vína,
 zbývá jen účet zaplatit a jít,
 za nehty výčítky a špína
 a trapný průchod banalit.

R:
 Co my tři z lásky vlastně máme,
 hlubokou šachtou padá zdviž, co čumiš, kiš-kiš,
 navrch má vždycky těžký kámen
 a my jsme v koncích čím dál blíž,
 a me tu ha

Emi F#
 : /: Navrch má vždycky těžký kámen
 H7 Emi (Edim, H7)
 a my jsme v koncích čím dál blíž -
 ... :/

Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken
 down.

Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.
 Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,
 When I lay it on, come get to play it on
 All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh
 I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know
 The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as
 snow.

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go
 In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's
 nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.
 Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as
 snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.
 Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as
 snow...
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's
 nowhere to go.

I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now
 Hey yeah yeah... oh yeah.



G#mi Come on to decide that the things that I tried Were in my life just to get high
E H **F**
 When I sit alone, come get a little known But I need more than myself this
 time.
 Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on
 When I lay it on, come get to play it on All my life to sacrifice.

G#mi E H **F** **G#mi** E H **F**
 Hey oh... listen what I say oh ... I got your
G#mi E H **F** **G#mi** E H **F**
 hey oh... now listen what I say oh

When will I know that I really can't go To the well once more - time to decide
 on.

When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.
 Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,
 Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.

Hey oh... listen what I say oh... Come back and,
 hey oh... look at what I say oh

E (e/g#) I see the less I know
 The more **F#** (f#/a#) **G#mi** (g#/h) oh,
 The more I'd like to let it go - hey
F# (g#/d#c#a#h) **E** (e/g#)
 whoa _ ...

B **F#** **C#mi9**
 Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white
 as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;
 In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's
 nowhere to go.

Ho!

Em **H7** **G** **C**
 Tak už to, miláčku, musíme brát,
Am **D7** **H7** **Em**
 chtěl bych tě naposled pomilo vat,
H7 **G** **C**
 tak už to, miláčku, u nás cho dí,
Am **D7** **H7** **C**
 javor své listy hned dvakrát shodí,
Am **D7** **H7** **Em**
 zbývá nám balada o nadě ji,
Am **Em** **Edim** **H7**
 zejtra mě na vojnu odvádě jí.

Tak už to, miláčku, musíme brát,
 chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,
 javor však své listy dvakrát shodí,
 jinej tě k oltáři doprovodí,
 zbývá mi balada o naději,
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

Ted' jsem si, miláčku, jen jedním jist,
 javor, ten shodí i poslední list,
 i kdyby ten javor v bouři blesk stal,
 nikdy bych svou lásku nesliboval,
 zpívám si baladu o naději,
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

36 Jenisej

(K6) Pacific

F#mi jen zakopnout a už ti číslo dají
 Stačí **D** **A**
 Tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i tmou
D **A**
 /:Sám nevíš pořádně, co proti tobě mají
C#7 **F#mi**
 Dál husím pochodem jen živý stíny jdou: /

Nikdo tě nehlídá a není ani třeba
 Vlastně se nedá ani nikam uprchnout
 /:Tabák je z jehlicí a na přežití chleba
 a nemá smysl řekou až na moře plout: /

R:
F#mi Jenisej, srdce mi krvácí,
Hmi **F#mi**
 má řeka Jenisej, bouře se navrácí
Hmi **F#mi**
 jednou k tvým pramenům mý přání doletí,
D **C#7**
 hlava se zatočí jak v hříšným objeti

F#mi Jenisej, až zrada přebolí,
Hmi **Emi**
 potom i krutej mráz na chvíli povolí
Hmi **F#mi**
 Slunce se ukáže v kostýmu velmože
D **C#7** **F#mi**
 a řekou zazní táhlý písne pomalý,

Jak v ruský ruletě snad přijde pravá chvíle
 Musíš si hodně štěstí na cestu svou vzít
 /:Kdyby byl jeden krok, co jedna dlouhá míle
 Směl by jsi ještě jednou doopravdy žít: /

Stejně je bláhová ta náruč, která čeká
 Že každý večer, že se náhle objevíš
 /:řeka se loučí, její volání tě leká
 a těžký mraky budou zemi blíž a blíž: /

93 Sixteen Tons

(K7) Tennessee Ernie Ford

Am **Dm** **E**
 Some people say a man is made outa mud
Am **Dm** **E**
 A poor man's made outa muscle 'n blood...
Am **Dm**
 Muscle an' blood an' skin an' bone
Am **E** **Am**
 A mind that's weak and a body that's strong

Am **G** **F** **E**
 R: You load sixteen tons an' whaddya get?
Am **G** **F** **E**
 Another day older an' deeper in debt
Am **Dm**
 Saint Peter doncha call me 'cause I can't go
Am **E** **Am**
 I owe my soul to the company sto

I was born one mornin' when the sun didn't shine
 Picked up my shovel and I went to the mine
 Loaded sixteen tons of number nine coal
 And the straw boss said, "Well, Bless my soul!"

R.

I was born one mornin it was drizzlin rain
 Fighten an trouble are my middle name
 I was raised in a cane break by an old mama lion
 Can't no hightoned woman make me walk the line

R.

If ya hear me a-comin' ya better step aside
 A lotta men din't an' a lotta men died
 With one fist of iron an' the other of steel
 If the right one don' getcha then the left one will.

(Queen, 1991)

Bm
Empty spaces - what are we living for
G
abandoned places - I guess we know
the score
Em and on, does anybody know
on and on, does anybody know
what we are looking for?

Another hero, another mindless crime
behind the curtain, in the pantomime
hold the line, does anybody want to
take it anymore?

The show must go on, the show must
go on, yeah,
inside my heart is breaking
my make-up may be flaking
but my smile still stays on.

Whatever happens, I'll leave it all to
chance
another heartache, another failed
romance
on and on, does anybody know what
we are living for?

I guess I'm learning, I must be
warmer now,
I'll soon be turning, round the corner
now
outside the dawn is breaking
but inside in the dark I'm aching to
be free. Em

Emi Pod tmavočervenými jeřabinami
Emi
zahynul motýl mezi karabinami,
C G Ami D
zástupce pro tyl slápl na běláška,
Ami Emi H7
zahynul motýl jako naše láska,
Emi H7 Emi
zahynul motýl jako naše láska.

Na břehu řeky roste tráva ostržice,
prý přišli včas, však vtrhli jako
vichřice,
nad tichou zemí vrčí netopýři
a národ němý tlučou oficiři,
a národ němý tlučou oficiři.

Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,
koupím si láhev rumu v krčmě za
rohem,
budeš se líbat v noci s cizím pánem,
já budu zpívat zpítý s kapitánem,
já budu zpívat zpítý s kapitánem.

The show must go on, the show must
go on, yeah,
inside my heart is breaking
my make-up may be flaking
but my smile still stays on.

F G C
My soul is painted like the wings of
butterflies
Am G C
fairytale of yesterday will grow but
never die
F#4 F#
can fly - my friends.

The show must go on, the show must
go on, yeah,
I'll face it with a grin
I'm never giving in
on - with the show.

I'll top the bill, I'll overkill,
I have to find the will to carry on.

The show must go on.

D
Drž mě pevně, drž mě pevně
C G D

Jako stromy kořeny se drží země

D
Drž mě pevně, drž mě pevně
C G D

Jako stromy kořeny se drží země

D
Je vrchol někde nad námi
G D

A Kantorovy varhany znějí temně

G C G
Žil jeden starěj kantor ve vsi pod horami
C C D

Každěj večer při mši zpíval, hrál na varhany

G C D
Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách
A+
Ukryval svůj strach

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha
Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá
"Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád
Ale kdo bude za mě hrát?"

Drž mě pevně, drž mě pevně...

"Dobře, brachu, dám ti ještě šanci poslední
Když vydržíš hrát a na jedný noze stát než se rozední
A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit
Musíš se se mnou oženit."

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Hraje kantor celý den a zpívá celou noc
Anděly a všechny svatý volá na pomoc
Ale dřív než ráno ve vsi začal kohout kokrhat
Ten chudák k zemi pad

Drž mě pevně, drž mě pevně...

3/4 (um cacacaca)

Dm C Dm
Are you going to Scarborough Fair?

