

# Dodatky k AA-EE a Kytarohracímu (FULLv8 )

Karel

October 7, 2018

Toto je zpěvník vedený jako dodatky ke zpěvníkům AA-EE (Michal a Honza) (<http://chim.cz>) a kytarohracímu (Janko) (<http://kytarohrani.wz.cz>). Jedná se o kompilaci textů posbíraných z internetu, opravených a upravených, které někdy v minulosti chyběly a z nějakých důvodů byly ve zmíněných zpěvnících opomenuty. Zdrojové kódy a zpěvník ke stažení lze získat na <http://www.ktweb.cz/ezpevnik>. Zpěvník je nepravidelně updatován rolling-release stylem.

S ohledem k tisku mimo hlavního zpěvníku generuji i 'diffy'. Diffy jsou menší disjunktní podzpěvníky, jejichž spojením vzniká celý zpěvník. Poslední diff je vždy pracovní, což znamená, že se může měnit pod rukama. Naopak ostatní diffy jsou již 'zakonzervované', tedy opravy v nich probíhat mohou, ale písňe již přibývat nebudou.

Verze zpěvníku se pozná podle závorek v nadpisu. Ta obsahuje buď klíčové slovo DIFF nebo FULL, následován aktuální verzí. Mimo toho do názvu každé písničky je přidán tag verze, podle kterého lze snadno vyhledat pomocí jednotného indexu. Tedy je jistě rozumné postupně dotiskávat diffové zpěvníky a vždy si vytisknout index celého zpěvníku.

Od šestého diffu je určitá podmnožina kytarohracího zpěvníku součástí.

Doporučený způsob používání zpěvníku: Je doporučeno vytisknout "doublesided" verzi zpěvníku a nechat ji svázat do kroužkové vazby v nejbližším copy centru (cca 30Kč; dejte pozor na vycentrování stránek - pro kontrolu můžete použít printing test sheet distribuovaný se zdrojáky). Jakmile vyjde nová verze, je doporučeno vytisknout pouze "diff", přeložit a používat jako samostatný minizpěvníček. Též zvažte stažení Mashup zpěvníku (sloučený můj a Vikiho).

# Obsah

(k6) A Deus . . . . .	1
(k5) All of me . . . . .	2
(k2) Barbarské pobřeží . . . . .	3
(k1) The Bard's Song . . . . .	4
(k1) Bejvalej Lodník . . . . .	5
(k1) Blaznivá Markéta . . . . .	6
(k7) California Dreamin . . . . .	7
(k1) Californication . . . . .	8
(k7) Čarování . . . . .	9
(k1) Černá díra . . . . .	10
(k2) Černá voda . . . . .	11
(k6) Černej pasažér . . . . .	12
(k2) Cesta . . . . .	13
(k7) Cestám a stromům . . . . .	14
(k5) Čtvero ročních období . . . . .	15
(k2) Dáma s čápem . . . . .	16
(k1) Darmoděj . . . . .	17
(k3) Dávno se známe . . . . .	18
(k5) Dream a Little Dream of Me . . . . .	19
(k1) Drunken Sailor . . . . .	20
(k7) Elisa Day (Where the Wild Roses Grow) . . . . .	21
(k7) Englishman in New York . . . . .	22
(k6) Ešte si ja pohár vína vypijem . . . . .	23
(k1) Falling Slowly . . . . .	24
(k6) Górale . . . . .	25
(k2) Henry Martin . . . . .	26
(k4) Here comes the sun . . . . .	27
(k5) Hit The Road Jack . . . . .	28
(k6) Hruška . . . . .	29
(k3) Husy . . . . .	30
(k7) I Don't Know . . . . .	31
(k3) Indiánská . . . . .	32
(k1) The Islander . . . . .	33
(k6) Já s tebou žít nebudu . . . . .	34
(k1) Javor . . . . .	35
(k6) Jenisej . . . . .	36
(k2) Jeřabiny . . . . .	37

(k5) Kantorovy varhany . . . . .	38
(k5) Kdosi pro mě říkal . . . . .	39
(k3) Kino Svět . . . . .	40
(k6) Klobouk ve křoví . . . . .	41
(k5) Koničky . . . . .	42
(k4) Krajina slepců . . . . .	43
(k2) Královna z Dundrum Bay . . . . .	44
(k1) Krasojedkyně . . . . .	45
(k5) Krátký popis léta . . . . .	46
(k1) Kupte si hřebeny . . . . .	47
(k3) Lajla tóv (Dobrou noc) . . . . .	48
(k1) Lásko má já stůňu . . . . .	49
(k7) Little Talks . . . . .	50
(k1) Lilie . . . . .	51
(k5) Macešky . . . . .	52
(k1) Margita . . . . .	53
(k5) Marie . . . . .	54
(k7) Maruška . . . . .	55
(k6) Mezi horami . . . . .	56
(k1) Michálek . . . . .	57
(k2) Minulost . . . . .	58
(k2) The Moonshiner . . . . .	59
(k2) Morseovka . . . . .	60
(k5) Motýlí hra . . . . .	61
(k7) Mrtví . . . . .	62
(k6) Nad Sázavou . . . . .	63
(k5) Nad tebe není . . . . .	64
(k2) Námořnická . . . . .	65
(k3) Na španělských schodech . . . . .	66
(k2) Na valašském bále . . . . .	67
(k9) Nechvátej Osude . . . . .	68
(k9) Nechvátej Osude . . . . .	69
(k1) Nemo . . . . .	70
(k2) Nenasytný mnich . . . . .	71
(k1) Norwegian Wood . . . . .	72
(k1) Nosorožec . . . . .	73
(k1) Nothing Else Matters . . . . .	74
(k2) Odnikud nikam . . . . .	75
(k2) Old Dun Cow . . . . .	76
(k4) On the street where you live . . . . .	77
(k7) Opět na výletě . . . . .	78
(k5) Ostravo . . . . .	79
(k1) Other side . . . . .	80
(k1) Padaly hvězdy . . . . .	81
(k1) Pavilon č. 5 . . . . .	82
(k1) Pochod marodů . . . . .	83
(k4) Podzimní . . . . .	84
(k2) Pomáhej nám svatý Jiří . . . . .	85

(k8) Předpověď Počasí . . . . .	86
(k3) Prostří stůl . . . . .	87
(k6) Půjdu, kam chci . . . . .	88
(k2) Rekruti . . . . .	89
(k1) Ruty Šuty Integral Per Parties . . . . .	90
(k1) Scarborough Fair . . . . .	91
(k1) The show must go on . . . . .	92
(k7) Sixteen Tons . . . . .	93
(k7) Snow, hey oh . . . . .	94
(k8) Sonet o lásce a modrém portugalu . . . . .	95
(k1) Stairway To Heaven . . . . .	96
(k1) Studený nohy . . . . .	97
(k1) Sto kroků samoty . . . . .	98
(k1) Stýskání . . . . .	99
(k4) Swanheart . . . . .	100
(k6) Taši Delé . . . . .	101
(k1) Telátko oblíbené . . . . .	102
(k4) Tesař . . . . .	103
(k5) Those were the days . . . . .	104
(k5) Tisíc dnů mezi námi . . . . .	105
(k6) To tá Helpa . . . . .	106
(k1) Trubadúrská . . . . .	107
(k6) Válka růží . . . . .	108
(k1) Van diemenova zem . . . . .	109
(k7) Variace na renesanční téma . . . . .	110
(k6) Včelín . . . . .	111
(k6) Veličenstvo kat . . . . .	112
(k6) Velické zvony . . . . .	113
(k2) Venku zuří jaro . . . . .	114
(k2) Ve skříni . . . . .	115
(k1) Věta o pěti barvách . . . . .	116
(k8) Ve Vysokých Horách . . . . .	117
(k8) Vlaštovky . . . . .	118
(k6) Vlaštovky . . . . .	119
(k6) Vodjíždím . . . . .	120
(k3) Vrchol . . . . .	121
(k1) Vstávej holka . . . . .	122
(k1) Vymyslená . . . . .	123
(k1) Wind Of Change . . . . .	124
(k1) Yesterday . . . . .	125
(k3) Za poslední lodí . . . . .	126
(k5) Žižkovská romance . . . . .	127
(k1) Zkouška dospělosti . . . . .	128
(k6) Žlutý gladioly . . . . .	129
(k5) Znamení blíženců . . . . .	130
(k1) Zombie . . . . .	131
(k3) Ztráty a nálezy . . . . .	132

**Em**

Zachraň mě, zachraň mě  
v poutech, ne v bolesti

**H**

zachraň mě, zachraň mě  
v Bohu, ne v neřesti

**Am**

Miluj mě, miluj mě  
ať je mi do pláče

**H**

miluj mě, miluj mě  
rychlostí tryskáče

**Em**

Rezavý kamínka

**Am**

horký jak vzpomínka

**D**

hřejou si pro sebe

**H**

a já chci do nebe.

R:

**Em**

Lé, lé, ló, léu

**Am**

Voce me pertenceu

**H**

algum dia voce me guería

**G****H**

nos olhos teus me diz adeus.

Po horách, po vodách  
ach, ty mé blouznění  
oheň a vichřice  
na prach se proměním  
Klopýtej, pospíchej  
mraků se dotýkej  
v míru, ne v souboji  
kde letí sokoli  
Jen stará písnička  
sedá mi na víčka  
tak v rytmu valčíku  
bere už za kliku  
Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě  
na prach se proměním  
miluj mě, miluj mě  
slíbím ti cokoli  
V míru, ne v souboji  
ať je mi do pláče  
kde letí sokoli  
rychlostí tryskáče  
Rezavý kamínka...  
Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení  
miluj mě, miluj mě  
na prach se proměním  
zachraň mě, zachraň mě  
V míru, ne v souboji  
ať je mi do pláče  
to letí sokoli  
rychlostí tryskáče  
Jak stará písnička  
sedaj mi na víčka  
dnes samí andělé  
to, že je neděle  
Lé, lé, ló, léu...

**G**  
All of me  
Why not take all **B7** of me  
**E7**  
Can't you see  
I'm no good without you **Am**

**B7**  
Take my lips  
I want to lose them **Em**  
**A7**  
Take my arms  
I'll never use **Am** **D7** them

**G**  
Your goodbye  
Left me with eyes **B7** that cry  
**E7** **Am**  
How can I go on dear without you  
**C** **C#dim**  
You took the part  
That once was my heart **G** **E7**  
So why not take all **C** **D7** **G** of me

**G**  
All of me  
Why not take all **B7** of me  
**E7**  
Can't you see  
I'm no good without you **Am**

**B7**  
Take my lips  
I want to lose them **Em**  
**A7**  
Take my arms  
I'll never use **Am** **D7** them

**G**  
Your goodbye  
Left me with eyes **B7** that cry  
**E7** **Am**  
How can I go on dear without you  
**C** **C#dim**  
You took the best  
So why not take the rest **G** **E7**  
**C** **D7** **G**  
Baby, take all of me

**Dmi** **C** **Dmi**  
 Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr!  
**F** **C** **Bb** **A**  
 Máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
**Dmi** **C** **Dmi** **Ami**  
 Snad uvidíme Afriku už zítra navečer  
**Bb** **Ami** **Dmi**  
 Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Vidím loď, velkou loď!, křičí hlídka z ráhnoví,  
 máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
 když galéra se na obzoru v dálce objeví,  
 náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad?, ...  
 Žádnou vlajku nemáš, jak tě máme uvítat?, ...

To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní, ...  
 do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní, ...

Mezihra 1: doprovod jako sloka

Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je, ...  
 Vemte naši poštu domu do rodné Anglie!, ...

Však náhle vzduchem zahřměly dvě salvy z jejich děl, ...  
 a černý prapor pirátů na stěžen vyletěl, ...

Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil, ...  
 Ale pak náš výstřel z děla jim stěžen ustřelil, ...

**Dmi** **C** **Dmi** **Ami**  
 Mezihra 2: doprovod , - a pak , - střídavě

Slitování mějte! ty krysy křičely, ...  
 Tak dali jsme jim milost – ke dnu je poslali, ...

S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob, ...  
 Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob, ...



min/maj sus2/sus4 min/maj  
 ami - ami - am  
 Am Dm  
 R:ami - a•mi

Am/sus4 G/sus4  
 Now You all know,  
 Em/sus4 Am/sus2  
 The bards and their songs.  
 Am/sus4 G/sus4  
 When hours have gone by,  
 Em/sus4 Am/sus2  
 I'll close my eyes.

In a world far away,  
 We may meet again.  
 But now hear my song,  
 Dm  
 About the dawn of the night.

C G Am G  
 Let's sing the bards' song..

Dm Am Dm Am  
 R: Tomo- row will take us away,  
 Dm Am  
 Far from home,  
 Dm F G Dm  
 No one will ever know our names,  
 Am G Am  
 But the bards' songs will remain.  
 Dm Am Dm Am  
 Tomor- row will take it away,  
 Dm Am  
 The fear of today,  
 F  
 It will be gone,  
 C G Em  
 Due to our magic songs.

There's only one song,  
 Left in my mind.  
 Tales of a brave man,  
 Who lived far from here.

Now the bard songs are over,  
 And it's time to leave.  
 No one should ask You  
 for the name Of the one.

Who tells the story.

R:

C G Am  
 In my thoughts and in my dreams,  
 C G Am  
 They're always in my mind,  
 C G Am  
 These songs of hobbits, dwarves and  
 men,  
 C  
 And elves,  
 G Am  
 Come close Your eyes..  
 C G Em7  
 You can see them, too..

6/8 (triolový)

**Hm**                    **D**                    **A**                    **Hm**  
 Jsem bejvalej lodník, já dávno opustil člun,  
**Hm**                    **D**                    **A**                    **Hm** **Hm**  
 hlídám starej maják, co v dálce vyčnívá z vln,  
**Hm**                    **D**                    **A**                    **Hm**  
 ten maják můj bude pomník, tam složím sedřenej hřbet,  
**Hm**                    **D**                    **A**                    **Hm**  
 dej teď podruhý nalejt, už se chystám vyprávět.

**G**                    **G**                    **D**                    **Hm**  
 R: Víím, jseš ještě mladej a život máš před sebou,  
**G**                    **G**                    **F#**  
 víím, že není lehký bejt sám,  
**G**                    **G**                    **D**                    **Hm**  
 s tím smířit se musíš, jak každěj, kdo před tebou  
**G**                    **G**                    **F#**  
 hlídal to světlo, co ukáže všem cestu dál.

Jsou zoufale smutný a dlouhý noci, když víš,  
 bdít že zkrátka je nutný, za mlžný noci tím spíš,  
 tam sám taky poznáš, jak bídnej život bys ved',  
 neváhej svý kotvy zvednout, vždyť lepší je poznávat svět.

R:

orig Capo II

Am A2 2x

Am E  
Bláznivá Markéta  
E7 Am  
v podchodu těšínského nádraží  
Dm Am Ddim Am  
zpí - vá, zpív - á,  
E7 Am E7 Am  
zpí - vá a zemetá,

Je to princezna zakletá,  
s erární metlou jen tak pod paží,  
když zpívá, zpívá,  
zpívá a zemetá.

Am  
R: Vajglové blues, rumový song,  
E7  
jízdenková symfonietta,  
Am  
pach piva z úst a oči plonk,  
E7  
to zpívá Markéta,  
C E7 Am  
bláznivá Markéta,  
Dm Am Ddim Am  
na na na na  
Ddim Am  
na na na na  
E7 Am A2 Am A2  
ná na na.

Famózní subreta  
na scéně válečného šantánu  
byla, byla  
krásná k zbláznění,

Líza i Rosetta,  
lechtivé snění zdejších plebánů,  
byla, byla,  
byla, a není.

R:

V nádražním podchodu  
jak v chrámu katedrály v Remeši  
ticho, ticho,  
Markéta housku jí,

pak v kanclu u vchodu  
své oranžové blůzy rozvěší,  
a já ji, a já ji,  
a já ji pořád miluji...

Am G F

All the leaves are brown

G Bm7 E7

and the sky is grey

F C E7 Am

I've been for a walk

E E7

on a winter's day

Am G F

I'd be be safe and warm

G Bm7 E7

if I was in L.A.

Am G F

California dreaming

G Bm7 E7

on such a winter's day

Stopped into a church

I passes along the way

Well I got down on my knees

and I pretend to pray

You know the preacher likes the cold,

he knows I'm gonna stay

California dreaming

on such a winter's day

All the leaves are brown

and the sky is grey

I've been for a walk

on a winter's day

If I didn't tell her

I could leave today

California dreaming

on such a winter's day

G Am G F

on such a winter's day

G

on such a winter's

Fmaj7 G Cmaj7

day

main riff:

aehc edec fcga dc

aehc edec fcga fd

ceec dhdg fcfcadaf

Psychic spies from China

Try to steal your mind's elation

Little girls from Sweden

Dream of silver screen quotations

And if you want these kind of dreams

It's Californication

It's the edge of the world

And all of western civilization

The sun may rise in the East

At least it settles in the final location

It's understood that Hollywood

sells Californication

R:

**Am**

Pay your surgeon very well

**Fmaj7**

To break the spell of aging

**Am**

Celebrity skin is this your chin

**Fmaj7**

Or is that war your waging

**Am** **Fmaj7**

First born unicorn

**Am** **Fmaj7**

Hard core soft porn

**C** **G** **Dm** **Am**

Dream of Californication

**C** **G** **Dm**

Dream of Californication

Marry me girl be my fairy to the world

Be my very own constellation

A teenage bride with a baby inside

Getting high on information

And buy me a star on the boulevard

It's Californication

Space may be the final frontier

But it's made in a Hollywood

basement

Cobain can you hear the spheres

Singing songs off station to station

And Alderon's not far away

It's Californication

R:

Destruction leads to a very rough

road

But it also breeds creation

And earthquakes are to a girl's guitar

They're just another good vibration

And tidal waves couldn't save the

world

From Californication

Emi C  
Po kávě hořká nasládlá po medu  
Emi C  
Po výhni rozpálená studená po ledu  
Ami Hmi Emi C Emi C  
Po měsíčním svítu pobledlá

Po mechu sametová po sazích černá  
Bez víry věřící nevěrná věrná  
Emi C  
Nenasytaná pyšná posedlá

Emi C Emi C  
Pod hladinou mé krve v krajině podvědomí-  
Emi  
tam kde se hejna zlatých pstruhů  
C Emi  
vznáší nad stříbrnými stromy  
Hmi Emi C  
a tuleni tulí se ve stínu jantarové skály

Pod hladinou mé krve v příbytku z hadích kůží  
škvaří se v kotli z žabích žlučí  
okvětní lístky černých růží  
zaklínám tebe i sebe - to pálí

Emi Hmi  
Čaruju aby zapo mně  
A Emi  
že tady byl a že mě chtěl

...

Emi  
Čaruju aby zapohmně  
D Emi  
že tady byl a měl co chtěl

Mívali jsme dědečka, starého už pána,  
 stalo se to v červenci jednou časně  
 zrán-a,  
 šel do sklepa pro vidle, aby seno  
 sklíz-el,  
 už se ale nevrátil, prostě někam  
 zmiz-el.

Máme doma ve sklepě malou černou  
 díru,  
 na co přijde, sežere, v ničem nezná  
 míru,  
 nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
 už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

Přišli vědci zdaleka, přišli vědci  
 zblízka,  
 babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
 sama musí poklízet, běhat kolem  
 plotny,  
 a děda je ve sklepě nekonečně  
 hmotný.

Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
 a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
 půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
 díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

Tak jsem díru nakrmit zbytky od  
 oběda,  
 díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
 potom jsem ji rozkrájel motorovou  
 pilou,  
 opět člověk zvítězil nad neznámou  
 silou.

Dědeček se raduje, že je zase v penzi,  
 teď je naše písnička zralá pro  
 recenzi.

Emi H  
Po hluboký vodě, po černý hlubině  
Emi H Emi  
utržený kvítí pryč ode mne plyne,  
H  
že nebylo nikdy lásky mezi náma,  
Emi H Emi E7  
voda si to kvítí sama zutrhalala, la la la ...

Ami D G C  
R: Zutrhalala z břehů lilie studený,  
Ami H Emi E7  
zanesla to na hrob mému potěšení,  
Ami D G C  
studená lilie z břehu utržená,  
Ami H Emi H Emi  
jak já vodu poznám, že ona dno nemá?

Tu hlubokou vodu nemůžeš vyměřit,  
jako očím z uhle nedá se uvěřit,  
skoč si do tý vody, když tak těžko je ti,  
vona už ti poví, co jsi chtěl vědět, la la la ...

R: Rybky co družičky na pohřeb ti pudou  
a ty splavy modrý zvonit hrany budou,  
budou zvonit hrany, že tě není škoda,  
neuměls' milovat, vzal tě čert a voda.

R: Víckrát se nevracej do naší světnice,  
musela bych ždímat mokrý nohavice,  
taky bych musela sedat vedle kamen  
a se objímati s nákým hastrmanem.

