

A co bys můj milý, co moh' bys mi dát
kdybych s tebou chtěla odejít.
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům
co s tesařem bych nemohla mít.

Šest krásných lodí já na moři mám
sedmá v přístavu vyčkává
a sto patnáct mužů na jejich palubách
tvé rozkazy očekává.

Pojď, oblékni roucho zlatem protkané
a přes boky dej stříbrný pás
a dítě své se svým mužem zanechej
vždyť svět má pro nás tisíce krás.

Tu pozvedla z kolébky děťátko své
hořké slzy jí smáčely tvář
Buď sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj
já vícekrát už nespátřím vás.

Už nádherná loď plachty své napíná
zářivé plachty z hedvábí má
a na moře široké směr nabírá
a na ní láska má a já.

Však nepřešel měsíc a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
Když dívka tak hořce začla naříkat
a nemohlo jí nic utiшит.

Proč jenom pláčeš, ach láska má
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své
co nechala jsi v kolébce spát.

Já nepláču pro svého tesaře
nepláču ani pro dítě své.
Já nad sebou teď pláču, ach láska má
že zlákal mě bohatství tvé.

Však nepřešel týden a nepřešel den
vím, nemohlo to déle být
když obloha tmavne jako nejtmavší
noc
a před bouří se není kam skrýt.

Už běsnící bouře lodí kymácí
rve vítr cáry plachet bělostných
a nad černým obzorem hrom burácí
hlas moře zní jak démonů smích.

Pak poslední vlna loď na bok pokládá
a stěžeň jako stéblo ohýbá
a do temných hlubin se loď propadá
a s ní i láska má a já.

Ach pohlední vzhůru na tu nádhernou
zář
a co ta zlatá brána znamená?
To je brána nebes, ach láska má
však pro nás navěky zavřena.

A co je to tam v dálce, mám strach
láska má
co tak temné a tak hrozné může být?
To je brána pekel, ach láska má
tam oba dva teď musíme jít

Dodatky k AA-EE a Kytarohracímu (DIFFv4)

Karel

December 11, 2017

Obsah

(k4) Here comes the sun	1
(k4) Krajina slepců	2
(k4) On the street where you live	3
(k4) Podzimní	4
(k4) Swanheart	5
(k4) Tesař	6

Toto je zpěvnik vedený jako dodatky ke zpěvníkům AA-EE (Michal a Honza) (<http://chim.cz>) a kytarohracím (Janek) (<http://kytarohrani.wz.cz>). Jedná se o kompiilaci textů posbíraných z internetu, opravených a upravených, které někdy v minulosti chyběly a z nějakých důvodů byly ve zmíněných zpěvnících opomenuty. Zdrojové kódy a zpěvnik ke stažení lze získat na <http://www.ktweb.cz/ezpevnik>. Zpěvnik je nepravdělně updatován rolling-release systélem.

S ohledem k tisku mimo hlavního zpěvníku generuji i 'diffy'. Diffy jsou menší disjunktní podzpěvníky, jejichž spojením vzniká celý zpěvnik. Poslední diff je vždy pracovní, což znamená, že se může měnit pod rukama. Naopak ostatní diffy jsou již 'zakonzervované', tedy opravy v nich prohládat mohou, ale písně již přibývat nebudou.

Verze zpěvníku se pozná podle závorek v nadpisu. Ta obsahuje buď klíčové slovo DIFF nebo FULL, následován aktuální verzí. Mimo toho do názvu každé písničky je přidán tag verze, podle kterého lze snadno vyhledat pomocí jednoho indexu. Tedy je jisté rozumné postupně dotiskávat diffové zpěvníky a vždy si vytisknout index celého zpěvníku.

5 Swanheart

(K4) Nighthwish

Hmi those beautiful people
All **A**

I want to have them,

F#

I want to have them all

Hmi those porcelain models

All **D**

If only I could make them fall **A**

Hmi Be my heart a well of love **G**

Emi Flowing free so far above **D**

D so far above

A wintry eve

Once upon a tale **G**

Hmi An Ugly Duckling

A

Lost in a verse

G Of a sparrows carol **D**

D Dreaming the stars

(violin solo)

Hmi Be my heart a well of love **G**

Emi Flowing free so far above **D**

D so far above

In my world

G Love is for poets

Hmi Never the famous balcony scene

A Just a dying faith **G**

D On the heaven's gate

D On the heaven's gate

(keyboard solo)

Hmi Crystal pond awaits the lorn **G**

D Tonight another morn for the

F# lonely one is born **Hmi**

Hmi lonely one is born

(guitar solo)

6 Tesař

(K4) Asonance

Ami Má jediná láska, už tak dlouhý **Ami**

čas

G ve svém srdci stále tě mám. **Ami**

C Já pochoval jsem otce i matku svou **Emi**

Ami a na světě jen tebe už mám. **Ami**

Víš, kdybych mohla tenkrát

se tvojí ženou stát

šťastně spolu mohli jsme žít.