F Dm F G Dm
parsley, sage, rosemary and thyme

F C Dm C
Remember me to one who lives there,
Dm C Dm C Dm C Dm
she once was a true love of mine

Tell her to make me a cambric shirt,
parsley, sage, rosemary and thyme
Without no seams nor needlework,
then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill in the deep forest green)
(Tracing a sparrow on snow-crested ground)
(Blankets and bedclothes a child of the mountains)
(Sleeps unaware of the clarion call)

Tell her to find me an acre of land,
parsley, sage, rosemary and thyme
Between the salt water and the sea strand,
then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
(Washed is the ground with so many tears)
(A soldier cleans and polishes a gun)

Tell her to reap it in a sickle of leather,
parsley, sage, rosemary and thyme
And to gather it all in a bunch of heather,
then she ll be a true love of mine

(War bellows, blazing in scarlet battalions)
(Generals order their soldiers to kill)
(And to fight for a cause they've long ago forgotten)

Are you going to Scarborough Fair?
parsley, sage, rosemary and thyme
Remember me to one who lives there,
she once was a true love of mine

A Integruju takhle s kamarádem,

výsledek je ale vzdálený,
E

A integrujem dle **A7** **iks**,

D máme tam asi **Dm** kiks,

A nebo přemýšlíme koleny...
E

A R: Ruty šuty intregál per partes,

ruty šuty substitute má...
E

A integrujem dle **A7** **iks**,

D máme tam asi **Dm** kiks,

A nebo přemýšlíme koleny...
E7

Doufáme že v pohodě to bude,
prý jsou to funkce primitivní.

Záhy ale divně,

zadání nás stihne,

náš předpoklad byl dost naivní.

Integrál z x na átou tam máme,
exponenta zvětšit stačí jen,
svědomí nás tlačí,
nový znovu radši,
do jmenovatele opišem.

Polynom v čitateli i dole,
rozklad na parciální zlomek,
nějak nám to vázne,
už je mi to jasné,
nejde zintegrovat pacholek...

R:

V integrálu Eulerovo číslo,
naštěstí můžeme použít hack,
je tam e na i ksťou,
rovnost máme jistou,
dostáváme stejný výsledek.

R:

Ouvej funkce goniometrická,
nevím jaký použít figl tam,
z kosinu je sinus,
obráceně s mínus,
jak se v tomhle jenom vyznat mám?!

R:

Když jsem uviděl výsledek tak mi
čelist málem vypadla z pantu,
úplně se lišil,
tak jsem to pořešil,
že jsem tam jen připsal konstantu!

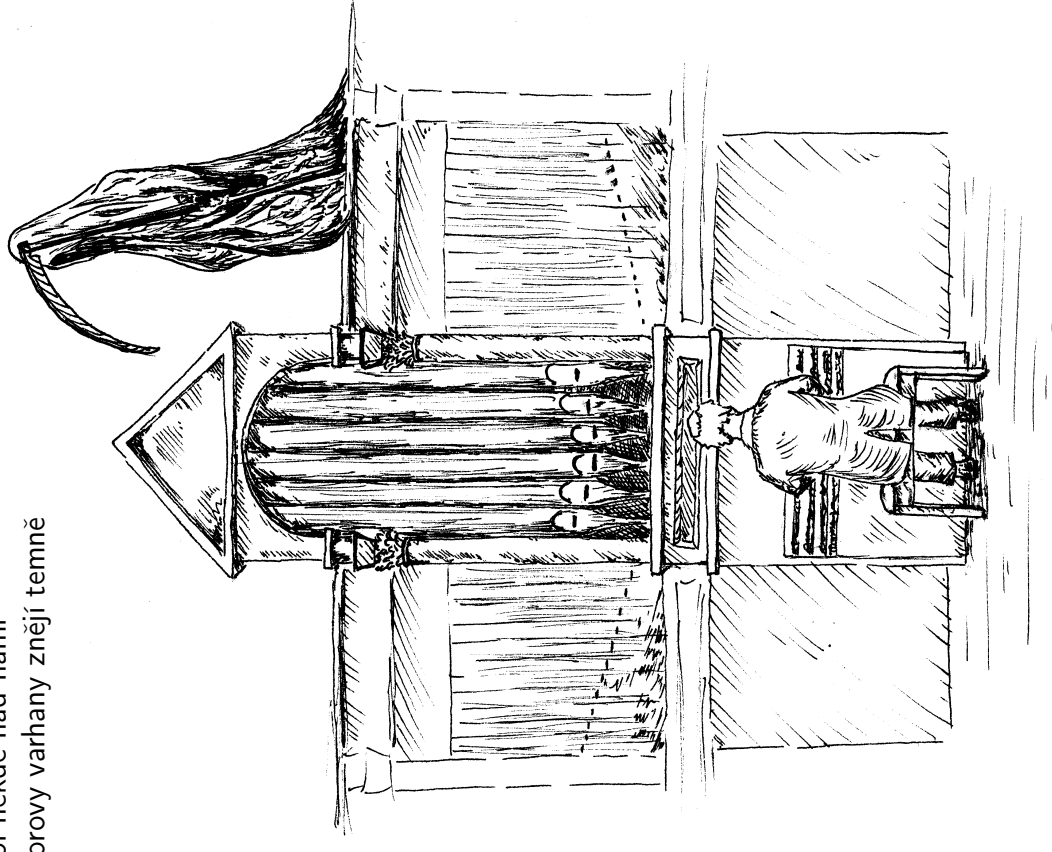
R:

Potřebuji propočítat plochu,
nevím však jak to udělat mám,
krkem mi to leze,
přidal jsem tam meze,
dolní od horní pak odčítám.

Ruty šuty aby byla změna,
ruty šuty derivace má...
derivujujem dle i ks,
máme tam asi kiks,
nebo přemýšlíme koleny...

Nad údolím za lesem kamenný varhany
Každej večer rozezní se na všechny strany
Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit
Neumí ani žít

Drž mě pevně, drž mě pevně
Jako stromy kořeny se drží země
Drž mě pevně, drž mě pevně
Jako stromy kořeny se drží země
Je vrchol někde nad námi
A Kantorovy varhany znějí temně



39 Kdosi pro mě říkal

(K6) Neznamí

Ami G F Emi
Kdosi pro mě říkal, jsi šípek i trn na keři, E
Ami F D#dim
zkusím tě utrhnout, pak vypít k večerí, E
Ami G F Emi
Kdosi pro mě říkal, jsi vějíř a já horký vzduch,
Ami F G Ami
roztaňcí prsty jen tak, nazdarbůh.

Dmi Dmi/C# Dmi/C G
Ref1: Pak zabloudil v mlze, když hledal můj cit,
C C/H Ami Ami/H
já odsekla drze: "Tak veď mě, chci jít!"
Dmi Dmi/C# Dmi/C
Snad vš, co je ve mně a co bude v nás."
C C/H Ami E
Jsou pryč hloupé otázky, pryč je ten hlas.

Kdosi pro mě říkal, jsi Měsíc a já Velký vůz,
až přijde čas úplňku, tak nasednout si zkus.
Kdosi pro mě říkal, jsi loutna a já umím hrát,
jednou tě naladím, než půjdu spát.

Ref2: Když zmokly mi šaty, dal na kamna hřát
čaj z pepřné máty, tu vůni měl rád,
a do hrnku přidal svůj slzavý smích,
ach, co je to platné, ten zvuk dávno ztich.

Kdosi pro mě říkal, jsi dítě a neu míš čist,
do snáře vkládáš si můj javorový list.
Kdosi pro mě říkal, jsem akord a ty nechceš znít,
stačí jen z klavíru tón vykouzlit.

Ref3: Pak vytáhl z rukávu poslední z es,
chtěl říct, že zná rybník a za ním i les
a že láska hřeje i tam v jehličí,
až objevím, kde je, tak past nalicím.

Ref4: Vždyť život je valčík, ten netančíš sám,
tu pravdu jsem prožila, tu pravdu mám.
Teď budím se brzy, už nemůžu spát,
jen z rádia hlásí, že kdesi je hlad.

89 Rekruti

(K2) Ginevra

Ami
R1: Ve víně se topí, hola hola hou
F
Rudém jak ta kopí, hola hola hou
G
Řádí jako diví, hola hola hou
E7
Naposledy živí, hola hola hou

R2: Není čas na spánek, číse kolují
Těla markytánek hršně milují
Bojovný ryk zbraní, rej ohnivých prutů
Laciný je život padlých rekrutů

Am
Dej mi dnes sílu, Pane můj
F
Má drahá matko, při mě stůj
Dm Am
Bojím se smrti Am pohlédnout
F G E7
přímo do očí

Jaká je pravda a čím je lež
Rozkaz zní: Sekej, bodej, řeži!
Seber si svejch pár zlatáků
A s kůží na trh běž

(mezihra)

Modlím se k tobě, poslouchej
Úzko mám v duši, podívej
Dnes je to na den dvacet let
Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat
To nejdražší druhým musím brát
Já vlastně ani nepoznám
Jak z lásky milovat

R2, R1:

Modlím se k tobě, poslouchej
Úzko mám v duši, podívej
Dnes je to na den dvacet let
Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat
(ve víně se topí)
To nejdražší druhým musím brát
(rudém jak ta kopí)
Já vlastně ani nepoznám

(řadí jako diví)
Jak z lásky milovat
(naposledy živí)

Dej mi dnes sílu, Pane můj
(ve víně se topí, Pane můj)
Má drahá matko, při mě stůj
(rudém jak ta kopí, při mě stůj)
Bojím se smrti pohlédnout
(řadí jako diví)
přímo do očí
(přímo do očí)

Jaká je pravda a čím je lež
(ve víně se topí, čím je lež)
Rozkaz zní: Sekej, bodej, řeži!
(rudém jak ta kopí, bodej, řež)
Seber si svejch pár zlatáků
(řadí jako diví)
A s kůží na trh běž
(a s kůží na trh běž)

(mezihra)
(recitál)
Dej mi dnes sílu, Pane můj (ááá)
Má drahá matko, při mě stůj (ááá)
Bojím se smrti pohlédnout (ááá)
přímo do očí (ááá)

88 Půjdu, kam chci

(k6) Radůza

Dmi
Pokoj rozvoněl se vínem minem se,
A
neminem jako ty mě nemá nikdo rád.
Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil
Dmi
teď si můžeš něco přát.