Skoč si do tý vody, jestli je ti libo,  
ale za mnou nechod' potom jaktěživo,  
la la la ...

R: La la la ...

R: La la la ...



Mám kufr plnej přebytečnejch krámů  
a mapu zabalenou do plátna

Můj vlak však jede na opačnou stranu  
a moje jízdenka je dávno neplatná

F, Dmi, F, Dmi

Někde ve vzpomínkách stojí dům  
Ještě vidím, jak se kouří z komína  
V tom domě prostřený stůl  
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí  
a srdce bolí, když si vzpomenu  
že stromy, který měly dorůst k nebi  
teď leží vyvrácený z kořenů

R:

Jsem černej pasažér  
Nemám cíl ani směr  
Vezu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasažér  
Nemám cíl ani směr  
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde  
skončím

Mám to všechno na barevný fotce  
někdy z minulýho století  
Tu jedinou a pocit bezdomovce  
si nesu s sebou jako prokletí

R:

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů  
a mapu zabalenou do plátna  
Můj vlak však jede na opačnou stranu  
a moje jízdenka je dávno neplatná

Na na na naj...

Ze smíchovskýho nádraží  
rychlík mě někam odváží  
Srdce jak těžký závaží  
ze smíchovskýho nádraží

capo3

**Ami** F G  
 Z tvé cesty zbývá sedm dlouhých dní,  
 C F  
 tvůj prám se kývá, táhlá píseň zní,  
 G F G  
 blíží se den, slunce vstává.

**Ami** F G  
 Tvůj čas se krátí, nemůžeš tu stát,  
 C F  
 dal a má dáti, vzkaz co chtěl si psát,  
 G F G C  
 máš sílu jít cestou přímou k svítá - ní.

C F G C F  
 R: Víra v bílý den zůstá - vá,  
 C G F G C  
 minulost tvůj sen spoutá - vá,  
 F G C F  
 nesud' záští svou přátelství  
 C G F G **Ami**  
 jen to tvůj pád zastaví.

Víš, kdo se sníží, pravdě světlo brát,  
 zmámený tíží, her co chtěl by hrát,  
 sám o třetí cestě blouzní.  
 Scéna se střídá, padá kulis pár,  
 scénář je bída, z opony zbyl cár,  
 jen závratným tichem zívá prázdný sál.

Tvá láska skrývá chladné kamení,  
 vím, tak to bývá, trest jak pomník ční,  
 s ním překročíš i svůj stín.  
 Dál touha sílí, míříš k slunci vstříc,  
 sám v téhle chvíli přemýšlíš co říct,  
 tvá slova jsou drahý kámen, září tmou.

G7maj F#7 Hmi F#7

Hmi A D F#7  
 Zdálo, něco se mi- zdálo  
 Hmi A D F#7  
 neříkám, že bylo to málo  
 D A Gmaj7 F#7  
 do údolí dravý proud se valí podle skal  
 Gmaj7 F#7 Hmi F#7  
 jakoby mu, jakoby mu někdo zatleskal.

Sbírám, zatím síly sbírám  
 pořad ještě vodu nenabírám  
 v peřejích mi do kamenů loďka naráží  
 vypadá to, že mi v cestě něco překáží.

D A Hdím A D A Hdím A  
 R: Dávno, je to dávno, to nám každý slovo v ústech sládko  
 Gmaj7 D A D  
 ještěže skály tu zůstanou stát  
 Gmaj7 D A D A  
 vždyť každá pýcha prý předchází pád  
 D A Hdím A D A Hdím A  
 trávu mrazy spálí, - jednou se zas vrátí slunce z dále  
 Gmaj7 D A D  
 chladivý- vítr přiletí k nám  
 Gmaj7 F#7 Gmaj7 A  
 pořad něco čekám, ani neusín - ám.

mezihra

Zdálo, něco se mi zdálo  
 neříkám, že bylo to málo  
 zůstanou jen prázdná hnízda stromům ve větvích  
 a já marně zprávu hledám ve tvých šlépějích.

R: Dávno, je to dávno?

Ami F G Ami  
 Jednou se potkají ti co se potkat mají  
 C Ami G C  
 a vůbec netuší že dávno už se znají  
 F G C E  
 jenom ti nedočkaví všechno chtějí hned  
 Ami F G Ami  
 jiní si počkají i sto světelných let

To věčné míjení-se možná má svůj řád  
 a neznám nikoho kdo nechtěl by ho znát  
 †: tím ale byli bychom ve všem si moc jistí  
 stačí že v listopadu opadáva listí :|

Na jaře chystají se zpátky tažní ptáci  
 když s prvním sluncem sněhuláci tvary ztrácí  
 †: na hezkejch holkách chlapi nechávají oči  
 a lže kdo říká že se nikdy neotočil :|

Jen letní obloha má svou kouzelnou moc  
 pro ty co ráno dávají si dobrou noc  
 †: odpouští všem co hvězdy sčítat chtěli  
 že s prvním polibkem úplně zapomněli :|

Až bílé vločky spojí se a neroztají  
 potom se setkají ti co se setkat mají  
 †: na dráze osudů jim kdosi cestu sved?  
 počkali na sebe i sto světelných let :|

Dmi

Až budu končit, až budu mít za pár

Gmi

postavím si past a do ní chytím čápa.

Už se Dmi vidím, jak ho D# krmím cukrem a Gmi skořicí,

Dmi jak pomalu D# nabírám diamanty na Gmi lžíci

a dávám mu je G# s chlebem a ze stropu tma Gmi kape.

Chci bejt stará Cmi dáma, Dmi která žije s Gmi čápem.

R: /: Cmi Při naší svatbě budu Dmi stát

vedle mě čáp a lidi D# kolem,

a celá Cmi obloha se bude opí Dmi rat

o moje francouzský Gmi hole.:/

Až bude po všem, doufám, že to chápeš  
 chci bejt stará dáma, která žije s čápem.  
 Už se vidím, jak se oba oblíknem do peří  
 a jak můj čáp v rodinným stříbru večerí  
 a potom pijem likér a všude voní parfém.  
 Chci bejt stará dáma, která žije s čápem

R:

3/4 - valcik

**Am**                      **Em**                      **Am Em**  
 Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,  
**Am**                      **Em**                      **Am Em**  
 šel včera městem muž a já ho z okna viděl  
**C**                      **G**                      **Am**  
 na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon  
                                  **Em**                      **F**  
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,  
                                  **F#dim**                      **E7 E7**                      **Am**  
 a já jsem náhle věděl:      Ano, to je on, to je on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,  
 v odpadcích z popelnic křasy se honily  
 a v teplých postelích lásky i nelásky  
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,  
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

**Am**      **Em** **C G Am F F#dim E7**  
 R: /:Na    na na    :/

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,  
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,  
 a on se otočil, a oči plné vran,  
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,  
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,  
 když jsem tak k němu došel,  
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,  
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,  
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,  
 a já jsem náhle věděl:  
 to je Darmoděj, můj Darmoděj.

**Am** **Em**  
R: Můj Darmoděj ,  
**C** **G**  
vagabund osudů a lásek,  
**Am** **F** **F#m**  
jenž prochází všemi sny,  
**E7**  
ale dnům vyhýbá se,  
můj Darmoděj, krásné zlo,  
jed má pod jazykem,  
když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,  
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,  
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon  
a byl v tom všechnen žal, ten krásný dlouhý tón,  
a já jsem náhle věděl:  
ano, já jsem on, já jsem on.

R: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,  
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,  
váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem  
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Dávno se známe, dávno víme  
čím jsme si blíž a čím jsme dál  
dávno se ve dvou pokoušíme  
číst co čas nedopsal.

Víš trochu víc než náhlý známý  
znáš moji kůži, tep i hlas  
hádáme, kdo z nás víc se brání  
odložit cit na rozkaz.

Náhodám mlčky překládám  
nahé otázky tvých doteků  
když ztrácíme síly  
a láska v té chvíli  
má příchut' útěků.

Ptáme se tmy, už známe rána  
stesk černobílých loučení  
spánek se vzdal, noc je nedospána  
zbývá pokušení.

Trápení tiše kreslím slova  
když samota tvé oči má  
a nadbívám času  
jak vítr tvým vlasům  
jak touha tvá i má.

Málo se známe, málo víme  
čím jsme si blíž a čím jsme dál  
dávno se ve dvou pokoušíme  
číst, co čas nedopsal  
číst, co nedopsal.



## Verse

**C**        **B7**                    **Ab** **G**  
 Stars shining bright above you

**C**        **B7**                    **A**            **A7**  
 Night breezes seem to whisper I love you

**Dm**                                    **Fm**  
 Birds singing in the sycamore trees

**C**                    **D9**            **G7**  
 Dream a little dream of me

**C**        **B7**                    **Ab** **G**  
 Say nighty- night and kiss me

**C**        **B7**                    **A**            **A7**  
 Just hold me tight and tell me you'll miss me

**Dm**                                    **Fm**  
 While I'm alone as blue as can be

**C**                    **Fm** **G7** **C** **Eb7**  
 Dream a little dream of me

**Ab**        **Fm**            **Eb7**  
 Stars fading but I linger on dear

**Ab**        **Fm**            **Eb7**  
 Still craving your kiss

**Ab**        **Fm**            **Eb7**  
 I'm longing to linger til dawn dear

**Ab**        **Fm** **G7**  
 Just saying this

**C**        **B7**                    **Ab7** **G7**  
 Sweet dreams til sunbeams find you

**C**        **B7**                    **A**            **A7**  
 Sweet dreams that leave all worries behind you

**Dm**                                    **Fm**  
 And in your dreams whatever they be

**C**                    **Fm** **G7** **C**  
 Dream a little dream of me

## Instrumental

**C** / **B7** / **Ab7** / **G7** /  
**C** / **B7** / **A** / **A7** /  
**Dm** / / / **Fm** / / /  
**C** / **Fm** **G7** **C** / **Eb7** /

Repeat bridge and 3rd verse

2/4

**Dm**                                  **Dm**  
What'll we do with a drunken sailor,  
**C**    **C**  
What'll we do with a drunken sailor,  
**Dm**    **Dm**  
What'll we do with a drunken sailor,  
**F**    **A7**            **Dm**  
Early in the morning?

**Dm**                    **Dm**  
R: Hoo ray and up she rises  
Hoo ray and up she rises  
Hoo ray and up she rises  
Earl-eye in the morning

- 2 Put him in the longboat til he's sober
- 3 Pull out the plug and wet him all over
- 4 Leave him there and make him bale 'er
- 5 Put him in the scuppers with a hosepipe on him
- 6 Heave him by the leg in a running bowline
- 7 Tie him to the taffrail when she's yardarm under
- 8 Threaten him with sharks till he's sober
- 9 Keelhaul him, keelhaul him
- 10 Put him in the bilge and make him drink it
- 11 Rub him really smooth until he guffaws
- 12 Run him up the mast with the Jolly Roger
- 13 Shave his belly with a rusty razor
- 14 Put him in bed with the captains daughter
- 15 Thats what we'll do with a drunken sailor



# 21 Elisa Day (Where the Wild Roses Grow)

(k7) Nick Cave and The Bad Seeds

R: They call me The Wild Ros - e  
But my name was Elisa Day  
Why they call me it I do not know -  
For my name was Elisa Day

From the first day I saw her I knew she was the one  
As she stared in my eyes and smiled  
For her lips were the color of the roses  
They grew down the river, all bloody and wild

When he knocked on my door and entered the room  
My trembling subsided in his sure embrace  
He would be my first man, and with a careful hand  
He wiped the tears that ran down my face

R.

On the second day I brought her a flower  
She was more beautiful than any woman I'd seen  
I said, "Do you know where the wild roses grow  
So sweet and scarlet and free?"

On the second day he came with a single rose  
Said: "Will you give me your loss and your sorrow?"  
I nodded my head, as I lay on the bed  
He said, "If I show you the roses will you follow?"

R.

On the third day he took me to the river  
He showed me the roses and we kissed  
And the last thing I heard was a muttered word  
As he stood smiling above me with a rock in his fist

On the last day I took her where the wild roses grow  
And she lay on the bank, the wind light as a thief  
As I kissed her goodbye, I said, "All beauty must die"  
And I lent down and planted a rose between her teeth

R.

Emi A Hmi  
/: :/

I don't drink coffee I take tea my dear  
I like my toast done on one side  
And you can hear it in my accent when I talk  
cos' I'm an Englishman in New York

See me walking down Fifth Avenue  
A walking cane here at my side  
I take it everywhere I walk  
I'm an Englishman in New York

whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York

If "manners maketh man." as someone said  
Then he's the hero of the day  
It takes a man to suffer ignorance and smile  
Be yourself no matter what they say

whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York

**D** **A**  
Modesty, propriety can lead to notoriety  
**Hmi** **F#**  
You could end up as the only one

**G** **A**  
Gentleness, sobriety are rare in this society  
**F#** **Hmi**  
At night a candle's brighter than the sun

(musical piece)

Takes more than combat gear to make a man  
Takes more than license for a gun  
Confront your enemies, avoid them when you can  
A gentleman will walk but never run

If "manners maketh man" as someone said  
Then he's the hero of the day  
It takes a man to suffer ignorance and smile  
Be yourself no matter what they say  
Be yourself no matter what they say  
Be yourself no matter what they say

(Be yourself no matter what they say 9x)  
whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York 4x

**Dmi A Dmi Gmi**  
Ešte si já, ešte si já

**Dmi Gmi G#dim A**  
po - hár ví - na

**Dmi E7**  
zaplatím

**Ami E7 Ami Dmi**  
Potom sa já, potom sa já

**Ami Dmi**  
k mojej

**D#dim E7 Ami**  
mi - lej - navrátím

**B F C F**  
R: /: Od večera do rána,

**Dmi Dmi Gmi Dmi G#dim**  
muzi - ka - vy - hra -

**A**  
vá,

**Dmi A Dmi Gmi**  
Pij - me, pij - me,

**Dmi Gmi G#dim A Dmi**  
bí - lé vín - ko z

pohára:/

Ešte si já, ešte si já  
pohár vína zaplatím.

Potam sa já, potom sa já  
k mojej milej navrátím.

R: /: Potom pujdem na pána,  
co s nama zle nakládá.

Pij - me, pij - me

dobré vínko zpohára. :/



Intro: C F Am F F

**C** I dont know you **F** but I want you  
All the more for that  
Words fall through me and always fool me  
And I cant react

**Am** Games that never amount to more than their worth  
**G** Will play themselves out

**C** R: Take this sinking **G** boat and point it home **Am**  
We've still got time **F**  
**C** Raise your hopeful voice you have a choice **F**  
**F** You've made it known

Falling slowly, eyes that know me  
And I cant go back  
Moods that take me and erase me  
And i'm painted black

You have suffered enough and warred with yourself  
It's time that you won

R:

**C** Falling slowly, **G** sing your melody **Am**

**F** I'll sing it loud

## instrumentální předehra

R:

D G A D  
Za lasami za górami za dolinami  
D G A D  
pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D  
Ej górale nie bijta sie  
G  
ma góralka dwa warkocze  
A D  
podzielita sie

R:

Ej górale nie bijta sie  
ma góralka dwoje oczu  
podzielita sie

R:

Ej górale nie bijta sie  
ma góralka wielke serce  
podzielita sie

R:

Ej górale nie bijta sie  
ma góralka z przodu z tylu  
podzielita sie



**Am** **(E)** **(Am)**  
 There were three brothers in merry Scotland,  
**D** **Am** **E**  
 In Scotland there lived brothers thee- ,  
**Am**  
 And they did cast lots which of them should go,  
**D** **Am** **E**  
 should go, should go, should go  
**F** **C** **G** **Am**  
 For to turn robber all on the salt sea.

The lot it fell first upon Henry Martin,  
 The youngest of all the three;  
 That he should turn robber all on the salt sea,  
 Salt sea, the salt sea.  
 For to maintain his two brothers and he.

They had not been sailing but a long winter's night  
 And a part of a short winter's day,  
 When he espied a stout lofty ship,  
 lofty ship, lofty ship,  
 Come abibbing down on him straight way.

Hullo! Hullo! cried Henry Martin,  
 What makes you sail so nigh?  
 I'm a rich merchant ship bound for fair London Town,  
 London Town, London Town  
 Would you please for to let me pass by?

Oh no! Oh no! cried Henry Martin,  
 This thing it never could be,  
 For I have turned robber all on the salt sea  
 Salt sea, the salt sea.  
 For to maintain my two brothers and me.

Come lower your tops'l and brail up your mizz'n  
 And bring your ship under my lee,  
 Or I will give to you a full cannon ball,  
 cannon ball, cannon ball,  
 And all your dear bodies drown in the salt sea.

Oh no! we won't lower our lofty topsail  
Nor bring our ship under your lee,  
And you shan't take from us our rich merchant goods,  
merchant goods, merchant goods  
Nor point our bold guns to the sea.

Then broadside and broadside and at it they went  
For fully two hours or three,  
Till Henry Martin gave to them the deathshot,  
the deathshot, the deathshot,  
And straight to the bottom went she.

Bad news, bad news, to old England came,  
Bad news to fair London Town,  
There's been a rich vessel and she's cast away,  
cast away, cast away,  
And all of her merry men drown'd.

D  
Little darling  
G A7  
it's been a long, cold, lonely winter  
D  
little darling  
G A7  
it feels like years since it's been here.

D  
Here comes the sun  
G A7  
here comes the sun  
D  
and I say it's all  
G G C G A7 G G7  
right - . -

Little darling  
the smiles returning to their faces  
little darling  
it feels like years since it's been here.

Here comes the sun  
here comes the sun  
and I say it's all right.

C G A D  
Sun, sun, sun, here it comes  
Sun, sun, sun, here it comes

Little darling  
I feel that ice is slowly melting  
little darling  
it feels like years since it's been clear.

Here comes the sun  
here comes the sun  
and I say it's all right.

Here comes the sun  
here comes the sun  
and I say it's all right  
it's all right.

**Am G F E7 Am G F**  
 R: Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no  
**E7**  
 more, no more.

Hit the road Jack and don't you come back no more.

Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no more, no more.

Hit the road Jack and don't you come back no more.

Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,  
 You're the meanest woman I've ever seen.

I guess if you say so

I'll have to pack my things and go.

R:

Now baby, listen baby, don't-a treat me this-a way  
 For I'll be back on my feet some day.

Don't care if you do 'cause it's understood  
 you ain't got no money you just ain't no good.

Well, I guess if you say so

I'd have to pack my things and go. (That's right)

R:

**Am G F E7**  
 Don't you come back no more.

Don't you come back no more.

Don't you come back no more.

Don't you come back no more.

A D

Stojí hruška v širém poli  
vršek se jí zelená  
/: Pod ní se pase kůň vraný  
pase ho má milá :/

D A

Proč má milá dnes pásete

D G A

z večera do rána

D G A D

/: Kam můj milý pojedete

A D

já pojedu s váma :/

A, G, D, A 8x

D/D A/D

O já pojedu dáleko

D/D G/D A/D

přes vody hlubo-ké

D/D G/D A/D D/D

/: Kéž bych byl nikdy nepoznal

A/D D/D

panny černoové :/

D

- mezihra

závěr:

G D G C D G C D

G D G G C D Emi G D



**Dmi**

Husičky, husičky

**C F**

vysoko letíte

**Gmi A**

vysoko letíte

**Dmi**

daleko vidíte.

Zatočte sa kolem  
nad milého dvorem  
vzkažte mu novinu,  
že sa vdávat budu.

Už jsem naň čekala  
pětapadesát let  
už mě má hlavěnka  
začíná šedivět.

Husičky, husičky  
vysoko letíte  
vysoko letíte  
daleko vidíte.

E / Gb / B / Gb / Abm / E Gb / Abm7

Intro :

**Abm**

Flower, colored bright

**Abm**

I am strong, I can fight

But I **Emaj9** don't know, I **Gb6** don't know, I **Abm7** don't know**Abm**

Tower, brick and stone

**Abm**

Make my way on my own

But I **Emaj9** don't know, I **Gb6** don't know, I **Abm7** don't know

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now ?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there ?

Hey, **E / Gb / B / Gb / Abm / E** hey, hey, hey, hey, hey, I **Gb/Abm7** don't know...

Flower, colored bright

I am strong, I can fight

But I don't know, I don't know, I don't know

Tower, brick and stone

Make my way on my own

But I don't know, I don't know, I don't know

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now ?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there ?

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

**Bm**  
(Modulation en : )

**Bm**

Tell me it'll never fade

**Bm**

And I'll go forth, unafraid

**Gmaj9**

**A6**

**Bm7**

'Cause I don't know, I don't know, I don't know

**Bm**

Show me rain and flood

**Bm**

To cool the fire in my blood

**Gmaj9**

**A6**

**Bm7**

'Cause I don't know, I don't know, I don't know

**Bm**

I don't know why, I don't know how

**Bm**

If I can fly, can I fly now ?

**Bm**

Are my wings strong enough to bear

**Bm**

The winds out there ?

