

# Dodatky k AA-EE a Kytarohracímu (DIFFv3 )

Karel

December 11, 2017

## Obsah

(k3) Dávno se známe . . . . .	1
(k3) Husy . . . . .	2
(k3) Indiánská . . . . .	3
(k3) Išiel Macek do Malacek . . . . .	4
(k3) Kino Svět . . . . .	5
(k3) Lajla tón (Dobrou noc) . . . . .	6
(v3) Na Španělských schodech . . . . .	7
(k3) Orchidej . . . . .	8
(k3) Prostři stůl . . . . .	9
(k3) Vrchol . . . . .	10
(v3) Za poslední lodí . . . . .	11
(k3) Ztráty a nálezy . . . . .	12

Toto je zpěvník vedený jako dodatky ke zpěvníkům AA-EE (Michal a Honza) (<http://chim.cz>) a kytarohracímu (Janko) (<http://kytarohrani.wz.cz>). Jedná se o kompilaci textů posbíraných z internetu, opravených a upravených, které někdy v minulosti chyběly a z nějakých důvodů byly ve zmíněných zpěvnících opomenuty. Zdrojové kódy a zpěvník ke stažení lze získat na <http://www.ktweb.cz/ezpevnik>. Zpěvník je nepravidelně updatován rolling-release stylem.

S ohledem k tisku mimo hlavního zpěvníku generuji i 'diffy'. Diffy jsou menší disjunktní podzpěvníky, jejichž spojením vzniká celý zpěvník. Poslední diff je vždy pracovní, což znamená, že se může měnit pod rukama. Naopak ostatní diffy jsou již 'zakonzervované', tedy opravy v nich probíhat mohou, ale písňe již přibývat nebudou.

Verze zpěvníku se pozná podle závorek v nadpisu. Ta obsahuje buď klíčové slovo DIFF nebo FULL, následován aktuální verzí. Mimo toho do názvu každé písničky je přidán tag verze, podle kterého lze snadno vyhledat pomocí jednotného indexu. Tedy je jistě rozumné postupně dotiskávat diffové zpěvníky a vždy si vytisknout index celého zpěvníku.

# 1 Dávno se známe

(k3) Nezmaři

Dávno se známe, dávno víme  
čím jsme si blíž a čím jsme dál  
dávno se ve dvou pokoušíme  
číst co čas nedopsal.

Víš trochu víc než náhlý známý  
znáš moji kůži, tep i hlas  
hádáme, kdo z nás víc se brání  
odložit cit na rozkaz.

Náhodám mlčky překládám  
nahé otázky tvých doteků  
když ztrácíme síly  
a láska v té chvíli  
má příchut' útěků.

Ptáme se tmy, už známe rána  
stesk černobílých loučení  
spánek se vzdal, noc je nedospána  
zbývá pokušení.

Trápení tíše kreslím slova  
když samota tvé oči má  
a nadbíhám času  
jak vítr tvým vlasům  
jak touha tvá i má.

Málo se známe, málo víme  
čím jsme si blíž a čím jsme dál  
dávno se ve dvou pokoušíme  
číst, co čas nedopsal  
číst, co nedopsal.

**Ami**

Husičky, husičky

**G** **Emi**

vysoko letíte

**Dmi** **E**

vysoko letíte

**Ami**

daleko vidíte.

**Ami**

Zatočte sa kolem

**G** **Emi**

nad milého dvorem

**Dmi** **E**

vzkažte mu novinu,

**Ami**

že sa vdávat budu.

**Ami**

Už jsem naň čekala

**G** **Emi**

pětapadesát let

**Dmi** **E**

už mě má hlavěnka

**Ami**

začíná šedivět.

**Ami**

Husičky, husičky

**G** **Emi**

vysoko letíte

**Dmi** **E**

vysoko letíte

**Ami**

daleko vidíte.

Emi  
 Tak leť  
 Ami H7  
 tvůj sokol čapku snímá  
 Emi  
 no, tak leť  
 Ami H7  
 ne bez nás, ale s nima  
 C H7  
 A hled', ať nikdá nezaslechneš  
 Emi C  
 výstřel poslední  
 C  
 jen vítr z hor  
 H7 Emi  
 a zvony polední  
  
 Emi  
 Tak běž  
 Ami H7  
 ne, neublížíš mouše  
 Emi  
 no, tak běž  
 Ami H7  
 tvůj vlk už řemen kouše  
 C H7  
 A jako bys už věděl  
 Emi C  
 Že jsi jenom chvíli tu  
 C H7 Emi  
 Strěž ulitu a chraň tě Manitou

Emi C  
 R: Joj, Bože, Bože  
 H7  
 joj, Bože, Bože  
 Emi  
 Devla  
 C H7 Emi  
 Sedumkrát mávni perutí  
 C  
 Joj, Bože, Bože  
 H7  
 Joj, Bože, Bože  
 Emi H7  
 Devla, Devla  
 C H7  
 poletím s tebou bez hnutí