Papírový draky, slunce, hory,
A
mraky umět chtít to, co mám,
poznat, když se mýlím, **Dmi**
opustit v tu chvíli pro neznámé to, co znám.

R:
Gmi **Dmi**
Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,
A **Dmi** **F**
musím jen přiznat, oplakat, zapomenout,
Gmi **Dmi**
půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,
A **G*mi** **Dmi**
musím jen zapomenout.

Ty mý ubřečený křivdy nestaly se nikdy, to jen sen se mi zdál
to jen moje chtění cestu kroutí, méně to jen cíl je mnohem dál.
To jen neznám sebe samu z lenosti se klamu, zbytečně mám někdy
strach, často mě i zviklá, to na co jsem zvyklá, pomni, že jsi
jenom prach.

R:

.3.=1.

Ami **G** **F** **Emi**
Kdosi pro mě říkal, jsem Golem a ty jsi můj šem,
Ami **F** **G** **Ami**
a uvěřil jistě, že jsem, jaká jsem.
Kdosi pro mě říkal



Emi Ami
Film už začíná
Emi Ami Emi
A já se zdá jsem v kině sám
Bůh ví proč film
Je zrychlený A odkud ho znám

C Emi
Kino Svět už zase hraje
V Kině Svět se promítá
Kinem Svět pomalu běží
F# H7
Zrychlený film života

Chci odejít z kina
Hlavní hrdina už umírá
Ale vím, že dojdu sotva k šatně
Vždyť na tom plátně umírám já

Kino Svět...

A tak zničeho nic
Svět není víc než bílý stín
No a já na nějaký čas
Vracím se zas Tam kam stoupá dým

Kino Svět...

Dmi A
Prostří stůl, lásco, já se domů vracím
Gmi A Dmi A
blíže ubrýs a na něm modrej steh
Dmi A
otvírej skříňku s malým strojkem hracím
Gmi A Dmi
ať neslyšíš můj unavenej vzdech

Lásko má, už za oknem tě tuším
jako dřív vykládáš si pasiáns
Bože můj, ach, odpusť našim duším
pikovou dámou dneska budu já

R: Gmi
Dlouho po cestě prašný
Dmi
řemeny brašny
A Dmi
řezaly jak štěrk
Gmi

vichry, mrazy, deště, vedra
Dmi
a bolavá bedra
A Dmi
každej pes si na mě štěk

Prostří stůl, nakroj chleba rukou jistou
darem nesu ti pár vloček v kadeřích
kde jsi ty, tam dneska moje sny jsou
lásko má, už stojím ve dveřích

R:
mezihra:
Dmi, A, Gmi, A, Dmi

R:
Lásko má, už sedím za tvým stolem
lampa kreslí stíny našich siluet
prýč je strach se svou samotou a bolem
v kapse mám místo nože sílu let

86 Předpověď Počasí

(k8) Miki Ryvola

Hmi A Hmi D Hmi
Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát, F#7
je to jako loni v létě, samotnej na celým světě
Hmi A Hmi E G
viděl jsem tě na perónu stát.

Padaj' saze na vlasy, než nám odjezd ohlásí,
na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat
naší nový lásky počasí.

D Ami D Ami
R: Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví, A G
Hmi E
moje proměnlivá ženo, nad láskou je zataženo, Hmi E G Hmi E G
F#7 Hmi A
v očích máš přeháňky dešťový.

Do půl roku, do rána láska je už dohraná,
léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení,
předpověď' zas byla vylhaná.

Jízdní řád se nemění, lásky mají zpoždění,
jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou
vyhlížím tě, holka, k zbláznění.

R:

41 Klobouk ve křoví

(k6) Ježek, Voskovec, Werich

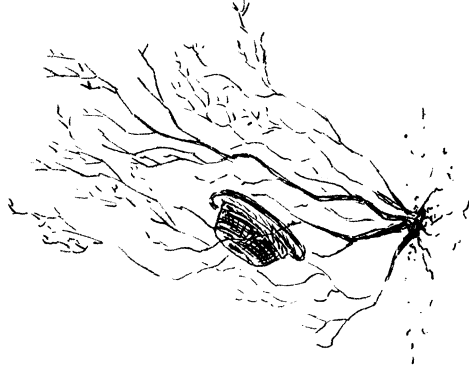
jednodušší akordy:
GFmiCCFmiG

GC#dimG7G+

G F9 G#7 G D+
Vítr van-e pouští
G F9 G G7
po písku žene klobouk
Cmi D#7 D7 G Emi
zahnal ho do houští
Cmi D#7 D7 G D7
starý a čern - ý klobouk
G F9 G#7 G D+
Kdepak je ta hlava,
G F9 G G7
která klobouk nosila -
C D7 G Emi
Byla černá či plavá?
Cmi D7 G
Komu asi patřila?
Hmi C
Kdo to v poušti zmizel?
Hmi E7
Odkud šel a kam?
D A7
Jakou to měl svízel,
D C7 C#7 D7 D+
že byl v poušti sám?
G Eb G D+
Jen zaváté stopy
G F9 E7
starý klobouk ve křoví
Ami Cmi
nikd - o
D#7 D7 G Emi
nic nepoch - opí
Cmi Eb7 D7 G
nikdo se nic nedoví

G Cm G
Vítr vane pouští
G Cm G
po písku žene klobouk
Cmi Dmi G
zahnal ho do houští
Cmi Dmi G
starý a černý klobouk
Kde pak je ta hlava
která klobouk nosila
bila černá či plavá
komu asi patřila
Kdo to v poušti zmizel
odkud šel a kam
jaký to měl svízel
že byl v poušti sám
GFmiC
GFmiG

Jen zaváté stopy
starý klobouk ve křoví
nikdo nic nepochopí
nikdo se nic nedoví.



83 Pochoď maroďů

(k1.) Jaromír Nohavíček

Am
Krabíčka cigaret a do kafe rum, rum, rum, **C G F Am**
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum, **C G F Am**
Dm F Am Dm F E
chrapot v hrud ním koši, no to je zázitek,
Am C G F Am
my jsme kámoši řidičů sanitek, - tek, - tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Am C G C
R: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
Dm Am E Am
tuberku lóza jó, to je naše!
C G C
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
Dm Am E Am
paradentóza, no to je paráda!
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
Dm Am E Am
žijem vesele, juchuchuchuchu!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, maroďi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natahne perka, -rka, -rka.

Zítřka nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R:
Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivčná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

43 Krajina slepců

(k4.) Křilč

Ami C Dmi Ami G Ami
Hm hm hm ...

Ami
Půlnočním krajem vzhůru had se drápe,
C
slepci jdou, slepý vůdce v čele tápe,
Dmi
přisloví se může skutkem stát,
Ami G Ami
nejdřív krásný sen, a pak pád.

Tam za vodou, tam rostou jitrnice na stromech
a sýr na polích a sudy vína v záhonech,
tak jásej, hraj, křepči ve tmě jako pán,
už ráno dojdem tam, kde je ráj.

Dmi Ami
R: Zástupy jdou, slepců najde se vždy dost
C G Ami
a dav chce své vidiny mít,
Dmi Ami
pojď, zvedni plášť, a než zlámeš vaz i kost,
C G Ami
můžeš chvíli jak světa pán žít.

4.=2.

Noc, keřů pár, skály a stezka vede kolmo vzhůru,
důvěru měj, tvůj vůdce, předák, pán, guru
sám nejlíp ví, kde jsou buchy ve větvích
pak jehnat výkřik a zlý noci smích.

R:

Emi C G D
Kdo ji prvně zřel, ten k ní zahorel
G Emi
možná obdivem,
D Hmi
víc.-
Emi C G D
Její ladný krok, její obly bok,
G D Emi
nejhezčí ze všech krasavic.
G Emi Ami D
Já šel na statek, hned si o ní řek
G Emi D Hmi
Tu chci mít, pane tu mi dej l
Emi C G
Divný jméno má, každý z nás ji
D zně
G D Emi
jako Královnu z Dundrum Bay

Bože rozmilý, my si užili,
brzo nás v kraji každý znal.
Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech
a já doktora zavolal.
Dlouho stonala, než mi skonala,
lehkou hlínu jí pánbůh dej,
vždyt to nebyla jenom kobyla,
ale Královna z Dundrum Bay.
Letos na jaře potkám koňáře,
vede klisničku jako sen,
zas ten ladný krok, zas ten obly bok
a já stál jako přimrazen.
Až mi v sobotu dají vejplatu,
zeptám se zdáje na prodej.
A pak budu pít na to, že smím mít
zase Královnu z Dundrum Bay.

