

Mashup zpěvník aneb písničky co by se měly hrát na
schodech (KarelV7-V9,VikiV2)

Karel a Viki

October 7, 2018

Toto je sjednocení Karlových dodatků (verze v8; <http://www.ktweb.cz/ezpevnik>) a Vikiho dodatků (verze 2.0; <http://atrey.karlin.mff.cuni.cz/~viki/zpevnik>). Pro více informací navštivte některou ze zmíněných stránek.

Obsah

| | |
|--|----|
| (v1) Africa | 1 |
| (v1) Akordy | 2 |
| (v1) Andělská | 3 |
| (v2) Barrels of Whiskey | 4 |
| (v2) Border Reiver | 5 |
| (v2) Buchet je spousta | 6 |
| (k7) California Dreamin | 7 |
| (k7) Čarování | 8 |
| (v1) Cats in the cradle | 9 |
| (k7) Cestám a stromům | 10 |
| (v1) Co je dobré | 11 |
| (v1) Co když | 12 |
| (v2) Drive by | 13 |
| (k7) Elisa Day (Where the Wild Roses Grow) | 14 |
| (k7) Englishman in New York | 15 |
| (k6) Ešte si ja pohár vína vypijem | 16 |
| (v2) Evčina polka (Ievan polkka) | 17 |
| (v1) Hejkal | 18 |
| (k7) I Don't Know | 19 |
| (v1) Jak se narodí den | 20 |
| (v2) Jelen | 21 |
| (v1) Kluk s kytarou | 22 |
| (v2) Kolej Yesterday | 23 |
| (v2) Let it go | 24 |
| (k7) Little Talks | 25 |
| (v2) Lokaj | 26 |
| (v1) Máme dneska pěkný den | 27 |
| (k7) Maruška | 28 |
| (v2) Mosty | 29 |
| (k7) Mrtví | 30 |
| (v1) Naděje | 31 |
| (k9) Nechvátej Osude | 32 |
| (k9) Nechvátej Osude | 33 |
| (v2) Never gonna give you up | 34 |
| (v1) Nikdy neříkej nikdy | 35 |
| (k2) Old Dun Cow | 36 |
| (v1) Old friends | 37 |

| | |
|---|----|
| (v1) One more cup of coffee | 38 |
| (k7) Opět na výletě | 39 |
| (v1) Padaly hvězdy | 40 |
| (v2) Phantom of the Opera | 41 |
| (v1) Podzimní zpráva | 42 |
| (v1) Pohádka | 43 |
| (v1) Point of no return | 44 |
| (v1) Popelka | 45 |
| (v2) Postel | 46 |
| (k8) Předpověď Počasí | 47 |
| (v1) Prší | 48 |
| (v2) Ptáčata | 49 |
| (v2) Pumped up kicks | 50 |
| (v2) Quijote | 51 |
| (k7) Sixteen Tons | 52 |
| (k7) Snow, hey oh | 53 |
| (v2) Somebody that I used to know | 54 |
| (k8) Sonet o lásce a modrém portugalu | 55 |
| (v2) Song of Durin | 56 |
| (v1) Star Of The County Down | 57 |
| (v2) Still Alive | 58 |
| (v2) Susanna Martin | 59 |
| (v1) Švorcák | 60 |
| (v2) The Twa Corbies | 61 |
| (v1) Ukolébavka | 62 |
| (v1) Vandrovní | 63 |
| (k7) Variace na renesanční téma | 64 |
| (k8) Ve Vysokých Horách | 65 |
| (v2) Vez mě loďko ke břehu | 66 |
| (k8) Vlaštovky | 67 |
| (v1) Vy byste pořád seděla | 68 |
| (v2) Want you gone | 69 |
| (v2) www.idnes | 70 |
| (v1) Země antilop | 71 |
| (v1) Zestárli jsme, láska | 72 |
| (v2) Z konce světa | 73 |

Intro:

D F#mi
x4

E G#mi C#mi
I hear the drums echoin tonight

E D F#mi C#mi D F#mi
She has only whispers of some quiet conversa - tion

E G#mi C#mi E
She's coming in twelve thirty flight, the moonlit wings

D F#mi7 C#mi D F#mi
Reflect the stars that guide me toward salva - tion

E G#mi C#mi
I stopped an old man along the way

E D F#mi C#mi D F#mi
Hoping to find some old forgotten words of ancient melo - dies

E G#mi C#mi D F#mi
He turned to me as if to say hurry boy it's waiting there for you

Hmi G D A
R: Gonna take a lot to drag me away from you

Hmi G D A
There's nothing that a hundred men or more could ever do

Hmi G D A
I bless the rains down in Africa

Hmi G D F#mi A Hmi D F#mi
Gonna take some time to do the things we never had

The wild dogs cry out in the night
As they grow restless longing for some solitary compa-ny
I know that I must do what's right
Sure as kilimangiaro rises like olimpus above the seranget-ti
I seek to cure what's deep inside
Frightened of this thing that I've become

R:

Interlude

E G#mi C#mi E D F#mi C#mi D F#mi
E G#mi C#mi D F#mi
hurry boy it's waiting there for you

R: 3. řádek 5x

E **Amaj7**
 Nejkrásnější akord bude A - maj,
E **C**
 prstíky se při něm nepolámaj'.
A **H7** **G#mi** **C#mi**
 Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,
A **C** **E** **Amaj7** **(Ami)** **(A)** **(Amaj7)**
 každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

V stratosféře hrajeme si A-maj,
 i když se nám naši známí chlámaj'.
 Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,
 stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

A-moll všechny city rázem zchladí,
 dopadneme na zem na pozadí.
 Sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru,
 dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

A **Amaj7**
 R: Od A-dur je jenom kousek k A - maj,
F#mi **F#mi/F** **F#mi/E** **F#mi/D**
 proto všem těm, co se v lásce zklamaj': -
A **H7** **G#mi** **C#mi**
 vyždímejte kapesníky a nebudte smutní,
A **C** **E** **Amaj7**
 každá holka pro někoho má sluch absolutní.

