

Dodatky k AA-EE a Kytarohracímu (DIFFv2)

Karel

December 11, 2017

Obsah

(k2) Barbarské pobřeží	1
(k2) Černá voda	2
(k2) Cesta	3
(k2) Dáma s čápem	4
(k2) Henry Martin	5
(k2) Jeřabiny	6
(k2) Královna z Dundrum Bay	7
(k2) Minulost	8
(k2) The Moonshiner	9
(k2) Morseovka	10
(k2) Námořnická	11
(k2) Na valašském bále	12
(k2) Nenasytný mnich	13
(k2) Odnikud nikam	14
(k2) Old Dun Cow	15
(k2) Pomáhej nám svatý jirí	16
(k2) Rekruti	17
(k2) Venku zuří jaro	18
(k2) Ve skříni	19

Toto je zpěvník vedený jako dodatky ke zpěvníkům AA-EE (Michal a Honza) (<http://chim.cz>) a kytarohracímů (Janek) (<http://kytarohracim.wz.cz>). Jedná se o kompilaci textů posbíraných z internetu, opravených a upravených, které někdy v minulosti chyběly a z nějakých důvodů byly ve zmíněných zpěvnících opomenuty. Zdrojové kódy a zpěvník ke stažení lze získat na <http://www.ktweb.cz/ezpevnik>. Zpěvník je nepravdělně updatován rolling-release stylem.

S ohledem k tisku mimo hlavního zpěvníku generuji i 'diffy'. Diffy jsou menší disjunktní podzpevníky, jejichž spojením vzniká celý zpěvník. Poslední diff je vždy pracovní, což znamená, že se může měnit pod rukama. Naopak ostatní diffy jsou již 'zakonzervované', tedy opravy v nich problhat mohou, ale písně již přibývat nebudou.

Verze zpěvníku se pozná podle závorek v nadpisu. Ta obsahuje buď klíčové slovo DIFF nebo FULL, následován aktuální verzí. Mimo toho do názvu každé písničky je přidán tag verze, podle kterého lze snadno vyhledat pomocí jednoho indexu. Tedy je jisté rozumné postupně dotiskávat diffové zpěvníky a vždy si vytisknout index celého zpěvníku.

1 Barbarské pobřeží

(k2) Asonance

Dmi

Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr!

F C C Dmi

Máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží

Bb A

Dmi C Dmi Ami

Snad uvidíme Afriku už zítra navečer

Bb Ami

Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Dmi

Vídím loď, velkou loď!, křičí hlídka z ráhnoví,
máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží
když galéra se na obzoru v dálce objeví,
naš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad?, ...
Žádnou vlahku nemáš, jak tě máme uvítat?, ...

To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní, ...
do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní, ...

Mezihra 1: doprovod jako sloka

Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je, ...
Vemte naší poštu domu do rodné Anglie!, ...

Však náhle vzduchem zahřměly dvě salvy z jejich děl, ...
a černý prapor pirátů na stěžeň vyletěl, ...

Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil, ...
Ale pak náš výstřel z děla jim stěžen ustřílil, ...

Mezihra 2: doprovod , - a pak , -
Dmi C Dmi Ami střídavě

Slitování mějte! ty krysy křičely, ...
Tak dali jsme jim milost – ke dnu je poslali, ...

S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob, ...
Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob, ...

Emi H
Po hluboký vodě, po černý hlubíně
Emi H Emi
utržený kvítí pryč ode mne plyne, H

že nebylo nikdy lásky mezi náma,
Emi H Emi E7
voda si to kvítí sama zutrhala, la la la ...

Ami D G C
R: Zutrhala z břehů lilie studený,

Ami H Emi E7
zanesla to na hrob mýmu potěšení,

Ami D G C
studená lilie z břehu utržená,

Ami H Emi H
jak já vodu poznám, že ona dno nemá? Emi

Tu hlubokou vodu nemůžeš vyměřit,
jako očím z uhle nedá se uvěřit,
skoč si do tý vody, když tak těžko je ti,
vona už ti poví, co jsi chtěl vědět, la la la ...

R: Rybky co družičky na pohřeb ti pudou
a ty splavy modrý zvonit hrany budou,
budou zvonit hrany, že tě není škoda,
neuměls' milovat, vzal tě čert a voda.

R: Vickéřát se nevracej do naší světnice,
musela bych zdímat mokrý nohavice,
taky bych musela sedat vedle kamen
a se objímat s nákým hastrmanem.

