

Dodatky k AA-EE a Kytarohracímu (DIFFv1)

Karel

December 11, 2017

Obsah

(k1) The Bard's Song	1
(k1) Bejvalej Ločník	2
(k1) Blaznivá Markéta	3
(k1) Californication	4
(k1) Černá díra	5
(k1) Darmoděj	6
(k1) Drunken Sailor	7
(k1) Falling Slowly	8
(k1) High Hopes	9
(k1) The Islander	10
(k1) Javor	11
(k1) Krasojezdkyně	12
(k1) Kupte si hřebeny	13
(k1) Lásko má já stůňu	14
(k1) Lýlie	15
(k1) Margita	16
(k1) Michálek	17
(k1) Nemo	18
(k1) Norwegian Wood	19
(k1) Nosorožec	20
(k1) Nothing Else Matters	21
(k1) Other side	22
(k1) Padaly hvězdy	23
(k1) Pavilon č. 5	24
(k1) Pochod marodů	25
(k1) Ruty Šuty Integral Per Parties	26
(k1) Scarborough Fair	27
(k1) The show must go on	28
(k1) Stairway To Heaven	29
(k1) Studený nohy	30
(k1) Sto kroků samoty	31
(k1) Stýskání	32

(kl) Telátko obhbené	33
(kl) Trubadúřská	34
(kl) Van diemenova zem	35
(kl) Věta o pěti barvách	36
(kl) Vstávej holka	37
(kl) Vymyslená	38
(kl) Wind Of Change	39
(kl) Yesterday	40
(kl) Zkouška dospělosti	41
(kl) Zombie	42

Em **C** **G** **D/F#**
 Another head hangs lowly child is slowly taken
Em **C** **G** **D/F#**
 And the violence caused such silence who are we mistaken
Em **C**
 But you see it's not me, it's not my family,
G **D/F#**
 In your head, in your head, they are fighting
Em **C**
 With their tanks and their bombs
G **D/F#**
 in your head, in your head, the are crying.

Em **C** **G** **D/F#**
 R: In your head, in your head, zombie, zombie, zombie
Em **C** **G** **D/F#**
 What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie

Another's mother's breaking, heart is taking over.
 When the violence caused silence, we must be mistaken.
 It's the same old theme since 1916,
 in your head, in your head, they're still fighting
 With their tanks and their bombs en' their guns,
 In your head, in your head, they're dying.

R:

Em C G D/F# to fade..)
 (repeat

Toto je zpěvník vedený jako dodatky ke zpěvníkům AA-EE (Michal a Honza) (<http://clim.cz>) a kytarohracím (Janko) (<http://kytarohrani.wz.cz>). Jedná se o kompilaci textů posbíraných z internetu, opravených a upravených, které někdy v minulosti chyběly a z nějakých důvodů byly ve zmíněných zpěvnících opomenuty. Zdrojové kódy a zpěvník ke stažení lze získat na <http://www.ktweb.cz/ezpevnik>. Zpěvník je nepravdělně updatován rolling-release stylem.

S ohledem k tisku mimo hlavního zpěvníku generuji i 'diffy'. Diffy jsou menší disjunktní podzpevníky, jejichž spojením vzniká celý zpěvník. Poslední diff je vždy pracovní, což znamená, že se může měnit pod rukama. Naopak ostatní diffy jsou již 'zakonzervované', tedy opravy v nich probíhat mohou, ale písně již přibývat nebudou.

Verze zpěvníku se pozná podle závorek v nadpisu. Ta obsahuje buď klíčové slovo DIFF nebo FULL, následován aktuální verzí. Mimo toho do názvu každé písničky je přidán tag verze, podle kterého lze snadno vyhledat pomoci jednotného indexu. Tedy je jisté rozumné postupně dotiskávat diffové zpěvníky a vždy si vytisknout index celého zpěvníku.

1 The Bard's Song

(k1) The Scorpions

min/maj sus2/sus4 min/maj
ami - ami - am
Am Dm
R:ami - a•mi

Now the bard songs are over,
And it's time to leave.
No one should ask You
for the name Of the one.

Who tells the story.

R:

Am/sus4 G/sus4
Now You all know,
Em/sus4 Am/sus2
The bards and their songs.
Am/sus4 G/sus4
When hours have gone by,
Em/sus4 Am/sus2
I'll close my eyes.

C G Am
In my thoughts and in my dreams,
C G Am
They're always in my mind,
C G Am
These songs of hobbits, dwarves and
men,

C
And elves,

In a world far away,
We may meet again.
But now hear my song,
About the dawn of the night.

G Am
Come close Your eyes..
C G Em7
You can see them, too..

C G Am G
Let's sing the bards' song..

Dm Am Dm Am
R: Tomo- rrow will take us away,

Dm Am
Far from home,
Dm F G Dm
No one will ever know our names,

Am
But the bards' songs will remain.

Dm Am Dm Am
Tomor- row will take it away,

Dm Am
The fear of today,
F

It will be gone,
C G Em
Due to our magic songs.

There's only one song,
Left in my mind.
Tales of a brave man,
Who lived far from here.

41 Zkouška dospělosti

(k1) Karel Kryl

Ami F
V nedělním oblečení nastoupíš před komisi,
G E
studené vysvědčení vezme, co bylo kdysi.
V portmonce umístěnka, slavnostní učitelé
a lež - co první směnka úvěru pro dospělé.

C G
R: Opilí od radosti si sami trochu lžeme,
F E
že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme.
Tak tančí, láska sladká, protančí večer celý:
ten bál je krížovatka: dospělí - nedospělí.

Na klopě vlají stužky, z orchestru znějí bicí,
dozrál čas pro častušky a vstupu do milicí.

Dozrál čas dilematu: "Být pro anebo proti?"
Pak čekat na výplatu jak jiní patrioti.

R:

Dostaneš místo lásky od těch, co všechno vědí,
trojhlavé neotázky, čtyřhlavé odpovědi.