V každém akord zní, aniž to tuší,
 zkusme tedy nebýt k sobě hluší.
 Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,
 jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

E **Amaj7**
 : Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',
E **Cmaj7**
 moh' bych zkusit zahrát třeba C - maj ...

A Hmi7

Bože, podej mi ještě ten

Amaj7 Hmi7

kalich

A Hmi7/F#

To víno, co s nocí se

C#mi7 C#7

měnívá na líh

F#mi

Snad nad ránem na dně se

F#maj7

dočtu,

F#mi7

že v kastlíku andělskou

D#mi7 Dmaj7

počtu mám

Hmi/F# E

Tu ru tu tuu

A že hoře se skutálí do jedné slzy.

Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí

Že po prvním slunci se nadechne

a kometa zamíří nad Betlém

Tu ru tu tu

Zatím

A Hmi7 C#mi7

R: Počítám nebe svéta, kam

Hmi7

nedostanu

A C#mi7 Hmi7/F#
Miluju tebe a pak usnu a

E

vstanu

A Hmi7 C#mi7 Hmi7

A tak tu ru tu tuu

A C#mi7 Hmi7/F# E

tu ru tu tu

Tak podej podej mi ještě ten kalich

to víno, co s nocí se měnívá na líh

Snad na dně se perlama zaleskne

pak vyměním veselé za teskné. Písně

Tu ru tu tu

A pak hoře se skutálí do jedné básně
ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží

A po prvním slunci a s první tmou

Ta kometa zamíří nad Letnou

Tu ru tu tu. Zatím

R: Počítám nebe, pusy, co nedostanu

Miluju tebe a pak usnu a vstanu

A tak tu ru tu tu, tu ru tu tu

Tak podej podej mi ještě ten kalich

to víno, co s nocí se měnívá na líh

Snad nad ránem na dně se dočtu,

že v kastlíku andělskou počtu mám

Tu ru tu tu Zatím

R: 2x

Emi G D
 As I stepped out me house, I saw this man named Clyde,
 Emi C D Emi
 he took me by the hand saying "I'll take you for a ride".
 C Emi D
 I said I cannot go there there are things to get done
 C Emi D Emi
 he said boy you must, 'cause I ain't got a son.
 Emi G D
 There's a little secret no one should know,
 Emi C D Emi
 deep into the forest, we both gotta go.
 C Emi D
 I'll show you the way, I earn my daily bread,
 C Emi D
 but dare not to reveal it or you're gonna loose your head!

Emi C G D
 R: I make barrels of whiskey it ain't no champagne,
 Emi C G D
 its served in our brothels to keep away the pain!
 Ami Emi Ami Emi Ami Emi C D
 What I share with you my lad, is the biggest secret I've ever had.
 Emi C G D
 I make barrels of whiskey it ain't no champagne,
 Emi C G D Emi
 its served in our brothels to keep away the pain!

Sólo: Sloka

See the soldiers at war, on the battlefield,
 they've got more than a gun, my whiskey is their shield.
 Look at the crippled, the wounded down the street,
 a passport to hell and a bottle to their feet.
 You don't leave a child or sweetheart behind.
 This is our secret vow so boy don't be blind.

R: ... What I share with you my lad, what I share with you. . .

R:

Ami

Southern bound from Glasgow town

Ami7 F
She's shining in the sun

Ami
My Scotsoun Lassie

C F
On the border run

Ami
We're whistling down the hillsides

Ami7 F
and tearing up the climbs

Ami C
I'm just a thief

F
Stealing time

Ami
In the border reiver

Eight hundred thousand on the clock

And plenty more to go

Crash box and lever

She needs the heel and toe

She's not too cold in winter

But she cooks me in the heat

I'm a six foot driver

But you can't adjust the seat

In the border reiver

F C
R: "Sure as the sunrise"

Emi
That's what they say about the

F
Albion

C
"Sure as the sunrise"

Emi
That's what they say about the

F
Albion

Dmi
She's an Albion

Ami
She's an Albion

Bridge:

Ami G G G Ami G Emi

Ami G G Emi Ami G Emi Ami

The Ministry don't bother me

My paperwork's alright

They can't touch me

I got my sleep last night

It's knocking out a living wage in

1969

I'm just a thief

Stealing time

In the border reiver

R:

Bridge:

C F G
 Z pekárny světa kraj za láskou svou
 C F Ami G
 nejednu překonal jsem vůli zlou
 Dmi G
 a moje princezna
 Emi Ami
 ta jistě rozezná
 F G C
 že ji mám vážně rád

A v jeho blízkosti se náhle zdá
 že létat v oblacích se málem dá
 dát ruku na ruku
 netřeba záruku
 F G
 jeho se přece nelze vůbec bát

C F G
 R1: Oslava veliká ať už se chystá
 Emi Ami Dmi G
 buchet je spousta, lahodná sousta
 C F G
 ať naše láska je vždy stejně čistá
 F G C
 a pevná jako brány trám

Hezká jak obrázek a zábavná
 a pýchu princezen tak málo zná
 vyrostla v dostatku
 jak holka ze statku
 umí za páci brát