Tak plav  
 jak divoká je strouha  
 no, tak plav  
 ať háček z huby čouhá  
 Řve splav, ať dlouho nečeká tě  
 tvoje mladá squaw  
 a chraň tě Bůh  
 a taky svatej Duch

R:

Tak běž  
 ne, neděláš to těžší  
 no, tak běž  
 tvůj kůň se na trysk těší  
 A z planých růží keř  
 co obrost babylónskou věž  
 teď okusuje, věř, jen divá zvěř

R:

Ami Emi  
 R2: Vajdem vajdem  
 C Emi H7  
 Vajdem vajdem vajdem  
 Ami Emi  
 Vajdem vajdem  
 C Emi H7  
 Vajdem vajdem vajdem

Tak leť  
 tvůj sokol čapku snímá  
 no, tak leť  
 ne bez nás, ale s nima  
 A hled', ať nikdá nezaslechneš  
 výstřel poslední  
 Tvůj Bůh je tu  
 A taky Manitou

R: 2x

R2



## 5 Kino Svět

(k3) Jablkoň

**Emi** **Ami**  
Film už začíná  
**Emi** **Ami** **Emi**  
A já se zdá jsem v kině sám  
Bůh ví proč film  
Je zrychlený A odkud ho znám

**C** **Emi**  
Kino Svět už zase hraje  
V Kině Svět se promítá  
Kinem Svět pomalu běží  
**F#** **H7**  
Zrychlený film života

Chci odejít z kina  
Hlavní hrdina už umírá  
Ale vím, že dojdu sotva k šatně  
Vždyť na tom plátně umírám já

Kino Svět...

A tak zničeho nic  
Svět není víc než bílý stín  
No a já na nějaký čas  
Vracím se zas Tam kam stoupá dým

Kino Svět...

## 6 Lajla tóv (Dobrou noc)

(k3) Zuzana Navarová

**Dmi**  
Jó, to se ptáci vznesli vysoko  
**B**  
že nohy do medu se bořily  
**Ami**  
a ticho šumělo a vonělo  
**B**  
a koňak bryndal na mý peřiny  
**Dmi**  
Jó, to mi v srdci bylo divoko  
**Ami**  
a budík nepočítal vteřiny  
**B**  
v hlavě to blejskalo a dunělo  
**A**  
a prsty do duší se nořily

**Gmi**  
Tak, co to bylo za víno  
**A**  
že dneska už ho nechci  
**Gmi**  
miláčku, v hotelu maj' zavřino  
**A**  
tak vypij aspoň deci

**Dmi**  
Lajla tóv, la lajla tóv

**A**  
lajla tóv, la lajla tóv

**Dmi**  
lajla tóv, la lajla tóv

**A**  
lajla tóv, lailaaá

**Gmi**  
Tak, co to bylo za víno

**A**  
tak vypij aspoň deci

**Gmi**  
miláčku, v hotelu maj' zavřino

**A**  
a já už ani nechci

**Dmi**  
(3x) Lajla tóv...

D A G  
Na Španělských schodech se stmívá,

D A G  
v zátylku světa zní zvon,

D A  
jsi nenápadná a nepůvabná,

D A G  
ale chtívá jak Napoleon.

G D A Hmi  
Právě se protrhly hráze.

G D A Hmi  
Právě teď' nevím co s tím.

G D A Hmi  
Právě jsem zaplatil draze.

G D A G  
Právě jsem zapálil Řím.

Vždycky jsem chtěl stavět lodě,  
po mořích plout, s větrem snít:  
ta neodbytná a nenasytná  
touha se nepotopit.

Právě jsem objevil Zemi.  
Právě jsem překročil Don.  
Právě jsem hýčkaný všemi.  
Právě já historión.

V sedanských blindážích sládne  
i náš hořký a ztracený svět:  
ta nedůtklivá a věčně živá  
nevůle odpovědět.

Právě vzdal jsem se zlému.  
Právě tak vzdám se i vám.  
Právě jsem uvěřil všemu.  
Právě se připozdívá,  
připozdívá.



# 8 Orchidej

(k8) Nedvědi

**Ami**

Zpívám ti láska má o štěstí noci,

**F**

kdy mynází jsme plakali s tmou

**Dmi**

**E**

ana teplých tělech tennádherný pocit,

**E**

kdy orchidej hledal jsemtvou

Rozkoše skutků co neměli být,  
alebyly - má láska vždy víš.

Byly studánky plné, já zkusil je vypít,  
ale nemohl vědět že níz

**Dmi**

R: Byla jsi mou, ano,

**E**

na bílém polštáři pod oknem nad zahradou.