**G**

**A**

**D**

**A**

**Bm**

**G**

**A**

**Abm7**

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

(Retour en : Abm )

**Abm**

**E6**

**Gb**

**Abm9**

Lalala... I don't know, I don't know, I don't know

**Abm**

**E6**

**Gb**

**Abm9**

Lalala... I don't know, I don't know, I don't know

(Remodulation en : Bm )

**Bm**

I don't know why, I don't know how

**Bm**

If I can fly, can I fly now ?

**Bm**

Are my wings strong enough to bear

**Bm**

The winds out there ? (Ad libitum)

Emi  
 Tak leť  
 Ami H7  
 tvůj sokol čapku snímá  
 Emi  
 no, tak leť  
 Ami H7  
 ne bez nás, ale s nima  
 C H7  
 A hled', ať nikdá nezaslechneš  
 Emi C  
 výstřel poslední  
 C  
 jen vítr z hor  
 H7 Emi  
 a zvony polední  
  
 Emi  
 Tak běž  
 Ami H7  
 ne, neublížíš mouše  
 Emi  
 no, tak běž  
 Ami H7  
 tvůj vlk už řemen kouše  
 C H7  
 A jako bys už věděl  
 Emi C  
 Že jsi jenom chvíli tu  
 C H7 Emi  
 Strěž ulitu a chraň tě Manitou

Emi C  
 R: Joj, Bože, Bože  
 H7  
 joj, Bože, Bože  
 Emi  
 Devla  
 C H7 Emi  
 Sedumkrát mávní perutí  
 C  
 Joj, Bože, Bože  
 H7  
 Joj, Bože, Bože  
 Emi H7  
 Devla, Devla  
 C H7  
 poletím s tebou bez hnutí

Tak plav  
 jak divoká je strouha  
 no, tak plav  
 ať háček z huby čouhá  
 Řve splav, ať dlouho nečeká tě  
 tvoje mladá squaw  
 a chraň tě Bůh  
 a taky svatej Duch

R:

Tak běž  
 ne, neděláš to těžší  
 no, tak běž  
 tvůj kůň se na trysk těší  
 A z planých růží keř  
 co obrost babylónskou věž  
 teď okusuje, věř, jen divá zvěř

R:

Ami Emi  
 R2: Vajdem vajdem  
 C Emi H7  
 Vajdem vajdem vajdem  
 Ami Emi  
 Vajdem vajdem  
 C Emi H7  
 Vajdem vajdem vajdem

Tak leť  
 tvůj sokol čapku snímá  
 no, tak leť  
 ne bez nás, ale s nima  
 A hled', ať nikdá nezaslechneš  
 výstřel poslední  
 Tvůj Bůh je tu  
 A taky Manitou

R: 2x

R2

**Bm**                      **Bm9**  
 An old man by a seashore  
**G**  
 at the end of days  
**A**              **G**  
 Gazes the horizon with  
**A**                      **Bm**  
 sea wind in his face

Tempest-tossed island,  
 seasons all the same  
 Anchorage unpainted and a  
 ship without a name

Sea without a shore  
 For the banished one unheard  
 Alight is the people lying  
 at the end of world

Showing the way Lighting  
 hope in their hearts  
 Once in their travels all  
 come from afar

**Bm**              **G**   **D**   **A**   **Bm**  
 R: This is the long for - got - ten  
**G**              **D**              **Em**   **Bm**  
 light at the end of the world  
**G**   **D**   **A**   **Bm**  
 Ho-ri - zon cry - ing  
**G**              **D**              **Em**  
 the tears we left behind long ago

The albatross is flying There's  
 hate in their greed  
 The time before me one day when  
 all was the sea

Princess in the tower  
 Children in the field  
 Life giving it all And all  
 of the universe

Oh, now is as a memory  
 The ghost in the fog  
 He sets the sails  
 And laughs to say  
 farewell to the world

Anchor to the water  
 Sea be far below  
 Laughing in the heat And a  
 smile beneath his brow

R: (2x)

**Emi** **F#**  
 Bylas' jak poslední hlt vína,  
**H7** **Emi, Edim, H7**  
 sladká a k ránu bolavá,  
**Emi** **F#**  
 za nehty výčitky a špína,  
**H7** **Emi, Edim, H7**  
 říkalas': dnešní noc je tvá.

.R.  
**G** **H**  
 Co my dva z lásky vlastně máme,  
**Ami** **Edim** **H7**  
 hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",  
**Emi** **F#**  
 navrch má vždycky těžký kámen  
**H7** **Emi, Edim, H7**  
 a my jsme v koncích čím dál blíž,  
**Emi** **Ami** **Edim** **H7**  
 /: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :/

Zejtra tě potkám za svým stínem,  
 neznámí známí v tramvaji,  
 v cukrárně kávu s harlekýnem,  
 hořká a sladká splývají.

R:

Bylas' jak poslední hlt vína,  
 zbývá jen účet zaplatit a jít,  
 za nehty výčitky a špína  
 a trapný průchod banalit.

R:

Co my tři z lásky vlastně máme,  
 hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,  
 navrch má vždycky těžký kámen  
 a my jsme v koncích čím dál blíž,  
 a me tu ha ....

**Emi** **F#**  
 /: Navrch má vždycky těžký kámen  
**H7** **Emi (Edim, H7)**  
 a my jsme v koncích čím dál blíž - ... :/

**Em**            **H7**            **G**            **C**  
 Tak už to, miláčku, musíme brát,  
**Am**            **D7**            **H7**            **Em**  
 chtěl bych tě naposled pomilo vat,  
**H7**            **G**            **C**  
 tak už to, miláčku, u nás cho dí,  
**Am**            **D7**            **H7**            **C**  
 javor své listy hned dvakrát shodí,  
**Am**            **D7**            **H7**            **Em**  
 zbývá nám balada o nadě ji,  
**Am**            **Em**            **Edim** **H7**  
 zejtra mě na vojnu odvádě jí.

Tak už to, miláčku, musíme brát,  
 chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,  
 javor však své listy dvakrát shodí,  
 jinej tě k oltáři doprovodí,  
 zbývá mi balada o naději,  
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

Ted' jsem si, miláčku, jen jedním jist,  
 javor, ten shodí i poslední list,  
 i kdyby ten javor v bouři blesk stál,  
 nikdy bych svou lásku nesliboval,  
 zpívám si baladu o naději,  
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

## F#mi

Stačí jen zakopnout a už ti číslo dají

D

A

Tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i tmou

D

A

/:Sám nevíš pořádně, co proti tobě mají

C#7

F#mi

Dál husím pochodem jen živý stíny jdou: /

Nikdo tě nehlídá a není ani třeba

Vlastně se nedá ani nikam uprchnout

/:Tabák je z jehličí a na přežití chleba

a nemá smysl říkou až na moře plout: /

R:

## F#mi

Jenisej, srdce mi krvácí,

Hmi

F#mi

má řeka Jenisej, bouře se navrácí

Hmi

F#mi

jednou k tvým pramenům můj přání doletí,

D

C#7

hlava se zatočí jak v hříšným objetí

## F#mi

Jenisej, až zrada přebolí,

Hmi

Emi

potom i krutej mráz na chvíli povolí

Hmi

F#mi

Slunce se ukáže v kostýmu velmože

D

C#7

F#mi

a říkou zazní táhlý písň pomalý, pomalý

Jak v ruský ruletě snad přijde pravá chvíle

Musíš si hodně štěstí na cestu svou vzít

/:Kdyby byl jeden krok, co jedna dlouhá míle

Směl by jsi ještě jednou doopravdy žít: /

Stejně je bláhová ta náruč, která čeká

Že každý večer, že se náhle objevíš

/:řeka se loučí, její volání tě leká

a těžký mraky budou zemi blíž a blíž: /



**Emi** **H7**

Pod tmavočervenými jeřabinami

**Emi**

zahynul motýl mezi karabinami,

**C** **G** **Ami** **D**  
zástupce pro tyl šlápl na bělásku,

**Ami** **Emi** **H7**  
zahynul motýl jako naše láska,

**Emi** **H7** **Emi**  
zahynul motýl jako naše láska.

Na břehu řeky roste tráva ostržice,  
prý přišli včas, však vtrhli jako  
vichřice,

nad tichou zemí vrčí netopýři  
a národ němý tlučou oficíři,  
a národ němý tlučou oficíři.

Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,  
koupím si láhev rumu v krčmě za  
rohem,

budeš se líbat v noci s cizím pánem,  
já budu zpívat zpítý s kapitánem,  
já budu zpívat zpítý s kapitánem.

<sup>D</sup>  
 Drž mě pevně, drž mě pevně  
<sup>C</sup>            <sup>G</sup>            <sup>D</sup>  
 Jako stromy kořeny se drží země  
<sup>D</sup>  
 Drž mě pevně, drž mě pevně  
<sup>C</sup>            <sup>G</sup>            <sup>D</sup>  
 Jako stromy kořeny se drží země  
<sup>C</sup>  
 Je vrchol někde nad námi  
<sup>G</sup>            <sup>D</sup>  
 A Kantorovy varhany znějí temně

<sup>G</sup>                            <sup>C</sup>                    <sup>G</sup>  
 Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami  
<sup>G</sup>                            <sup>C</sup>                    <sup>D</sup>  
 Každěj večer při mši zpíval, hrál na varhany  
<sup>G</sup>                            <sup>C</sup>                    <sup>D</sup>  
 Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v píšťalách  
<sup>A+</sup>  
 Ukrýval svůj strach

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha  
 Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá  
 "Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád  
 Ale kdo bude za mě hrát?"

Drž mě pevně, drž mě pevně...

"Dobře, brachu, dám ti ještě šanci poslední  
 Když vydržíš hrát a na jedný noze stát než se rozední  
 A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit  
 Musíš se se mnou oženit."

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Hraje kantor celý den a zpívá celou noc  
 Anděly a všechny svatý volá na pomoc  
 Ale dřív než ráno ve vsi začal kohout kokrhat  
 Ten chudák k zemi pad

Drž mě pevně, drž mě pevně...

Nad údolím za lesem kamenný varhany  
Každý večer rozezní se na všechny strany  
Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit  
Neumí ani žít

Drž mě pevně, drž mě pevně  
Jako stromy kořeny se drží země  
Drž mě pevně, drž mě pevně  
Jako stromy kořeny se drží země  
Je vrchol někde nad námi  
A Kantorovy varhany znějí temně

Ami G F Emi  
 Kdosi pro mě říkal, jsi šípek i trn na keři,  
 Ami F D#dim E  
 zkusím tě utrhnout, pak vypít k večeri,  
 Ami G F Emi  
 kdosi pro mě říkal, jsi vějíř a já horký vzduch,  
 Ami F G Ami  
 roztančí prsty jen tak, nazdařbůh.

Ref1: Pak zabloudil v mlze, když hledal můj cit,  
 C C/H Ami Ami/H  
 já odsekla drže: "Tak ved' mě, chci jít!  
 Dmi Dmi/C# Dmi/C G  
 Snad víš, co je ve mně a co bude v nás."  
 C C/H Ami E  
 Jsou pryč hloupé otázky, pryč je ten hlas.

Kdosi pro mě říkal, jsi Měsíc a já Velký vůz,  
 až přijde čas úplňku, tak nasednout si zkus.  
 Kdosi pro mě říkal, jsi loutna a já umím hrát,  
 jednou tě naladím, než půjdu spát.

Ref2: Když zmokly mi šaty, dal na kamna hřát  
 čaj z pepné máty, tu vůni měl rád,  
 a do hrnku přidal svůj slzavý smích,  
 ach, co je to platné, ten zvuk dávno ztich.

Kdosi pro mě říkal, jsi dítě a neumíš číst,  
 do snáře vkládáš si můj javorový list.  
 Kdosi pro mě říkal, jsem akord a ty nechceš znít,  
 stačí jen z klavíru tón vykouzlit.

Ref3: Pak vytáhl z rukávu poslední z es,  
 chtěl říct, že zná rybník a za ním i les  
 a že láska hřeje i tam v jehličí,  
 až objevím, kde je, tak past nalíčím.

Ref4: Vždyť život je valčík, ten netančíš sám,  
 tu pravdu jsem prožila, tu pravdu mám.  
 Teď budím se brzy, už nemůžu spát,  
 jen z rádia hlásí, že kdesi je hlad.

**Ami** **G** **F** **Emi**  
Kdosi pro mě říkal, jsem Golem a ty jsi můj šém,  
**Ami** **F** **G** **Ami**  
a uvěřil jistě, že jsem, jaká jsem.  
Kdosi pro mě říkal

**Emi** **Ami**

Film už začíná

**Emi** **Ami** **Emi**

A já se zdá jsem v kině sám

Bůh ví proč film

Je zrychlený A odkud ho znám

**C** **Emi**

Kino Svět už zase hraje

V Kině Svět se promítá

Kinem Svět pomalu běží

**F#** **H7**

Zrychlený film života

Chci odejít z kina

Hlavní hrdina už umírá

Ale vím, že dojdu sotva k šatně

Vždyť na tom plátně umírám já

Kino Svět...

A tak ničeho nic

Svět není víc než bílý stín

No a já na nějaký čas

Vracím se zas Tam kam stoupá dým

Kino Svět...

jednodušší akordy:

GFmiCCFmiG

GC#dimG7G+

**G F9 G#7 G D+**  
 Vítr van-e pouští  
**G F9 G G7**  
 po písku žene klobouk  
**Cmi D#7 D7 G Emi**  
 zahnal ho do houští  
**Cmi D#7 D7 G D7**  
 starý a čern - ý klobouk  
**G F9 G#7 G D+**  
 Kdepak je ta hlava,  
**G F9 G G7**  
 která klobouk nosila -  
**C D7 G Emi**  
 Byla černá či plavá?  
**Cmi D7 G**  
 Komu asi patřila?  
**Hmi C**  
 Kdo to v poušti zmizel?  
**Hmi E7**  
 Odkud šel a kam?  
**D A7**  
 Jakou to měl svízel,  
**D C7 C#7 D7 D+**  
 že byl v poušti sám?  
**G Eb G D+**  
 Jen zaváté stopy  
**G F9 E7**  
 starý klobouk ve křoví  
**Ami Cmi**  
 nikd - o  
**D#7 D7 G Emi**  
 nic nepoch - opí  
**Cmi Eb7 D7 G**  
 nikdo se nic nedoví

**G Cm G**  
 Vítr vane pouští  
**G Cm G**  
 po písku žene klobouk  
**Cmi Dmi G**  
 zahnal ho do houští  
**Cmi Dmi G**  
 starý a černý klobouk

Kde pak je ta hlava  
 která klobouk nosila  
 bila černá či plavá  
 komu asi patřila  
 Kdo to v poušti zmizel  
 odkud šel a kam  
 jaký to měl svízel  
 že byl v poušti sám  
**GFmiC**

**GFmiG**

Jen zaváté stopy  
 starý klobouk ve křoví  
 nikdo nic nepochopí  
 nikdo se nic nedoví.

Předehra:

**Emi , D**

pomalá + 2x rychlá

**Emi** **Ami** **Emi**  
 Když sem koval koníčky byl sem u svý Hančičky

**Ami** **G** **Emi H** **Emi**  
 Nechtěla mě domů pustit až nebudú hvězdičky

**Ami** **G** **Emi H** **Emi**  
 Nechtěla mě domů pustit až nebudú hvězdičky

Mezihra:

**Emi , D**

1 x rychlá

Hvězdičky už nebyly a já sem řek svý milý

Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli

Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli

Dohra:

**Emi , D**

1 x rychlá

2 x rychlá **Ami , Emi , D**  
 přechod do

**Emi , D**

1 x rychlá



Ami C Dmi Ami G Ami

Hm hm hm ...

**Ami**

Půlnočním krajem vzhůru had se drápe,

**C**

slepci jdou, slepý vůdce v čele tápe,

**Dmi**

přísluví se může skutkem stát,

**Ami G**

**Ami**

nejdřív krásný sen, a pak pád.

Tam za vodou, tam rostou jitrnice na stromech

a sýr na polích a sudy vína v záhonech,

tak jásej, hraj, křepčí ve tmě jako pán,

už ráno dojdem tam, kde je ráj.

**Dmi**

**Ami**

R: Zástupy jdou, slepců najde se vždy dost

**C**

**G**

**Ami**

a dav chce své vidiny mít,

**Dmi**

**Ami**

pojď, zvedni plášť, a než zlámeš vaz i kost,

**C**

**G**

**Ami**

můžeš chvíli jak světa pán žít.

4.=2.

Noc, keřů pár, skály a stezka vede kolmo vzhůru,

důvěru měj, tvůj vůdce, předák, pán, guru

sám nejlíp ví, kde jsou buchty ve větvích

pak jehňat výkřik a zlý noci smích.

R:

Emi C G D  
 Kdo jí prvně zřel, ten k ní zahorel  
 G Emi  
 možná obdivem, možná  
 D Hmi  
 víc. -  
 Emi C G D  
 Její ladný krok, její oblý bok,  
 G D Emi  
 nejhezčí ze všech krasavic.  
 G Emi Ami D  
 Já šel na statek, hned si o ní řek  
 G Emi D Hmi  
 Tu chci mít, pane tu mi dej!  
 Emi C G  
 Divný jméno má, každý z nás ji  
 D  
 zná  
 G D Emi  
 jako Královnu z Dundrum Bay

Bože rozmilý, my si užili,  
 brzo nás v kraji každý znal.  
 Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech  
 a já doktora zavolał.  
 Dlouho stonala, než mi skonala,  
 lehkou hlínu jí pánbůh dej,  
 vždyt to nebyla jenom kobyla,  
 ale Královna z Dundrum Bay.

Letos na jaře potkám koňare,  
 vede klisničku jako sen,  
 zas ten ladný krok, zas ten oblý bok  
 a já stál jako přimrazen.  
 Až mi v sobotu dají vejplatu,  
 zeptám se zdaje na prodej.  
 A pak budu pít na to, že smím mít  
 zase Královnu z Dundrum Bay.

Až mi v sobotu dají vejplatu,  
 zeptám se zda je na prodej.  
 A pak budu pít na to, že smím mít  
 zase Královnu z Dundrum Bay.

F#m D E  
 Přišel jsem na chvíli pozdravit  
 C#7  
 přátele  
 F#m D  
 Po hospodách věst silácké  
 E C#7  
 řeči  
 F#m D E C#7  
 Představení skončilo, zítra je neděle  
 F#m C#7 F#m  
 Odplouvám do bezpečí

Bolestí jednoho je druhého štěstí  
 Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Krasojezdkyně, sestro akrobatů  
 Lotova dcero oděná do šarlatu  
 Kdo smí se dotknout lemu od tvých  
 šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní  
 Tahleta zastávka byla jen na znamení  
 Naše cesty už se asi těžko skříží  
 Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojezdkyně, sestro akrobatů  
 Lotova dcero oděná do šarlatu  
 Kdo smí se dotknout lemu od tvých  
 šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

E                    A   H   E  
 2xR: Požáry ze čtyř stran hoří léto  
 omamně kvetou akátové háje  
 zelená duše vína doutná na vinicích  
 G            D            E  
 krvácí vlčí máky v obilí

A                    G            D            A  
 Přichází tma a po stříbrném mostě kráčí luna  
 G            D            A  
 svět je jak chleba vytažený z pece,  
 G   D            G   D  
 a noc ujídá, a noc ujídá

R:

R+D.H.: Vlaštovky hbité rovnou nití  
 studánky k nebi, k nebi přišívají  
 rovný je den a slunce svítí  
 na rovné léto v rovném kraji

Požáry ze čtyř stran hoří léto...

# 47 Kupte si hřebeny

(k1) Jaromír Nohavica

**Ami** Kupte si hřebeny, **C** blíží se všivé časy

**G** zítřek je oděný do **Ami** šatů trhana  
Jdou trávou hyeny na svoje hodokvasy  
mám kufry sbaleny už časně od rána

**Ami** R: Viděl jsem podél **F** cest aleje plné hesel

**C** vztyčnou k nebi **E** pěst a muže který nese  
vlajku a na ní krev lidí jež pod ní stáli  
a z dálky hučel zpěv internacionály

Za město na louku přijely kolotoče  
pán v rudém klobouku křičí do tlampače  
Ve džberu na mouku zahlédneš červotoče  
v krajině pavouků je mouchám do pláče

Ref.

Mám oči od černě a srdce od inkoustu  
proroci mizerní už jste žold dostali  
Za svitu lucerny jdem jako stáda chroustů  
po schůdcích do herny abychom prohráli

Ref.

**Dmi**

Jó, to se ptáci vznesli vysoko

**B**

že nohy do medu se bořily

**Ami**

a ticho šumělo a vonělo

**B**

a koňak bryndal na mé peřiny

**Dmi**

Jó, to mi v srdci bylo divoko

**Ami**

a budík nepočítal vteřiny

**B**

v hlavě to blejskalo a dunělo

**A**

a prsty do duší se nořily

**Gmi**

Tak, co to bylo za víno

**A**

že dneska už ho nechci

**Gmi**

miláčku, v hotelu maj' zavřino

**A**

tak vypij aspoň deci

**Dmi**

Lajla tón, la lajla tón

**A**

lajla tón, la lajla tón

**Dmi**

lajla tón, la lajla tón

**A**

lajla tón, lailaaá

**Gmi**

Tak, co to bylo za víno

**A**

tak vypij aspoň deci

**Gmi**

miláčku, v hotelu maj' zavřino

**A**

a já už ani nechci

**Dmi**

(3x) Lajla tón...