Skoč si do tý vody, jestli je ti libo,
ale za mnou nechod' potom jaktěživo,
la la la ...

R: La la la ...
R: La la la ...

Kdesi dole v babiččině skříni A
A D G Cmi A
bydlí beduňi, v její skříni. A

A D D A
Křičí na mě, kámo dej mi čouda,

A D G Emi A D
cigo za velblouda, křičí na mě. D

D G D D A
Dlouhý karavany jdou hlavní třídou, D

D G D D A
dlouhý karavany jdou, já jdu s nima

D G D D
zapít trable který jsou, který,

A D
přijdou,

D G Hmi
je to přima chvíli být mezi

A G
svýma.

Člověk míní, Pan Bůh zase mění,
beduňi v skříni zabydlení
hrají karty, pijí vodu z misek,
kdy je Šřámkův Písek vyzvídají.
Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,
dlouhý karavany jdou, já jdu s nima
zapít trable který jsou, který přijdou,
je to přima chvíli být mezi svýma.

V šeru skříně tiše dřepí blázen,
touží po oáze, po tvém klíne.

E Sleduju jak jeden pán u okýnka usíná
 F#mi klímbá a slintá něco se mu zdá
 E F#mi S trhnutím pak procítá a jak tráva deštěm pobitá
 A H E vstává před ústa si ruku dává někam utíká
 G#mi

Na jeho místo k oknu usedá žena kterou dobře znám
 z obálky Květů jež držel tamten pán
 Do skla na sebe se podívá a hlavou smutně pokývá
 Ví že už jen musí že žádný můžeš neplatí

H C#mi A E
 R: A ona ví - že nehřeje že nechladí
 A H E a na dotek je jak se zdá tak akorát

Venku zuří jaro já mám jednu starost
 E kdy vícelátku zasadím
 C#mi Chce to náhou změnu
 A to co nedoženu
 E z dohledu snad neztratím

Kam zmizel onen spící muž co ho bodá jako nůž
 nůž ostrý jako kletba jako urážka
 Krátký sen uprostřed dne ho nechá ať si vzpomene
 na to na co myslet nechce ale spíše ne

A ta žena možná ví že ví ale stejně z toho nesleví
 už je přece pozdě už nic nezmění
 Zpívám si spolu s ní o věcech prvních posledních
 místo tečky bože chtěl bych radši vykřičník

R: I když vím že nehřeje že nechladím
 a na dotek jsem jak se zdá tak akorát
 Venku zuří.....

capo3

Ami tvé cesty zbývá sedm dlouhých dní,
 Z F G tvůj prám se kývá, táhlá píseň zní,
 C F G blíží se den, slunce vstává.
 F G
 Ami Tvůj čas se krátí, nemůžeš tu stát,
 C F dal a má dáti, vzkaz co chtěl si psát,
 F G C máš sílu jít cestou přímou k svítá - ní.

C F G C F
 R: Víra v bílý den zůstá - vá,
 C G F G C minulost tvůj sen spoutá - vá,
 F G C F nesud' zášť svou přátelství
 C G F G Ami jen to tvůj pád zastaví.

Víš, kdo se sníží, pravdě světlo brát,
 zmámený tíží, her co chtěl by hrát,
 sám o třetí cestě blouzní.
 Scéna se střídá, padá kulis pár,
 scénář je bída, z opony zbyl cár,
 jen závrtným tichem zívá prázdný sál.

Tvá láska skrývá chladné kamení,
 vím, tak to bývá, trest jak pomník ční,
 s ním překročíš i svůj stín.
 Dál touha sílí, míříš k slunci vstříc,
 sám v téhle chvíli přemýšlíš co říct,
 tvá slova jsou drahý kámen, září tmou.

Dmi budu končit, až budu mít za pár
Gmi

postavím si past a do ní chytím čápa.

Dmi vidím, jak ho **D#** krmím cukrem a **Gmi** skořicí,

Dmi jak pomalu **D#** nabírám diamanty na **Gmi** lžiči

a dávám mu je **G#** s chlebem a ze stropu tma **Gmi** kape.

Chci být stará **Cmi** dáma, **Dmi** která žije s **Gmi** čápem.