Konečně kluk co o mě zájem má
 přitažlivost je jistě vzájemná
 a srdce z rubínu
 má barvu po vínu
 starý král novému vždy má jej dát

R2: Ta naše dvojice je překvapivá
 a dle všech známek pekárna - zámek
 je trasa která někdy krátce trvá
 F G Ami G
 a já ji dobře lásko znám

R1:

All the leaves are brown **Am G F**
 and the sky is grey **G Bm7 E7**
 I've been for a walk **F C E7 Am**
 on a winter's day **E E7**

I'd be safe and warm **Am G F**
 if I was in L.A. **G Bm7 E7**
 California dreaming **Am G F**
 on such a winter's day **G Bm7 E7**

Stopped into a church
 I passes along the way
 Well I got down on my knees
 and I pretend to pray

You know the preacher likes the cold,
 he knows I'm gonna stay
 California dreaming
 on such a winter's day

All the leaves are brown
 and the sky is grey
 I've been for a walk
 on a winter's day

If I didn't tell her
 I could leave today
 California dreaming
 on such a winter's day

on such a winter's day **G Am G F**
 on such a winter's **G**
 day **Fmaj7 G Cmaj7**

Emi C
Po kávě hořká nasládlá po medu
Emi C
Po výhni rozpálená studená po ledu
Ami Hmi Emi C Emi C
Po měsíčním svitu pobledlá

Po mechu sametová po sazích černá
Bez víry věřící nevěrná věrná
Emi C
Nenasytná pyšná posedlá

Emi C Emi C
Pod hladinou mé krve v krajině podvědomí-
Emi
tam kde se hejna zlatých pstruhů
C Emi
vznáší nad stříbrnými stromy
Hmi Emi C
a tuleni tulí se ve stínu jantarové skály

Pod hladinou mé krve v příbytku z hadích kůží
škvaří se v kotli z žabích žlučí
okvětní lístky černých růží
zaklínám tebe i sebe - to pálí

Emi Hmi
Čaruju aby zapo mněl
A Emi
že tady byl a že mě chtěl
...

Emi
Čaruju aby zapohmněl
D Emi
že tady byl a měl co chtěl

E G
 Well a child arrived just the other day
 A E
 He came to the world in the usual way
 G
 But there were planes to catch and bills to pay
 A E
 He learned to walk while I was away
 D
 And he was talkin 'for I knew it and as he grew he'd say
 G Hmi E
 I'm gonna be like you dad
 G Hmi E
 you know I'm gonna be like you

D
 R: And the cats in the cradle and the silver spoon
 G A
 Little boy blue and the man in the moon
 E D
 When you coming home Dad, I don't know when
 G Hmi E
 But we'll get together then
 G Hmi E
 You know we'll have a good time then.

My son turned ten just the other day
 He said thanks for the ball dad c'mon lets play
 Can you teach me to throw I said "not today;
 I got a lot do" he said "that's okay"
 And he walked away with a smile and as he did he said
 "I'm gonna be like him,yeah
 You know I'm gonna be like him"

R:

Well he came home from college just the other day
 So much like a man, I just had to say
 "Son I'm proud of you, can you sit for a while?"
 He shook his head and he said with a smile
 "What I'd really like Dad is to borrow the car keys.
 See you later can I have them please?"

R2: And the cats in the cradle and the silver spoon
Little boy blue and the man in the moon
When you comin' home son, I don't know when
We'll get together then Dad
You know we'll have a good time then.

Bridge:

G Hmi D E G D A E

I've long since retired my son's moved away
I called him up just the other day
I said "I'd like to see you if you don't mind"
He said "I'd love to dad if I could find the time"
You see, My new jobs a hassle and the kid's have the flu
But its sure nice talkin' to you dad
Its been sure nice talkin' to you

D
And as I hung up the phone it occurred to me

G Hmi E
He'd grown up just like me

G Hmi E
My boy was just like me

R2:

G7maj F#7 Hmi F#7

Hmi A D F#7
 Zdálo, něco se mi- zdálo
 Hmi A D F#7
 neříkám, že bylo to málo
 D A Gmaj7 F#7
 do údolí dravý proud se valí podle skal
 Gmaj7 F#7 Hmi F#7
 jakoby mu, jakoby mu někdo zatleskal.

Sbírám, zatím síly sbírám
 pořad ještě vodu nenabírám
 v peřejích mi do kamenů loďka naráží
 vypadá to, že mi v cestě něco překáží.

D A Hdim A D A Hdim A
 R: Dávno, je to dávno, to nám každý slovo v ústech sládko
 Gmaj7 D A D
 ještěže skály tu zůstanou stát
 Gmaj7 D A D A
 vždyt každá pýcha prý předchází pád
 D A Hdim A D A Hdim A
 trávu mrazy spálí, - jednou se zas vrátí slunce z dále
 Gmaj7 D A D
 chladivý- vítr přiletí k nám
 Gmaj7 F#7 Gmaj7 A
 pořad něco čekám, ani neusín - ám.

mezihra

Zdálo, něco se mi zdálo
 neříkám, že bylo to málo
 zůstanou jen prázdná hnízda stromům ve větvích
 a já marně zprávu hledám ve tvých šlépějích.

R: Dávno, je to dávno?