Až mi v sobotu dají vejplatu,
zeptám se zda je na prodej.
A pak budu pít na to, že smím mít
zase Královnu z Dundrum Bay.

F#m D E
Přijel jsem na chvíli pozdravit
C#7
přátele
F#m D
Přo hospodách věst silácké
E C#7
řeči
F#m D E C#7
Představení skončilo, zítřka je neděle
F#m C#7 F#m
Odplovám do bezpe cí

Bolesti jednoho je druhého štěstí
Co nelze vyslovit, to voní po neřesti
Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých
šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu
Čas je šarlatán a věci sotva změní
Tahleta zastávka byla jen na znamení
Naše cesty už se asi těžko skříží
Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži
Krasojezdkyně, sestro akrobatů
Lotova dcero oděná do šarlatu
Kdo smí se dotknout lemu od tvých
šatů?
Jsem na cestě a toužím po návratu

Devět - to je čas velké vizity, stojím jak přibitý u pelesti,
primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví a přeje hodně štěstí
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
do kávy si nalámu tři rohlíky
a z okna koukám se ven a někdy taky pleju len.
Když si chci spravit náladu, neb' je mi nevrlo,
rozložím svoji armádu u města Waterloo
a lumpa Anglána zničí má dělostřelba,
bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba,
ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba.

Cha cha...

Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu, kde se léčí rozum,
dělám si, co se mi zalíbí, mám alibi, dementní diagnózu.

Dm A7 Dm F C7 F C A7 Dm A Dm
Cha cha cha ...

Dm Gm Dm
Dostal jsem papíry na hlavu,
Gm Dm A
žiju v ústavu, kde se léčí rozum,
Dm Gm Dm
dělám si, co se mi zalíbí,
Gm Dm A Dm
mám pevné alibi, lékařskou diagnózu.

F C
V erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
F A7
denně pět oxazepamu a čtyři skotský stříky,
Gmi7 A7 Dm
na zahradě okopávám len a nemůžu ven.

A
Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli,
Dm A
nadával jsem na pány, nežli mě chňapli,
F C C7
zapálili hranici u mojí postele,

F A
na naší světnici bývá často vesele,
Dm A Dm A Dm
pavi - lón číslo pět, pavilón číslo pět,
A Dm A Dm
to je můj celej svět.

Cha cha...

V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy ve vsí slávě,
příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě anebo máslo v hlavě.
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
dostanu štangli salámu a tři krabičky Viki
a jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven.

Zalezu na klozet, mušle je trůnem,
a jsem od A do Z Giordanem Brunem,
netřeba odvolat vyrčené názory,
v nejhorším sestra zavolá nějaký doktory
a dají mi meprobat, dají mi meprobat, dají mi meprobat.

R:

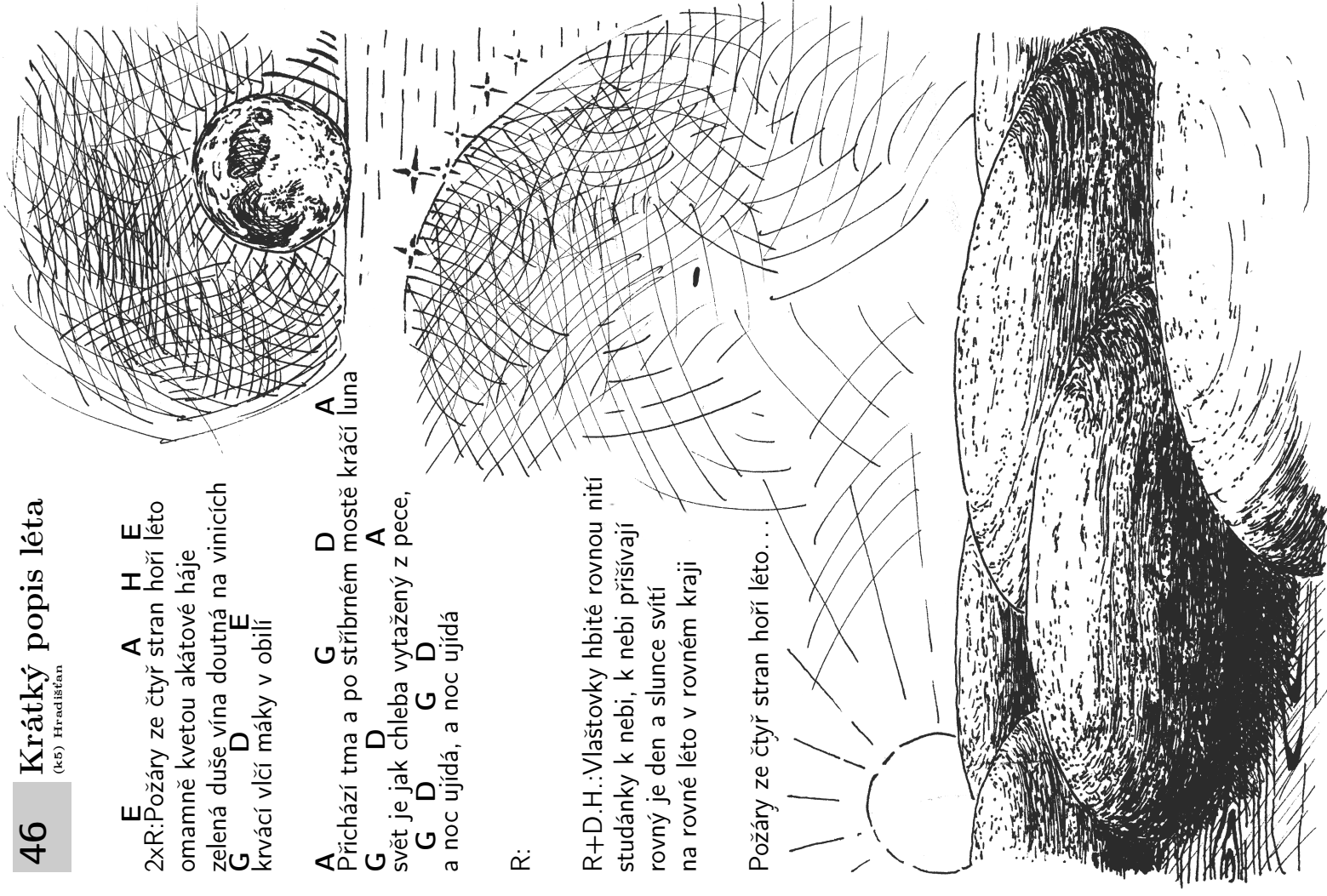
E
2xR: Požáry ze čtyř stran hoří léto
omamně kvetou akátové háje
zelená duše vína doutná na vinicích
G D E
krváčí vlčí máky v obilí

A G D A
Přichází tma a po stříbrném mostě kráčí luna
G D A
svět je jak chleba vytažený z pece,
G D G D
a noc ujídá, a noc ujídá

R:

R+D.H.: Vlaštovky hbité rovnou nití
studánky k nebi, k nebi přisívají
rovný je den a slunce svítí
na rovné léto v rovném kraji

Požáry ze čtyř stran hoří léto...



47 Kupte si hřebeny

(K-1) Jaromír Nohavica

Ami C
Kupte si hřebeny, blíží se všivé časy
G Ami
zítřek je oděný do šatů trhana
Jdou trávou hyeny na svoje hodokvasy
mám kufrý sbalený už časně od rána

Ami F
R: Viděl jsem podél cest aleje plné hesel
C E
vztyčnou k nebi pěst a muže který nese
vlajku a na ní krev lidí jež pod ní stáli
a z dálky hučel zpěv internacionály

Za město na louku přijely kolotoče
pán v rudém klobouku křičí do tlampače
Ve džberu na mouku zahlédneš červotoče
v krajině pavouků je mouchám do pláče

Ref.

Mám oči od černě a srdce od inkoustu
proroci mizerní už jste žold dostali
Za svitu lucerny jdem jako stáda chroustů
po schůdcích do herny abychom prohráli

Ref.

R: Padaly hvězdy a jedna z nich

slítla
mé milé přímo do klína,
jak byla žhavá, tak sukně jí
chytla,

a od sukně celá roklina.

Má milá křičí: pomoz mi přece,
nestůj tu jako z kamene,
tak jsem ji rychle odtáhl k řece
z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky steklé na římse.

R:

Ted' už jen v očích jak tečka za snem
skomírá malý plamínek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
je to jen chladnoucí kamínek.