R: Šumivé víno pění a dívky oblékly si
namísto dětských snění dospělé kompromisy.

F F Em7 A7 Dm Dm Dm7 Bb
 Yesterday, All my troubles seemed so far away,
 C (C7) F F C
 Now it looks as though they're here to stay,
 Dm7 G7 Bb F
 Oh, I believe in yesterday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be
 There's a shadow hanging over me,
 Oh, yesterday came suddenly.

Em A7 Dm C Bb

R: Why she had to go,

Dm C C7 F

I don't know, she wouldn't say.

I said something wrong,

Now I long for yesterday.

Yesterday, Love was such an easy game to play,
 Now I need a place to hide away,
 Oh, I believe in yesterday.

R:

Yesterday, Love was such an easy game to play,
 Now I need a place to hide away,
 Oh, I believe in yesterday.
 Humm Hum-mm Humm Humm Humm-mm Humm

6/8 (triolový)

Hm D A Hm
 Jsem bejvalej lodník, já dávno opustil člun,
 Hm D A Hm Hm
 hlídám starej maják, co v dálce vyčnívá z vln,
 Hm D A Hm
 ten maják můj bude pomník, tam složím sedřenej hr̄bet,
 Hm D A Hm
 dej' ted' podruhý nalejit, už se chystám vyprávět.

G G D Hm

R: Víím, jseš ještě mladej a život máš před sebou,

G G F#

vím, že není lehký bejt sám,

G G D Hm

s tím smířit se musíš, jak každej, kdo před tebou

G G F#

hlídal to světlo, co ukáže všem cestu dál.

Jsou zoufale smutný a dlouhý noci, když víš,
 bdít že zkrátka je nutný, za mlžný noci tím spíš,
 tam sám taky poznáš, jak bídněj život bys ved',
 neváhej svý kotvy zvednout, vždyť' lepší je poznávat svět.

R:

orig Capo II

Am A2 2x

Am E
Bláznivá Markéta
E7 Am
v podchodu těšínského nádraží
Dm Am Ddim Am
zpí - vá, zpív - á,
E7 Am E7 Am
zpí - vá a zametá,

Je to princezna zakletá,
s erární metlou jen tak pod paží,
když zpívá, zpívá,
zpívá a zametá.

Am
R: Vajglové blues, rumový song,
E7

jízdenková symfonietta,

Am
pach piva z úst a oči plonk,

E7
to zpívá Markéta,
C E7 Am
bláznivá Markéta,
Dm Am Ddim Am
na na na na
Ddim Am
na na na na
E7 Am A2 Am A2
na na na.

Famózní subreta
na scéně válečného šantánu
byla, byla
krásná k zbláznění,

Líza i Rosetta,
lechtivé snění zdejších plebánů,
byla, byla,
byla, a není.

R:

V nádražním podchodu
jak v chrámu katedrály v Remeši
ticho, ticho,
Markéta housku jí,

pak v kanclu u vchodu
své oranžové blůzky rozvěší,
a já ji, a já ji,
a já ji pořád miluji...

Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

Ami G
The wind of change blows straight
Ami
Into the face of time
G
Like a stormwind that will ring
C
The freedom bell for peace of mind
Dmi
Let your balalaika sing
E, E
What my guitar wants to say

R: Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their dreams
With you and me

R: Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

C I follow the Moskva **Dmi**
C Down to Gorky Park **C**
 Listening to the wind **Dmi** **Ami7** **G**
C of change - **Dmi**
C An August summer night **C**
 Soldiers passing by **Dmi** **Ami7** **G**
 Listening to the wind of change - **Dmi** **G**

The world is closing in
 Did you ever think
 That we could be so close, like brothers
 The future's in the air
 I can feel it everywhere
 Blowing with the wind of change

C **G** **Dmi** **G**
 R: Take me to the magic of the moment
C **G**
 On a glory night **Dmi** **G** **Ami**
 Where the children of tomorrow dream away **Ami**
Ami/F **G** **G**
 In the wind of change

Walking down the street
 Distant memories
 Are buried in the past forever
 I follow the Moskva
 Down to Gorky Park
 Listening to the wind of change
 R: Take me to the magic of the moment
 On a glory night
 Where the children of tomorrow share their dreams
 With you and me

main riff:
 aehc edec fcga dc
 aehc edec fcga fd
 ceec dhdg fcfcdadf
 Psychic spies from China
 Try to steal your mind's elation
 Little girls from Sweden
 Dream of silver screen quotations
 And if you want these kind of dreams
 It's Californication

It's the edge of the world
 And all of western civilization
 The sun may rise in the East
 At least it settles in the final location
 It's understood that Hollywood
 sells Californication

R:
Am Pay your surgeon very well
Fmaj7 To break the spell of aging
Am Celebrity skin is this your chin
Fmaj7 Or is that war your waging
Am **Fmaj7**
 First born unicorn
Am **Fmaj7**
 Hard core soft porn
C **G** **Dm** **Am**
C **G** **Dm**
 Dream of Californication
 Dream of Californication

Marry me girl be my fairy to the world
 Be my very own constellation
 A teenage bride with a baby inside
 Getting high on information
 And buy me a star on the boulevard
 It's Californication

Space may be the final frontier
 But it's made in a Hollywood
 basement
 Cobain can you hear the spheres
 Singing songs off station to station
 And Alderon's not far away
 It's Californication

R:
 Destruction leads to a very rough
 road
 But it also breeds creation
 And earthquakes are to a girl's guitar
 They're just another good vibration
 And tidal waves couldn't save the
 world
 From Californication

5 Černá díra

(K1) Karel Pihnal

G Mívali jsme dědečka, starého už pána,
D **C** **G**
stalo se to v červenci jednou časně
D **G**
zrآن-a, **C** **A**
Em do sklepa pro vidle, aby seno
D **D**
sklízal, **C**
G **D** **C**
už se ale nevrátil, prostě někám
D **G**
zmiz - el.

Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechodí, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříšká,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří, půjdu díru nakrmit zbytky od oběda, díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

A Dědeček se raduje, že je zase v penzi,
E **D** **A**
ted' je naše písnička zralá pro
E **A**
recenzi.

37 Vstávej holka

(K1) Karel Pihnal

G Vstávej, holka, bude ráno
Ami7 **D** **G**
kalný jako Metuje.
Ami7 **Hmi7**
Zahraju ti na piáno,
Ami7 **D** **G**
jen co zjistím, kde tu je.
Emi **Ami** **Emi** **Ami**
Jedno stojí tamhle v koutě
D7 **A7** **D7**
bez pedálů, bez kláves.
G **Ami7** **Hmi7**
V tomhle jednou povev - ou tě
Ami7 **D** **G**
funebřáci přes náves.

Baby budou mlítí pantem,
chlapi bručet pod kníry:
"Tahala se s muzikantem,
proto tyhle manýry."
Housle budou svými trylky
opěvovat tichounce,
všechny tyhle horký chvílky
ve studený garsónce.

Pak na dráty telefonní jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní jak rumový pralinky.
Z nich ti potom loutna s flétnou naposledy zahraje,
že se naše duše střetnou hned za bránou do ráje.

Vstávej, holka, bude ráno kalný jako Metuje.
Zahraju ti na piáno,
jen co zjistím, kde tu je.
Dopij tenhle zbytek rumu,
ať je zase veselo,
jsme tu spolu z nerozumu,
tak co by nás mrzelo.

38 Vymyslená

(K1) Elián

C **G**
Čakám ju pred domom
F **C**
prší mi za golfer
Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem
Klasicky hanblivá, smeje sa očami
má sinku na lakti a tašku od mamy.

Ami **F**
R: Chcem s ňou íst, vláčikom
G **C**
na výlet do Modry
Najprv sa poškriepit, potom sa udobrit

Mat svoje tajomstvá zamknúť ich na klúčik
držať sa za ruky, nechciet sa rozlúčiť
Ami **G** **Ami** **G** **C**
Vymýšľat priateľom bláznivé mená
Ami **F**
Škoda, že je, škoda že je iba
G **C**
vymyslená.

Čakám ju pred domom, prší mi za golier
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem
R:

(kl) Honza K?ra, Petr Kučera, Tomáš Valla

F Na každý graf, co rovinný jest,
F C

pět barev nám postací.

F Dmi G7 C Důkaz máme dobrá to zvěst,

F C F C F C

F Robert s Petrem naznačí. C

Dmi G7 C Důkaz máme dobrá to zvěst,

Bb F F Dmi C F

Honza s Tomem naznačí.

Indukce se při tom hodí
podle počtu vrcholů.

Máme-li jich nejvýše pět
splníme část úkolu.

Vrcholů je nyní mnoho,
stupeň vé bud' nejmenší,
zbovíme se vrcholu toho
indukce zbytek vyřeší.

Málo barev na sousedech
vé obarvit umožní,
Euler říká stupeň má pět,
to nám velmi dobře zní.

Dva protější uzly spojíme,
á modrý, bé červený,
další dva si označíme,
cé žlutý, dé zelený.

Ze dvou cest jedna nevede,
platí k naší radosti,
ať je to ta mezi cé, dé,
bez újmy na obecnosti.

(kl) Jaromír Nohavíca

3/4 - valcik

Am Em Am Em
Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Am Em Am Em
šel včera městem muž a já ho z okna viděl
C G Am
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Em F
a byl v tom všecken žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim E7 E7 Am
a já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tíše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověd' na svoje otázky, otázky.

R: /:Na na na :/
Am Em C G Am F F#dim E7

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,
když jsem tak k němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak círka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl:
to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Am Darmoděj, **Em**
R: Můj Darmoděj,

C **G** **F** **F#m**
vagabund osudů a lásek,
Am jenž prochází všemi sny,

E7
ale dnům vyhýbá se,
můj Darmoději, krásné zlo,
jed má pod jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všecken žal, ten krásný dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl:
ano, já jsem on, já jsem on.

R: Váš Darmoději, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoději krásné zlo jed mám pod jazykem
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

35 Van diemenova zem

(K1) / Asonance

Ami **G** **Emi** **Ami**
Jen slyšte všichni věmí, ten příběh říkám všem
Ami **C** **1.Emi/G**
Vám pytlákům, co se touhlají se svou puškou a svým psem
Ami **C**
Jen zajíci a černá zvěř jsou našim údělem
Ami **G** **Emi** **Ami**
A zatím nezná žádný z vás Van Diemenovu zem

Starý nebohý Jack z Glasgow, Will Munroe, já a John
My všichni dobře znali kraj a byl to skvělý hon
Tu noc však hajní chytli nás, soud skončil rozsudkem:
Na čtrnáct let vás přivítá Van Diemenova zem

Po dvou měsících na mořích se ten ostrov objevil
Hned osadníků hustý dav nás všechny obklopil
Jak dobytek nás prodali těm otrokářům všem
A ti zapřáhli nás do pluhů orat Diemenovu zem

Jen pár chatrčí rozpadlých, kam chodili jsme spát
Proti tygrům musel každou noc venku strážný oheň plát
Jen hnusná šlichta k jídlu, tvrdá práce den co den
kdo přežil, stále proklíná Van Diemenovu zem

Také sladká Betsy z Dundee, krásnější snad nenajdeš
Chytla čtrnáct let jako každý z nás, za podvod a za krádež
Jeden plantážník ji vykoupil a pak oženil se s ní
Tak měli jsme v té pustině aspoň vídné jednání

Jste jen chudí skotští sedláci, kteří v potu tváře dřou
Vaši nenasytní páni o všechno vás oberou
A když chcete si vzít zpátky to, co vám stejně patří jen
Tak vás pošlou zemřít v galéjích na Van Diemenovu zem

Ami Od hradu ke hradu putujem,
C G E

zpíváme a holky muchlujem.
F

/:Dřív jinam nejedem,
Ami G Ami

dokud tu poslední nesvedem.:/

Kytary nikdy nám neladí,
naše písně spíš kopnou než pohladí,
nakopnou zadnice
ctihodných měšťanů z radnice.