G C G C

G **G7** **C** **G**
 Je dobré najít někoho kdo nezná slovo jindy

Ami **D**
 kdykoli přijde na pomoc a vytáhne tě z bryndy

G **G7** **C** **G**
 Je dobré najít někoho kdo řekne ti kdy přestat

Ami **D**
 kdo podrží tě na nohou když dlouhá zdá se cesta

G **G7** **C** **G**
 Je dobré najít někoho kdo nezná výraz nejde

Ami **D**
 kdo nechytá tě za slovo a kdo tvé chyby přejde

G **Emi**
 R: Není dost času na hrdost dny plynou voda stoupá

Ami **D**
 ze svého břehu stavěj most na city nebud' skoupá

G **Emi**
 je dobré najít někoho někoho vedle sebe

Ami **D** **G C G C (G)**
 kdo řekne ti jdem do toho ty máš mě a já mám tebe

Je dobré najít někoho kdo na zemi tě drží
 když lítáš s ptáky oblohou a obzory se mlží
 Je dobré najít někoho kdo s tebou víru sdílí
 když jistot zbylo nemnoho a pochybnosti sílí

R:

E A H E
 Ještě mě studí slzy na líci
 A H7 E
 Co naposledy pro mě vyplakala
 A H E
 Než zas odešla kamsi za kýmsi
 A H7 E
 Nad kým prý se ještě slitovala
 D A H
 To ale nade mnou se Bůh smiloval
 E D
 Když mi nechal její slzy na rameni
 A H A H
 Teď můžu chodit řádně povýšen
 E D
 po světě kde lásky pro mě není

Jistě není, nebylo a nemá být
 Ani beznaděj a už vůbec ne bída
 A srdce na dlaních netlučou a nevábí
 Jsou tak stejná až darmo to střídat
 To asi obejmout vítr je skoro víc
 Vylést do korun a nechat se houpat
 V lese hladit kůru borovic,
 A B C#mi G#mi
 Co když je jen
 A H E
 hloupá

Ještě mě budí ze sna obrázky
 Co na kůži mi nechty napínala
 Šrámy na tváři od něžné pomlázky
 Kterou mi hvězdy zhasínala
 A slunce nemá důvod vycházet
 Tak se fláká kdesi za horama
 Já po tmě šmátrám pod svícnem
 Co když... Je taky sama...

Tak už to dopij putovní příteli
 Popojedem dolinami
 Napříč obilím, kaktusy a svízeli
 Spávat na kopci slámy
 Kam až nás dovedou tahací provázky
 Necháme otisk bosé nohy čaroděje
 Budeš mě učit zpívat bez lásky
 Co když... Se směje...

Original capo 4

Ami **F**
 On the other side of a street I knew Stood a girl that looked like you
C **G**
 I guess that's déjà vu But I thought this can't be true
Ami **F**
 Cause you moved to west L.A or New York or Santa Fe
C **G**
 Or where ever to get away from me

Dmi **F**
 Oh but that one night Was more than just right
Ami **G**
 I didn't leave you cause I was all through
Dmi **F**
 Oh I was overwhelmed and frankly scared as hell
E **E7**
 Because I really fell for you

F **C** **G** **Ami**
 R: Oh I swear to ya I'll be there for ya This is not a drive by
F **C** **G** **G#dim**
 Just a shy guy looking for a 2-ply Hefty bag to hold my love
F **C** **G**
 When you move me everything is groovy They don't like it sue me
Ami **G** **F** **C**
 The way you do me Oh I swear to ya I'll be there for ya
Dmi **E7**
 This is not a drive by

On the other side of a downward spiral My love for you went viral
 And I loved you every mile you drove away But now here you are again
 So let's skip the "how you been"
 And get down to the "more than friends" at last

Oh but that one night Was still the highlight
 I didn't need you until I came to
 And I was overwhelmed and frankly scared as hell
 Because I really fell for you

R:

Bridge:

Dmi **Ami** **F** **G F**
Please believe that when I leave

E **Ami**
There's nothing up my sleeve but love for

G
You And a little time to get my head together too

On the other side of a street I knew Stood a girl that looked like you
I guess that's déjà vu But I thought this can't be true, Cause

R:

14 Elisa Day (Where the Wild Roses Grow)

(k7) Nick Cave and The Bad Seeds

R: They call me The Wild Ros - e
But my name was Elisa Day
Why they call me it I do not know -
For my name was Elisa Day

From the first day I saw her I knew she was the one
As she stared in my eyes and smiled
For her lips were the color of the roses
They grew down the river, all bloody and wild

When he knocked on my door and entered the room
My trembling subsided in his sure embrace
He would be my first man, and with a careful hand
He wiped the tears that ran down my face

R.

On the second day I brought her a flower
She was more beautiful than any woman I'd seen
I said, "Do you know where the wild roses grow
So sweet and scarlet and free?"

On the second day he came with a single rose
Said: "Will you give me your loss and your sorrow?"
I nodded my head, as I lay on the bed
He said, "If I show you the roses will you follow?"

R.

On the third day he took me to the river
He showed me the roses and we kissed
And the last thing I heard was a muttered word
As he stood smiling above me with a rock in his fist

On the last day I took her where the wild roses grow
And she lay on the bank, the wind light as a thief
As I kissed her goodbye, I said, "All beauty must die"
And I lent down and planted a rose between her teeth

R.