Cmi Při naší svatbě budu **Dmi** stát

vedle mě čáp a lidi **D#** kolem,

a celá **Cmi** obloha se bude opí **Dmi** rat

o moje francouzský **Gmi** hole.:/

Až bude po všem, doufám, že to chápeš
 chci být stará dáma, která žije s čápem.
 Už se vidím, jak se oba oblíknem do peří
 a jak můj čáp v rodinným stříbru večeří
 a potom pijem líkér a všude voní parfém.
 Chci být stará dáma, která žije s čápem

R:

Ami víně se topí, hola hola hou
R1: **Ve** víně se topí, hola hola hou

F Rudem jak ta kopí, hola hola hou

G Řádí jako diví, hola hola hou

E7 Naposledy živí, hola hola hou

R2: **Není** čas na spánek, číše kolují
 Těla markytánek hršně milují
 Bojovný ryk zbraní, rej ohnivých prutů
 Laciný je život padlých rekrutů

Am Dej mi dnes sílu, Pane můj

F Má drahá matko, při mě stůj

Dm Bojím se smrti **Am** pohlédnout

F přímo do očí **G E7**

Jaká je pravda a čím je lež
 Rozkaz zní: Sekej, bodej, řeži
 Seber si svejch pár zlatáků
 A s kůží na trh běž

(mezihra)

Modlím se k tobě, poslouchej

Úzko mám v duši, podívej

Dnes je to na den dvacet let
 Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat
 To nejdražší druhým musím brát
 Já vlastně ani nepoznám
 Jak z lásky milovat

R2, R1:

Modlím se k tobě, poslouchej
 Úzko mám v duši, podívej
 Dnes je to na den dvacet let
 Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat
 (ve víně se topí)
 To nejdražší druhým musím brát
 (rudem jak ta kopí)
 Já vlastně ani nepoznám
 (řádí jako diví)
 Jak z lásky milovat
 (naposledy živí)

Dej mi dnes sílu, Pane můj
 (ve víně se topí, Pane můj)
 Má drahá matko, při mě stůj
 (rudem jak ta kopí, při mě stůj)
 Bojím se smrti pohlédnout
 (řádí jako diví)
 přímo do očí
 (přímo do očí)

Jaká je pravda a čím je lež
 (ve víně se topí, čím je lež)
 Rozkaz zní: Sekej, bodej, řeži
 (rudem jak ta kopí, bodej, řež)
 Seber si svejch pár zlatáků
 (řádí jako diví)
 A s kůží na trh běž
 (a s kůží na trh běž)

(mezihra)
 (recitál)
 Dej mi dnes sílu, Pane můj (ááá)
 Má drahá matko, při mě stůj (ááá)
 Bojím se smrti pohlédnout (ááá)
 přímo do očí (ááá)

16 Pomáhej nám svatý

Jiří
(k2) Asonance

Ami

Za vesnicí u potoka
stojí v cestě Boží muka.
Žádný mi neuvěří.

C D

Před oltářem svíčky hoří,

F Ami

svátek má svatý Jiří.

A ta cesta do kopečka,
šla po ní krásná Anička.
Žádný mi neuvěří.

Odháněj nám svatý Jiří
zlé síly ode dveří.

Kam, Aničko, kam tak spěcháš,
proč se vůkol všeho lekáš?
Žádný mi neuvěří...

A já spěchám do lesička,
natrhám tam jetelíčka...

V lese dítě porodila,
pod černou zem zahrabala...

Když se k Božím mukám blíží,
divná bázeň duši tíží...

Rudou krví západ hoří a
od kříže hlas hovorí...

Cos' Aničko udělala,
ty jsi své dítě zabila...

Běží z plání jak šílená,
od hloží je zkrvavená...

Kde starý mlýn stával kdysi,
tam Anička z trámu visí...

5 Henry Martin

(k2) traditional scottish

Am

There were three brothers in merry Scotland,

In merry Scotland there were three,

Am

And they did cast lots which of them should go,

Dm CE

should go, should go,

Am

And turn robber all on the salt sea.

The lot it fell first upon Henry Martin,

The youngest of all the three:

That he should turn robber all on the salt sea,

Salt sea, the salt sea.

For to maintain his two brothers and he.

They had not been sailing but a long winter's night

And a part of a short winter's day,

When he espied a stout lofty ship,

lofty ship, lofty ship,

Come abibbing down on him straight way.

Hullo! Hullo! cried Henry Martin,

What makes you sail so nigh?

I'm a rich merchant ship bound for fair London Town,

London Town, London Town

Would you please for to let me pass by?

Oh no! Oh no! cried Henry Martin,

This thing it never could be,

For I have turned robber all on the salt sea

Salt sea, the salt sea.