G Ami

R: Hop hej, je veselo,

F G

pan kníže pozval kejkliře,

G Ami

hop hej, je veselo,

F G Ami

dnes vítání jsme hosti.

Hop hej, je veselo,

ač nedali nám talíře,

hop hej, je veselo,

pod stůl nám hážou kosti.

Nemáme způsoby knížecí,
nikdy jsme nejedli telecí,
spáváme na seně,
proto vidíme život tak zkrasleně.

A doufáme, že lidi pochopí,
že pletou si na sebe konopí,
že hnijou zaživa,
když brečí v hospodě u piva.

R:

Ale jako bys lil vodu přes cedník,
je z tebe nakonec mučedník,
čekaj' tě ovace
a potom veřejná kremace.

Rozdělaj' pod náma ohýnky
a jsou z toho lidové dožínky.
Kdo to je tam u kůlu,
ale přiliš si otvíral papulu.
Kdo to je tam u kůlu,
borec, za nás si otvíral papulu.

R:

Od hradu ke hradu putujem,
zpíváme a holky muchlujem.
Dřív jinam nejedem,
dokud tu poslední nesvedem.

To radši za živa do hrobu,
než pověsit kytaru na skobu
a v hospodě znuděně čekat ...

2/4

Dm What'll we do with a drunken sailor,
C
What'll we do with a drunken sailor,
Dm
What'll we do with a drunken sailor,
F A7 Dm
Early in the morning?

Dm

R: Hoo ray and up she rises

Hoo ray and up she rises

Hoo ray and up she rises

Earl-aye in the morning

- 2 Put him in the longboat til he's sober
- 3 Pull out the plug and wet him all over
- 4 Leave him there and make him bale 'er
- 5 Put him in the scuppers with a hosepipe on him
- 6 Heave him by the leg in a running bowline
- 7 Tie him to the taffrail when she's yardarm under
- 8 Threaten him with sharks till he's sober
- 9 Keelhaul him, keelhaul him
- 10 Put him in the bilge and make him drink it
- 11 Rub him really smooth until he guffaws
- 12 Run him up the mast with the Jolly Roger
- 13 Shave his belly with a rusty razor
- 14 Put him in bed with the captains daughter
- 15 Thats what we'll do with a drunken sailor

Intro: C F Am F F

C I dont know you but I want you F

All the more for that

Words fall through me and always fool me

And I cant react

Am G F G Am
Games that never amount to more than their worth
G F
Will play themselves out

C G Am
R: Take this sinking boat and point it home

We've still got time F

C G F
Raise your hopeful voice you have a choice

F
You've made it known

Falling slowly, eyes that know me

And I cant go back

Moods that take me and erase me

And i'm painted black

You have suffered enough and warred with yourself
It's time that you won

R:

C G Am
Falling slowly, sing your melody

F
I'll sing it loud

R: Telátko oblíbené, telátko baculaté, telátko nasycené, telátko moje zlaté
telátko na pastvině, telátko u kravičky, telátko na mém klíně, telátko z mé
písničky. G C G C

Ach, jak je milé, hebké a hladké, má dlouhé nohy a uši krátké,
jak na mě hledí vřele a sladko, telátko moje, moje telátko. F C G C

R:

Kdybych ho neměl, žalem bych skonal, nic kloudného bych v žití svém
nevykonal,
jste pro mě všechno, otče i matko, však nejvíc je mi moje telátko.

R:

R: Telátko PC, telátko DC, telátko AT3, telátko na B3,
telátko milostně, telátko radostně, telátko dajné a nepoddajné.
/: Sud kulatý, rys tu pije, tu je kára, ten to ryje :/

A **D** **Emi** **Hmi**
 Stýská se mi, černovlásko,
F#mi **Hmi** **G** **A**
 poloučení, kdy jsi se mi
F#mi **Hmi** **G** **C**
 na rameni vyplakala,
A **Em** **A**
 černovlásko

Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi
 něžně smála, rozespala, černovlásko.

Hmi **G** **D** **A**
 R: Stýská - šest písmen místo Tvé lásky,
Emi **F#mi** **Hmi** **F#mi**
 stýská - pláčou dlouhé samohlásky,
Hmi **G** **D** **A**
 stýská - zůstala jsi mi pod víčky,
Hmi **Gmaj7**
 dohořel knot svíčky, uschly tvé slzičky
Emi7 **A**
 a dveři skřipání nese mi stýskáání.

Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně,
 podleh' tobě i angíně, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno,
 proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?

R:

Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perletové,
 na ústa mě už neklove, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování,
 inventura milování, černovlásko.

A **D** **Emi** **Hmi**
 R: Stýská se mi, hm...hm...
F#mi **Hmi** **G** **A**
 stýská se mi hm...

Cm **Cm7** **Ab**
 Beyond the horizon of the place we lived when we were young
 In a world of magnets and miracles
 Our thoughts strayed constantly and without boundary
 The ringing of the division bell had begun

Ab **Bb** **G7**
 Along the long road and on down the causeway
 Do they still meet there by the cut

Cm **Cm7** **Ab**
 There was a ragged band who followed in our footsteps
 Running before times took our dreams away
 Leaving the myriad small creatures trying to tie us to the ground
 To a life consumed by slow decay

Ab **Cm** **Gm** **Ab** **Bb**
 R1: The grass was greener
Cm **Eb** **Fm** **Ab**
 The light was brighter
Cm **Gm** **Ab** **Bb**
 When friends surrounded
Cm **Eb** **Fm**
 The nights of wonder

Looking beyond the embers of bridges glowing behind us
 To a glimpse of how green it was on the other side
 Steps taken forwards but sleepwalking back again
 Dragged by the force of some inner tide

At a higher altitude with flag unfurled
 We reached the dizzy heights of that dreamed of world

e f# g h a h c a h g a aha gag fgf
 e f# g h g a a c h d ch a
 e f# g h a a i c h g h a g a h
 e f# g h g a a g f e f d e c a g

Encumbered forever by desire and ambition
 There's a hunger still unsatisfied
 Our weary eyes still stray to the horizon
 Go down this road I've been so many times

R2: The grass was greener

The light was brighter

The taste was sweeter

The nights of wonder

With friends surrounded

The dawn mist glowing

The water flowing

The endless river

Forever and ever...