Ted' můžem mým je tesař, ach láska

má a jemu navždy věrná chci být.

Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš
moje srdce nesmíš už chtít.

Děťátko krásné v mé kolébce spi
musíš zpátky sám odejít.

Zanech svého muže, ach láska má
snad nechceš zůstat navždy

chudobná.

Pojď, odpluj se mnou přes moře na
sever

on nemůže ti dát to co já.

4 Podzimní

(k4) Karel Piňhal

A Podzimní obloha dala se do gala,
E večerní vánek se do vlasů vlétá,
D a po tý obloze na křídle rogala
E s tím vánkem ve vlasech Markéta létá. **A**

Nebe je modrý jako můj džíný,
tak jsme si zpívali s klukama zamlada,
zmizely smutky a podzimní splíny,
prostě to všechno, co Markéta nerada.

Vysoko na nebe, hluboko do polí
Markéta létá a přitom si zpívá,
co oči nevidí, to srdce nebolí,
je totiž podzim a brzo se stmívá.

Zmizely splíny a přívally pláče
a s nima ty protivný přízraky z
minula,
přípravte obvazy, dlahy a fáče,
kdyby se náhodou se zemí minula.

Vše znova...

2x:

Podzimní obloha dala se do gala,
večerní vánek se do vlasů vlétá,
podzimní obloha dala se do gala,
večerní vánek se do vlasů vlétá.

1 Here comes the sun

(k4) Beatles

D Little darling **G**
it's been a long, cold, lonely winter **A7**
D little darling **G** **A7**
it feels like years since it's been here.

D Here comes the sun
G here comes the sun **A7**
and I say it's all **D**
G G C G A7 G G7
right - - -

Little darling
the smiles returning to their faces
little darling
it feels like years since it's been here.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right.

C G A D
Sun, sun, here it comes
Sun, sun, here it comes

Little darling
I feel that ice is slowly melting
little darling
it feels like years since it's been clear.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right.

Here comes the sun
here comes the sun
and I say it's all right
it's all right.

Hm hm hm ...

Ami C Dmi Ami G Ami

Ami

Půlnočním krajem vzhůru had se drápe,

C slepci jdou, slepý vůdce v čele tápe,

Dmi

příšloví se může skutkem stát.

Ami G Ami

nejdřív krásný sen, a pak pád.

Tam za vodou, tam rostou jitřnice na stromech

a sýr na polích a sudy vína v záhonech,
tak jásej, hraj, křečci ve tmě jako pán,
už ráno dojdem tam, kde je ráj.

Dmi

R: Zástupy jdou, slepci najde se vždy dost

C G Ami

a dav chce své vidiny mít,

Dmi Ami

pojď, zvedni plášt, a než zlámeš vaz i kost,

C G Ami

můžeš chvíli jak světa pán žít.

4.=2.

Noc, kerů pár, skály a stezka vede kolmo vzhůru,
důvěru měj, tvůj vůdce, předák, pán, guru
sám nejlíp ví, kde jsou buchy ve větvích
pak jehňat výkřik a zlý noci smích.

R:

E7 I have often walked, down this street before, A6 A

Amaj7 Cdim7 E7 Beneath my feet before.

Edim7 Hm7 Dm A But the pavement always stayed beneath my feet before.

All at once am I, several stories high, A

F#m H7 E7 Knowing I'm, on the street, where you live.

A

Are there lilac trees, in the heart of town,

Can you hear a lark in any other part of town.

Does en...chantment pour, out of every door,

No, it's just, on the street, where you live.

R:

C# D6 Dm A A7
And, oh, the towering feeling, just to know somehow you are near,G# D#dim7 G# G#7 C# G#
The o... ver... - powering feeling, that any second you may suddenly

C# appear.

Peo..ple stop and stare, they don't bother me.

For there's nowhere else on earth that I would rather be.

Let the time go by, I won't care if I,

Can be here on the street where you live.