## 49 Lásko má já stůňu

(k1) z Noci na Karlštejně

**Am** **Em** **D** **E** **Am**  
Ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,  
**Am** **Em** **D** **E** **F**  
i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

**C** **G** **Dm** **Am**  
Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,  
**C** **F** **C** **G** **E**  
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,  
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

Řekl lásko má ...

## 50 Little Talks

(k7) Of Monsters And Men

**Am** **F** **C**  
I don't like walking around this old and empty house.  
So hold my hand, I'll walk with you my dear  
The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake  
It's the house telling you to close your eyes  
Some days I can't even trust myself  
It's killing me to see you this way

**Am** **F**  
'Cause though the truth may vary this  
**C** **G**  
ship will carry our  
**Am** **F** **C** **G**  
bodies safe to shore

Ref.: (bez zpěvu)

**Am** **F** **C** **G**  
, - , - , - Hey!  
Hey!  
Hey!

There's an old voice in my head that's holding me back  
Well tell her that I miss our little talks.  
Soon it will all be over, buried with our past  
We used to play outside when we were young and full of life and full of love.  
Some days I don't know If I am wrong or right.  
Your mind is playing tricks on you my dear.

'Cause though the truth may vary this  
ship will carry our  
bodies safe to shore Hey!

Ref.

**Ami F C G**  
Don't listen to a word I say, Hey!

**Ami F C G**  
The screams all sound the same. Hey!

**Ami F**  
'Cause though the truth may vary this  
**C G**  
ship will carry our  
**Ami F C**  
bodies safe to shore

You're gone, gone, gone away, I watched you disappear.  
All that's left is a ghost of you.  
Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do,  
Just let me go, we'll meet again soon.  
Now wait, wait, wait for me, please hang around  
I'll see you when I fall asleep. Hey!

Ref. (2x)

Don't listen to a word I say, Hey!  
The screams all sound the same. Hey!  
'Cause though the truth may vary this  
ship will carry our  
bodies safe to shore

(2x)

'Cause though the truth may vary this  
ship will carry our  
bodies safe to shore

Cm (G#) G Cm G  
 Než zavřel bránu, oděš se do oceli a zhasil svíci,  
 Cm (G#) G Cm  
 bylo už k ránu, políbil na posteli svou ženu spící,

D# A#  
 /: spála jak víla, jen vlasy halily ji,  
 Cm G# G  
 jak zlatá žíla, jak jitra v Kastilii,  
 Cm  
 něžná a bílá jak rosa na lilii,  
 G# G Cm  
 jak luna bdící. :/

Cm G# G Cm G# G Cm

pískání...

Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,  
 lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemí,  
 /: polnice břeskne vojácká melodie,  
 potoky teskné - to koně zkalili je,  
 a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :/

Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,  
 rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílce meče,  
 /: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,  
 za dlouhé chvíle zdobí se liliemi,  
 lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :/



## Ami Emi

Sněhem a závějemi

**Ami**            **G**            **C**

jde žena pro macešky

**Ami**            **G**            **E7**

prosinec vládne zemí

**E7**                            **Ami**

a ona kráčí pěšky

Macecha nemacecha  
nechejme stranou zkazky  
ta žena velmi spěchá  
a v nás je málo lásky

U kamen muž se hřeje  
a verbíří až zatlukou  
sněženky zpod závěje  
žena mu vkláda do rukou

Kabát má promáčený  
na zádech batoh těžký  
je věčný úděl ženy  
jít sněhem pro macešky

Z oblohy rampouch visí  
a daleko je březem  
šťastný muž odnáší si  
hostii velekněze

Nechejme stranou spásu  
nechejme stranou zkazky  
milovat za zlých časů  
je věčný úděl lásky

**Em Am Em Hm C**  
Točí se točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,

**G Em**  
tak vytáhneme rance

sbalíme svý tělesný ostatky, srazíme podpat ky  
a potom dáme se do tance.

**...Am H7...**

Ťančí se tradičně gavota na konci života,  
na konci tohoto plesu  
promiňte že Vám šlapu na no hu, já za to nemo hu,  
já tady vlastně ani nejsu

**Am Em**  
R: A krásná Margita, tanečnice smrti,

**Am Em**  
má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí

**Am G D**  
začíná maškarní ples, kams' to vlez,

**Em H7 Em**  
kams' to vlez, kams' to vlez, kams' to vlez?

Nějakej dobrák stáhnul roletu,  
na tomhle parketu je vidět jenom na půl metru  
tváře se ztrácejí v šerosvitu,  
každý hledí na Margitu v pepitovém svetru  
kapelník pozvednul taktovku,  
vytáhnul aktovku a v ní měl nějaké noty  
tváře se točí v tombole,  
někdo si sedí za stolem jiný se na parketu potí

R: A krásná...

Pokojská v šest přijde do práce,  
provětrá matrace pod lůžkem najde zlatou minci  
děvenka dole v recepci,  
čte si o antikoncepci a přemýšlí o krásném princí  
šatnáře v šatně zbyly dvě vesty,  
no to je ale neštěstí a co když přijde kontrola  
hodiny ukazují čtyři nula nula,  
ručička se hnula a vše se točí dokola.

**Ami**

Marie má se vracet  
ta, co tu bydlí

Marie má se vracet

**Dmi**

tak postav židli

Marie bílý racek

**Ami**

Marie má se vracet

**H7**

ty si tu dáváš dvacet

**E7**

tak abys vstal

Marie má se vracet

co by ses divil

Marie má se vracet

ta, cos ji mydlil

Marie modrý ptáček

Marie moudivláček

S kufříkem od natáček

ta cos ji štvál

Marie

**Ami**

hod' sem cihlu, má se vracet

trá ra ta ta

Marie má se vracet, píšou že lehce

Marie má se vracet, že už tě nechce

Ta co jí není dvacet, Marie má se

vracet

Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Marie, hod' sem...

Marie má se vracet, ta co tu bydlí

Marie má se vracet, tak postav židli

olej a těžký kola, vlak někam do

Opola

herbatka, jedna Cola, no tak se sbal

Marie, hod' sem...

Marie **Dmi** holubice

Marie **Ami** létavice

Marie **H7** blýskavice

Marie **E7** krasavice, ech - Rosice, Pardubice

Marie má se vracet... jako 1.sloka

Marie má se vracet... jako 2.sloka

...moudivláček

**Dmi**

Tak postav židli

**E7****Ami**

a sbal si fidli

**C** Na malém plácku děti si hrají  
**G** hrají si na válku všechno už mají  
**Ami** Stejnokroj z tepláků větší než na míru  
**E** dřevěný pistole, čepice z papíru  
 A bitva za bitvou, tak to jde dokola  
 až potom najednou něčí hlas zavolá:

**C** Ref.: Zastavte válku  
**G** Maruška brečí  
**Ami** dostala kamenem  
**E** při naší zteči  
 Co jste to za vojsko  
 když místo střelení  
 do svých nepřátel  
 házíte kamení  
 Na to my nehrajem  
 vy nám to kazíte  
 nedbáte pravidel  
 a pak se divíte...

Na velkém plácků hrají si dospělí  
 jen místo dřevěných hračky maj z  
 oceli  
 ocel se zarývá do kůry stromů  
 desítky jizviček a blesky hromů  
 Některým na duši, některým do těla  
 pálí znamení, proč nikdo nevolá?

Ref.

**Gmi** **F** **Gmi** **Gmi**  
 2x předehra

**Gmi** /:Mezi horami lipka zelená:/  
**B** **F** **Gmi**  
 /:Zabili Janka Janíčka, Janka  
 místo jeleňa:/

Keď ho zabili zamordovali  
 Na jeho hrobě Na jeho hrobě  
 Kříž postavili

Ej, křížu, křížu ukřížovaný  
 Zde leží Janík Janíček, Janík  
 Zamordovaný

předehra + sólo

Tu šla Anička Plakat Janíčka  
 Hned' na hrob padla A viac nevstala  
 Dobrá Anička

sólo

**Dmi B Dmi B Dmi**  
mezihra

**Dmi Dmi B C F C**  
Ta Uninská ro - la černo poorá - ná  
**Gmi Gmi Dmi F C Dmi**  
Zabil tam pachol - ka Ujhéli z Unína

Vy tetko doračko smutná neveselá  
Vezem vám synáčka v haléneče z pola

Vy tetko doračko nic sa nelekajte  
Na vašeho synka bielú plachtu dajte

mezihra

Michale Michálku kdo je ti příčina  
Kdo by byl matičko Ujhéli z Unína

Pošlite matičko pro tých knězú Kbelských  
Já sa vyzpovídám svojich hříchú těžkých

A proč ty Michálku Kbelských knězú žádáš  
Avšak ty Michálku tolik hříchú nemáš

Jak bych já matičko tolik hříchú neměl  
Však jsem já nejednu panenku podvédel

mezihra

A ten Kbelský cinter kolem malovaný  
Leží tam Michálek pěkně pochovaný

Na jeho hrobečku rozmarýn zelený  
Těm Kbelským pacholkom roste na znamení

**Dmi, B**

.....

p i m i a i m i (pomalu)

**D** Jako když k půlnoci na dveře zaklepe **A** nezvaný host  
**Emi** stejně tak na tebe za rohem čeká **G** tvoje minulost **A**  
 šatý má tytéž, vlasy má tytéž, a boty kožené  
 pomalu kluhavě za tebou pajdá, až tě dožene

a řekne: **D** Tak mě tu máš, **A** tak si mě zvaž  
**Hmi** pozvi mě dál, **A** jestli mě znáš, jsem tvoje **D** minulost

V kapse máš kapesník, který jsi před léty zavázal na uzel  
 dávno jsi zapomněl to, co jsi koupit měl v samoobsluze  
 všechno, cos po cestě poztrácel, zmizelo jak vlaky na trati  
 ta holka nese to v batohu na zádech, ale nevrátí

jen říká: R:

Stromy jsou vyšší a tráva je nižší a na louce roste pýr  
 červené tramvaje jedoucí do Kunčic svítí jak pionýr  
 jenom ta tvá pyšná hlava ti nakonec zůstala na šíji  
 průvodčí, kteří tě vozili před léty dávno nežijí

R:

Na větvích jabloní nerostou říky a z kopřiv nevzroste les  
 to, co jsi nesnědl včera a předvířem musíš dojít dnes  
 solené mandle i nasládlé hrozny máčené do medu  
 ty sedíš u stolu a ona nese ti jídlo k obědu  
 a říká

R:

Rozestel postel a ke zdi si lehni, ona se přitulí  
 dneska tě navštíví ti, kteří byli a ti, kteří už minuli  
 každého po jménu oslovíš, neboť si vzpomeneš na jména  
 ráno se probudíš a ona u tebe v klubíčku schoulená  
 řekne ti

R: Tak mě tu máš, tak si mě zvaž  
 pozvals mě dál, teď už mě znáš, jsem tvoje minulost

I've been a moonshiner for many a year  
 I spent all my money on whiskey and beer  
 I'll go to some hollow and set up my still  
 I'll make you a gallon for a two-dollar bill

R: I'm a Rambler, I'm a gambler, I'm a long way from home  
 If you don't like me, just leave me alone  
 I eat when I'm hungry, I drink when I'm dry  
 And if moonshine don't kill me I'll live till I die

I'll go to some hollow in this count-ar-y  
 Ten gallons of wash - I can go on a spree  
 No woman to follow, the world is all mine  
 I love none so well as I love the moonshine

R:

Moonshine, dear moonshine, oh, how I love thee  
 You killed my poor father, but dare you try me  
 Bless all the moonshiners and bless the moonshine  
 Its breath smells as sweet as the dew on the vine

R:

E F#7 H  
 Pán Bůhmi dal dárek,  
 A H E  
 tu nejhezčí z Klárek,  
 A  
 kvůli jejím očím  
 C#mi  
 kočár s panem kočím,  
 A H E  
 předěláme na kočárek.

C#mi G# C#mi  
 Na nebi se pasou ovce,  
 C#mi H E  
 co znamená v morseovce  
 A G#mi  
 čárka tečka čárka?  
 A A/G#  
 Tak začíná, tak začíná,  
 A/F# H E  
 tak začíná Klárka.

Pán Bůh dělá zmatky,  
 náruč paní Katky  
 způsobila to, že  
 volám Pane Bože,  
 vem si svoji Klárku zpátky.

Noční šelma láká lovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Katka.

Co mě zbejvá k stáru,  
 noční můry v denním báru,  
 duševně jsem chorým  
 pro lásku a pro rým,  
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

Na nebi se pasou ovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Klárka.



Emi, A, D, G, F#sus4, Hmi

Emi A  
Motýlí hra při níž se tančí valčík,  
D G F#sus4 Hmi  
já tě chci a ty mě taky chceš,

Emi A  
motýlí hra při níž se tančí valčík,  
D G F#sus4 Hmi  
hudba hraje a tanec začí - ná.

Pálili smrtku a vesele se smáli,  
chválili život a bylo jim do tance,

hřáli si lože a s životem si hráli,  
brázdili moře, aby měli šťastný klid.

Emi A  
R: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,  
D G F#sus4 Hmi  
já tě chci a ty mě taky chceš,  
my jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,  
hudba hraje a tanec začíná.

Chtěli se vznést tak říkali si láska,  
nechtěli se splést, tak říkali si nenávisť,  
a bez víry se hbitě proplétali,  
jenže nad tím vším stříbrný obláček.

R: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,  
já tě chci a ty mě taky chceš,  
jenže co bude dál to nikdo z nás už neví,  
budem se chtít a budeme se opouštět

D G F#sus4 Hmi  
budem se chtít a budeme si odpou - štět

**Emi**

Stále jsou naši mrtví s námi

**D**

A nikdy vlastně nejsme sami

**Ami**

A přicházejí jako stíny

**C**

Ve vlasech popel kusy hlíny

**H7**

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme

Po chrpách, které kvetly vloni

Slabounce jejich ruce voní

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme

Po chrpách, které kvetly vloni

Slabounce jejich ruce voní

**Emi, H7, D, A, C, Ami, H7**

Tiše mně zdraví jako svého

Hrbáčka času přítomného

Stále jsou naši mrtví s námi

A nikdy vlastně nejsme sami

**Emi, H7, D, A, C, Ami, H7**

**Emi**

Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

**H7**  
zhasni tu písničku a napít mi dej,

před spaním chci **Emi** si ještě přečíst **Emi/D** pár hvězd, **Emi/C** **Emi/H**

**Ami**  
ta řeka je jak pohádka,

**H7** **Emi**  
co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.

Mravenčí skála plná našich jmen

a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přečíst moh',  
viadukt, kam ses chodil učit bát,

jak strašně duní, když projíždí vlak,  
a táta s mámou, co foukali nám rány,  
když chodili jsme domů spát.

**E7 Ami** **D7 G** **C**  
R: Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi  
**Ami** **H7** **Emi**  
na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaurusy, Spirituál.

Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

u trati ostružiny vykvetly zas,

v Sázavě zase prej je hromada ryb,

a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,

bude líp.

R:

# 64 Nad tebe není

(k5) Neřež

**Ami**  
Na nebi nad tebe  
**Dmi G Hmi7/5b**  
Není není není  
**E7**

Krvavý červánku  
**Ami**  
Večer se s černou tmou

**Dmi G Hmi7/5b**  
Žení žení žení  
**E7**

Píšu ti na stránku:  
**Ami**  
NAD TEBE NENÍ

**Ami G**  
K čemu jsou slova  
**C Hmi7/5b**  
Který a Která  
**E7 Fmaj7 E7**  
Ta co nás bolí -  
**Ami**

Zvečera

**Ami G**  
K čemu jsou slova  
**C Hmi7/5b**  
Zítřka i Včera  
**E7 Fmaj7 E7**  
Chceme se napít -  
**Ami**  
Z jezera

V žilách nám horká krev  
Pění pěnění pěnění  
Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe  
Není není není  
Krvavý červánku  
Nad tebe není

K čemu jsou slova  
Řinčení zbraní  
Když do soukolí  
Padá prach

K čemu jsou slova  
Draků a saní  
Která tak bolí  
Po špičkách

V žilách nám horká krev  
Pění pěnění pěnění  
Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe  
Není není není  
Píšu ti na stránku  
**Ami A7**  
www.není

**Dmi G Cmaj7 F**  
pam pam pam padadam...  
**Hmi7/5b E7 Ami A7**

G C  
Maličký námořník v krabičce od  
mýdla

G D7 G  
vydal se napříč vanou,

C  
bez mapy, buzoly, vesel a kormidla

G D7 G  
pluje za krásnou Janou.

Hmi7 Emi7  
R: Za modrým obzorem

Hmi7 Emi7  
dva mysy naděje

A D7  
lákají odvážné kluky,

G C  
snad právě na něho štěstí se usměje,

G D7 G  
cíl má už na dosah ruky.

Maličký námořník v krabičce od  
mýdla

zpocený tričko si svlíká,  
moře je neklidný, Jana je nastydlá,  
kašle a loďkou to smýká.

R:

Maličký námořník s vlnami zápasí,  
polyká mýdlovou pěnu,  
loďka se potápí, v takovémto počasí  
je těžké dobývat ženu.

R: Za modrým obzorem dva mysy  
naděje

čekají na další kluky,  
maličký námořník i študák z koleje  
mají cíl na dosah ruky.

D                    A                    G  
 Na Španělských schodech se stmívá,  
 D                    A                    G  
 v zátylku světa zní zvon,  
                   D                    A  
 jsi nenápadná a nepůvabná,  
                   D                    A                    G  
 ale chtivá jak Napoleon.

G D            A            Hmi  
 Právě se protrhly hráze.  
 G D            A            Hmi  
 Právě teď nevím co s tím.  
 G D            A            Hmi  
 Právě jsem zaplatil draze.  
 G D            A            G  
 Právě jsem zapálil Řím.

Vždycky jsem chtěl stavět lodě,  
 po mořích plout, s větrem snít:  
 ta neodbytná a nenasytná  
 touha se nepotopit.

Právě jsem objevil Zemi.  
 Právě jsem překročil Don.  
 Právě jsem hýčkaný všemi.  
 Právě já historión.

V sedanských blindážích sládne  
 i náš hořký a ztracený svět:  
 ta nedůtklivá a věčně živá  
 nevěle odpovědět.

Právě vzdal jsem se zlému.  
 Právě tak vzdám se i vám.  
 Právě jsem uvěřil všemu.  
 Právě se připozdívá,  
 připozdívá.

Ami F C G  
 R: Otvírajte taneční sál, susedé,  
 Ami F C G  
 ladte husle, valašský bál zas bude,  
 Ami F C G  
 otvírajte sokolovňu, susedé,  
 Ami F Ami E Ami E Ami E Ami E Ami E Ami E  
 ladte husle, valašský bál tu bude.

Ami E Ami E Dmi E Ami  
 Poslouchajte, strýcu, - netlačte sa, děláte tu zmatek,  
 C G C F C F C G C G F E  
 vezmite si totkaj ten váš lístek a už sa tu nemot-ajte,  
 Ami E Ami E C G C F C E  
 flašu, tu nám nechte tady, co to má být za nápady,  
 Ami E Ami Dmi E Dmi E Ami E Ami  
 u nás to tu není tak, jak na hasičském, že vás vyvedem!

R:

Neplancitě, cěrky, vám jestli je patnáct, začnu střílet,  
 to leda bych doma nechal brýle na kredencu ve futrálu,  
 kolik máte, vám říct možu, aj vám ocaď hned pomožu,  
 tož vám není, slečny, víc jak dvanáct let, tož valte dom, všech pět.

Ami E Ami E Dmi E Ami  
 Ogař-i, co máte ruky v kapsách, až tam kdesi dole,  
 C G C F  
 šak vy víte, že mají byt hore,  
 E  
 a tož štrngnime si spolem!

**Ami** **Dmi**  
 Nechvátej osude člověk ti nestačí  
**G** **Ami**  
 vždyť ještě nesplatil co srdci dluží  
**Ami** **Dmi**  
 tvá kola osude rychle se otáčí  
**G** **Ami** **G**  
 kolena měknou a dech se nám úží

**C** **Dmi**  
 Nechvátej osude chci vidět svítání  
**B** **E**  
 je mnoho semínek zasetých v zemi  
**F** **Dmi**  
 chci znovu nabírat dětské sny do dlaní  
**B** **E**  
 slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:...