(Epic Lap steel solo)

Cm Gm Ab Bb Cm Eb Fm Ab

(repeat behind the solo)

31 Sto kroků samoty

(K1) Jarrett

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi
Slunce rozpaluje Jeruzalém,

A
který je na dvě půlky rozdělen,

G
u zdi nářků stojíš,

F#mi
polykáš slzy a prach.

Hmi
Město dvou bohů tak to je náš svět,

A
moje žalmy znáš už nazpamět

G
a já mám

F#mi
z tvých modliteb strach.

G A Hm F#mi
Říkáš nevdí-í-í - í - í,

A
věř si čemu chceš a zůstaň se mnou

Hmi F#mi
dál. -

G A
A já nevím proč to říkám,

G
proč se sebe v tobě zříkám,

A D
proč to nevydržím.

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Něco mi říká všeho nech a běž,
tónem jak přikázání nezabiješ,
chci to říct,
radši počkám až se sešerí.

Říkáš nevdí-í-í-í, v

ěř si čemu chceš a zůstaň se mnou
dál.

A já tuším proč to říkám,
proč se sebe v tobě zříkám,
proč to nevydržím.

G A D
Všechna slova co znám,

G A D
za jedno gesto rozprodám,

G A Hmi F#mi
jedno gesto tvůj palec dolů,

G E A
toho se snad nedočká-á-ám

H C#mi G#mi
ó - ó - - - - ó - ó

A H
Věř si čemu chceš a zůstaň se mnou

C#mi G#mi
dál

A H C#mi G#mi
a já vím, proč to říkám - ,

A
proč se sebe v tobě zříkám,

H E
proč to nevydržím.

Nechci mluvit, ubližila jsem dost,
sto kroků samoty jdeš po střepích

bos.

Věčně zdůvodňuje

ten, kdo nevěří.

(k1) Radůza

Emi Hmi Ami Hmi se do svrchníku
 Prší, choulím **C D**
Emi Hmi C než se otočím na podpatku
 zalesknou se světla na chodníku
 jak pětka na věčnou oplátku

Slyším kroky zakletejch panen
 to je vínem, to je ten pozdní sběr
 každá kosa najde svůj kámen
 to je vínem, ber mě, ber

C H Emi
 Studený nohy schovám doma pod
 peřinou
C H Emi
 a ráno kafe dám si hustý jako těr
C H Emi
 přežiju tuhle neděli tak jako každou
 jinou
C H
 na koho slovo padne, ten je
A (Emi)
 solitér -

Broukám si píseň o klokoči
 prší a dlažba leskne se
 je chladno a hlava, ta se točí
 jak světla na plese

Studený nohy?

Tak mám a nebo nemám kliku
 zakletá panna směje se
 a moje oči, lesknou se na chodníku
 jak světla na plese

(k1) Nighthwish

Bm Bm9
 An old man by a seashore
G at the end of days
A G
 Gazes the horizon with
A Bm
 sea wind in his face

Tempest-tossed island,
 seasons all the same
 Anchorage unpainted and a
 ship without a name

Sea without a shore
 For the banished one unheard
 Alight is the people lying
 at the end of world

Showing the way Lighting
 hope in their hearts
 Once in their travels all
 come from afar

Bm G D A Bm
 R: This is the long for - got - ten
G D Em Bm
 light at the end of the world
G D A Bm
 Ho-ri - zon cry - ing
G D Em
 the tears we left behind long ago

The albatross is flying There's
 hate in their greed
 The time before me one day when
 all was the sea

Princess in the tower
 Children in the field
 Life giving it all And all
 of the universe

Oh, now is as a memory
 The ghost in the fog
 He sets the sails
 And laughs to say
 farewell to the world

Anchor to the water
 Sea be far below
 Laughing in the heat And a
 smile beneath his brow

R: (2x)

Em H7 G C
 Tak už to, miláčku, musíme brát,
Am D7 H7 Em
 chtěl bych tě naposled pomilo vat,
H7 G C
 tak už to, miláčku, u nás cho dí,
Am D7 H7 C
 javor své listy hned dvakrát shodí,
Am D7 H7 Em
 zbývá nám balada o naději,
Am Em Edim H7
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

Tak už to, miláčku, musíme brát,
 chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,
 javor však své listy dvakrát shodí,
 jinej tě k oltáři doprovodí,
 zbývá mi balada o naději,
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

Ted' jsem si, miláčku, jen jedním jist,
 javor, ten shodí i poslední list,
 i kdyby ten javor v bouři blesk stál,
 nikdy bych svou lásku nesliboval,
 zpívám si baladu o naději,
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

F#m D E
Přijel jsem na chvíli pozdravit

C#7
přátele

F#m D
Po hospodách věst silácké

E C#7
řecí

F#m D E C#7
Představení skončilo, zítra je neděle

F#m C#7 F#m
Odploouvám do bezpe cí

Bolestí jednoho je druhého štěstí

Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Krasojezdkyně, sestro akrobatů

Lotova dcero oděná do šarlatu

Kdo smí se dotknout lemu od tvých
šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní

Tahleto zastávka byla jen na znamení

Náš cesty už se asi těžko skříží

Hledám tě v Babyloně, a ty jsi v Paříži

Krasojezdkyně, sestro akrobatů

Lotova dcero oděná do šarlatu

Kdo smí se dotknout lemu od tvých
šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now,
It's just a spring clean for the May queen.