Jó, to se ptáci vznesli vysoko
že nohy do medu se bořily
a ticho šumělo a vonělo
a koňak bryndal na mý peřiny

Jó, to mi v srdci bylo divoko
a budík nepočítal vteřiny
v hlavě to blejskalo a dunělo
a prsty do duší se nořily

Tak, co to bylo za víno
že dneska už ho nechci
miláčku, v hotelu maj' zavříno
tak vypij aspoň deci

Lajla tóv, la lajla tóv
lajla tóv, la lajla tóv
lajla tóv, la lajla tóv
lajla tóv, la la laaá

Tak, co to bylo za víno
tak vypij aspoň deci
miláčku, v hotelu maj' zavříno
a já už ani nechci

(3x) Lajla tóv...

(k1) z Noci na Karlštejně

Am Em D E Am
 Ač mám spánek bezesný mě včera sen se zdál,
 Am Em D E F
 i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

Řekl lásco má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
třápí mě sen ošidný a třápí mě král sám.

Řekl lásko má ...

(k7) Of Monsters And Men

Ami F C
I don't like walking around this old and empty house.
So hold my hand, I'll walk with you my dear
The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake
It's the house telling you to close your eyes
Some days I can't even trust myself
It's killing me to see you this way

Ami F
'Cause though the truth may vary this

ship will carry our
bodies safe to shore

Ref.: (bez zpěvu)

Ami F C G Hey!

(k1) Red Hot Chili Peppers

Am F C
R: How long how long will I slide
G Am F C
Separate my side I don't
G Am F

G **Am F**
I don't believe it's bad -
C **G**
Slit my throat it's all I ever

Am I heard your voice through a
Em photograph
Am it thought it up it brought up
Em the past

Am Em
Once you know you can never go
back

I've got to take it on the outside

Centuries are what it meant to me
A cemetery where I marry the sea
Stranger things could never change
my mind
I've got to take it on the outside

G Take it on the otherside
Am Take it on take it on

 $\mathbb{R}$

Poor my life into a paper cup
The ashtrey's full and I'm spilling my
guts
She wants to know am I still a slut
I've got to take it on the outside

Scarlet starlet and she is in my bed
A candidate for my soul mate bled
Push the trigger and pull the thread
I've got to take it on the outside

Take it on the otherside
Take it on take it on

Em
R: Turn me on take me for a hard ride
C
Burn me out leave me on the
otherside

Em
I fell and tell it that it's not my
friend C

I tear it down I tear it down
Am F C G
And it's born again

R.

Am F C G
How long I don't I don't believe it's
Am F
bad
C G
Slit my throat it's all I ever
Am

Slit my throat it's all I ever

Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi
 Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi
 Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi A7

Dmi A7
 Ostravo, Ostravo,

město mezi městy, hořké moje štěstí.

Dmi A7
 Ostravo, Ostravo,

černá hvězdo nad hlavou.

C Pán Bůh rozdál jiným městům všecku krásu,
 Gmi A7
 parníky na řekách a dámy všíte do atlasu.

Dmi A7
 Ostravo - srdce rudé,
 Dmi A7 Dmi
 zpečetěný osude.

mezihra

Ostravo, Ostravo,
 kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.
 Ostravo, Ostravo,
 černá hvězdo nad hlavou.

Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,
 ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.
 Ostravo - srdce rudé,
 zpečetěný osude.

mezihra

There's an old voice in my head that's holding me back
 Well tell her that I miss our little talks.
 Soon it will all be over, buried with our past
 We used to play outside when we were young and full of life and full of love.
 Some days I don't know if I am wrong or right.
 Your mind is playing tricks on you my dear.

'Cause though the truth may vary this
 ship will carry our
 bodies safe to shore Hey!

Ref. Ami F C G
 Don't listen to a word I say, Hey!
 Ami F C G
 The screams all sound the same. Hey!

'Cause though the truth may vary this
 C G
 ship will carry our
 Ami F C
 bodies safe to shore

You're gone, gone, gone away, I watched you disappear.
 All that's left is a ghost of you.
 Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do,
 Just let me go, we'll meet again soon.
 Now wait, wait, wait for me, please hang around
 I'll see you when I fall asleep. Hey!

Ref. (2x)
 Don't listen to a word I say, Hey!
 The screams all sound the same. Hey!
 'Cause though the truth may vary this
 ship will carry our
 bodies safe to shore

(2x)
 'Cause though the truth may vary this
 ship will carry our
 bodies safe to shore

Cm Než zavřel bránu, oděl se do oceli a (G#) G Cm G
Cm zhasil svíci, (G#) G Cm
bylo už k ránu, polbil na posteli svou ženu spící,

D# A#
/: spála jak víla, jen vlasý halily ji,
Cm G# G
jak zlatá žíla, jak jitra v Kastili,
Cm
nežná a bílá jak rosa na lilii,

G# G Cm
jak luna bdlí. :/

Cm G# G Cm G# G Cm

pískání...

Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,
lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemí,

/: polnice břeskne vojáká melodie,
potoky teskné - to koně zkalili je,
a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :/

Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,
rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílice meče,
/: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,
za dlouhé chvíle zdobí se lillemi,
lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :/

Ami Dmi Ami Ami7
Říkali že už tě neuvidím
Ami Dmi Ami
A chtěli slyšet jména

Ami7
nějakých dalších lidí
Dmi Emi F
Ale já nikoho neznám ani tebe milá
Dmi Emi F
Vím jen že jsi pryč žes mě opustila

Ami Dmi Ami Ami7
Říkali že to mám pustit z
hlavy

Ami Dmi
A chodit víc ven
Ami Ami7
Že mám jen jedno zdraví
Dmi Emi
Ale já nemám zájem o žádné

F
uzdravení
Ami Dmi Ami Ami7
Říkali že čas všechno spraví

A D
Tak konečně mám zas
E D
aspoň po starostech

A D E
Co bude zítřka a co potom

A jak je to prosté
Hmi C#mi
Zas můžu lhat a chodit si kam

Hmi C#mi
A do rána psát o tom
D
že není komu

F#mi A D C#7

C F G
Hrajte mi blues za to že se mnou byla
G F

C F
Za každou mou půlnoc v které mě
G
probudila

Dmi Emi F
Hrajte mi blues že aspoň naši jsme se
Dmi Emi F
A že mám rozum který všechno
snese

Hrajte mi blues za moje skvělé plány
Že už budu hodný a na prstě omotaný
Hrajte mi blues ať si s ním zacpu uši
Ať neslyším ticho co mi zbylo v duši

A D A E
A D A E

Hmi C#mi D
Hrajte mi blues za tu co o mě
stála

Hmi C#mi D
Hrajte mi blues i kdyby jenom lhala
Hmi C#mi
Hrajte mi blues

že na tomhle krásném světě
Hmi C#mi
Už se mi nechce být jinak
D
než jen na výletě

E7 A6 E7 A
I have often walked, down this street before,
Amaj7 Cdim7 E7
But the pavement always stayed beneath my feet before.
Edim7 Hm7 Dm A
All at once am I, several stories high,
F#m H7 E7 A
Knowing I'm, on the street, where you live.

Are there lilac trees, in the heart of town,
Can you hear a lark in any other part of town.
Does en...chantment pour, out of every door,
No, it's just, on the street, where you live.

R: C# D6 Dm A A7
And, oh, the towering feeling, just to know somehow you are near,
G# D#dim7 G# G#7 C# G#
The o ... ver.. - powering feeling, that any second you may suddenly
C# appear.

Peo..ple stop and stare, they don't bother me.
For there's nowhere else on earth that I would rather be.
Let the time go by, I won't care if I,
Can be here on the street where you live.

Ami E7
Sněhem a závějemí
Ami G C
jde žena pro macešky
Ami G E7
prosinec vládne zemí
E7 Ami
a ona kráčí pěšky

Macecha nemacecha
nechejme stranou zkazky
ta žena velmi spěchá
a v nás je málo lásky

U kamen muž se hřeje
a verbíří až zatlukou
sněženky zpod závěje
žena mu vkláda do rukou

Kabát má promáčený
na zádech batoh těžký
je věčný úděl ženy
jít sněhem pro macešky

Z oblohy rampouch visí
a daleko je březem
šťastný muž odnáší si
hostii velekněze

Nechejme stranou spásu
nechejme stranou zkazky
milovat za zlých časů
je věčný úděl lásky

Em **Am Em** **Hm C**
Točí se točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,

G Em
tak vytáhneme rance
sbalíme své tělesný ostatky, srazíme podpat ky
a potom dáme se do tance.

Am

H7...

Tančí se tradičně gavota na konci života,
na konci tohoto plesu

promiňte že Vám šlapu na no hu, já za to nemo hu,
já tady vlastně ani nejdu

Am

Em

R: A krásná Margita, taněčnice smrti,

Am

Em

má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí

Am

G

D

začíná maškarní ples, kams' to vlez,

Em

H7

Em

kams' to vlez, kams' to vlez, kams' to vlez?