**A Dmi A Dmi**

**E F#mi E A**

**A Dmi A Dmi**

**A** **D**  
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe  
**A** **Hmi** **E**  
 z vinice lásky pár hroznů si dej  
**A** **D**  
 na vratkých cestách pak opři se o  
 nebe  
**A** **Hmi** **E**  
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

**D** **A**  
 Nemysli na osud nezoufej člověče  
**Hmi** **E**  
 radost a naději dál v duši měj  
**D** **A**  
 obejmi šanci žít dřív než ti uteče  
**Hmi** **E**  
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:...

**Ami** **Dmi**  
 Nechvátej osude ještě jsem nenašel  
**G** **Ami**  
 penízek jistoty na stránkách knih  
**Ami** **Dmi**  
 bojím se že minu to co bych  
 potkat měl  
**G** **Ami**  
 když štěstí v hrsti mám taje jak  
**G**  
 sníh

**C** **Dmi**  
 Nechvátej osude než člověk vyzpívá  
**B** **E**  
 úsměv i zármutky ze všech tvých not  
**F** **Dmi**  
 zjistí že dech mu už na další  
 nezbývá  
**B** **E**  
 protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

**H** **E**  
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe  
**H** **C#mi** **F#**  
 z vinice lásky pár hroznů si dej  
**H** **E**  
 na vratkých cestách pak opři se o  
 nebe  
**H** **C#mi**  
 dojdeš kam souzeno děj se co  
**F#**  
 děj

**E** **H**  
 Nemysli na osud nezoufej člověče  
**C#mi** **F#**  
 radost a víru dál v duši své měj  
**E** **H**  
 obejmi šanci žít dřív než ti uteče  
**C#mi** **F#**  
 dojdeš kam souzeno děj se co děj



**Hmi** **Emi**  
Nechvátejte osude svět jsou jen  
obrázky

**A** **Hmi**  
které si maluje každický z nás

**Hmi** **Emi**  
každý den zbývají z vět jenom  
otázky

**A** **Hmi** **A**  
odpověď zná jenom starý klaun čas

**D** **Emi**  
Nechvátejte osude člověk ti nestačí

**C** **F#**  
vždyť ještě nesplatil co srdci dluží

**G** **Emi**  
tvá kola osude rychle se otáčí

**C** **F#**  
kolena měknou a dech se nám úží

mezihra 3:...  
(od H)

**H** **E**  
R: Nemysli na osud on myslí za tebe

**H** **C#mi** **F#**  
z vinice lásky pár hroznů si dej

**H** **E**  
na vratkých cestách pak opři se o  
nebe

**H** **C#mi**  
dojdeš kam souzeno děj se co

**F#**  
děj

Dohra

**Cmi** **Fmi**  
 Nechvátej osude člověk ti nestačí  
**B** **Cmi**  
 vždyť ještě nesplatil co srdci dluží  
**Cmi** **Fmi**  
 tvá kola osude rychle se otáčí  
**B** **Cmi** **B**  
 kolena měknou a dech se nám úží

**Eb** **Fmi**  
 Nechvátej osude chci vidět svítání  
**Db** **G**  
 je mnoho semínek zasetých v zemi  
**Ab** **Fmi**  
 chci znovu nabírat dětské sny do dlaní  
**Db** **G**  
 slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:...

**C** **Fmi** **C** **Fmi**

**G** **Ami** **G** **C**

**C** **Fmi** **C** **Fmi**

**C** **F**  
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe  
**C** **Dmi** **G**  
 z vinice lásky pár hroznů si dej  
**C** **F**  
 na vratkých cestách pak opři se o  
 nebe  
**C** **Dmi** **G**  
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

**F** **C**  
 Nemysli na osud nezoufej člověče  
**Dmi** **G**  
 radost a naději dál v duši měj  
**F** **C**  
 obejmí šanci žít dřív než ti uteče  
**Dmi** **G**  
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:...

**Cmi** **Fmi**  
 Nechvátej osude ještě jsem nenašel  
**B** **Cmi**  
 penízek jistoty na stránkách knih  
**Cmi** **Fmi**  
 bojím se že minu to co bych  
 potkat měl  
**B** **Cmi**  
 když štěstí v hrsti mám taje jak  
 sníh **B**

**Eb** **Fmi**  
 Nechvátej osude než člověk vyzpívá  
**Db** **G**  
 úsměv i zármutky ze všech tvých not  
**Ab** **Fmi**  
 zjistí že dech mu už na další  
 nezbyvá  
**Db** **G**  
 protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

**D** **G**  
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe  
**D** **Emi** **A**  
 z vinice lásky pár hroznů si dej  
**D** **G**  
 na vratkých cestách pak opři se o  
 nebe  
**D** **Emi** **A**  
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

**G** **D**  
 Nemysli na osud nezoufej člověče  
**Emi** **A**  
 radost a víru dál v duši své měj  
**G** **D**  
 obejmí šanci žít dřív než ti uteče  
**Emi** **A**  
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

**Dmi**                      **Gmi**  
Nechvátejte osude svět jsou jen  
obrázky

**C**                      **Dmi**  
které si maluje každický z nás

**Dmi**                      **Gmi**  
každý den zbývají z věť jenom  
otázky

**C**                      **Dmi**                      **C**  
odpověď zná jenom starý klaun čas

**F**                      **Gmi**  
Nechvátejte osude člověk ti nestačí

**Eb**                      **A**  
vždyť ještě nesplatil co srdci dluží

**B**                      **Gmi**  
tvá kola osude rychle se otáčí

**Eb**                      **A**  
kolena měknou a dech se nám úží

mezihra 3:...

(od H)

**D**                      **G**  
R: Nemysli na osud on myslí za tebe

**D**                      **Emi**                      **A**  
z vinice lásky pár hroznů si dej

**D**                      **G**  
na vratkých cestách pak opři se o  
nebe

**D**                      **Emi**                      **A**  
dojdeš kam souzeno děj se co děj

Dohra

**Dm** **C**  
 This is me for forever  
**Bb** **Dm**  
 One of the lost ones  
**Dm** **C**  
 The one without a name  
**Gm** **Bb** **C**  
 Without an honest heart as compass ...My name forevermore

**Fm** **Eb** **Fm**  
 Nemo sailing home  
**Db** **Eb** **Fm**  
 Nemo letting go

**Fm** **Ab** **Eb**

R1, R2

...My name forevermore

This is me for forever  
 One without a name  
 Despite the last endeavour  
 To find the missing lifeline

**Dm** **F**  
 R1: Oh, how I wish for soothing rain  
**C** **Dm**  
 Oh, how I wish to dream again  
**F**  
 My loving heart lost in the dark  
**C** **Dm**  
 For hope I'd give my everything

My flower withered between  
 The pages two and three  
 The once and forever Blue  
 Gone with my sins

**Fm** **Eb**  
 Walk the dark path, swim with angels  
**Db**  
 Call the past for help  
**Bbm** **Fm**  
 Touch me with your love  
**Bbm** **Db** **Eb**  
 And reveal to me my true name

R1

R2: Oh, how I wish for soothing rain  
 All I wish is to dream again  
 Once and for all and all for once  
 Nemo my name forevermore

**Dmi**                      **C**                      **Ami**  
 Na švihovském panství žil nenasytý mnich,  
**Bb**                      **Ami**                      **Dmi**  
 rád holdoval jídlu, naditý měl břich.  
**Dmi**                      **C**                      **Gmi**  
 Času víc než v kapli trávil ve spížích,  
**Bb**                      **C**                      **Dmi**  
 tajně v hradní skrýši mastný lup prohlíží.

**F**                      **C**  
 R: Bože jaká vůně, hoj, a hoja hoj!  
**Dmi**                      **C**                      **Dmi**  
 Příkázání praví: "Kroť se, mnichu, kroť!"  
**F**                      **C**  
 Bože jaká bašta, hoj, a hoja hoj!  
**Dmi**                      **C**                      **Dmi**  
 Do útroh mi ústy vlez a tělu neuškod'.

Tak po dlouhá léta ze stolů ujídal,  
 k modlitbám se neměl, na knihách pavouk spal.  
 Až švihovský Půta, rozohnil se naň,  
 za bezedné velké břicho zaplatíš krutou daň!

R:

Pro výstrahu mnohým byl stráží chycený,  
 do zdi svojí kaple zedníky zazděný.  
 Dodnes v jednom místě má stěna oblý tvar,  
 zda stál čelem, či zády, kronikář nenapsal ...

R:

R:

capo II

**D**  
I once had a girl, or should I say  
**C** **D**  
she once had me.  
She showed me her room, isn't it  
good?  
Norwegian wood.

**Dm**  
She asked my to stay and  
**G**  
told me to sit anywhere,  
**Dm**  
So I looked around and  
**Em A A7**  
I noticed there wasn't a chair.

I sat on a rug, biding my time,  
drinking her wine.  
We talked until two, and then she  
said,  
It's time for bed.

She told me she worked in the  
morning  
and started to laugh,  
I told her I didn't, and crawled off  
to sleep in the bath.

And when I awoke, I was alone,  
this bird has flown.  
So I lit a fire, isn't it good?  
Norwegian wood.

**Am** **Dm** **Am**  
 Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,  
**Dm** **Am** **D#dim** **E7**  
 originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.  
**Am** **Dm** **Am**  
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,  
**Dm** **Am** **E7** **Am**  
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.  
**Dm** **Am** **E7** **Am**  
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,  
**Dm** **Am** **D#dim** **E7**  
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.  
**Am** **Dm** **Am**  
 Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,  
**Dm** **Am** **D#dim** **E7**  
 když Božena v negližé řvala, že ho nechce.

Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,  
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.  
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,  
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.  
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,  
 originál medvěda, tuším značky grizzly.  
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje  
 a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.

**Am** **Dm** **Am**  
 Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,  
**Dm** **Am** **E7** **Am**  
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

So close no matter how far  
Couldn't be much more from the  
heart  
Forever trusting who we are  
And nothing else matters

Never opened myself this way  
Life is ours, we live it our way  
All these words I don't just say  
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you  
Every day for us something new  
Open mind for a different view  
And nothing else matters

Never cared for what they do  
Never cared for what they know  
But I know

1, 2,

Never cared for what they say  
Never cared for games they play  
Never cared for what they do  
Never cared for what they know  
And I know

3



Gmi A

Sví - tí

Dmi

tmou moje a tvoje tělo

Gmi A

sy - tý

Dmi

dnes hladovému vzal

Gmi A

není zby - tí

Dmi

brzy tě to omrzelo

Gmi A

v sítích

Dmi

mě pošleš o dům dál.

Červená stát

blikla na semaforu

není kam jet

a za zády mi troubí

tak zapomenem

a příště měj se na pozoru

v lásce je slepých ulic dost.

C

Jen ještě dnes, prosím

F

vyzvi mě k tanci

G

budu to já, kdo se nezastaví

A

Gmi

víno si dám

A

Dmi

a než ztratím šanci

Gmi

spletu ti hlavu

A

Dmi

budu tvoje děja vu.

Líto

je slovo pro slabochy

vím to

a tak ho neříkám

nebolí to

né, hlavně mi nechybí to

stálé odnikudnikam.

Červená stát

blikla na semaforu

není kam jet

a za zády mi troubí

tak zapomenem

a příště měj se na pozoru

v lásce je slepých ulic dost.

Jen ještě dnes, prosím

vyzvi mě k tanci

budu to já, kdo se nezastaví

víno si dám

a než ztratím šanci

spletu ti hlavu

budu tvoje děja vu.

Am

Some friends and I in a public house

G

Am

Were playing dominoes one night

G

F

E

(When) into the room the barman came,

F

E

his face all chalky white.

Am

"What's up," says Brown, "Have you seen a ghost,

G

E

have you seen your Aunt Mariah?"

Am

G

Am

F

"Oh my Aunt Mariah be buggered!" said he,

E

F

E

"The bloody pub's on fire!"

"Fire," says Brown, "What a bit of luck

Everybody follow me!

Down to the cellar if the fire's not there

We'll have a rare old spree."

So we all went down after good old Brown.

Booze we could not miss.

And we weren't there five minutes or more till,

we were all half pissed.

R: And there was Brown, upside down

Lickin' up the whiskey from the floor

"Booze, booze!" The firemen cried

As they came knockin' at the door (clap clap)

Oh don't let 'em in till it's all mopped up

Somebody shouted MacIntyre! (MACINTYRE!)

And we all got blue-blind paralytic drunk

When the Old Dun Cow caught fire.

Then, Smith went over to the port wine tub

(And) gave it a few hard knocks (clap clap)

(He) started takin' off his pantaloons

Likewise his shoes and socks

"Hold on," says Brown, "We can't have that

Ye canna do that in here.

Don't go washin' trotters in the port wine tub

When we got all this lite beer."

And then there came to the old back door  
The Vicar of our local church  
And when he had seen our drunken ways  
He began to scream and curse  
"You drunken sods, you heathen clods  
You've taken to a drunken spree!  
And you drank up all that Benedictine Brandy  
And you didn't save a drop for me!"

R:

Just then there came an awful crash  
Half the bloody roof gave way  
We were almost drowned in the firemen's hose  
Still we were goin' stay  
So we got some tacks and our old wet slacks  
And nailed ourselves inside  
And we sat there swallyin' pints of stout  
'Till we was bleary-eyed

Later that night when the fire was out  
We came up from the cellar below  
Our pub was burned, our booze was drunk  
And our heads were a-hangin' low  
"Oh look," says Brown, with a look quite queer  
It seemed something caught his ire  
"We've gotta get down to Murphy's pub  
It closes on the hour!"

**E7**      **A6**                      **E7**      **A**  
 I have often walked, down this street before,  
    **Amaj7**                      **Cdim7**                      **E7**  
 But the pavement always stayed beneath my feet before.  
**Edim7**      **Hm7**                      **Dm**      **A**  
 All at once am I, several stories high,  
**F#m**      **H7**                      **E7**                      **A**  
 Knowing I'm, on the street, where you live.

Are there lilac trees, in the heart of town,  
 Can you hear a lark in any other part of town.  
 Does en...chantment pour, out of every door,  
 No, it's just, on the street, where you live.

R:  
                  **C#**                                      **D6**                      **Dm**                                      **A**      **A7**  
 And, oh, the towering feeling, just to know somehow you are near,  
                  **G#'**      **D#dim7**      **G#**      **G#7**                      **C#**                                      **G#**  
 The o ... ver.. - powering feeling, that any second you may suddenly  
                  **C#**  
 appear.

Peo..ple stop and stare, they don't bother me.  
 For there's nowhere else on earth that I would rather be.  
 Let the time go by, I won't care if I,  
 Can be here on the street where you live.

**Ami Dmi Ami Ami7**  
 Říkali že už tě neuvidím  
**Ami Dmi Ami**  
 A chtěli slyšet jména  
**Ami7**  
 nějakých dalších lidí  
**Dmi Emi F**  
 Ale já nikoho neznám ani tebe milá  
**Dmi Emi F**  
 Víím jen že jsi pryč žes mě opustila

**Ami Dmi Ami Ami7**  
 Říkali že to mám pustit z  
 hlavy  
**Ami Dmi**  
 A chodit víc ven  
**Ami Ami7**  
 Že mám jen jedno zdraví  
**Dmi Emi**  
 Ale já nemám zájem o žádné  
**F**  
 uzdravení  
**Ami Dmi Ami Ami7**  
 Říkali že čas všechno spraví

**A D**  
 Tak konečně mám zas  
**E E D**  
 aspoň po starostech  
**A D E**  
 Co bude zítra a co potom  
 A jak je to prosté  
**Hmi C#mi D**  
 Zas můžu lhat a chodit si kam  
 chci domů  
**Hmi C#mi**  
 A do rána psát o tom  
**D**  
 Že není komu

**F#mi A D C#7**

**C F G**  
 Hrajte mi blues za to že se mnou byla  
**G F**

**C F**  
 Za každou mou půlnoc v které mě  
**G**  
 probudila  
**Dmi Emi F**  
 Hrajte mi blues že aspoň našli jsme se  
**Dmi Emi F**  
 A že mám rozum který všechno  
 snese

Hrajte mi blues za moje skvělé plány  
 Že už budu hodný a na prstě omotaný  
 Hrajte mi blues ať si s ním zacpu uši  
 Ať neslyším ticho co mi zbylo v duši

**A D A E**

**A D A E**

**Hmi C#mi D**  
 Hrajte mi blues za tu co o mě  
 stála

**Hmi C#mi D**  
 Hrajte mi blues i kdyby jenom lhala

**Hmi C#mi**  
 Hrajte mi blues

**D**  
 že na tomhle krásném světě  
**Hmi C#mi**  
 Už se mi nechce být jinak

**D**  
 než jen na výletě

Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi  
 / - / -  
 Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi  
 Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi A7  
 / -

Dmi A7  
 Ostravo, Ostravo,  
 Dmi A7  
 město mezi městy, hořké moje štěstí.  
 Dmi A7  
 Ostravo, Ostravo,  
 Dmi  
 černá hvězdo nad hlavou.

C F  
 Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,  
 Gmi A7  
 parníky na řekách a dámy všité do atlasu.  
 Dmi A7  
 Ostravo - srdce rudé,  
 Dmi A7 Dmi  
 zpečetěný osude. / -

mezihra

Ostravo, Ostravo,  
 kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.  
 Ostravo, Ostravo,  
 černá hvězdo nad hlavou.

Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,  
 ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.  
 Ostravo - srdce rudé,  
 zpečetěný osude.

mezihra

Am F C  
 R: How long how long will I slide  
 G Am F C  
 Seperate my side I don't  
 G Am F  
 I don't believe it's bad -  
 C G  
 Slit my throat it's all I ever

Am  
 I heard your voice through a  
 Em  
 photograh  
 Am Em  
 It thought it up it brought up  
 the past  
 Am Em  
 Once you know you can never go  
 back  
 G Am  
 I've got to take it on the otherside

Centuries are what it meant to me  
 A cemetery where I marry the sea  
 Stranger things could never change  
 my mind  
 I've got to take it on the otherside

G Am  
 Take it on the otherside  
 Take it on take it on

R:

Poor my life into a paper cup  
 The ashtray's full and I'm spilling my  
 guts  
 She wants to know am I still a slut  
 I've got to take it on the otherside

Scarlet starlet and she is in my bed  
 A candidate for my soul mate bled  
 Push the trigger and pull the thread  
 I've got to take it on the otherside

Take it on the otherside

Take it on take it on

Em  
 R: Turn me on take me for a hard ride  
 C  
 Burn me out leave me on the  
 otherside  
 Em  
 I fell and tell it that it's not my  
 friend  
 C  
 I tear it down I tear it down  
 Am F C G  
 And it's born again

R:

Am F C G  
 How long I don't I don't believe it's  
 Am F  
 bad  
 C G Am  
 Slit my throat it's all I ever

# 81 Padaly hvězdy

(k1) Karel Plíhal

**C Am D9/F#**  
R: Padaly hvězdy a jedna z nich

**G**  
slítla  
**C D9/F# G**  
mé milé přímo do klína,  
**C Am D9/F#**  
jak byla žhavá, tak sukně jí  
**G**  
chytla,

**C F C**  
a od sukně celá roklina.

**Am Em Am Em**  
Má milá křičí: pomoz mi přece,  
**Am Em D#dim**  
nestůj tu jako z kamene,  
**Am Em Am Em**  
tak jsem ji rychle odtáhl k řece  
**Am Em D G**  
z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou  
rozpálila jak kamínka,  
zuby i nehty mi pustila žilou  
a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,  
v obrovským požáru škvařím se,  
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,  
jako dvě kapky steklé na římse.

R:

Ted' už jen v očích jak tečka za snem  
skomírá malý plamínek,  
běžíme k hvězdě a oba žasnem:  
je to jen chladnoucí kamínek.





Dm A7 Dm F C7 F C A7 Dm A Dm  
 Cha cha cha ...

Dm Gm Dm  
 Dostal jsem papíry na hlavu,  
 Gm Dm A  
 žiju v ústavu, kde se léčí rozum,  
 Dm Gm Dm  
 dělám si, co se mi zalíbí,  
 Gm Dm A Dm  
 mám pevné alibi, lékařskou diagnózu.  
 F C  
 V erárním pyžamu, co sahá na kotníky,  
 F A7  
 denně pět oxazepamu a čtyři skotský stříky,  
 Gm7 A7 Dm  
 na zahradě okopávám len a nemůžu ven.

A  
 Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli,  
 Dm A  
 nadával jsem na pány, nežli mě chňapli,  
 F C C7  
 zapálili hranici u mojí postele,  
 F A  
 na naší světnici bývá často vesele,  
 Dm A Dm A Dm  
 pavi-lón číslo pět, pavilón číslo pět,  
 A Dm A Dm  
 to je můj celej svět.

Cha cha...

V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy ve vsí slávě,  
 příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě anebo máslo v hlavě.  
 A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,  
 dostanu štangli salámu a tři krabičky Viki  
 a jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven.  
 Zalezu na klozet, mušle je trůnem,  
 a jsem od A do Z Giordanem Brunem,  
 netřeba odvolat vyřčené názory,  
 v nejhorším sestra zavolá nějaký doktory  
 a dají mi meprobamat, dají mi meprobamat, dají mi meprobamat.