Yes, there are two paths you can go by, but in the long run

There's still time to change the road you're on.

And it makes me wonder.

Your head is humming and it won't go, in case you don't know,

The piper's calling you to join him,

Dear lady, can you hear the wind blow, and did you know

Your stairway lies on the whispering wind?

And as we wind on down the road

Our shadows taller than our soul.

There walks a lady we all know

Who shines white light and wants to show

How everything still turns to gold.

And if you listen very hard

The tune will come to you at last.

When all are one and one is all

To be a rock and not to roll.

And she's buying a stairway to heaven.

29 Stairway To Heaven

(kl) Led Zeppelin

Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am

Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am

C, D, F7, hammer Am C G Dsus4/D

C, D, F7, hammer Am C G F7

R:

Am7/Am Dsus4/D

Am7/Am Em D C D

There's a lady who's sure all that glitters is gold
And she's buying a stairway to heaven.
When she gets there she knows, if the stores are all closed
With a word she can get what she came for.

Ooh, ooh, and she's buying a stairway to heaven.

There's a sign on the wall but she wants to be sure
'Cause you know sometimes words have two meanings.
In a tree by the brook, there's a songbird who sings,
Sometimes all of our thoughts are misgiven.

R: /:oh, it makes me wonder,;:/

There's a feeling I get when I look to the west,
And my spirit is crying for leaving.
In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees,
And the voices of those who stand looking.

Ooh, it makes me wonder,
Ooh, it really makes me wonder.

And it's whispered that soon, if we all call the tune,
Then the piper will lead us to reason.
And a new day will dawn for those who stand long,
And the forests will echo with laughter.

13 Kupte si hřebyny

(kl) Jaromír Nohavica

Ami Kupte si hřebyny, blíží se všivě časy

G zítřek je oděný do šatů trhana

Jdou travou hyeny na svoje hodokvasy
mám kufrы sbaleny už časné od rána

Ami Viděl jsem podél cest aleje plné hesel
C

vztyčenou k nebi pěst a muže který nese
vlajku a na ní krev lidí jež pod ní stáli
a z dálky hučel zpěv internacionály

Za město na louku přijely kolotoče
pán v rudém klobouku křičí do tlampače
Ve džberu na mouku zahlédneš červotoče
v krajíně pavouků je mouchám do pláče

Ref.

Mám oči od černě a srdce od inkoustu
proroci mizerní už jste žold dostali
Za svitu lucerny jsem jako stáda chroustů
po schůdcích do herny abychom prohráli

Ref.

14 Lásko má já stůňu

(kl) z Noce na Karšičejně

Am Em D E Am
Ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,
Am Em D E F
i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

C G Dm Am
Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,
C F C G E
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

Řekl lásko má ...

Cm Než zavřel bránu, oděl se do oceli a (G#) G Cm G
 Cm byl o už k ránu, políbil na posteli svou (G#) G Cm G
 ženu spící,

D# A# vlasý halily ji,
 /: spála jak víla, jen
 Cm G# G
 jak zlatá zlá, jak jitra v Kastilii,
 Cm
 nežná a bílá jak rosa na lilii,
 G# G Cm
 jak luna bdící. :/

Cm G# G Cm G# G Cm

pískání...

Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,
 lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemi,
 /: polnice břeskne vojákáka melodie,
 potoky teskné - to koně zkalili je,
 a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :/

Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,
 rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílice meče,
 /: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,
 za dlouhé chvíle zdobí se lillemi,
 lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :/

(Queen, 1991)

Bm Empty spaces - what are we living for
 G abandoned places - I guess we know
 the score
 Em F#
 on and on, does anybody know
 Em
 what we are looking for?

Another hero, another mindless crime
 behind the curtain, in the pantomime
 hold the line, does anybody want to
 take it anymore?

The show must go on, the show must
 go on, yeah,
 inside my heart is breaking
 my make-up may be flaking
 but my smile still stays on.

Whatever happens, I'll leave it all to
 chance
 another heartache, another failed
 romance
 on and on, does anybody know what
 we are living for?

I guess I'm learning, I must be
 warmer now,
 I'll soon be turning, round the corner
 now
 outside the dawn is breaking
 but inside in the dark I'm aching to
 be free. Em

The show must go on, the show must
 go on, yeah,
 inside my heart is breaking
 my make-up may be flaking
 but my smile still stays on.

F G C
 My soul is painted like the wings of
 Am
 butterflies
 F G C
 fairytales of yesterday will grow but
 Am
 never die
 F#4
 | can fly - my friends.

The show must go on, the show must
 go on, yeah,
 I'll face it with a grin
 I'm never giving in
 on - with the show.

I'll top the bill, I'll overkill,
 I have to find the will to carry on.
 The show must go on.

3/4 (um cacacaca)

Dm Are you going to Scarborough Fair?
F Dm F G Dm Parsley, sage, rosemary and thyme
F C Dm C Remember me to one who lives there,
Dm C Dm C Dm C Dm she once was a true love of mine

Tell her to make me a cambric shirt,
 parsley, sage, rosemary and thyme
 Without no seams nor needlework,
 then she'll be a true love of mine

(On the side of a hill in the deep forest green)
 (Tracing a sparrow on snow-crested ground)
 (Blankets and bedclothes a child of the mountains)
 (Sleeps unaware of the clarion call)

Tell her to find me an acre of land,
 parsley, sage, rosemary and thyme
 Between the salt water and the sea strand,
 then she'll be a true love of mine

(On the side of a hill, a sprinkling of leaves)
 (Washed is the ground with so many tears)
 (A soldier cleans and polishes a gun)

Tell her to reap it in a sickle of leather,
 parsley, sage, rosemary and thyme
 And to gather it all in a bunch of heather,
 then she'll be a true love of mine