Nějakej dobrák stáhnul roletu,
na tomhle parketu je vidět jenom na půl metru
tváře se ztrácěj v šerosvitu,
každý hledí na Margitu v pepitovém svetru
kapelník pozvednul taktovku,
vytáhnul aktovku a v ní měl nějaké noty
tváře se točí v tombole,
někdo si sedí za stolem jiný se na parketu potí

R: A krásná...

Pokojská v šest přijde do práce,
provětrá matrace pod lůžkem najde zlatou minci
děvenka dole v recepci,
čte si o antikoncepci a přemýšlí o krásném princí
šatnářce v šatně zbyly dvě vesty,
no to je ale neštěstí a co když přijde kontrola
hodiny ukazují čtyři nula nula,
ručička se hnula a vše se točí dokola.

And then there came to the old back door
The Vicar of our local church

And when he had seen our drunken ways
He began to scream and curse
"You drunken sods, you heathen clods

You've taken to a drunken spree!

And you drank up all that Benedictine Brandy
And you didn't save a drop for me!"

R:

Just then there came an awful crash

Half the bloody roof gave way

We were almost drowned in the firemen's hose
Still we were goin' stay

So we got some tacks and our old wet slacks
And nailed ourselves inside

And we sat there swallyin' pints of stout
'Till we was bleary-eyed

Later that night when the fire was out
We came up from the cellar below
Our pub was burned, our booze was drunk
And our heads were a-hangin' low
"Oh look," says Brown, with a look quite queer
It seemed something caught his ire
"We've gotta get down to Murphy's pub
It closes on the hour!"

Some friends and I in a public house
 Were playing dominoes one night
 (When) into the room the barman came,
 his face all chalky white.
Am "What's up," says Brown, "Have you seen a ghost,
 have you seen your Aunt Mariah?"
Am G Am F "Oh my Aunt Mariah be buggered!" said he,
E F E "The bloody pub's on fire!"

"Fire," says Brown, "What a bit of luck
 Everybody follow me!
 Down to the cellar if the fire's not there
 We'll have a rare old spree."
 So we all went down after good old Brown.
 Booze we could not miss.
 And we weren't there five minutes or more till,
 we were all half pissed.

R: And there was Brown, upside down
 Lickin' up the whiskey from the floor
 "Booze, booze!" The firemen cried
 As they came knockin' at the door (clap clap)
 Oh don't let 'em in till it's all mopped up
 Somebody shouted MacIntyre! (MACINTYRE!)
 And we all got blue-blind paralytic drunk
 When the Old Dun Cow caught fire.

Then, Smith went over to the port wine tub
 (And) gave it a few hard knocks (clap clap)
 (He) started takin' off his pantaloons
 Likewise his shoes and socks
 "Hold on," says Brown, "We can't have that
 Ye canna do that in here.
 Don't go washin' trotters in the port wine tub
 When we got all this lite beer."

Ami Marie má se vracet
 ta, co tu bydlí
 Marie má se vracet
 tak postav židli
 Marie bílý racek
Ami Marie má se vracet
H7 ty si tu dáváš dvacet
E7 tak abys vstal

Marie má se vracet
 co by ses divil
 Marie má se vracet
 ta, cos ji mydlil
 Marie modrý ptáček
 Marie moudivláček
 S kufříkem od nataček
 ta cos ji štval

Marie
Ami hod' sem cihlu, má se vracet
 trá ra ta ta

Marie má se vracet, píšou že lehce
 Marie má se vracet, že už tě nechce
 Ta co jí není dvacet, Marie má se
 vracet
 Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Marie, hod' sem...

Marie má se vracet, ta co tu bydlí
 Marie má se vracet, tak postav židli
 olej a těžký kola, vlak někam do
 Opola
 herbatka, jedna Cola, no tak se sbal
 Marie, hod' sem...

Dmi Marie holubice
Ami Marie létavice
H7 Marie blýskavice
E7 krasavice, ech - Rosice, Pardubice

Marie má se vracet... jako 1.sloka
 Marie má se vracet... jako 2.sloka
 ...moudivláček
Dmi Tak postav židli
E7 **Ami** a sbal si fidli

55 Maruška

(k7) Malomocnosť Práchnoty

C
Na malém plácku děti si hrají
G
Ami hrají si na válku všechno **E** už mají
Stejnokroj z tepláků větší než na míru
dřevěný pistole, čepice z papíru
A bitva za bitvou, tak to jde dokola
až potom najednou něčí hlas zavolá:

C
Ref.: Zastavte válku
G
Maruška brečí
Ami
dostala kamenem
E
při naší zteči
Co jste to za vojsko
když místo střelení
do svých nepřátel
házíte kamení
Na to my nehrajem
vy nám to kazíte
nedbáte pravidel
a pak se divíte...

Na velkém plácku hrají si dospělí
jen místo dřevěných hračky maj z
oceli
ocel se zaryvá do kůry stromů
desítky jizviček a blesky hromů
Některým na duši, některým do těla
pálí znamení, proč nikdo nevolá?

Ref.

56 Mezi horami

(k6) Čechomor

Gmi **F** **Gmi** **Gmi**
2x předehra

Gmi
/:Mezi horami lipka zelená:/
B **F** **Gmi**
/:Zabili Janka Janíčka, Janka
miesto jelaňa:/

Keď ho zabili zamordovali
Na jeho hrobě Na jeho hrobě
Kříž postavili

Ej, křížu, křížu ukřížovaný
Zde leží Janík Janíček, Janík
Zamordovaný

předehra + sólo

Tu šla Anička Plakat Janíčka
Hněď na hrob padla A viac nevstala
Dobrá Anička

sólo

75 Odnikud nikam

(k2) Martina Trachová

Gmi **A**
Sví - tí
Dmi
tmou moje a tvoje tělo
Gmi **A**
sy - tý

Dmi
dnes hladovému vzal
Gmi **A**
není zby - tí

Dmi
brzy tě to omrzelo
Gmi **A**
v sítích
Dmi
mě pošleš o dům dál.

Červená stát
blikla na semaforu
není kam jet
a za zády mi troubí
tak zapomenem
a přišť měj se na pozoru
v lásce je slepých ulic dost.

C
Jen ještě dnes, prosím
F
vzvi mě k tanci
G
budu to já, kdo se nezastaví
A
Gmi
víno si dám
A **Dmi**
a než ztratím šanci
Gmi
spletu ti hlavu
A **Dmi**
budu tvoje děja vu.

Líto
je slovo pro slabochy
vím to
a tak ho neříkám
nebolí to
né, hlavně mi nechybí to
stále odnikudnikam.

Červená stát
blikla na semaforu
není kam jet
a za zády mi troubí
tak zapomenem
a přišť měj se na pozoru
v lásce je slepých ulic dost.

Jen ještě dnes, prosím
vzvi mě k tanci
budu to já, kdo se nezastaví
víno si dám
a než ztratím šanci
spletu ti hlavu
budu tvoje děja vu.

So close no matter how far
 Couldn't be much more from the
 heart
 Forever trusting who we are
 And nothing else matters

Never opened myself this way
 Life is ours, we live it our way
 All these words I don't just say
 And nothing else matters

Trust I seek and I find in you
 Every day for us something new
 Open mind for a different view
 And nothing else matters

Never cared for what they do
 Never cared for what they know
 But I know

1, 2,

Never cared for what they say
 Never cared for games they play
 Never cared for what they do
 Never cared for what they know
 And I know

3

Dmi B Dmi B Dmi
 mezihra

Dmi Dmi B C F C
 Ta Uninská ro - la černo poora - ná
 Gmi Gmi Dmi F C Dmi
 Zabil tam pachol - ka Ujhéli z Unína

Vy tetko doračko smutná neveselá
 Vezem vám synáčka v haléneče z pola

Vy tetko doračko nic sa nelekajte
 Na vašeho synka bielú plachtu dajte

mezihra

Michale Michálku kdo je ti příčina
 Kdo by byl maticíko Ujhéli z Unína

Pošlite maticíko pro tých knězů Kbelských
 Já sa vyzpovídám svojich hříchů těžkých

A proč ty Michálku Kbelských knězů žádáš
 Avšak ty Michálku tolik hříchů nemáš

Jak bych já maticíko tolik hříchů neměl
 Však jsem já nejednu panenku podvédel

mezihra

A ten Kbelský cinter kolem malovaný
 Leží tam Michálek pěkně pochovaný

Na jeho hrobečku rozmarýn zelený
 Tém Kbelským pacholkom roste na znamení

Dmi, B

p i m i a i m i (pomalu)

D Jako když k půlnoci na dveře zaklepe A nezvaný host
Emi stejně tak na tebe za rohem čeká G tvoje minulost A

šatý má tytéž, vlasy má tytéž, a boty kožené
pomalu kluhavě za tebou pajdá, až tě dožene

a řekne: R: D Tak mě tu máš, A tak si mě zvaž
Hmi D pozvi mě dál, A jestli mě znáš, jsem tvoje D minulost