R:

Devět - to je čas velké vizity, stojím jak přibitý u pelesti,  
primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví a přeje hodně štěstí  
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,  
do kávy si nalámu tři rohlíky  
a z okna koukám se ven a někdy taky pleju len.  
Když si chci spravit náladu, neb' je mi nevrlo,  
rozložím svoji armádu u města Waterloo  
a lumpa Anglána zničí má dělostřelba,  
bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba,  
ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba.

Cha cha...

Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu, kde se léčí rozum,  
dělám si, co se mi zalíbí, mám alibi, dementní diagnózu.

Am C G F Am  
 Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,  
 dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,  
 Dm F Am Dm F E  
 chrapot v hrud ním koši, no to je zázitek,  
 Am C G F Am  
 my jsme kámoši řidičů sanitek, - tek, - tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,  
 i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,  
 u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,  
 je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Am C G C  
 R: Círhóza, trombóza, dávivý kašel,  
 Dm Am E Am  
 tuberku lóza jó, to je naše!  
 C G C  
 neuróza, skleróza, ohnutá záda,  
 Dm Am E Am  
 paradentóza, no to je paráda!  
 Dm Am G C  
 Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,  
 Dm Am E Am  
 žijem vesele, juchuchuchuchu!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,  
 tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,  
 zná naše adresy a je to čiperka,  
 koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítřa nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,  
 doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,  
 budou nám řezati ty naše vnitřnosti  
 a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R:  
 Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
 tuberkulóza, hele, já jsem to našel!  
 Neuróza, skleróza, křivichná záda,  
 paradentóza, no to je paráda!  
 Byli slabí na těle, ale silní na duchu,  
 žili vesele, než měli poruchu.

A D  
 Podzimní obloha dala se do gala,  
 E A  
 večerní vánek se do vlasů vlétá,  
 D  
 a po tý obloze na křídle rogala  
 E A C D  
 s tím vánkem ve vlasech Markéta létá.

Nebe je modrý jako mý džíny,  
 tak jsme si zpívali s klukama zamlada,  
 zmizely smutky a podzimní splíny,  
 prostě to všechno, co Markéta nerada.

Vysoko na nebe, hluboko do polí  
 Markéta létá a přitom si zpívá,  
 co oči nevidí, to srdce nebolí,  
 je totiž podzim a brzo se stmívá.

Zmizely splíny a přivaly pláče  
 a s nima ty protivný přízraky z  
 minula,  
 připravte obvazy, dlahy a fáče,  
 kdyby se náhodou se zemí minula.

Vše znova...

2x:  
 Podzimní obloha dala se do gala,  
 večerní vánek se do vlasů vlétá,  
 podzimní obloha dala se do gala,  
 večerní vánek se do vlasů vlétá.

Ami  
 Za vesnicí u potoka  
 stojí v cestě Boží muka.  
 Žádný mi neuvěří.  
 C D  
 Před oltářem svíčky hoří,

F Ami  
 svátek má svatý Jiří.

A ta cesta do kopečka,  
 šla po ní krásná Anička.  
 Žádný mi neuvěří.  
 Odháněj nám svatý Jiří  
 zlé síly ode dveří.

Kam, Aničko, kam tak spěcháš,  
 proč se vůkol všeho lekáš?  
 Žádný mi neuvěří...

A já spěchám do lesíčka,  
 natrhám tam jetelíčka...

V lese dítě porodila,  
 pod černou zem zahrabala...

Když se k Božím mukám blíží,  
 divná bázeň duši tíží...

Rudou krví západ hoří a  
 od kříže hlas hovoří...

Cos' Aničko udělala,  
 ty jsi své dítě zabila...

Běží z plání jak šílená,  
 od hloží je zkrvavená...

Kde starý mlýn stával kdysi,  
 tam Anička z trámu visí...

Hmi A Hmi D Hmi  
 Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát,  
 D G D F#7  
 je to jako loni v létě, samotnej na celým světě  
 Hmi A Hmi E G  
 viděl jsem tě na perónu stát.

Padaj' saze na vlasy, než nám odjezd ohlásí,  
 na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat  
 naší nový lásky počasí.

D Ami D Ami  
 R: Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví,  
 Hmi E A G  
 moje proměnlivá ženo, nad láskou je zataženo,  
 F#7 Hmi A Hmi E G Hmi E G  
 v očích máš přeháňky dešťový.

Do půl roku, do rána láska je už dohraná,  
 léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení,  
 předpověď zas byla vylhaná.

Jízdní řád se nemění, lásky mají zpoždění,  
 jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou  
 vyhlížím tě, holka, k zbláznění.

R:

**Dmi** **A**  
 Prostří stůl, lásko, já se domů vracím  
**Gmi** **A** **Dmi** **A**  
 bílej ubrus a na něm modrej steh  
**Dmi** **A**  
 otvírej skříňku s malým strojkem hracím  
**Gmi** **A** **Dmi**  
 ať neslyšíš můj unavenej vzdech

Lásko má, už za oknem tě tuším  
 jako dřív vykládáš si pasiáns  
 Bože můj, ach, odpusť našim duším  
 pikovou dámou dneska budu já

**R:** **Gmi**  
 Dlouho po cestě prašný  
**Dmi**  
 řemeny brašny  
**A** **Dmi**  
 řezaly jak štěrk  
**Gmi**  
 vichry, mrazy, deště, vedra  
**Dmi**  
 a bolavá bedra  
**A** **Dmi**  
 každěj pes si na mě štěk

Prostří stůl, nakroj chleba rukou jistou  
 darem nesu ti pár vloček v kadeřích  
 kde jsi ty, tam dneska moje sny jsou  
 láska má, už stojím ve dveřích

R:

**Dmi, A, Gmi, A, Dmi**  
 mezihra:

R:

Lásko má, už sedím za tvým stolem  
 lampa kreslí stíny našich siluet  
 pryč je strach se svou samotou a bolem  
 v kapse mám místo nože sílu let

Pokoj **Dmi** rozvoněl se vínem minem se,  
 neminem jako ty mě nemá nikdo rád.  
 Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil  
 teď si můžeš něco přát. **Dmi**

Papírový draky, slunce, hory,  
 mraky umět chtít to, co mám,  
 poznat, když se mýlím,  
 opustit v tu chvíli pro neznámé to, co znám. **Dmi**

R:  
**Gmi** **Dmi**  
 Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,  
 musím jen přiznat, oplakat, zapomenout, **A** **Dmi** **F**  
**Gmi** **Dmi**  
 půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,  
**A** **G\*mi** **Dmi**  
 musím jen zapomenout.

Ty můj ubřečený křivdy nestaly se nikdy, to jen sen se mi zdál  
 to jen moje chtění cestu kroutí, mění to jen cíl je mnohem dál.  
 To jen neznám sebe samu z lenosti se klamu, zbytečně mám někdy  
 strach, často mě i zviklá, to na co jsem zvyklá, pomni, že jsi  
 jenom prach.

R:

.3.=1.



## Ami

R1: Ve víně se topí, hola hola hou

**F**

Rudém jak ta kopí, hola hola hou

**G**

Řadí jako diví, hola hola hou

**E7**

Naposledy živí, hola hola hou

R2: Není čas na spánek, číše kolují

Těla markytánek hříšně milují

Bojovný ryk zbraní, rej ohnivých prutů

Laciný je život padlých rekrutů

**Am**

Dej mi dnes sílu, Pane můj

**F**

Má drahá matko, při mě stůj

**Dm Am**

Bojím se smrti pohlédnout

**F G E7**

přímo do očí

Jaká je pravda a čí je lež

Rozkaz zní: Sekej, bodej, řež!

Seber si svejch pár zlatáků

A s kůží na trh běž

(mezihra)

Modlím se k tobě, poslouvej

Úzko mám v duši, podívej

Dnes je to na den dvacet let

Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat

To nejdražší druhým musím brát

Já vlastně ani nepoznám

Jak z lásky milovat

R2, R1:

Modlím se k tobě, poslouvej

Úzko mám v duši, podívej

Dnes je to na den dvacet let

Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat

(ve víně se topí)

To nejdražší druhým musím brát

(rudém jak ta kopí)

Já vlastně ani nepoznám

(řadí jako diví)

Jak z lásky milovat

(naposledy živí)

Dej mi dnes sílu, Pane můj

(ve víně se topí, Pane můj)

Má drahá matko, při mě stůj

(rudém jak ta kopí, při mě stůj)

Bojím se smrti pohlédnout

(řadí jako diví)

přímo do očí

(přímo do očí)

Jaká je pravda a čí je lež

(ve víně se topí, čí je lež)

Rozkaz zní: Sekej, bodej, řež!

(rudém jak ta kopí, bodej, řež)

Seber si svejch pár zlatáků

(řadí jako diví)

A s kůží na trh běž

(a s kůží na trh běž)

(mezihra)

(recitál)

Dej mi dnes sílu, Pane můj (ááá)

Má drahá matko, při mě stůj (ááá)

Bojím se smrti pohlédnout (ááá)

přímo do očí (ááá)

A  
Integruju takhle s kamarádem,

výsledek je ale vzdálený,<sup>E</sup>

A A7  
integrujem dle iks,

D Dm  
máme tam asi kiks,

A E A  
nebo přemýšlíme koleny...

A  
R: Ruty šuty integrál per partes,

ruty šuty substituce má...<sup>E</sup>

A A7  
integrujem dle iks,

D Dm  
máme tam asi kiks,

A E7 A  
nebo přemýšlíme koleny...

Doufáme že v pohodě to bude,  
prý jsou to funkce primitivní.

Záhy ale divné,  
zadání nás stihne,  
naš předpoklad byl dost naivní.

Integrál z x na átou tam máme,  
exponenta zvětšit stačí jen,  
svědomí nás tlačí,  
nový znovu radši,  
do jmenovatele opišem.

Polynom v čitateli i dole,  
rozklad na parciální zlomek,  
nějak nám to vázne,  
už je mi to jasné,  
nejde zintegrovat pacholek...

R:

V integrálu Eulerovo číslo,  
naštěstí můžeme použít hack,  
je tam é na ikstou,  
rovnost máme jistou,  
dostáváme stejný výsledek.

R:

Ouvej funkce goniometrická,  
nevím jaký použít figl tam,  
z kosinu je sinus,  
obráceně s mínus,  
jak se v tomhle jenom vyznat mám?!

R:

Když jsem uviděl výsledek tak mi  
čelist málem vypadla z pantu,  
úplně se lišil,  
tak jsem to pořešil,  
že jsem tam jen připsal konstantu!

R:

Potřebuji propočítat plochu,  
nevím však jak to udělat mám,  
krkem mi to leze,  
přidal jsem tam meze,  
dolní od horní pak odčítám.

Ruty šuty aby byla změna,  
ruty šuty derivace má...  
derivujem dle iks,  
máme tam asi kiks,  
nebo přemýšlíme koleny...

3/4 (um cacacaca)

Dm C Dm  
 Are you going to Scarborough Fair?  
 F Dm F G Dm  
 parsley, sage, rosemary and thyme  
 F C Dm C  
 Remember me to one who lives there,  
 Dm C Dm C Dm C Dm  
 she once was a true love of mine

Tell her to make me a cambric shirt,  
 parsley, sage, rosemary and thyme  
 Without no seams nor needlework,  
 then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill in the deep forest green)  
 (Tracing a sparrow on snow-crested ground)  
 (Blankets and bedclothes a child of the mountains)  
 (Sleeps unaware of the clarion call)

Tell her to find me an acre of land,  
 parsley, sage, rosemary and thyme  
 Between the salt water and the sea strand,  
 then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill, a sprinkling of leaves)  
 (Washed is the ground with so many tears)  
 (A soldier cleans and polishes a gun)

Tell her to reap it in a sickle of leather,  
 parsley, sage, rosemary and thyme  
 And to gather it all in a bunch of heather,  
 then she ll be a true love of mine

(War bellows, blazing in scarlet battalions)  
 (Generals order their soldiers to kill)  
 (And to fight for a cause they've long ago forgotten)

Are you going to Scarborough Fair?  
 parsley, sage, rosemary and thyme  
 Remember me to one who lives there,  
 she once was a true love of mine

(Queen, 1991)

**Bm**

Empty spaces - what are we living for

**G**

abandoned places - I guess we know  
the score

**Em**

on and on, does anybody know

**F#**

**Em**

what we are looking for?

Another hero, another mindless crime  
behind the curtain, in the pantomime  
hold the line, does anybody want to  
take it anymore?

The show must go on, the show must  
go on, yeah,  
inside my heart is breaking  
my make-up may be flaking  
but my smile still stays on.

Whatever happens, I'll leave it all to  
chance  
another heartache, another failed  
romance  
on and on, does anybody know what  
we are living for?

I guess I'm learning, I must be  
warmer now,  
I'll soon be turning, round the corner  
now  
outside the dawn is breaking  
but inside in the dark I'm aching to  
be free. **Em**

The show must go on, the show must  
go on, yeah,  
inside my heart is breaking  
my make-up may be flaking  
but my smile still stays on.

**F**

**G**

**C**

My soul is painted like the wings of

**Am**

butterflies

**F**

**G**

**C**

fairytale of yesterday will grow but

**Am**

never die

**F#4**

**F#**

I can fly - my friends.

The show must go on, the show must  
go on, yeah,  
I'll face it with a grin  
I'm never giving in  
on - with the show.

I'll top the bill, I'll overkill,  
I have to find the will to carry on.

The show must go on.

Am Dm E  
 Some people say a man is made outa mud  
 Am Dm E  
 A poor man's made outa muscle 'n blood...  
 Am Dm  
 Muscle an' blood an' skin an' bone  
 Am E Am  
 A mind that's weak and a body that's strong

Am G F E  
 R: You load sixteen tons an' whaddya get?  
 Am G F E  
 Another day older an' deeper in debt  
 Am Dm  
 Saint Peter doncha call me 'cause I can't go  
 Am E Am  
 I owe my soul to the company sto'

I was born one mornin' when the sun didn't shine  
 Picked up my shovel and I went to the mine  
 Loaded sixteen tons of number nine coal  
 And the straw boss said, "Well, Bless my soul!"

R.

I was born one mornin it was drizzlin rain  
 Figheten an trouble are my middle name  
 I was raised in a cane break by an old mama lion  
 Can't no hightoned woman make me walk the line

R.

If ya hear me a-comin' ya better step aside  
 A lotta men din't an' a lotta men died  
 With one fist of iron an' the other of steel  
 If the right one don' getcha then the left one will.

**G#mi** **E** **H** **F**  
 Come to decide that the things that I tried Were in my life just to get high  
 on

When I sit alone, come get a little known But I need more than myself this  
 time.

Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on  
 When I lay it on, come get to play it on All my life to sacrifice.

**G#mi** **E H** **F** **G#mi** **E H F**  
 Hey oh... listen what I say oh ... I got your

**G#mi** **E H** **F** **G#mi** **E H F**  
 hey oh... now listen what I say oh

When will I know that I really can't go To the well once more - time to decide  
 on.

When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.  
 Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,  
 Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.

Hey oh... listen what I say oh... Come back and,  
 hey oh... look at what I say oh

**E (e/g#)**  
 The more I see the less I know  
 The more I'd like to let it **F# (f#/a#)** go - hey **G#mi (g#/h)** oh,  
**F# (g#/d#c#a#h)** **E (e/g#)**  
 whoa - ...

**B** **F#** **C#mi9**  
 Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white  
 as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;  
 In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,  
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's  
 nowhere to go.

Ho!

Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken  
down.

Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.  
Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,  
When I lay it on, come get to play it on  
All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh  
I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know  
The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as  
snow.  
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go  
In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow  
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's  
nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.  
Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as  
snow,  
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.  
Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as  
snow...  
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's  
nowhere to go.

I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now  
Hey yeah yeah... oh yeah.

At' život sklání se,  
či nesklání.

Dny lásky jsou jak skle-py v strá-ni.  
Sklepy v stráni s dubovými lisy  
jako dá- vno kdy- si.

mezihra:

Gmi C Gmi C

/:

Gmi C Gmi C Bb F Bb F F7

Bb F

:/

Eb D Eb D

Ab F Gmi F Gmi F Cmi

Gmi C Gmi C  
A pře-ce láska jako modrá skalice,  
Bb F Bb  
ta krásná dřina k  
F F7 Bb F  
uzou-fáá - ááááááání,  
Gmi C Gmi C  
nás zachránila, dozrál vinohrad,  
Bb F Bb F  
pod tíhou hroznů čas se  
F7 Bb F  
sklááááááání.

Eb D  
Zas konec léta.  
Eb D  
Zas je blízko k vínu.  
Ab F Gmi Fmi Gmi  
A čistý vítr zpívá o pod - zi -  
Cmi  
mu.  
Eb D Ab F  
Tak jako tenkrát, tak jako tenkrát,  
Gmi F Gmi Cmi  
dáv - no kdy - si.

mezihra:

A pře-ce láska jako modrá skalice,  
ta krásná dřina k uzou-fááááááááání,  
nás zachránila, dozrál vinohrad,  
pod tíhou hroznů čas se sklááááááání.





Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am

Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am

C, D, F7, hammer Am C G Dsus4/D

C, D, F7, hammer Am C G F7

R:

Am7/Am Dsus4/D

Am7/Am Em D C D

There's a lady who's sure all that glitters is gold  
 And she's buying a stairway to heaven.  
 When she gets there she knows, if the stores are all closed  
 With a word she can get what she came for.

Ooh, ooh, and she's buying a stairway to heaven.

There's a sign on the wall but she wants to be sure  
 'Cause you know sometimes words have two meanings.  
 In a tree by the brook, there's a songbird who sings,  
 Sometimes all of our thoughts are misgiven.

R: /:oh, it makes me wonder,:/

There's a feeling I get when I look to the west,  
 And my spirit is crying for leaving.  
 In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees,  
 And the voices of those who stand looking.

Ooh, it makes me wonder,  
 Ooh, it really makes me wonder.

And it's whispered that soon, if we all call the tune,  
 Then the piper will lead us to reason.  
 And a new day will dawn for those who stand long,  
 And the forests will echo with laughter.

If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now,  
It's just a spring clean for the May queen.  
Yes, there are two paths you can go by, but in the long run  
There's still time to change the road you're on.  
And it makes me wonder.

Your head is humming and it won't go, in case you don't know,  
The piper's calling you to join him,  
Dear lady, can you hear the wind blow, and did you know  
Your stairway lies on the whispering wind?

And as we wind on down the road  
Our shadows taller than our soul.  
There walks a lady we all know  
Who shines white light and wants to show  
How everything still turns to gold.  
And if you listen very hard  
The tune will come to you at last.  
When all are one and one is all  
To be a rock and not to roll.

And she's buying a stairway to heaven.

Emi Hmi Ami Hmi  
 Prší, choulím se do svrchníku  
 Emi Hmi C D  
 než se otočím na podpatku  
 zalesknou se světla na chodníku  
 jak pětka na věčnou oplátku

Slyším kroky zakletejch panen  
 to je vínem, to je ten pozdní sběr  
 každá kosa najde svůj kámen  
 to je vínem, ber mě, ber

C H Emi  
 Studený nohy schovám doma pod  
 peřinou  
 C H Emi  
 a ráno kafe dám si hustý jako těr  
 C H Emi  
 přežiju tuhle neděli tak jako každou  
 jinou  
 C H  
 na koho slovo padne, ten je  
 A (Emi)  
 solitér-

Broukám si píseň o klokočí  
 prší a dlažba leskne se  
 je chladno a hlava, ta se točí  
 jak světla na plese

Studený nohy?

Tak mám a nebo nemám kliku  
 zakletá panna směje se  
 a moje oči, lesknou se na chodníku  
 jak světla na plese

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi  
Slunce rozpaluje Jeruzalém,  
A  
který je na dvě půlky rozdělen,  
G  
u zdi nářků stojíš,  
F#mi Hmi  
polykáš slzy a prach.

Hmi  
Město dvou bohů tak to je náš svět,  
A  
moje žalmy znáš už nazpaměť  
G  
a i já mám  
F#mi Hmi  
z tvých modliteb strach.

G A Hm F#mi  
Říkáš nevdí-í-í - í - í,  
G A  
věř si čemu chceš a zůstaň se mnou  
Hmi F#mi  
dál. -  
G A Hmi F#mi  
A já nevím proč to říkám,  
G  
proč se sebe v tobě zříkám,  
A D  
proč to nevydržím.

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Nechci mluvit, ublížila jsem dost,  
sto kroků samoty jdeš po střepech  
bos.

Věčně zdůvodňuje  
ten, kdo nevěří.

Něco mi říká všeho nech a běž,  
tónem jak přikázání nezabiješ,  
chci to říct,  
radši počkám až se sešeří.

Říkáš nevdí-í-í-í, v  
ěř si čemu chceš a zůstaň se mnou  
dál.

A já tuším proč to říkám,  
proč se sebe v tobě zříkám,  
proč to nevydržím.