(War bellows, blazing in scarlet battalions)
 (Generals order their soldiers to kill)
 (And to fight for a cause they've long ago forgotten)

Are you going to Scarborough Fair?
 parsley, sage, rosemary and thyme
 Remember me to one who lives there,
 she once was a true love of mine

Em Točí se točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,
G Em tak vytáhneme rance
 sbalíme svý tělesný ostatky, srazíme podpatky
 a potom dáme se do tance.
 Tančí se tradi čně gavota na konci života,
 na konci tohoto plesu
 promiňte že Vám šlapu na nohu, já za to nemo hu,
 já tady vlastně ani nejdu

Am Em
 R: A krásná Margita, tanečnice smrti,

Am Em má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí
Am G D začíná maškarní ples, kams' to vlez,
Em H7 kams' to vlez, kams' to vlez, kams' to vlez,
Em H7 Em kams' to vlez, kams' to vlez.

Nějakej dobrák stáhnul roletu,
 na tomhle parketu je vidět jenom na půl metru
 tváře se ztrácejí v šerosvitu,
 každý hledí na Margitu v pepitovém svetru
 kapelník pozvednul taktovku,
 vytáhnul aktovku a v ní měl nějaké noty
 tváře se točí v tombole,
 někdo si sedí za stolem jiný se na parketu potí

R: A krásná...

Pokojská v šest přijde do práce,
 provětrá matrace pod lůžkem najde zlatou minci
 děvenka dole v recepci,
 čte si o antikoncepci a přemýšlí o krásném princí
 šatnářce v šatně zbyly dvě vesty,
 no to je ale neštěstí a co když přijde kontrola
 hodiny ukazují čtyři nula nula,
 ručička se hnula a vše se točí dokola.

Dmi B Dmi B Dmi
mezihra

Dmi B C F C
Ta Uninská ro - la černo poora-ná
Gmi Dmi F C Dmi
Zabil tam pachol - ka Ujhéli z Unína

Vy tetko doráčko smutná neveselá
Vezem vám synáčka v haléneče z pola

Vy tetko doráčko nic sa nelekejte
Na vašeho synka bielú plachtu dajte

mezihra

Michale Michálku kdo je ti přičina
Kdo by byl maticko Ujhéli z Unína

Posílte maticko pro tých knězú Kbelských
Já sa vyzpovídám svojich hříchú těžkých

A proč ty Michálku Kbelských knězú žádáš
Avšak ty Michálku tolik hříchú nemáš

Jak bych já maticko tolik hříchú neměl
Však jsem já nejednu panenku podvěděl

mezihra

A ten Kbelský cinter kolem malovaný
Leží tam Michálek pěkně pochovaný

Na jeho hrobečku rozmarýn zelený
Tém Kbelským pacholkom roste na znamení

Dmi, B

.....

A
Integruju takhle s kamarádem,

výsledek je ale vzdálený,
A A7 E
integrujem dle iks,
D Dm kiks,
A E A
nebo přemýšlíme koleny...

A
R: Ruty šuty intregál per partes,

ruty šuty substitute má...
A A7 E
integrujem dle iks,
D Dm kiks,
A E7 A
nebo přemýšlíme koleny...

Doufáme že v pohodě to bude,
prý jsou to funkce primitivní.
Záhy ale divně,
zadáni nás stihne,
naš předpoklad byl dost naivní.

Integrál z x na átou tam máme,
exponenta zvětšit stačí jen,
svědomí nás tlačí,
nový znovu radši,
do jmenovatele opišem.

Polynom v čitateli i dole,
rozklad na parciální zlomek,
nějak nám to vázne,
už je mi to jasné,
nejde zintegrovat pacholek...

R:

V integrálu Eulerovo číslo,
naštěstí můžeme použít hack,
je tam é na ikstou,
rovnost máme jistou,
dostáváme stejný výsledek.

R:

Ouvej funkce goniometrická,
nevím jaký použít figl tam,
z kosinu je sinus,
obráceně s mínus,
jak se v tomhle jenom vyznat mám?!

R:

Když jsem uviděl výsledek tak mi
čelist málem vypadla z pantu,
úplně se lišil,
tak jsem to pořešil,
že jsem tam jen připsal konstantu!

R:

Potřebuji propočítat plochu,
nevím však jak to udělat mám,
krkem mi to leze,
přidal jsem tam meze,
dolní od horní pak odčítám.

Ruty šuty aby byla změna,
ruty šuty derivace má...
derivujuj dle iks,
máme tam asi kiks,
nebo přemýšlíme koleny...

25 Poход marodů

(k1) Jaromír Nohavica

Am Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum, **G F Am**
C G F Am
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum, **F Am**
Dm F Am Dm F E
chrapat v hrud ním koši, no to je zážitek,
Am C G F Am
my jsme kámoši řidičů sanitek, - tek, - tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Am C G C
R: Círhóza, trombóza, dávivý kašel,

Dm Am E Am
tuberku lóza jó, to je naše!

C G C
neuróza, skleróza, ohnutá záda,

Dm Am E Am
paradentóza, no to je paráda!

Dm Am G C
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,

Dm Am E Am
žijem vesele, juchuchuchuchu!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítřa nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R:
Zpívati: círhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivická záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

18 Nemo

(k1) Nightwish

Dm C This is me for forever
Bb Dm One of the lost ones
Dm C The one without a name
Gm Bb C Without an honest heart as compass

This is me for forever
One without a name
Despite the last endeavour
To find the missing lifeline

Dm F R1: Oh, how I wish for soothing rain
C Dm F Oh, how I wish to dream again

C Dm My loving heart lost in the dark
Dm C For hope I'd give my everything

Fm Eb My flower withered between
Dm Eb The pages two and three
Bbm Eb The once and forever Blue
Gone with my sins

Fm Eb Walk the dark path, swim with angels
Dm Eb Call the past for help
Bbm Fm Touch me with your love
And reveal to me my true name

R1
R2: Oh, how I wish for soothing rain
All I wish is to dream again
Once and for all and all for once
Nemo my name forevermore

Fm Eb Fm Nemo sailing home
Dm Eb Fm Nemo letting go
Fm Ab Eb

R1, R2

...My name forevermore

19 Norwegian Wood

(k1) Beatles

capo II

D I once had a girl, or should I say
C D she once had me.
She showed me her room, isn't it
good?
Norwegian wood.