Emi A Hmi
/: :/

I don't drink coffee I take tea my dear
I like my toast done on one side
And you can hear it in my accent when I talk
cos' I'm an Englishman in New York

See me walking down Fifth Avenue
A walking cane here at my side
I take it everywhere I walk
I'm an Englishman in New York

whoaa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
whoaa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

If "manners maketh man." as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say

whoaa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
whoaa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

D **A**
Modesty, propriety can lead to notoriety
Hmi **F#**
You could end up as the only one

G **A**
Gentleness, sobriety are rare in this society
F# **Hmi**
At night a candle's brighter than the sun

(musical piece)

Takes more than combat gear to make a man
Takes more than license for a gun
Confront your enemies, avoid them when you can
A gentleman will walk but never run

If "manners maketh man" as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say
Be yourself no matter what they say
Be yourself no matter what they say

(Be yourself no matter what they say 9x)
whoaa I'm an alien
I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York 4x

Dmi A Dmi Gmi
Ešte si já, ešte si já

Dmi Gmi G#dim A
po - hár ví - na

Dmi E7
zaplatím

Ami E7 Ami Dmi
Potom sa já, potom sa já

Ami Dmi
k mojej

D#dim E7 Ami
mi - lej - navrátím

B F C F
R: /: Od večera do rána,

Dmi Dmi Gmi Dmi G#dim
muži - ka - vy - hrá -

A
vá,

Dmi A Dmi Gmi
Pij - me, pij - me,

Dmi Gmi G#dim A Dmi
bí - lé vín - ko z

pohára: /

Ešte si já, ešte si já
pohár vína zaplatím.

Potam sa já, potom sa já
k mojej milej navrátím.

R: /: Potom pujdem na pána,
co s nama zle nakládá.

Pij - me, pij - me

dobré vínko zpohára. : /

17 Evčina polka (Ievan polkka)

(v2) Louituma

Ami

Dnes tančí každý polku s náma

Emi Ami

Do noci zní ta písnička

A krásnou Evu doma hlídá máma

Emi Ami

Stejně vždycky pláchne Evička

Emi

Ať spílá jí máti, dál nám hrejte

(Dmi) Ami

Do sklenic jen víc vína nám lejte

Emi

Budem až do rána hopat dupat

Ami

A kdo bys upad' nevstávej

V kole Eva samým štěstím září

Tančí všichni a výskají

Potem zlití, horko v tvářích

Housle kvílí a vřískají

I klukovi, co s ní tančí, hrejte

Dokola všem pití nalívejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Evina máma doma sama

Modlí se pro ni u křížku

A ten kluk s vlasy jako sláma

Zatím svádí Evičku

Je mladý a švarný, tak jim přejte

Do sklenic další pálenku lejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Zní polka křepčí tanečníci

V kole se jak vír roztočí

Ten kluk s Evičkou růžolíci

Zakoukali se do očí

Ach polku ještě chvílku dál hrejte

Do sklenic jen víc vína nám lejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Dohrála polka, ale nekončí se

Tisknou se líčko na líčko

Za svítání máma rozčílí se

Kde se to touláš Evičko!

Paňmámo, jen klidně tady klejte

Na zámek si holku zamykejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Příště až zas zvenku zazní polka

Hned zvedněte závoru

Vždyť už je to holka velká

A teď jdem s Evčou nahoru

Tak už tu holku nehlídejte

Zábavy trošku jí přeci přejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Nuapurista kuulu se polokan tahti
Jalakani pohjii kutkutti.
Ivan äiti se tyttöösä vahti
Vaan kyllähän ieva sen jutkutti,
Sillä ei meitä silloin kiellot haittaa
Kun myö tanssimme laiasta laitaan.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Ivan suu oli vehnäsellä
Ko immeiset onnee toevotti.
Peä oli märkänä jokaisella
Ja viulu se vinku ja voevotti.
Ei tätä poikoo märkyys haittaa
Sillon ko laskoo laiasta laitaan.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Ivan äiti se kammarissa
Virsiä veisata huijuutti,
Kun tämä poika naapurissa
Ämmän tyttöä nuujuutti.
Eikä tätä poikoo ämmät haittaa
Sillon ko laskoo laiasta laitaan.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Hilipati hilipati hilipati hillaa,
Hilipati hilipati hilipampaa
Jalitulä jallaa talitulä jallaa
Tilitalä tilitalä tilitantaa
Halitulä jallaa tilitulä tallaa
Tilitilä tilitilä tilitilä tallaa
Halitulä tilitalä jallati jallan,
Tilitalä talitalä helevantaa

Rimpatirallaa ripirapirallaa
Rumpatiruppa ripirampuu
Jakkaritaa rippari lapalan
Tulitulä lallan tikipiran tuu

Jatsu tsappari dikkari dallan
Tittari tillan titstan dullaa,
Dipidapi dallaa ruppatti rupiran
Kurikan kukka ja kirikan kuu

Ratsatsaa ja ripidabi dilla
Beritstan dillan dellan doo
A baribattaa baribbariiba
Ribiribi distan dellan doo
Ja barillas dillan deia dooa
Daba daba daba daba daba duvja vuu
Baristal dillas dillan duu ba daga
Daiga daida duu duu deiga dou

Siellä oli lystiä soiton jäläkeen
Sain minä kerran sytkyyttee.
Kottiin ko mäntii ni ämmä se riitelj
Ja ieva jo alako nyyhkyytteek.
Minä sanon ievalle mitäpä se haittaa
Laskemma vielähi laiasta laitaa.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Muorille sanon jotta tukkee suusi
En ruppee sun terveyttäs takkoomaa.
Terveenä peäset ku korjoot luusi
Ja määät siitä murjuus makkoomaa.
Ei tätä poikoo hellyys haittaa
Ko akkoja huhkii laiasta laitaan.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Sen minä sanon jotta purra pittää
Ei mua niin voan nielasta.
Suat männä ite vaikka lännestä ittään
Vaan minä en luovu ievasta,
Sillä ei tätä poikoo kainous haittaa
Sillon ko tanssii laiasta laitaan.
Salivilä hipput tupput täppyt
Äppyt tipput hilijalleen.