G A D  
Všechna slova co znám,  
G A D  
za jedno gesto rozprodám,  
G A Hmi F#mi  
jedno gesto tvůj palec dolů,  
G E A  
toho se snad nedočká-á-ám  
H C#mi G#mi  
ó - ó - ó-ó - ó-ó

A H  
Věř si čemu chceš a zůstaň se mnou  
C#mi G#mi  
dál  
A H C#mi G#mi  
a já vím, proč to říkám - ,  
A  
proč se sebe v tobě zříkám,  
H E  
proč to nevydržím.

**A**            **D** **Emi**    **Hmi**  
 Stýská se mi, černovlásko,  
**F#mi** **Hmi** **G**            **A**  
 poloučení,    kdy jsi se mi  
**F#mi**            **Hmi** **G**            **C**  
 na            rameni    vyplakala,  
**C**            **A** **Em** **A**  
 černovlásko

Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi  
 něžně smála, rozespalá, černovlásko.

**Hmi**    **G**            **D**            **A**  
 R: Stýská - šest písmen místo Tvé lásky,  
**Emi**    **F#mi**            **Hmi**            **F#mi**  
 stýská - pláčou dlouhé    samohlásky,  
**Hmi**    **G**            **D**            **A**  
 stýská - zůstala jsi mi pod víčky,  
**Hmi**                            **Gmaj7**  
 dohořel knot svíčky, uschly    tvé slzičky  
**Emi7**                            **A**  
 a            dveří skřipání nese mi stýskání.

Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně,  
 podleh' tobě i angíně, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno,  
 proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?

R:

Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perleťové,  
 na ústa mě už neklove, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování,  
 inventura milování, černovlásko.

**A**            **D** **Emi** **Hmi**  
 R: Stýská se mi, hm...hm...  
**F#mi**            **Hmi** **G**            **A**  
 stýská    se mi    hm...

Hmi Emi  
All those beautiful people

A  
I want to have them,

F#  
I want to have them all

Hmi Emi  
All those porcelain models

D A  
If only I could make them fall

Hmi G  
Be my heart a well of love

Emi D  
Flowing free so far above

A wintry eve

G  
Once upon a tale

Hmi  
An Ugly Duckling

A  
Lost in a verse

G  
Of a sparrows carol

D  
Dreaming the stars

(violin solo)

Hmi G  
Be my heart a well of love

Emi D  
Flowing free so far above

In my world

G  
Love is for poets

Hmi A  
Never the famous balcony scene

G  
Just a dying faith

D  
On the heaven's gate

(keyboard solo)

Hmi G  
Crystal pond awaits the lorn

D  
Tonight another morn for the

F# Hmi  
lonely one is born

(guitar solo)

Přicházíš z hor  
 ze Země sněhů  
 slunce, co pálí do mraků  
 kde řeky se rvou  
 o kámen z břehu  
 a duše lítaj na draku -

Přicházíš z hor  
 ze Země sněhů  
 na střeše světa usínáš  
 já vím, každěj tvor  
 zná soucit i něhu  
 jenže ty dlouho se neozýváš -

R:  
 /: Taši de lé  
 Slunce Sanghy a Dharmy  
 taši de lé :/

A Amaj7 Hmi E  
 Tu túdu tu tú - ú.  
 A Amaj7 Hmi E  
 Tu túdu tu tú - ú.

You come from up heights  
 from a land of snowcaps  
 And a sun that chisels through the  
 clouds  
 Where rivers run quick and stumble  
 on gemstones  
 And spirits fly with dragon wings

You come from up heights  
 from a land of snowcaps  
 You doze on the rooftops of the sky  
 I know that all creatures know  
 feelings and questions  
 I just haven't heard you for so  
 long -

R:  
 /: Taši delé shining sun of Sangha  
 taši delé  
 Taši delé shining sun of Dharma taši  
 delé :/

A Amaj7 Hmi E  
 Ta tadu du ta - a.  
 A Amaj7 Hmi E  
 Tu tadu du ta - a.



R: <sup>G</sup>Telátko oblíbené, <sup>C</sup>telátko baculaté, <sup>G</sup>telátko nasycené, <sup>C</sup>telátko moje zlaté  
telátko na pastvině, telátko u kravičky, telátko na mém klíně, telátko z mé  
písničky.

Ach, jak je <sup>G</sup>milé, <sup>C</sup>hebké a <sup>G</sup>hladké, má <sup>C</sup>dlouhé nohy a <sup>G</sup>uši <sup>C</sup>krátké,  
jak na mě <sup>F</sup>hledí <sup>C</sup>vřele a <sup>G</sup>sladko, <sup>C</sup>telátko <sup>G</sup>moje, <sup>C</sup>moje telátko.

R:

Kdybych ho neměl, žalem bych skonol, nic kloudného bych v žití svém  
nevykonol,  
jste pro mě všechno, otče i matko, však nejvíc je mi moje telátko.

R:

R: Telátko PC, telátko DC, telátko AT3, telátko na B3,  
telátko milostné, telátko radostné, telátko dajné a nepoddajné.  
/: Sud kulatý, rys tu pije, tu je kára, ten to ryje :/

Ami G Ami  
Má jediná lásko, už tak dlouhý  
čas

G Ami  
ve svém srdci stále tě mám.  
C G Emi  
Já pochoval jsem otce i matku svou  
Ami G Ami  
a na světě jen tebe už mám.

Víš, kdybych mohla tenkrát  
se tvojí ženou stát  
šťastně spolu mohli jsme žít.  
Teď mužem mým je tesař, ach lásko  
má  
a jemu navždy věrná chci být.

Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš  
moje srdce nesmíš už chtít.  
Děťátko krásné v mé kolébce spí  
musíš zpátky sám odejít.

Zanech svého muže, ach lásko má  
snad nechceš zůstat navždy  
chudobná.  
Pojď, odpluj se mnou přes moře na  
sever  
on nemůže ti dát to co já.

A co bys můj milý, co moh' bys mi dát  
kdybych s tebou chtěla odejít.  
Snad dal bys mi šaty a nádherný dům  
co s tesařem bych nemohla mít.

Šest krásných lodí já na moři mám  
sedmá v přístavu vyčkává  
a sto patnáct mužů na jejich palubách  
tvé rozkazy očekává.

Pojď, oblékni roucho zlatem protkané  
a přes boky dej stříbrný pás  
a dítě své se svým mužem zanechej  
vždyť svět má pro nás tisíce krás.

Tu pozvedla z kolébky děťátko své  
hořké slzy jí smáčely tvář  
Buď sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj  
já vícekrát už nespátřím vás.

Už nádherná loď plachty své napíná  
zářivé plachty z hedvábí má  
a na moře široké směr nabírá  
a na ní lásko má a já.

Však nepřešel měsíc a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
Když dívka tak hořce začla naříkat  
a nemohlo jí nic utiřit.

Proč jenom pláčeš, ach lásko má  
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.  
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své  
co nechala jsi v kolébce spát.

Já nepláču pro svého tesaře  
nepláču ani pro dítě své.  
Já nad sebou teď pláču, ach lásko má  
že zlávalo mě bohatství tvé.

Však nepřešel týden a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
když obloha tmavne jako nejtmaší  
noc  
a před bouří se není kam skrýt.

Už běsnící bouře lodí kymácí  
rve vítr cáry plachet bělostných  
a nad černým obzorem hrom burácí  
hlas moře zní jak démonů smích.

Pak poslední vlna loď na bok pokládá  
a stěžeň jako stéblo ohýbá  
a do temných hlubin se loď propadá  
a s ní i láska má a já.

Ach pohlédni vzhůru na tu nádhernou  
zář  
a co ta zlatá brána znamená?  
To je brána nebes, ach lásko má  
však pro nás navěky zavřená.

A co je to tam v dálce, mám strach  
lásko má  
co tak temné a tak hrozné může být?  
To je brána pekel, ach lásko má  
tam oba dva teď musíme jít

# 104 Those were the days

(k5) Mary Hopkin

Am

Once upon a time there was a tavern,  
where we used to raise a glass or <sup>Dm</sup> two.  
Remember how we laughed away the <sup>Am</sup> hours,  
<sup>H7</sup> and dreamed of all the great things we would do. <sup>E</sup>

R: Those were the <sup>Am</sup> days, my friend,  
we thought they'd never end, <sup>Dm</sup>  
we'd sing and dance for ever and a <sup>G</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup> day;  
We'd live the life <sup>Dm</sup> we choose,  
we,d fight and never loose, <sup>Am</sup>  
For we were young, and sure to have our way. <sup>E</sup> <sup>Am</sup>  
La la la la la la la la la la <sup>Dm</sup> la la  
Those were the days, oh yes those were the days. <sup>E</sup> <sup>Am</sup>

Then the busy years went rushing by us.  
We lost our starty notions on the way.  
If by chance I'd see you in the tavern,  
we'd smiled at one another, and we'd say:

R:

Just tonight I stood before the tavern.  
Nothing seemed the way it used to be.  
In the glass I saw a strange reflection,  
was that lonley woman really me?

R:

Through the door there came familiar laughter.  
I saw your face and heard you call my name.  
Oh, my friend, we're older, but no wiser.  
For in our hearts the dream are still the same.

R:

## Capo 2

**Emi Hmi Ami Cmaj7 Fmaj7**  
3x (: :)

**Ami Dmi Ami9**  
1. Ocelově modrou masku máš  
**Emi7 Hmi7 Ami7**  
pátý týden se ti bráním  
den za dnem si na nit navlékáš  
korálky s vůní našich dlaní

**Emi Hmi Bbmi**  
: Světlo a tma - tak to jsem  
**Ami**  
já

**Emi Hmi Ami**  
zhasni a dělej, co se dělat může-  
světlo a tma - tak to jsem já  
jestli chceš nezůstane na mně ani  
ků—že  
jestli chceš nezůstane na mně ani  
ků—že  
**Cmaj7**  
jestli chceš nezůstane na mně ani  
**Fmaj7**  
ků— že

2. Telefonní seznam nových tváří  
to je tvůj polštář pod mou hlavou  
zatržená jména v kalendáři  
pátý týden ve vzduchu plavou

: Světlo a tma...

**Ami (V) Dmi7 Emi7 Ami**  
R: Tisíc dnů mezi námi  
**Dmi7**  
jako nekonečno  
**Emi7 Ami7**  
nevypadá  
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy  
**Ami7 Dmi7 Emi7**  
ještě dnes mi za košili  
(:**Ami7 Dmi7 Emi7 Ami7** :)  
padáš

R: Tisíckrát vlasy rozčuchaný  
vlasy rozčuchaný jako křoví máš  
sladká jak hrušky planý  
v hlavě mám z tebe galimatyáš

R: Tisíckrát přešivaný  
knoflíček u krku máš  
a tvůj smích zvoní stejně jako hrany  
v hlavě mám z tebe galimatyáš  
v hlavě mám z tebe galimatyáš  
v hlavě mám z tebe  
**Fmaj7 Ami7**  
galimatyáš

## 106 To tá Helpa

(k6) lidová

**Ami Dmi Ami Dmi**  
To ta Helpa to ta Helpa  
**Ami E Ami**  
to je pekné mesto  
a v tej Helpe a v tej Helpe  
švárnych chlapcov je sto

R:  
**F C**  
Koho je sto koho je sto  
**G C E**  
nie po mojej vôli  
**Am D Ami D**  
len za jedným len za jedným  
**Ami E Ami**  
srdiečko ma bolí

Za Janičkom za Palíčkom krok by  
nespravila  
za Ďuríčkom za Mišičkom Dunaj  
preskočila  
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé  
pole  
ľen za jedným ľen za jedným  
počešenie moje.

**Ami**            **G**            **Ami**  
 Od hradu ke hradu putujem,  
**C**            **G**            **E**  
 zpíváme a holky muchlujem.

**Ami**            **F**  
 /:Dřív jinam nejedem,  
**Ami**            **G**            **Ami**  
 dokud tu poslední nesvedem.:/

Kytary nikdy nám neladí,  
 naše písňe spíš kopnou než pohladí,  
 nakopnou zadnice  
 ctihodných měšťanů z radnice.

**G**            **Ami**  
 R: Hop hej, je veselo,  
**F**            **G**  
 pan kníže pozval kejklíře,  
**G**            **Ami**  
 hop hej, je veselo,  
**F**            **G**            **Ami**  
 dnes vítání jsme hosti.  
 Hop hej, je veselo,  
 ač nedalí nám talíře,  
 hop hej, je veselo,  
 pod stůl nám hážou kosti.

Nemáme způsoby knížecí,  
 nikdy jsme nejedli telecí,  
 spáváme na seně,  
 proto vidíme život tak zkresleně.

A doufáme, že lidi pochopí,  
 že pletou si na sebe konopí,  
 že hnijou zaživa,  
 když brečí v hospodě u piva.

R:

Ale jako bys lil vodu přes cedník,  
 je z tebe nakonec mučedník,  
 čekaj' tě ovace  
 a potom veřejná kremace.

Rozdělej' pod náma ohýnky  
 a jsou z toho lidové dožínky.  
 Kdo to je tam u kůlu,  
 ale příliš si otvíral papulu.  
 Kdo to je tam u kůlu,  
 borec, za nás si otvíral papulu.

R:

Od hradu ke hradu putujem,  
 zpíváme a holky muchlujem.  
 Dřív jinam nejedem,  
 dokud tu poslední nesvedem.

To radši za živa do hrobu,  
 než pověsit kytaru na skobu  
 a v hospodě znuděně čekat ...

**Dmi**                    **G**  
 Už rozplynul se hustý dým,  
**Dmi**                    **A**  
 derry down, hej, down-a-down,  
**Dmi**                    **Gmi**                    **Dmi A**  
 nad ztichlým polem válečným, derry down, -  
**F**                    **C**                    **A**  
 jen ticho stojí kolkolem  
**Dmi**                    **Dmi/C**                    **B A**  
 a vítěz plení                    vlastní zem,  
**Dmi**  
 je válka růží,                    down,  
**Gmi**                    **A**                    **Dmi**  
 derry, derry, derry down-a-down.

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,  
 kdo zabíjí ten nepláče, derry down,  
 na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
 dva rody živí jeden hněv, derry down,  
 kdo změří, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
 však hlína pije jednu krev, derry down,  
 ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

**Ami** **G** **Emi** **Ami**  
 Jen slyšte všichni věrní, ten příběh říkám všem  
**Ami** **C** **1.Emi/G**  
 Vám pytlákům, co se toulají se svou puškou a svým psem  
**Ami** **C** **G**  
 Jen zajíci a černá zvěř jsou vašim údělem  
**Ami** **G** **Emi** **Ami**  
 A zatím nezná žádný z vás Van Diemenovu zem

Starý nebohý Jack z Glasgow, Will Munroe, já a John  
 My všichni dobře znali kraj a byl to skvělý hon  
 Tu noc však hajní chytli nás, soud skončil rozsudkem:  
 Na čtrnáct let vás přivítá Van Diemenova zem

Po dvou měsících na mořích se ten ostrov objevil  
 Hned osadníků hustý dav nás všechny obklopil  
 Jak dobytek nás prodali těm otrokářům všem  
 A ti zapřáhli nás do pluhů orat Diemenovu zem

Jen pár chatrčí rozpadlých, kam chodili jsme spát  
 Proti tygrům musel každou noc venku strážný oheň plát  
 Jen hnusná šlichta k jídlu, tvrdá práce den co den  
 kdo přežil, stále proklíná Van Diemenovu zem

Také sladká Betsy z Dundee, krásnější snad nenajdeš  
 Chytla čtrnáct let jako každý z nás, za podvod a za krádež  
 Jeden plantážník ji vykoupil a pak oženil se s ní  
 Tak měli jsme v té pustině aspoň vlídné jednání

Jste jen chudí skotští sedláci, kteří v potu tváře dřou  
 Vaši nenasytí páni o všechno vás oberou  
 A když chcete si vzít zpátky to, co vám stejně patří jen  
 Tak vás pošlou zemřít v galejích na Van Diemenovu zem



**Ami F G Ami Ami Ami6**

Předehra:

**Ami F G Ami**

Láska je jako večernice plující černouoblohou,  
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce!  
A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

**C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6**

Mezihra:

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,  
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána!  
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,  
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,  
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

**C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6**

Mezihra:

Láska je jako večernice plující černou oblohou!  
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!  
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

**G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6 Ami**

Dohra:

předehra

**Ami** **G**  
Sousedovic Věra má  
**Ami** **G**  
Jako žádná jiná  
**Ami** **G**  
Viděl jsem ji včera máchat  
**Ami** **Emi** **Ami**  
Dole u vče - lína  
**Ami** **G**  
Sousedovic Věra má  
**Ami** **G**  
Jako žádná jiná  
**Ami** **G**  
Viděl jsem ji včera máchat  
**Ami** **Emi** **Ami**  
Dole u vče - lína

**Ami**

R: Dole dole dole dole

**C**

Dole dole dole

**G**

Hej dole dole dole

**Ami**

Dole u včelína

**Ami**

Dole dole dole dole

**C**

Dole dole dole

**G**

Hej dole dole dole

**Ami**

Dole u včelína

(mezihra před každou slokou)

Líčka jako růže máš  
Já tě musím dostat  
Nic nepomůže spát  
Skočím třeba do sna  
Líčka jako růže máš  
Já tě musím dostat  
Nic nepomůže spát  
Skočím třeba do sna

R:

Líčka jako růže máš  
Řeknu panu králi  
Ať přikázat vašim dá  
Aby mi tě dali  
Líčka jako růže máš  
Řeknu panu králi  
Ať přikázat vašim dá  
Aby mi tě dali

R:

Když v poledne radost má  
Slunko hezky hřeje  
Když se na mě podívá  
Dám jí co si přeje

R:



**Dmi**                            **C**                            **Dmi**  
V ponurém osvětlení gotického sálu  
**F**                            **Gmi**                            **A**  
kupčící vyděšení hledí do misálů  
**Dmi**                            **B**                            **C**                            **F, D**  
a houfec mordýřů si žádá požehnání,  
**Gmi**                            **Dmi**                            **A7**                            **Dmi**                            **C, Emi, D**  
/: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Kněž-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,  
pod fialovou komží láhev vitriolu,  
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi  
/: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :/

R:  
**F**                            **C**                            **B**                            **C**  
Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,  
**F**                            **C**                            **B**                            **C**  
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,  
**Gmi**                            **Dmi**  
v kraji hnízdí hejno krkavčí,  
**Gmi**                            **A7**  
lidu vládne mistr popravčí.

Král klečí před Satanem na žezlo se těší  
a lůza pod platanem radu moudrých věší  
a zástup kacírů se raduje a jásá,  
/: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

Na rohu ulice vrah o morálce káže,  
před vraty věznice se procházejí stráže,  
z vojenských pancířů vstríc černý nápis hlásá,  
/: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :/

R:  
Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,  
dětí mají rády kornouty se zmrzlinou,  
soudcové se na ně zlobili,  
zmrzlináře dětem zabili.

Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,  
jak zakázali psát a zakázali zpívat,  
a bylo jim to málo, poručili dětem  
/: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :/

S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,  
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,  
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,  
/: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :/

# 113 Velické zvony

(k6) Čechomor

AmiGDEmiADCGDCDGG

AmiGDEmiADCGDCDGG

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvábājú

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

C D G

Co to znamena-jú

Emi A D

Jedni povídajú

G Hmi

Pútničkové Aidú

C G D

Jiní povídajú

Emi D

Pochovávat budú

C D G

Pochovávat bu-dú

Pochovávat budú

Jednej mamce syna

Co ho otrávila

Jeho rostomilá

Jeho rostomilá

AmiGDEmiADCGDCDGG

Nešťastná galánko

Jak na pohreb půjdeš

Nešťastná galánko

Kterak plakat budeš

Kterak plakat budeš

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvábājú

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

D G

CCo to znamena-jú

AmiDG

E  
 Sleduju jak jeden pán u okýnka usíná  
 F#mi E  
 klímbá a slintá něco se mu zdá  
 F#mi  
 S trhnutím pak procitá a jak tráva deštěm pobitá  
 G#mi A H E  
 vstává před ústa si ruku dává někam utíká

Na jeho místo k oknu usedá žena kterou dobře znám  
 z obálky Květů jež držel tamten pán  
 Do skla na sebe se podívá a hlavou smutně pokývá  
 Ví že už jen musí že žádný můžeš neplatí

H C#mi A E  
 R: A ona ví - že nehřeje že nechladí  
 A H E  
 a na dotek je jak se zdá tak akorát

A  
 Venku zuří jaro já mám jednu starost  
 E  
 kdy víceletku zasadím  
 Chce to ňáskou změnu  
 A  
 to co nedoženu  
 E  
 z dohledu snad neztratím

Kam zmizel onen spící muž co ho bodá jako nůž  
 nůž ostrý jako kletba jako urážka  
 Krátký sen uprostřed dne ho nechá ať si vzpomene  
 na to na co myslet nechce ale spíše ne

A ta žena možná ví že ví ale stejně z toho nesleví  
 už je přece pozdě už nic nezmění  
 Zpívám si spolu s ní o věcech prvních posledních  
 místo tečky bože chtěl bych radši vykřičník

R: I když vím že nehřeju že nechladím  
 a na dotek jsem jak se zdá tak akorát  
 Venku zuří.....