For to maintain my two brothers and me.

Come lower your tops'l and brail up your mizz'n

And bring your ship under my lee,

Or I will give to you a full cannon ball,

cannon ball, cannon ball,

And all your dear bodies drown in the salt sea.

Oh no! we won't lower our lofty topsail
Nor bring our ship under your lee,
And you shan't take from us our rich merchant goods,
merchant goods, merchant goods
Nor point our bold guns to the sea.

Then broadside and broadside and at it they went
For fully two hours or three,
Till Henry Martin gave to them the deathshot,
the deathshot, the deathshot,
And straight to the bottom went she.

Bad news, bad news, to old England came,
Bad news to fair London Town,
There's been a rich vessel and she's cast away,
cast away, cast away,
And all of her merry men drown'd.

Then, Smith walked over to the port wine tub
And gave it just a few hard knocks (clap clap)
He started takin' off his pantaloons
Likewise his shoes and socks
"Hold on," says Brown, "that ain't allowed
Ye canna do that in here
Don't go washin' trotters in the port wine tub
When we got some low carb beer.

And then there came to the old back door
The Vicar of our local church
And when he had seen our drunken ways
He began to scream and curse
"You drunken sods, you heathen clods
You've taken to a drunken spree!
And you drank up all that Benedictine Brandy
And you didn't save a drop for me!"

R:

And then there came a mighty crash
Half the bloody roof gave way
We were almost drowned in the firemen's hose
But we were gonna stay
So we got some tacks and some old wet sacks
And we nailed ourselves inside
And we sat there drinkin' the finest rum
'Till we was bleary-eyed

Later that night when the fire was out
We came up from the cellar below
Our pub was burned, our booze was drunk
And our heads were a-hangin' low
"Oh look," says Brown, with a look quite queer
It seemed something caught his ire
"We've gotta get down to Murphy's pub
It closes on the hour!"

15 Old Dun Cow

(k2) traditional irish

Some friends and I in a public house **Am**
Were playing a game of chance one night **Am**
When into the pub a fireman ran **G F E**
His face all chalky white. **F E**
"What's up," says Brown, "Have you seen a ghost,
Or have you seen your Aunt Mariah?" **G Am**
"Me Aunt Mariah be buggered!" says he, **G F E**
"The bleedin' pub's on fire!" **F E**
"Fire," says Brown, "What a bit of luck.
Everybody follow me
We'll go down to the cellar, if the fire's not there
Then we'll have a grand old spree."
So we went on down after good old Brown
For booze we could not miss
And we hadn't been there five minutes before
We were all quite pissed.
R: And there was Brown, upside down
Lappin' up the whiskey from the floor
"Booze, booze!" The firemen cried
As they came knockin' at the door (clap clap)
Oh don't let 'em in till it's all drunk up
And somebody shouted MacIntyre! (MACINTYRE!)
And we all got blue-blind paralytic drunk
When the Old Dun Cow caught fire.

6 Jeřabiny

(k2) Karel Kryl

Emi Pod tmavočervenými jeřabinami **H7**
zahynul motýl mezi karabinami, **Emi**
C G Ami D zástupce pro tyl slápl na běláška,
Ami H7 zahynul motýl jako naše láska,
Emi H7 Emi zahynul motýl jako naše láska.

Na břehu řeky roste tráva ostríce,
prý přišli včas, však vtrhli jako
vichřice,
nad tichou zemí vrčí netopýři
a národ němý tlučou oficíři,
a národ němý tlučou oficíři.

Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,
koupím si láhev rumu v krčmě za
rohem,
budeš se líbat v noci s cizím pánem,
já budu zpívat zpítý s kapitánem,
já budu zpívat zpítý s kapitánem.

7 Královna z Dundrum Bay

(k2) Nedvědi

Emi C G D Kdo jí prvně zřel, ten k ní zahorel
G Emi možná obdivem, možná
D Hmi víc.-
Emi C G D Její ladný krok, její oblý bok,
G D Emi nejhezčí ze všech krasavic.
G Emi Ami D Já šel na statek, hned si o ní řek
G Emi D Hmi Tu chci mít, pane tu mi dej!
Emi C G Divný jméno má, každý z nás ji
D zná **G D Emi**
jako Královnu z Dundrum Bay

Bože rozmilý, my si užili,
brzo nás v kraji každý znal.
Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech
a já doktora zavolal.
Dlouho stonala, než mi skonala,
lehkou hlínu jí pánbůh dej,
vždyt to nebyla jenom kobyla,
ale Královna z Dundrum Bay.