Dm G She asked me to stay and
told me to sit anywhere,

Dm Em A A7 So I looked around and
I noticed there wasn't a chair.

I sat on a rug, biding my time,
drinking her wine.
We talked until two, and then she
said,
It's time for bed.

She told me she worked in the
morning
and started to laugh,
I told her I didn't, and crawled off
to sleep in the bath.

And when I awoke, I was alone,
this bird has flown.
So I lit a fire, isn't it good?
Norwegian wood.

Am Dm Am
 Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
 Dm Am D#dim E7
 originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.
 Am Dm Am
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,
 Dm Am E7 Am
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
 Dm Am E7 Am
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
 Dm Am D#dim E7
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.
 Am Dm Am
 Vznikly větší potíže, když Božena v nehlíže,
 Dm Am D#dim E7
 když Božena v nehlíže řvala, že ho nechce.

Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
 Co nevidím - souseďa, jak táhne domů medvěda,
 originál medvěda, tuším značky grizzly.
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
 a zamčela a truceje, tak si to taky slíží.

Am Dm Am
 Tak tu sedím se souseďem, s nosorožcem a s medvědem,
 Dm Am E7 Am
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

Devět - to je čas velké vizity, stojím jak přibitý u pelasti,
 primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví a přeje hodně štěstí
 A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
 do kávy si nalámu tři rohlíky
 a z okna koukám se ven a někdy taky pleju len.
 Když si chci spravit náladu, neb' je mi nevrlo,
 rozložím svoji armádu u města Waterloo
 a lumpa Anglána zničí má dělostřelba,
 bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba,
 ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba.

Cha cha...

Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu, kde se léčí rozum,
 dělám si, co se mi zalíbí, mám alibi, dementní diagnózu.

24 Pavilon č. 5

(k1) Jaromír Nohavíca

Dm A7 Dm F C7 F C A7 Dm A Dm
Cha cha cha ...

Dm Gm Dm
Dostal jsem papíry na hlavu,
Gm Dm A
žiju v ústavu, kde se léčí rozum,
Dm Gm Dm
dělám si, co se mi zalíbí,
Gm Dm A Dm
mám pevné alibi, lékařskou diagnózu.

F C

V erárním pyžamu, co sahá na kotníky,

F A7

denně pět oxazepamů a čtyři skotský stříky,

Gmi7 A7 Dm

na zahradě okopávám len a nemůžu ven.

A

Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli,

Dm A

nadával jsem na pány, nežli mě chňapli,

F C C7

zapálili hranici u mojích postele,

F A

na naši světnici bývá často vesele,

Dm A Dm A Dm

pavi - lón číslo pět, pavilón číslo pět,

A Dm A Dm

to je můj celej svět.

Cha cha...

V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy ve vší slávě,
příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě anebo máslo v hlavě.
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,
dostanu štangli salámu a tři krabičky Víki
a jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven.

Zalezu na klozet, mušle je trůnem,

a jsem od A do Z Giordanem Brunem,

netřeba odvolat vyřčené názory,

v nejhörším sestru zavolá nějaký doktory

a dají mi neprobamat, dají mi neprobamat, dají mi neprobamat.

R:

21 Nothing Else Matters

(k1) Metallica

So close no matter how far
Couldn't be much more from the
heart

Forever trusting who we are
And nothing else matters

Never opened myself this way
Life is ours, we live it our way
All these words I don't just say
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you
Every day for us something new
Open mind for a different view
And nothing else matters

Never cared for what they do
Never cared for what they know
But I know

1, 2,

Never cared for what they say
Never cared for games they play
Never cared for what they do
Never cared for what they know
And I know

3

Am How long how long will I slide **C**

G Separate my side **Am F C** I don't

G I don't believe it's bad - **Am F**

C Slit my throat it's all I ever

Am I heard your voice through a

Em photograph

Am I thought it up it brought up **Em**

the past

Am Once you know you can never go **Em**
back

G I've got to take it on the otherside **Am**

Centuries are what it meant to me
A cemetery where I marry the sea
Stranger things could never change
my mind
I've got to take it on the otherside

G Take it on the otherside **Am**
Take it on take it on

R:

Poor my life into a paper cup
The ashtray's full and I'm spilling my
guts

She wants to know am I still a slut
I've got to take it on the otherside

Scarlet starlet and she is in my bed
A candidate for my soul mate bled
Push the trigger and pull the thread
I've got to take it on the otherside

Take it on the otherside

Take it on take it on

Em R: Turn me on take me for a hard ride **C**

C Burn me out leave me on the
otherside

Em I fell and tell it that it's not my
friend

C

I tear it down I tear it down

And it's born again **Am F C G**

R:

Am F C G How long I don't I don't believe it's
Am F bad

C Slit my throat it's all I ever **Am**

C R: Padaly hvězdy a jedna **Am D9/F#** z nich **G**

slitla

mé milé přímo do **C D9/F#** klína, **G**

C jak byla žhavá, tak sukne **Am D9/F#** jí

G chytla,

a od sukne celá roklna. **C F C**

Am Mlá milá křičí: pomoz mi přece, **Em**

Am nestůj tu jako z kamene, **Em D#dim**

Am tak jsem ji rychle odtáhl k řece **Em**

Am z dosahu toho plamene. **Em Am** **D G**

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvářím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky steklé na římse.

R:

Ted' už jen v očích jak tečka za snem
skomírá malý pláminek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
je to jen chladnoucí kamínek.