V kapse máš kapesník, který jsi před léty zavázal na uzel
dávno jsi zapomněl to, co jsi koupit měl v samoobsluze
všechno, cos po cestě poztrácel, zmizelo jak vlaky na trati
ta holka nese to v batohu na zádech, ale nevrátí

jen říká: R:

Stromy jsou vyšší a tráva je nižší a na louce roste pýr
červené tramvaje jedoucí do Kunčic svítí jak pionýr
jenom ta tvá pyšná hlava ti nakonec zůstala na šíji
přuvodčí, kteří tě vozili před léty dávno nežiji

R:

Na větvích jabloní nerostou filky a z kopřiv nevzroste les
to, co jsi nesnědl včera a předvěčím musíš dojít dnes
solené mandle i nasládlé hrozny máčené do medu
ty sedíš u stolu a ona nese ti jídlo k obědu
a říká

R:

Rozestel postel a ke zdi si lehni, ona se přitulí
dneska tě navštíví ti, kteří byli a ti, kteří už minuli
každého po jménu oslovíš, neboť si vzpomeneš na jména
ráno se probudíš a ona u tebe v klubíčku schoulená
řekne ti

R: Tak mě tu máš, tak si mě zvaž
pozvalš mě dál, teď už mě znáš, jsem tvoje minulost

Am Přivedl jsem domů Božce Dm nádhernýho nosorožce, Am
Dm Am D#dim jsem ho v hospodě. E7
originál tlustokožce, koupil Dm Am

Am Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký, Am
Dm Am E7 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě. Am

Vznikly Dm Am E7 menší potíže při nástupu do zdviže, E7
při výstupu ze zdviže už D#dim nám to šlo lehce. Am

Vznikly Am větší potíže, když Božena v neglizé, E7
Dm Am D#dim když Božena v neglizé řvala, že ho nechce.

Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.

Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: paděj, sbohem,
zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,
originál medvěda, tuším značky grizzly.

Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
a zamčela a truceje, tak si to taky slíží.

Am Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a Dm s medvědem, Am
Dm Am E7 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

72 Norwegian Wood

(k1) Beattles

capo II

D I once had a girl, or should I say
C she once had me.
She showed me her room, isn't it
good?

Norwegian wood.

Dm
She asked my to stay and
G
told me to sit anywhere,

Dm So I looked around and
Em A A7
I noticed there wasn't a chair.

I sat on a rug, bidding my time,
drinking her wine.
We talked until two, and then she
said,
It's time for bed.

She told me she worked in the
morning
and started to laugh,
I told her I didn't, and crawled off
to sleep in the bath.

And when I awoke, I was alone,
this bird has flown.
So I lit a fire, isn't it good?
Norwegian wood.

59 The Moonshiner

(k2) traditional Irish

G I've been a moonshiner for many a year
D
G I spent all my money on whiskey and beer
C
I'll go to some hollow and set up my still
D
G I'll make you a gallon for a two-dollar bill

R: I'm a rambler, I'm a gambler, I'm a long way from home
If you don't like me, just leave me alone
I eat when I'm hungry, I drink when I'm dry
And if moonshine don't kill me I'll live till I die

I'll go to some hollow in this count-ar-y
Ten gallons of wash - I can go on a spree
No woman to follow, the world is all mine
I love none so well as I love the moonshine

R:

Moonshine, dear moonshine, oh, how I love thee
You killed my poor father, but dare you try me
Bless all the moonshiners and bless the moonshine
Its breath smells as sweet as the dew on the vine

R:

E F#7 H
Pán Bůhmi dal dárek,
A H E
tu nejhezčí z Klárek,
A
kvůli jejím očím
C#mi
kočár s panem kočím,
A H E
předěláme na kočárek.

C#mi G# C#mi
Na nebi se pasou ovce,
C#mi H E
co znamená v morseovce
A G#mi
čárka tečka čárka?
A A/G#
Tak začíná, tak
A/F# H E
tak začíná Klárka.

Pán Bůh dělá zmatky,
náruč paní Katky
způsobila to, že
volám Pane Bože,
vem si svoji Klárku zpátky.

Noční šelma láká lovec,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná, Katka.

Co mě zbejvá k stáru,
noční můry v denním báru,
duševně jsem chorým
pro lásku a pro rým,
Pane Bože, vrať mi Kláru.

Na nebi se pasou ovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná, Klárka.

Dmi C Ami
Na švihovském panství žil nenasytný mnich,
Bb Ami Dmi
řád holdoval jídlu, naditý měl břich.
Dmi C Gmi
Času víc než v kapli trávil ve spižích,
Bb C Dmi
tajně v hradní skryši mastný lup prohlíží.

F C
R: Bože jaká vůně, hoj, a hoja hoj!
Dmi C Dmi
Příkázání pravi: "Krot' se, mnichu, krot'!"
F C
Bože jaká bašta, hoj, a hoja hoj!
Dmi C Dmi
Do útrob mi ústy vlez a tělu neuškod'.

Tak po dlouhá léta ze stolu ujídal,
k modlitbám se neměl, na knihách pavouk spal.
Až švihovský Půta, rozohnil se naň,
za bezedné velké břicho zaplatíš krutou daň!

R:

Pro výstrahu mnohým byl stráží chycený,
do zdi svoji kaple zedníky zazděný.

Dodnes v jednom místě má stěna oblý tvar,
zda stál čelem, či zády, kronikář nenapsal ...

R:

R:

70 Nemo

(K1.) Nightwish

Dm **C**
This is me for forever
Bb **Dm**
One of the lost ones
Dm **C**
The one without a name
Gm **Bb** **C**
Without an honest heart as compass ...My name forevermore

This is me for forever
One without a name
Despite the last endeavour
To find the missing lifeline

Dm **F**
R1: Oh, how I wish for soothing rain
C **Dm**
Oh, how I wish to dream again
F
My loving heart lost in the dark
C **Dm**
For hope I'd give my everything

My flower withered between
The pages two and three
The once and forever Blue
Gone with my sins

Fm **Eb**
Walk the dark path, swim with angels
Db
Call the past for help
Bbm **Fm**
Touch me with your love
Bbm **Db** **Eb**
And reveal to me my true name

R1
R2: Oh, how I wish for soothing rain
All I wish is to dream again
Once and for all and all for once
Nemo my name forevermore

61 Motýlí hra

(K6.) Jakub Noha

Emi, A, D, G, F#sus4, Hmi
Emi **A**
Motýlí hra při níž se tančí valčík,
D **G** **F#sus4** **Hmi**
já tě chci a ty mě taky chceš,
Emi **A**
motýlí hra při níž se tančí valčík,
D **G** **F#sus4** **Hmi**
hudba hraje a tanec začí - ná.
Pálili smrtku a vesele se smáli,
chválili život a bylo jim do tance,
hřáli si lože a s životem si hráli,
brázdili moře, aby měli šťastný klid.
R: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,
D **G** **F#sus4** **Hmi** **A**
já tě chci a ty mě taky chceš,
my jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,
hudba hraje a tanec začíná.

Chtěli se vznést tak říkali si láska,
nechtěli se splést, tak říkali si nenávist,
a bez víry se hbitě proplétali,
jenže nad tím vším stříbrný obláček.

R: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,
já tě chci a ty mě taky chceš,
jenže co bude dál to nikdo z nás už neví,
budem se chtít a budeme se opouštět

D **G** **F#sus4** **Hmi**
budem se chtít a budeme si odpou - štět

Emi
Stále jsou naši mrtví s námi

D
A nikdy vlastně nejsme sami

Ami
A přicházejí jako stíny

C H7
Ve vlasech popel kusy hlíny

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme
Po chrpách, které kvetly vloni
Slabounce jejich ruce voní

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme
Po chrpách, které kvetly vloni
Slabounce jejich ruce voní

Emi, H7, D, A, C, Ami, H7

Tiše mně zdraví jako svého

Hrbáčka času přítomného

Stále jsou naši mrtví s námi

A nikdy vlastně nejsme sami

Emi, H7, D, A, C, Ami, H7

Dmi Gmi
Nechvátejtej osude svět jsou jen

obrázky

C Dmi
které si maluje každický z nás

Dmi Gmi
každý den zbývají z vět jenom

otázky

C Dmi C
odpověď zná jenom starý klaun čas

F Gmi

Nechvátejtej osude člověk ti nestačí

Eb A

vždyť ještě nesplatil co srdci dluží

B Gmi

tvá kola osude rychle se otáčí

Eb A

kolena měknou a dech se nám úzí

mezihra 3:...

(od H)

D G

R: Nemysli na osud on myslí za tebe

D Emi A

z vinice lásky pár hroznů si dej

D G

na vratkých cestách pak opři se o

nebe

D Emi A

dojdeš kam souzeno děj se co děj

Dohra

69 Nechvátejtej Osude

(k9) Hradlišťan

Cmi
Nechvátejtej osude člověk ti nestačí
B vždyť ještě nesplatil co **Cmi** srdci dluží
Cmi tvá kola osude rychle se otáčí
B kolena měknou a dech se nám úží

Eb
Nechvátejtej osude chci vidět svítání
Db je mnoho semínek zasetych v zemi
Ab chci znovu nabírat dětské sny do dlaní
Db slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:...