Letos na jaře potkám koňáře,
vede klisničku jako sen,
zas ten ladný krok, zas ten oblý bok
a já stál jako přimrazen.
Až mi v sobotu dají vejplatu,
zeptám se zdaje na prodej.
A pak budu pít na to, že smím mít
zase Královnu z Dundrum Bay.

Až mi v sobotu dají vejplatu,
zeptám se zda je na prodej.
A pak budu pít na to, že smím mít
zase Královnu z Dundrum Bay.

p i m i a i m i i (pomalu)

D Jako když k půlnoci na dveře zaklepe **A** nezvaný host

Emi stejně tak na tebe za rohem čeká **G** tvoje minulost **A**

šatý má tytéž, vlasy má tytéž, a boty kožené
pomalu kluhavě za tebou pajdá, až tě dožene

D a řekne: R: Tak mě tu máš, **A** tak si mě zvaž

Hmi pozvi mě dál, **A** jestli mě znáš, jsem tvoje **D** minulost

V kapse máš kapesník, který jsi před léty zavázal na uzel
dávno jsi zapomněl to, co jsi koupit měl v samoobsluze
všechno, cos po cestě poztrácel, zmizelo jak vlaky na trati
ta holka nese to v batohu na zádech, ale nevrátí

jen říká: R:

Stromy jsou vyšší a tráva je nižší a na louce roste pýr
červeně tramvaje jedoucí do Kuncic svítí jak pionýr
jenom ta tvá pyšná hlava ti nakonec zůstala na šíji
přívodčí, kteří tě vozili před léty dávno nežiji

R:

Na větvích jabloní nerostou filky a z kopřiv nevzroste les
to, co jsi nesnědl večera a předvčírem musíš dojít dnes
solené mandle i nasládlé hrozny máčené do medu
ty sedíš u stolu a ona nese ti jídlo k obědu
a říká

R:

Rozestel postel a ke zdi si lehni, ona se přitulí
dneska tě navštíví ti, kteří byli a ti, kteří už minuli
každého po jménu oslovíš, neboť si vzpomeneš na jména
ráno se probudíš a ona u tebe v klubíčku schoulená
řekne ti

R: Tak mě tu máš, tak si mě zvaž

pozvalš mě dál, teď už mě znáš, jsem tvoje minulost

Gmi **A**
Sví - tí

Dmi tmou moje a tvoje tělo

Gmi **A**
sy - ty

Dmi

dnes hladovému vzal

Gmi **A**

není zby - tí

Dmi

brzy - tě to omrzelo

Gmi **A**

v síťích

Dmi

mě pošleš o dům dál.

Červená stát

blika na semaforu

není kam jet

a za zády mi troubí

tak zapomenem

a příště měj se na pozoru

v lásce je slepých ulic dost.

Líto

je slovo pro slabochy

vím to

a tak ho neříkám

neboli to

ně, hlavně mi nechybí to

stále odnikudnikam.

Červená stát

blika na semaforu

není kam jet

a za zády mi troubí

tak zapomenem

a příště měj se na pozoru

v lásce je slepých ulic dost.

Jen ještě dnes, prosím

vyzvi mě k tanci

budu to já, kdo se nezastaví

víno si dám

a než ztratím šanci

spletu ti hlavu

budu tvoje děja vu.

C
Jen ještě dnes, prosím

F

vyzvi mě k tanci

G
budu to já, kdo se nezastaví **A**

Gmi

víno si dám

A

Dmi
a než ztratím šanci

Gmi
spletu ti hlavu

A

Dmi
budu tvoje děja vu.

13 Nenasytný mnich

(k2) Ginevra

Dmi **C** **Ami**
Na švihovském panství žil nenasytný mnich,
Bb **Ami** **Dmi**
rád holdoval jídlu, naditý měl břich.
Dmi **C** **Gmi**
Času víc než v kapli trávil ve spížích,
Bb **C** **Dmi**
tajně v hradní skryši mastný lup prohlíží.

F **C**
R: Bože jaká vůně, hoj, a hoja hoj!
Dmi **C**
Příkázání praví: "Kroč se, mnichu, krot!"
F **C**

Bože jaká bašta, hoj, a hoja hoj!
Dmi **C** **Dmi**
Do útrob mi ústy vlez a tělu neuškod'.