Ami

Divnej jekot po lesích se prohání,

Dmi Ami F E
až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,

Ami

utichá až u potoka pod strání,

Dmi Ami E Ami
jó, takovýhle rvaní by nesnes' ani pes.

Dmi Ami Dmi Ami
Žhavý rudý oči a drápy krvavý,

F E
kosti chřestěj' v rytmu kastanět,

Dmi Ami Dmi Ami
strašidelný vytí a skřeky chraplavý,

F E Ami
tak to je hejkal, na to vemte je- d.

C F C
R: U nás hej, hej, hejkal straší v lese,

D7 G
jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,

C F C
jeho hej, hej, hejkání se nese,

F C F C
každěj se strachy třese, k ohni neseseďme se,

F C G C E
neboť za budou v lese zase hejkal začal výt.

Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,

ten může u nás přespat, až se zastaví,

nevystřčí špičku nosu ze dveří

a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.

Jenom kalný oči a rysy ztrhané,

kalhoty si bude muset prát,

a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,

až koftavě bude povídat, že:

F C G C
R: + neboť za budou v lese zase hejkal začal výt, hej!

E / Gb / B / Gb / Abm / E Gb / Abm7

Intro :

Abm

Flower, colored bright

Abm

I am strong, I can fight

But I **Emaj9** don't know, I **Gb6** don't know, I **Abm7** don't know**Abm**

Tower, brick and stone

Abm

Make my way on my own

But I **Emaj9** don't know, I **Gb6** don't know, I **Abm7** don't know

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now ?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there ?

Hey, **E / Gb / B / Gb / Abm / E** hey, hey, hey, hey, hey, I **Gb/Abm7** don't know...

Flower, colored bright

I am strong, I can fight

But I don't know, I don't know, I don't know

Tower, brick and stone

Make my way on my own

But I don't know, I don't know, I don't know

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now ?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there ?

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

Bm
(Modulation en :)

Bm

Tell me it'll never fade

Bm

And I'll go forth, unafraid

Gmaj9

A6

Bm7

'Cause I don't know, I don't know, I don't know

Bm

Show me rain and flood

Bm

To cool the fire in my blood

Gmaj9

A6

Bm7

'Cause I don't know, I don't know, I don't know

Bm

I don't know why, I don't know how

Bm

If I can fly, can I fly now ?

Bm

Are my wings strong enough to bear

Bm

The winds out there ?

G / A / D /

A / Bm /

G A / Abm7

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

(Retour en : Abm)

Abm

E6

Gb

Abm9

Lalala... I don't know, I don't know, I don't know

Abm

E6

Gb

Abm9

Lalala... I don't know, I don't know, I don't know

(Remodulation en : Bm)

Bm

I don't know why, I don't know how

Bm

If I can fly, can I fly now ?

Bm

Are my wings strong enough to bear

Bm

The winds out there ? (Ad libitum)

G **C** **D** **G**
 Zamčený dům, v tom domě míc
C **D** **C** **G** **Ami** **G**
 Kdo chce si hrát, ten musí mít klíč
C **D** **G**
 Tam, kde byl pláč, tam je teď smích
C **D** **C** **G** **Ami** **G**
 A v očích stín, tát začal jak sníh
C **H7** **Emi**
 Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den
C **D** **C** **G** **Ami** **G**
 Jen aby hrál, jen aby nám hrál

Nesmíš se bát, když srdce máš
 Čas musí zrát než ho někomu dáš
 Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den
 Jen aby hrál, jen aby nám hrál

D **C** **G**
 Svit slunce křísí v smutných očích smích
D **C** **A7** **D7**
 A vítr zpívá píseň svou v oblacích
 Déšť není pláč, dá z louží pít
 Ptákům, co ví, čím svět by měl znít
 Svit slunce křísí v smutných očích smích
 A vítr zpívá píseň svou v oblacích
 Déšť není pláč, dá z louží pít
 Ptákům, co ví, čím svět by měl znít
 Ptákům, co ví, čím svět by měl znít

D
Na jaře se vrací,
C D
Od podzima listí.
Mraky místo ptáků
C D
krouží nad závistí.
Kdyby jsi se někdy
C D
ke mně chtěla vrátit,
nesměla bys, lásko,
C G
moje srdce ztratit.

Dmi C F
R: Zabil jsem v lese jelena.
C Dmi
Bez nenávisti, bez jména.
C F
Když přišel dolů k řece pít,
C Dmi
krev teče do vody, v srdci klid.

Voda teče k moři,
po kamenech skáče,
jednou hráze boří.
Jindy tiše pláče.
Někdy mám ten pocit,
I když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz,
dole pod hladinou.

R:

Na jaře se vrací,
listí od podzima.
Čas se někam ztrácí,
brzo bude zima.
Svět přikryje ticho,
tečka za příběhem.
Kdo pozná, čí kosti,
zapadaly sněhem.

R: +HEJ!

Emi D G
Zabil jsem v lese jelena.
D Emi
Bez nenávisti, bez jména.
D G
Když přišel dolů k řece pít,
D Emi
krev teče do vody, v srdci klid.

Emi C D Hmi
 Jsme tu pro tu touhu, co Amor z hrotů, pouští všem na Zemi.
 Emi C D Hmi
 Snad je to štěstí, mám pocit že dal mi pěstí, pocit pobláznění.
 G D Hmi C/G
 Nic není špatné na spříznění.