D D A  
 Kdesi dole v babiččině skříní  
 A D G Cmi A  
 bydlí beduíni, v její skříní.  
 A D D A  
 Křičí na mě, kámo dej mi čouda,  
 A D G Emi A D  
 cígo za velblouda, křičí na mě.  
 D G D A D  
 Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,  
 D G D A  
 dlouhý karavany jdou, já jdu s nima  
 D G D  
 zapít trable který jsou, který,  
 A D  
 přijdou,  
 D G Hmi  
 je to práma chvíli být mezi  
 A G  
 svýma.

Člověk míní, Pan Bůh zase mění,  
 beduíni v skříní zabydlení  
 hrají karty, pijí vodu z misek,  
 kdy je Šrámkův Písek vyzívají.  
 Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,  
 dlouhý karavany jdou, já jdu s nima  
 zapít trable který jsou, který přijdou,  
 je to práma chvíli být mezi svýma.

V šeru skříně tiše dřepí blázen,  
 touží po oáze, po tvém klíně.



F C  
 Na každý graf, co rovinný jest,  
 F C  
 pět barev nám postačí.  
 F Dmi G7 C  
 Důkaz máme dobrá to zvěst,  
 F C F C F C  
 Robert s Petrem naznačí.  
 F Dmi G7 C  
 Důkaz máme dobrá to zvěst,  
 Bb F F Dmi C F  
 Honza s Tomem naznačí.

Indukce se při tom hodí  
 podle počtu vrcholů.  
 Máme-li jich nejvýše pět  
 splníme část úkolu.

Vrcholů je nyní mnoho,  
 stupeň vě bud' nejmenší,  
 zbavíme se vrcholu toho  
 indukce zbytek vyřeší.

Málo barev na sousedech  
 vě obarvit umožní,  
 Euler říká stupeň má pět,  
 to nám velmi dobře zní.

Dva protější uzly spojme,  
 á modrý, bé červený,  
 další dva si označíme,  
 cé žlutý, dé zelený.

Ze dvou cest jedna nevede,  
 platí k naší radosti,  
 ať je to ta mezi cé, dé,  
 bez újmy na obecnosti.

V zelenožluté podgraf vezmem,  
 souvislý a s uzlem dé,  
 zaměnit v něm barvy můžem,  
 vě už pak obarvit jde.

Všechno správně obarveno,  
 nepřišli jsme k úrazu.

Laik se diví, znalec žasne,  
 to je konec důkazu.

Laik se diví, znalec žasne,  
 to je konec ach důkazu

# 117 Ve Vysokých Horách

(k8) Ag Flek/Vlasta Redl

**E** **E/3** **E/4** **E/6**  
Ve vysokých horách větr vyfukuje

**E** **E/3** **E/4** **E/6**  
A sníh co tam leží už hodně pamatuje  
Ve vysokých horách zpívá meluzína

**A**  
A loňský sníh neroztál špatně se zapomíná

**C#mi** **G#mi** **F#mi**  
Že jsem nenosil kabát a čepici s šálou  
**G#mi** **C#mi** **G#mi** **F#mi**  
Že bylo do nebe dál ale slunce víc hrálo  
**G#mi** **F#mi** **A9**  
A ty žes měla sukni krátkou a úsměv široký

Že jsem po parcích spal a na prsty pískal  
Že jsem u ohňů hrál a do strun třískal  
**G#mi** **F#mi** **F#0**  
A ty ses nebála smát se a dívat se mi do očí

**E** **D/E**  
I vám se může stát že sejdete ze svých cest  
**E** **A**  
A na kopci v dálce uvidíte motorest  
**E**  
Kde je vždycky v krbu oheň a vždycky plná spíž  
A vždycky plno lidí co míří ještě výš - výš výš vys vys

Ale zkuste jim říct že tam dole je léto  
Že tráva voní a stromy právě kvetou  
Zakrouťí hlavou a dají si rum s kávou  
Schválně zkuste jim říct že tam dole je léto  
Vytáhnou teploměr a za chvíli vás spletou  
**G#mi** **A**  
A časem si zvyknete na svůj stůl někde za pecí

Ve vysokých horách větr vyfukuje  
A sníh co tu leží už hodně pamatuje

Ve vysokých horách se špatně zapomíná  
Jak moje malé štěstí zasypala vína  
Zasypala - la la la vína  
Ho-si-pa lavína

**C**  
 S posledním listím  
**F**  
 ti odešel smích  
**Dmi**  
 své stesky necháš zas  
**G**  
 po vodě plout  
**C**  
 Jak poradíš si s tím?  
**F**  
 jsi v rozpacích  
**Dmi**  
 na vlaštovky se snažíš  
**G**  
 zapomenout?

To zas pukaj korky  
 tvých červených vín  
 prokletí básníci  
 smutek tají  
 a bosé cáčorky  
 šat z pavučin  
 to múzy tě pod křídla  
 schovávají

**Ami** **G**  
 R: A tak zkoušíš zas a znovu  
**Ami** **G**  
 jak láska Casanovu  
**Dmi** **G**  
 Jak hvězdy Galilea  
**Dmi** **G**  
 odpoutat duši z těla  
**Ami** **G**  
 a přes řeky pod horami  
**Ami** **G**  
 odletět s vlaštovkami

Když slétnou se stíny  
 na parapet  
 zavři si okna  
 i s okenicí  
 vždyť na tom nakonec  
 nestojí svět  
 jak Petřín  
 nad Českou Kamenicí?

R:

**Dmi**            **Ami**  
 Každé jaro z            velké dáli  
**B**                            **F**  
 vlaštovky k nám přilétaly,  
**Dmi**            **C**                            **Ami**  
 někdy až dovnitř do stavení.

Pod střechou se uhnízdily  
 a lidé, kteří uvnitř žili,  
 rozuměli jejich švitoření

R:  
 O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,  
 o vysokých horách, které je nutné přelétnout,  
 o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,  
 o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,  
 z hnízd, která jsme opustili,  
 z cest, které končí na břehu

Jsme z lidí i všech bytostí,  
 jsme z krve, z masa, z kostí,  
 jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích  
 a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme  
 Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti  
 na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,  
 odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,  
 že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,  
 že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,  
 ve vysokých horách, které je nutné přelétnout  
 Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,  
 v korunách stromů, kde je možné odpočinout

**Gmi Cmi F7**  
 Zas žloutne zem a stromy svlíkaj

**B**  
 listí

**Cmi Gmi A7 D7**  
 rána jsou kalný a slunce nezná stín.

**Gmi Cmi F7 B**  
 Blíží se den, kdy nejste si moc jistí

**Cmi Gmi D7**  
 až vlak zahouká, že neodjedete s

**G G/D**  
 ním.

**G**  
 R: Vodjíždím a za sebou mám babí

**C**  
 léto

**/: D G**  
 vodjíždím a barvy sbírám do očí.

Vodjíždím a vůbec nevím, k čemu je **C**

**:/**  
 to

vodjíždím a nikdo se neotočí.

Vodjíždím a nemám ani zdání  
 co je tam, kam supí ten můj vlak  
 vodjíždím a mám jediný přání

**D**

vrátit se zas zpátky jak na jaře

**G Gmi**  
 pták.

Vlak nečeká na slunce zimomřivý  
 šátek je bílej a holka nezná pláč.  
 Pár drsnejch slov a všechno je hned  
 jiný  
 kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.

R:

Rok chodí sám jak barvy v kalendáři  
 má noci chladný a sem tam bílej den.  
 Jak starej strom nosí počasí v tváři  
 léto je přič a jaro za rohem.

R:

Ami

Zde vrcholy ční a mraky tu jsou  
a laviny řítí se za lavinou

Dmi

G

C

a kameny padají, padají tvrdé jak pěst,

Dmi

zde příkrý je sráz a strmý je svah

Ami

a dá se jít jinudy, obejít svah,

E

Ami

my jsme však zvolili nejnebezpečnější z cest.

Kdo neriskoval, kdo nelezl sem,  
ten nemůže říct: "Už vím, jaký jsem,"  
střípeček hvězdy je pro mě ten největší dar,  
tam dole je klid a, tvrd' si, co chceš,  
tam za celý život svůj nenalezneš  
setinku tak nádherných kouzel a čar.

Hrát funébrmarš zde neuslyšíš,  
zde nevlaje flór a netrčí kříž,  
jen kámen tu zbude, u něhož našel jsi klid,  
a na štítu hor, kde bílý je led,  
tam plápolá pochodeň věčná jak svět,  
a to je ten vrchol, jež nestačil jsi pokořit.

Ať mluví, co chtějí, ať žvaní, co chtějí,  
smrt není věcí zbytečnou,  
je horší zemřít z chlastu či na kašel,  
a další zas jdou, a přijdou sem zas  
a slunce smění za nečas  
a dojdou tam, kam tys' už nezašel.

Své stěny se drž a pevně se chyt',  
tam dole není záchranná síť  
a kameny drolí se, drolí se ze zrádných skal,  
sám sobě jen věř, že stačí ti síl,  
věř skobě, jež jsi do skály bil  
a modli se, aby pojistka držela dál.

Tak lezeme výš a ani krok zpět,  
ač kolena únavou začla se chvět  
a srdce by nejraději vyběhlo k vrcholům hvězd,  
/: máš na dlani svět a dole je zem,  
jsi šťastný a trochu jen závidíš těm,  
těm dole, kteří se chystají k vrcholům lézt. :/

## 122 Vstávej holka

(k1) Karel Plíhal

**G** **Ami7** **Hmi7**  
Vstávej, holka, bude ráno  
**Ami7** **D** **G**  
kalný jako Metuje.  
**Ami7** **Hmi7**  
Zahraju ti na piáno,  
**Ami7** **D** **G**  
jen co zjistím, kde tu je.  
**Emi** **Ami** **Emi** **Ami**  
Jedno stojí tamhle v koutě  
**D7** **A7** **D7**  
bez pedálů, bez kláves.  
**G** **Ami7** **Hmi7**  
V tomhle jednou povez - ou tě  
**Ami7** **D** **G**  
funebráci přes náves.

Báby budou mlítí pantem,  
chlapi bručet pod kníry:  
"Tahala se s muzikantem,  
proto tyhle manýry."  
Housle budou svými trylky  
opěvovat tichounce,  
všechny tyhle horký chvílky  
ve studený garsónce.

Pak na dráty telefonní  
jako noty na linky  
sednou hvězdy, které voní  
jak rumový pralinky.  
Z nich ti potom loutna s flétnou  
naposledy zahraje,  
že se naše duše střetnou  
hned za bránou do ráje.

Vstávej, holka, bude ráno  
kalný jako Metuje.  
Zahraju ti na piáno,  
jen co zjistím, kde tu je.  
Dopij tenhle zbytek rumu,  
ať je zase veselo,  
jsme tu spolu z nerozumu,  
tak co by nás mrzelo.

## 123 Vymyslená

(k1) Elán

**C** **G**  
Čakám ju pred domom  
**F** **C**  
prší mi za golier  
Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem  
Klasicky hanblivá, smeje sa očami  
má sinku na lakti a tašku od mamy.

**Ami** **F**  
R:Chcem s ňou ísť, vláčikom  
**G** **C**  
na výlet do Modry  
Najprv sa poškriepiť, potom sa  
udobriť  
Mať svoje tajomstvá zamknúť ich na  
kľúčik  
držať sa za ruky, nechciet sa rozlúčiť

**Ami** **G** **C** **Ami** **G** **C**  
Vymýšľať priateľom bláznivé mená  
**Ami** **F**  
Škoda, že je, škoda že je iba  
**G** **C**  
vymyslená.

Čakám ju pred domom, prší mi za  
golier  
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem

R:





# 124 Wind Of Change

(k1) Scorpions

**C** I follow the Moskva **Dmi**  
**C** Down to Gorky Park  
Listening to the wind **Dmi** of change - **Ami7 G**  
**C** An August summer night **Dmi**  
Soldiers passing by **C**  
Listening to the wind **Dmi** of change - **Ami7 G**

The world is closing in  
Did you ever think  
That we could be so close, like brothers  
The future's in the air  
I can feel it everywhere  
Blowing with the wind of change

**C G Dmi G**  
R: Take me to the magic of the moment  
**C G**  
On a glory night  
**Dmi G Ami**  
Where the children of tomorrow dream away  
**Ami/F G**  
In the wind of change

Walking down the street  
Distant memories  
Are buried in the past forever  
I follow the Moskva  
Down to Gorky Park  
Listening to the wind of change

R: Take me to the magic of the moment  
On a glory night  
Where the children of tomorrow share their dreams  
With you and me

Take me to the magic of the moment  
On a glory night  
Where the children of tomorrow dream away  
In the wind of change

**Ami** The wind of change blows straight **G**  
Into the face of time **Ami**  
Like a stormwind that will ring **G**  
The freedom bell for peace of mind **C**  
Let your balalaika sing **Dmi**  
What my guitar wants to say **E, E**

R: Take me to the magic of the moment  
On a glory night  
Where the children of tomorrow share their dreams  
With you and me

R: Take me to the magic of the moment  
On a glory night  
Where the children of tomorrow dream away  
In the wind of change

# 125 Yesterday

(k1) Beatles

F F Em7 A7 Dm Dm Dm7 Bb  
Yesterday, All my troubles seemed so far away,  
C (C7) F F C  
Now it looks as though they're here to stay,  
Dm7 G7 Bb F  
Oh, I believe in yest - erday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be  
There's a shadow hanging over me,  
Oh, yesterday came suddenly.

Em A7 Dm C Bb  
R: Why she had to go,  
Dm C C7 F  
I don't know, she wouldn't say.  
I said something wrong,  
Now I long for yesterday.

Yesterday, Love was such an easy game to play,  
Now I need a place to hide away,  
Oh, I believe in yesterday.

R:

Yesterday, Love was such an easy game to play,  
Now I need a place to hide away,  
Oh, I believe in yesterday.  
Humm Hum-mm Humm Humm Humm-mm Humm

# 126 Za poslední lodí

(k3) Křesťan a Druhá tráva

**Ami**                      **Emi7**      **C7**              **Dmi**  
Za poslední lodí      se zavřelo moře  
**Gmi7**      **F**              **E4sus**      **E**  
a s posledním vojákem zdvihla      se hráz,  
**Ami**                      **E7**  
a bázlivý zpěv kdesi v klášterním dvoře  
**Gmi**      **D#**      **E**              **Ami**  
zněl jak "sbohem" jednoho z nás.

Za poslední lodí se zavřelo moře  
a vítr jak netopýr proháněl pláž,  
a mladičký varhaník z konzervatoře  
si dal jméno Jeremiáš.

Za poslední lodí jsem běžel až k místu,  
kde příliv mi zanechal španělskou zbroj,  
balíček peset a zažloutlých listů,  
vzpomínky a nepokoj, a nepokoj, a nepokoj      **E**              **Ami**      ...

**Ebmi7**                      **Fmi7**                      **Bmi7**  
 Mám v hlavě slovník cizích slov  
**Ebmi7** **Fmi7**                      **Bmi7**  
 a tetování na paži  
**Ebmi7**      **Fmi7**      **F7**      **Bmi**  
 vzpomínky těžký jak rezavej kov  
**Gb, Ab** **B**  
 půltunový závaží

Mám doma štangli salámu  
 červený víno v krabici  
 a pod okny mi po ránu  
 zpívají opilci

Mám tady kousek malej byt  
 v paklíku pár cigaret  
 O všechno se s tebou rozdělím, když budeš chtít  
 chvíli se se mnou pozdrzet

Tramvaj č.26  
 směr nákladový nádraží  
 pod oblohou plnou hvězd  
 do noci nás odváží

**Bmi**                      **Gb**                      **Ab** **F7**  
 Pod žižkovskou věží pomalu běží čas  
**Bmi**                      **Gb**                      **Ab** **F7**  
 Andělé boží poctivě střeží nás -

Ami F  
 V nedělním oblečení nastoupíš před komisi,  
 G E  
 studené vysvědčení vezme, co bylo kdysi.  
 V portmonce umístěnka, slavnostní učitelé  
 a lež - co první směnka úvěru pro dospělé.

C G  
 R: Opilí od radosti si sami trochu lžeme,  
 F E  
 že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme.  
 Tak tančí, láska sladká, protančí večer celý:  
 ten bál je křížovatka: dospělí - nedospělí.

Na klopě vlají stužky, z orchestru znějí bicí,  
 dozrál čas pro častušky a vstupu do milicí.

Dozrál čas dilematu: "Být pro anebo proti?"  
 Pak čekat na výplatu jak jiní patrioti.

R:

Dostaneš místo lásky od těch, co všechno vědí,  
 trojhlavé neotázký, čtyřhlavé odpovědi.

R: Šumivé víno pění a dívky oblékly si  
 namísto dětských snění dospěle kompromisy.

**Dmi Bb A Dmi**  
 Ten vítr mě bere pěkně pod krkem,  
**Dmi Bb A Dmi**  
 životem žene a jenom úprkem  
**Gmi Dmi A**  
 cestou mi zpívá, kde už všude byl,  
**Dmi Bb A Dmi**  
 já napůl živá hledám jeho cíl.

R:  
**F C Dmi C F C Bb F**  
 Žlutý, žlu - tý gladi - o - ly  
**Bb Dmi C**  
 s nebem si tančí, tančí s nebem  
**F**  
 barkaroly  
**Bb Dmi C**  
 s nebem si tančí žlutý  
**Gmi Dmi**  
 gladio - ly.

Ten vítr mi zpívá sukně z boků bere,  
 jaká láska divá do srdce se dere,  
 jaká láska divá mi to v srdci roste,  
 nevyjdu z ní živá pálí mě až v kostech.

R:

Ten vítr, co hojí mě i všechno kolem,  
 třese mnou jak chvojím nad vánočním  
 stolem,  
 to vítr, jen vítr jen vítr se mnou zbyl  
 s sebou mě nese a v dálce vidím cíl.

vítr mě bere pěkně pod krkem,  
 životem žene a jenom úprkem  
 cestou mi zpívá, kde už všude byl,  
 já napůl živá hledám jeho cíl.



Byl jsem sám a ty sama jsi tančila  
 Noc byla černá jak kočičí srst  
 Oba jsme čekali až jiskra přeskočí  
 Z toho doteku teď bolí mě prst

F#mi 'D F#mi 'E  
 F#mi 'D E 'D  
 E 'D E 'D  
 E 'D F#mi 'D F#mi 'E

Něco v nás ničivě dozrálo  
 Rychle jak puklina v ledu běžím  
 Běžím půlnocí ve znamení blíženců  
 To tajemství už neustřežím

Když se milují dva co se už minuli  
 Je to hra dvou právě dopsaných scén  
 Jedné horké chladnoucí a skutečné  
 A té dřívější z níž zbyl jenom sen

Em C G D/F#  
 Another head hangs lowly child is slowly taken  
 Em C G D/F#  
 And the violence caused such silence who are we mistaken  
 Em C  
 But you see it's not me, it's not my family,  
 G D/F#  
 In your head, in your head, they are fighting  
 Em C  
 With their tanks and their bombs  
 G D/F#  
 in your head, in your head, they are crying.

R: In your head, in your head, zombie, zombie, zombie D/F#  
 Em C G D/F#  
 What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie

Another's mother's breaking, heart is taking over.  
 When the violence caused silence, we must be mistaken.  
 It's the same old theme since 1916,  
 in your head, in your head, they're still fighting  
 With their tanks and their bombs en' their guns,  
 In your head, in your head, they're dying.

R:

Em C G D/F#  
 (repeat to fade..)

**Ami** **G**  
 Kolikrát jsem minul tuhle tu výlohu s panáčkem od sazí,  
**Dmi** **Ami** **E**  
 nikdy jsem nepřišel na to, co znamená "ztráty a nálezy",  
**Ami** **G**  
 když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí,  
**Dmi** **Ami** **E**  
 vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy.

**Ami** **F** **G** **C**  
 R: A tak ať hledám či nehledám, staré ztrácím, nové nalézám,  
**Ami** **F** **E**  
 něco mám a pak nemám zase nic,  
**Ami** **F** **G** **C**  
 říkají, že je jen klam úsměv čarokrásných dam,  
**Ami** **F** **E**  
 stále ztrácím a nalézám, někdy málo a někdy víc.

Najít můžeš černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe,  
 vždycky však pamatuj na ztráty-nálezy, nechod' hledat sebe,  
 až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději,  
 vždyť kdo hledá, najde, a tak znovu hledat začínej raději.

R: Jednou ten koloběh poznáš, že staré ztrácíš, nové nalézáš,  
 něco máš a hned nemáš zase nic,  
 proto včerejšek dnes smaž, málo vezmeš a snad více dáš,  
 stále ztrácíš a nalézáš, někdy málo a někdy víc.

**Ami G Dmi, Ami, E, Ami**  
 : Co dál k tomu říct .. - .