Tak po dlouhá léta ze stolů ujídal,
k modlitbám se neměl, na knihách pavouk spal.
Až švihovský Půta, rozohnil se naň,
za bezedné velké břicho zaplatíš krutou daň!

R:

Pro výstrahu mnohým byl stráží chycený,
do zdi svojí kaple zedníky zazděný.
Dodnes v jednom místě má stěna oblý tvar,
zda stál čelem, či zády, kronikář nenapsal ...

R:

R:

9 The Moonshiner

(k2) traditional irish

G **C**
I've been a moonshiner for many a year
D **G**
I spent all my money on whiskey and beer
G **C**
I'll go to some hollow and set up my still
D **G**
I'll make you a gallon for a two-dollar bill

R: I'm a rambler, I'm a gambler, I'm a long way from home
if you don't like me, just leave me alone
I eat when I'm hungry, I drink when I'm dry
And if moonshine don't kill me I'll live till I die

I'll go to some hollow in this count-ar-y
Ten gallons of wash - I can go on a spree
No woman to follow, the world is all mine
I love none so well as I love the moonshine

R:

Moonshine, dear moonshine, oh, how I love thee
You killed my poor father, but dare you try me
Bless all the moonshiners and bless the moonshine
Its breath smells as sweet as the dew on the vine

R:

E F#7 H H
Pán Bůhmí dal dárek,
A H E H E
tu nejhezčí z Klárek,
A kvůli jejím očím
C#mi
kočar s panem kočím,
A H E H E
předěláme na kočárek.

C#mi G# C#mi
Na nebi se pasou ovce,
C#mi H H E
co znamená v morseovce
A G#mi
čárka tečka čárka?
A A/G#
Tak začíná, tak začíná,
A/F# H E
tak začíná Klárka.

Pán Bůh dělá zmatky,
náruč paní Katky
způsobila to, že
volám Pane Bože,
vem si svoji Klárku zpátky.

Noční šelma láká lovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná, Katka.

Co mě zbejvá k stáru,
noční můry v denním báru,
duševně jsem chorým
pro lásku a pro rým,
Pane Bože, vrať mi Kláru.

Na nebi se pasou ovce,
co znamená v morseovce
čárka tečka čárka?
Tak začíná, tak začíná,
tak začíná, Klárka.

G C
Malický námořník v krabice od
mýdla
G D7 G
vydal se napříč vanou,
bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
G D7 G
pluje za krásnou Janou.

Hmi7 Emi7
R: Za modrým obzorem
Hmi7 Emi7
dva mysy naděje
A D7
lákají odvážné kluky,
G C
snad právě na něho štěstí se usměje,
G D7 G
cíl má už na dosah ruky.

Malický námořník v krabice od
mýdla
zpoceny tričko si svlíká,
moře je neklidný, Jana je nastydlá,
kaše a lodíkou to smývá.
R:

Malický námořník s vlnami zápasí,
polyká mýdlovou pěnu,
lodka se potápí, v takovémto počasí
je těžké dobývat ženu.

R: Za modrým obzorem dva mysy
naděje
čekají na další kluky,
malický námořník i študák z koleje
mají cíl na dosah ruky.

Ami F C G
R: Otvírajte taneční sál, susedé,
Ami F C G
ladte husle, valašský bál zas bude,
Ami F C G
otvírajte sokolovňu, susedé,
Ami F C G
ladte husle, valašský bál tu bude.

Ami E Ami E Dmi E Ami
Poslouchajte, strýcu, - netlačte sa, deláte tu zmatek,
C G C F C F C G C G F E
vezmite si totkaj ten váš lístek a už sa tu nemot-ajte,
Ami E Ami E C G C F C E
flašu, tu nám nechte tady, co to má byť za nápady,
Ami E Ami Dmi E Dmi E Ami E Ami
u nás to tu není tak, jak na hasičském, že vás vyvedem!

R:

Neplancitě, cěrky, vám jestli je patnáct, začnu střílet,
to leda bych doma nechal bryle na kredencu ve futrálu,
kolik máte, vám říct můžu, aj vám ocaď hned pomůžu,
tož vám není, slečny, víc jak dvanáct let, tož valte dom, všech pět.

Ami E Ami E Dmi E Ami
Ogař-i, co máte ruky v kapsách, až tam kdesi dole,
C G C F
šak vy víte, že mají byt hore,
E
a tož štrngnime si spolem!