Byť jsme se znali, občas na schovku si hráli a já neměl ani krasohled.
 Dřív pohaslá, najednou hvězda jasná, byla to láska na druhý pohled.
 Jsme propletení, chvíli po setmění.

Emi
 R1: Pro ten dotyk paměťihodnosti chvílí,
 C
 v ten moment co sám na sebe cílí,
 D Hmi
 jsem s Tebou teď, jsem s Tebou teď.
 Emi
 Tak miluj mě, svlíkej mě, strhej mě z kůže,
 C
 tak líbej mě s vášní jako rudá růže,
 D Hmi C
 jsme teď, jsme spolu teď... jsme spolu teď...

Každý se někdy mýlí pod vlivem růžových brýlí, rozum jde někdy stranou.
 Každý o chybách a já jsem na pochybách, zda je furt in být klukem s kytarou.
 Nic nezmění, to naše souznění.

R1:

F#mi D A C#mi
 Srdce bije pod taktem euforie a svět s námi sdílí nadšení.
 F#mi D A C#mi
 Jsme v říši divů, a to bez drog, čar a lihu, jsme spolu, v jedno spojení,
 D
 navždy spojení.

R2: Pro ten dotyk paměťihodnosti chvílí,

D

v ten moment co sám na sebe cílí,

A

jsem s Tebou teď, jsem s Tebou teď.

C#mi

Tak miluj mě, svlíkej mě, strhej mě z kůže,

F#mi

D

tak líbej mě s vášní jako rudá růže,

A

jsme teď, jsme spolu teď.

C#mi

R2:

D

E

F#mi

+jsme spolu teď, jsme spolu teď, jsme navždy teď...

23 Kolej Yesterday

(v2) Michal Prokop

Ami G Ami
To bejvávaly na koleji časy,
Ami G C
už ráno začal večírek,
A# Ami
někdo dal dvacet, někdo stovku
A# Ami
a stavěli jsme Eiffelovku
F G Ami
ze snů a peří, ze sirek.

To tenkrát ještě holkám rostly vlasy,
to bylo před tím vejbuchem,
a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
a kdo měl žízeň, tak ji hasil,
F G C E
vracel se s kytkou za uchem.

R: Prázdnou ulicí na kolej,
G C
jo, to je dávno, Yesterday,
H E Ami
Yesterday.

To bejvávalo na koleji snění,
bramborák voněl v kuchyni,
někdo dal dvacet, někdo pade,
za to jsme měli, kamaráde,
hned štěně píva ve skříni.

Tenkrát, hochu, ještě ozáření
hrozilo leda od slunce
a byly řeky po setmění,
a byly řeky po setmění,
kam jsi moh chodit na sumce.

R: A ty pak hodit na olej,
jo, to je dávno, Yesterday,
Yesterday.

To bejvávaly na koleji časy,
už ráno začal večírek,
někdo dal dvacet, někdo stovku
a někdo zbořil Eiffelovku
ze snů a peří, ze sirek.

R: A od tý doby ta kolej
patří už dávno Yesterday,
Yesterday.

24 Let it go

(v2) Idina Menzel

The snow glows white on the mountain tonight
Not a footprint to be seen
A kingdom of isolation
And it looks like I'm the queen
The wind is howling like this swirling storm inside
Couldn't keep it in, heaven knows I've tried

Don't let them in, don't let them see
Be the good girl you always have to be
Conceal, don't feel, don't let them know
Well, now they know

R: Let it go, let it go
Can't hold it back anymore
Let it go, let it go
Turn away and slam the door
I don't care what they're going to say
Let the storm rage on
The cold never bothered me anyway

It's funny how some distance makes everything seem small
And the fears that once controlled me can't get to me at all

It's time to see what I can do
To test the limits and break through
No right, no wrong, no rules for me
I'm free

R: Let it go, let it go
I am one with the wind and sky
Let it go, let it go
You'll never see me cry
Here I stand and here I'll stay
Let the storm rage on

Bridge:

C
My power flurries through the air into the ground
My soul is spiraling in frozen fractals all around

D
And one thought crystallizes like an icy blast

Emi C D Ami C
I'm never going back, the past is in the past

R: Let it go, let it go
And I'll rise like the break of dawn
Let it go, let it go
That perfect girl is gone
Here I stand in the light of day
Let the storm rage on
The cold never bothered me anyway

Ami F C
 I don't like walking around this old and empty house.
 So hold my hand, I'll walk with you my dear
 The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake
 It's the house telling you to close your eyes
 Some days I can't even trust myself
 It's killing me to see you this way

Ami F
 'Cause though the truth may vary this
C G
 ship will carry our
Ami F C G
 bodies safe to shore

Ref.: (bez zpěvu)

Ami F C G
 , - , - , - Hey!
 Hey!
 Hey!

There's an old voice in my head that's holding me back
 Well tell her that I miss our little talks.
 Soon it will all be over, buried with our past
 We used to play outside when we were young and full of life and full of love.
 Some days I don't know If I am wrong or right.
 Your mind is playing tricks on you my dear.

'Cause though the truth may vary this
 ship will carry our
 bodies safe to shore Hey!

Ref.

Ami F C G
 Don't listen to a word I say, Hey!
Ami F C G
 The screams all sound the same. Hey!
Ami F
 'Cause though the truth may vary this
C G
 ship will carry our
Ami F C
 bodies safe to shore

You're gone, gone, gone away, I watched you disappear.
All that's left is a ghost of you.
Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do,
Just let me go, we'll meet again soon.
Now wait, wait, wait for me, please hang around
I'll see you when I fall asleep. Hey!