**Ami**

**Dmi**

Byla jsi mou, ráno,

**E**

ještě mám na dlani lásku, škoda že takmladou.

**Ami**

Zpívám ti, láska má, jsi jak kapradí krásné,  
co vyrostlo nad rybníkem,  
jsi jako slunce co v hladiněsvítí tak jasně,  
jak skály u nás pod Medníkem.

Jsi poslední svítání do leknínů,  
už podzimy chystá mi svět  
aorchidej vykveteaž příští zimu,  
už nemusíš láska mávědět

R:

# 9 Prostři stůl

(k3) Radůza

**Dmi** **A**  
Prostři stůl, lásko, já se domů vracím  
**Gmi** **A** **Dmi** **A**  
bílejší ubrus a na něm modřej steh  
**Dmi** **A**  
otvírej skříňku s malým strojčkem hracím  
**Gmi** **A** **Dmi**  
ať neslyšíš můj unaveněj vzdech

Lásko má, už za oknem tě tuším  
jako dřív vykládáš si pasiáns  
Bože můj, ach, odpusť našim duším  
pikovou dámou dneska budu já

**R:** **Gmi**  
Dlouho po cestě prašný  
**Dmi**  
řemeny brašny  
**A** **Dmi**  
řezaly jak štěrk  
**Gmi**  
vichry, mrazy, deště, vedra  
**Dmi**  
a bolavá bedra  
**A** **Dmi**  
každej pes si na mě štěk

Prostři stůl, nakroj chleba rukou jistou  
darem nesu ti pár vloček v kadeřích  
kde jsi ty, tam dneska moje sny jsou  
lásko má, už stojím ve dveřích

**R:**  
**Dmi, A, Gmi, A, Dmi**  
mezihra:

**R:**  
Lásko má, už sedím za tvým stolem  
lampa kreslí stíny našich siluet  
 pryč je strach se svou samotou a bolem  
v kapse mám místo nože sílu let

**Ami**

Zde vrcholy ční a mraky tu jsou  
a laviny řítí se za lavinou

**Dmi****G****C**

a kameny padají, padají tvrdé jak pěst,

**Dmi**

zde příkrý je sráz a strmý je svah

**Ami**

a dá se jít jinudy, obejít svah,

**E****Ami**

my jsme však zvolili nejnebezpečnější z cest.

Kdo neriskoval, kdo nelezl sem,  
ten nemůže říct: "Už vím, jaký jsem,"  
střípeček hvězdy je pro mě ten největší dar,  
tam dole je klid a, tvrd' si, co chceš,  
tam za celý život svůj nenalezneš  
setinku tak nádherných kouzel a čar.

Hrát funébrmarš zde neuslyšíš,  
zde nevlaje flór a netrčí kříž,  
jen kámen tu zbude, u něhož našel jsi klid,  
a na štítu hor, kde bílý je led,  
tam plápolá pochodeň věčná jak svět,  
a to je ten vrchol, jež nestačil jsi pokořit.

Ať mluví, co chtějí, ať žvaní, co chtějí,  
smrt není věcí zbytečnou,  
je horší zemřít z chlastu či na kašel,  
a další zas jdou, a přijdou sem zas  
a slunce smění za nečas  
a dojdou tam, kam tys' už nezašel.

Své stěny se drž a pevně se chyt',  
tam dole není záchranná síť  
a kameny drolí se, drolí se ze zrádných skal,  
sám sobě jen věř, že stačí ti sil,  
věř skobě, jež jsi do skály bil  
a modli se, aby pojistka držela dál.



**Ami** **G**  
 Kolikrát jsem minul tuhle tu výlohu s panáčkem od sazí,  
**Dmi** **Ami** **E**  
 nikdy jsem nepřišel na to, co znamená "ztráty a nálezy",  
**Ami** **G**  
 když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí,  
**Dmi** **Ami** **E**  
 vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy.

**Ami** **F** **G** **C**  
 R: A tak ať hledám či nehledám, staré ztrácím, nové nalézám,  
**Ami** **F** **E**  
 něco mám a pak nemám zase nic,  
**Ami** **F** **G** **C**  
 říkají, že je jen klam úsměv čarokrásných dam,  
**Ami** **F** **E**  
 stále ztrácím a nalézám, někdy málo a někdy víc.

Najít můžeš černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe,  
 vždycky však pamatuj na ztráty-nálezy, nechod' hledat sebe,  
 až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději,  
 vždyť kdo hledá, najde, a tak znovu hledat začínej raději.

R: Jednou ten koloběh poznáš, že staré ztrácíš, nové nalézáš,  
 něco máš a hned nemáš zase nic,  
 proto včerejšek dnes smaž, málo vezmeš a snad více dáš,  
 stále ztrácíš a nalézáš, někdy málo a někdy víc.

**Ami G Dmi, Ami, E, Ami**  
 : Co dál k tomu říct .. - .