C **Fmi** **C** **Fmi**

G **Ami** **G** **C**

C **Fmi** **C** **Fmi**

C
R: Nemysli na osud on myslí za tebe
C z vinice lásky pár hroznů si děj
C na vratkých cestách pak opři se o
nebe
C dojdeš kam souzeno děj se co děj

F
Nemysli na osud nezoufej člověče
Dmi radost a naději dál v duši měj
F obejmi šanci žít dřív než ti uteče
Dmi dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:...

Cmi
Nechvátejtej osude ještě jsem nenašel
B peněz jistoty na stránkách knih
Cmi bojím se že minu to co bych
potkat měl
B když štěstí v hrsti mám taje jak
sníh

Eb
Nechvátejtej osude než člověk vyzpívá
Db úsměv i zármutky ze všech tvých not
Ab zjistí že dech mu už na další
nezbývá
Db protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

D
R: Nemysli na osud on myslí za tebe
D z vinice lásky pár hroznů si děj
D na vratkých cestách pak opři se o
nebe
D dojdeš kam souzeno děj se co děj

G
Nemysli na osud nezoufej člověče
Emi radost a víru dál v duši své měj
G obejmi šanci žít dřív než ti uteče
Emi dojdeš kam souzeno děj se co děj

63 Nad Sázavou

(k6) Nedvědi

Emi
Do noci před tunelem zahouká
poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
H7 zhasni tu písničku a napít mi dej,
před spaním chci **Emi** si ještě přecíst **Emi/D** pár hvězd,
Ami ta řeka je jak pohádka,
H7 co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.

Mravenčí skála plná našich jmen
a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přecíst moh',
viadukt, kam ses chodil učit bát,
jak strašně duní, když projíždí vlak,
a táta s mámou, co foukali nám rány,
když chodili jsme domů spát.

E7 **Ami** **D7** **G** **C**
R: Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi
Ami na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

Do noci před tunelem zahouká
poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
u trati ostružiny vykvetly zas,
v Sázavě zase prej je hromada ryb,
a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,
bude lip.

R:

64

Nad tebe není

(K5) Neráž

Ami nebi nad tebe
Dmi G Hmi7/5b
Není není není

Krvavý červánku
Ami
Večer se s černou tmou

Dmi G Hmi7/5b
Žení žení žení
Píšu ti na stránku:
Ami
NAD TEBE NENÍ

Ami G
K čemu jsou slova
C Hmi7/5b
Který a Která
E7 Fmaj7 E7
Ta co nás bolí -
Ami
Zvečera

Ami G
K čemu jsou slova
C Hmi7/5b
Zítřa i Včera
E7 Fmaj7 E7
Chceme se napít -
Ami
Z jezera

V žilách nám horká krev
Pění pěnění pěnění
Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe
Není není není
Krvavý červánku
Nad tebe není

K čemu jsou slova
Řinčení zbrání
Když do soukolí
Padá prach

K čemu jsou slova
Draků a saní
Která tak bolí
Po špičkách

V žilách nám horká krev
Pění pěnění pěnění
Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe
Není není není
Píšu ti na stránku
Ami A7
www.není

Dmi G Cmaj7 F
pam pam pam padadam...
Hmi7/5b E7 Ami A7

Hmi Emi
Nechvátěj osude svět jsou jen
obrázky

A Hmi
které si maluje každický z nás
Hmi Emi
každý den zbývají z vět jenom
otázky

A Hmi A
odpověď zná jenom starý klaun čas

D Emi
Nechvátěj osude člověk ti nestačí
C F#
vždyť ještě nesplatil co srdci dluží
G Emi
tvá kola osude rychle se otáčí
C F#
kolena měknou a dech se nám úzí

mezihra 3:....
(od H)

H E
R: Nemysli na osud on myslí za tebe
H C#mi F#
z vinice lásky pár hroznů si dej
H E
na vratkých cestách pak opř se o
nebe
H C#mi
dojdeš kam souzeno děj
F#
děj

Dohra

Ami
Nechvátej osude člověk ti nestačí
G vždyť ještě nesplatil co srdci dluží
Ami tvá kola osude rychle se otáčí
G kolena měknou a dech se nám úží

C
Nechvátej osude chci vidět svítání
B je mnoho semínek zasetých v zemi
F chci znovu nabírat dětské sny do dlaní
B slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:....

A Dmi A Dmi

E F#mi E A

A Dmi A Dmi

A
R: Nemysli na osud on myslí za tebe
A z vinice lásky pár hroznů si dej
A na vratkých cestách pak opři se o
nebe
A dojdeš kam souzeno děj se co děj

D
Nemysli na osud nezoufej člověče
Hmi radost a naději dál v duši měj
D obejmi šanci žít dřív než ti uteče
Hmi dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:....

Ami
Nechvátej osude ještě jsem nenašel
G peněz jistoty na stránkách knih
Ami bojím se že minu to co bych
potkat měl
G když štěstí v hrsti mám taje jak
sníh

C
Nechvátej osude než člověk vyzpívá
B úsměv i zármutky ze všech tvých not
F zjistí že dech mu už na další
nezbývá
B protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

H
R: Nemysli na osud on myslí za tebe
H z vinice lásky pár hroznů si dej
H na vratkých cestách pak opři se o
nebe
H dojdeš kam souzeno děj se co
děj

E
Nemysli na osud nezoufej člověče
C#mi radost a víru dál v duši své měj
E obejmi šanci žít dřív než ti uteče
C#mi dojdeš kam souzeno děj se co děj

G
Maličký námořník v krabičce od
mýdla
G vydal se napříč vanou,
bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
G pluje za krásnou Janou.

Hmi7 **Emi7**
R: Za modrým obzorem
Hmi7 **Emi7**
dva mysy naděje
A lákají odvážné kluky,
G snad právě na něho štěstí se usměje,
G cíl má už na dosah ruky.

Maličký námořník v krabičce od
mýdla

zpocený tričko si svlíká,
moře je neklidný, Jana je nastydlá,
kašle a loďkou to smýká.
R:

Maličký námořník s vlnami zápasí,
polyká mýdlovou pěnu,
loďka se potápí, v takovémto počasí
je těžké dobývat ženu.

R: Za modrým obzorem dva mysy
naděje
čekají na další kluky,
maličký námořník i študák z koleje
mají cíl na dosah ruky.



66 Na španělských schodech

(K3) Křesťan a Druhá tráva

D A G
Na Španělských schodech se stmívá,
D A G
v zátylku světa zní zvon,
D A
jsi nenápadná a nepůvabná,
D A G
ale chtivá jak Napoleon.

G D A Hmi
Právě se protrhly hráze.
G D A Hmi
Právě teď nevím co s tím.
G D A Hmi
Právě jsem zaplatil draze.
G D A G
Právě jsem zapálil Řím.

Vždycky jsem chtěl stavět lodě,
po mořích plout, s větrem snít:
ta neodbytná a nenasytá
touha se nepotopit.

Právě jsem objevil Zemi.
Právě jsem překročil Don.
Právě jsem hýčkaný všemi.
Právě já historion.

V sedanských blindážích sláadne
i náš hořký a ztracený svět:
ta nedůtklivá a věčně živá
nevůle odpovédět.

Právě vzdal jsem se zlému.
Právě tak vzdám se i vám.
Právě jsem uvěřil všemu.
Právě se připozdívá,
připozdívá.

67 Na valašském bále

(K2) Píseň

Ami F C G
R: Otvírajte tanční sál, susedé,
Ami F C G
ladte husle, valašský bál zas bude,
Ami F C G
otvírajte sokolovňu, susedé,
Ami F Ami E Ami E Ami E Ami
ladte husle, valašský bál tu bude.

Ami E Ami E Dmi E Ami
Poslouchajte, strýcu, - netlačte sa, děláte tu zmatek,
C G C F C F C G C G F E
vezmite si totkaj ten váš listek a už sa tu nemot - ajte,
Ami E Ami E C G C F CE
flašu, tu nám nechte tady, co to má být za nápady,
Ami E Ami Dmi E Dmi E Ami E Ami
u nás to tu není tak, jak na hasičském, že vás vyvedem!

R:

Neplancitě, cérky, vám jestli je patnáct, začnu strílet,
to leda bych doma nechal bryle na kredencu ve futrálu,
kolik máte, vám říct můžu, aj vám ocaď hned pomůžu,
tož vám není, slečny, víc jak dvanáct let, tož valte dom, všech pět.

Ami E Ami E Dmi E Ami
Ogař-i, co máte ruky v kapsách, až tam kdesi dole,
C G C F
šak vy víte, že mají byt hore,
E
a tož štrngnime si spolem!