Ref. (2x)

Don't listen to a word I say, Hey!
The screams all sound the same. Hey!
'Cause though the truth may vary this
ship will carry our
bodies safe to shore

(2x)

'Cause though the truth may vary this
ship will carry our
bodies safe to shore

A **D** **A** **E** **A**
 R: Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát,
D **A** **E** **A**
 omlouvám se, panstvo, račte jen, tu je salon a tam sad,
Ami **C** **G** **C** **G** **C**
 zákusky budou hned, i vína je dost,
G **C** **G** **E**
 hněte se, Jean, kde je led, tohle vzácný je host,
A **D** **A** **E** **A**
 a co je s muzikou, a ten pejsek chtěl by kost,
D **A** **E** **A**
 bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku pro radost.

Ami **G**
 Chtěl jsem jí jednou jen "lásko má" říci,
Ami
 a ona na to: "Jean, tak vyměň tu svíci,"
C **G** **C**
 chřadnu, vadnu, láska je hořká jak blín,
G **Emi** **Ami**
 a ona: "Hlavně vycid' ten cín,"
C **G** **C**
 povězte mi, přátelé, kdo tohle může snést,
G **Emi**
 teď jdu venčit psa, a pak musím:

R:

Psal jsem jí psaníčko: "Krásko, buď zdráva,"
 a ona na to: "Jean, kdy bude ta káva?"
 Tuhle jsem jen hles': "Když chceš, tak si mě muč,"
 prý: "Zapal ten krb a, proboha, mlč!"
 Povězte mi, přátelé, kdo toto může snést,
 teď jdu utřít prach, a pak musím:

R: ... Bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku, a pak dost!

D A Hmi
 To máme dneska pěkný den
 D A Hmi
 Byla by škoda nejít ven
 D A Hmi G D
 Náměstí pod hradem se zaplnilo až po kraj lidma
 D A Hmi G D
 To je pěkné počasí a halenka a už je trochu zima
 D A G D
 Pod zvonkohrou stojí auta z marcipánu
 D A G D
 Kožichy jsou nové a perly z porcelánu

Než na město se rozhlédnem
 Už jsou tu zvony s polednem
 Zjždeme na oběd a pak si dáme chrám svatého Víta
 Naproti je Vyšehrad a nad Vltavou zrovna něco lítá
 Nerudovkou dolů dojdem i Mikuláši
 Ostatní si řekneme u Schnellů při guláši

To máme dneska pěkný den
 Byla by škoda nejít ven
 Jeníček vyrostl a Mařenka zkrásněla jak růže
 Maminko ten vojáček na vartě je z vosku nebo z kůže?
 Řídne už nádvoří a pomalu se stmívá
 Chrám vypadá až do nebe a už jen hrobka zbývá

To máme dneska pěkný den...

C Na malém plácku děti si hrají
G
Ami hrají si na válku všechno už mají
E
 Stejnokroj z tepláků větší než na míru
 dřevěný pistole, čepice z papíru
 A bitva za bitvou, tak to jde dokola
 až potom najednou něčí hlas zavolá:

C
 Ref.: Zastavte válku

G
 Maruška brečí
Ami
 dostala kamenem
E
 při naší zteči
 Co jste to za vojsko
 když místo střílení
 do svých nepřátel
 házíte kamení
 Na to my nehrajem
 vy nám to kazíte
 nedbáte pravidel
 a pak se divíte...

Na velkém plácků hrají si dospělí
 jen místo dřevěných hračky maj z
 oceli
 ocel se zarývá do kůry stromů
 desítky jizviček a blesky hromů
 Některým na duši, některým do těla
 pálí znamení, proč nikdo nevolá?

Ref.

*On:***G**
Postavím si bezvadný most**C**
pevné pilíře a bude jich dost**Ami**
aby udržely**G**
aspoň tolik co láska má vážíPak přejdu tam kde mě nečekáš
Malý je most ale rozhodně náš
A vyhráva ten kdo se vzdálenost
překlenout snaží*Ona:***Ami** **Hmi**
R1: Jsem vrámci tvých mostů**C** **G**
Proti lásce imunní**Emi** **Ami**
Znám pár druhů deště**A** **C**
a neznám výsluní*On:*Mosty znám už dlouhý čas
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
ale pomáhají
když jeden z nás chvíli se vzdálíJá stavím mosty v tom je ten vtip
a bez pochyby jsem na tom líp
než ten kdo pár mostů
v afektu za sebou spálí*Ona:*

R1:

Mosty znal už dlouhý čas
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
ale pomáhají
když jeden z nás chvíli se vzdálí*On:*R2: Jsi v rámci mých mostů
proti lásce imunní
Znáš pár druhů deště
teď poznáš výsluní*Ona:*Tak se ptám když ty mosty znáš
řekni který je cizí a který je náš
přes ten možná bych šla
kdybys byl ztracený v dáli*Oba:*Mosty znám už dlouhý čas
Jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas
Ale pomáhají
když jeden z nás chvíli se vzdálíJá stavím mosty v tom je ten vtip
a bez pochyby jsem na tom líp
než ten kdo pár mostů
v afektu za sebou spálí

Emi

Stále jsou naši mrtví s námi

D

A nikdy vlastně nejsme sami

Ami

A přicházejí jako stíny

C

Ve vlasech popel kusy hlíny

H7

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme

Po chrpách, které kvetly vloni

Slabounce jejich ruce voní

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme

Po chrpách, které kvetly vloni

Slabounce jejich ruce voní

Emi, H7, D, A, C, Ami, H7

Tiše mně zdraví jako svého

Hrbáčka času přítomného

Stále jsou naši mrtví s námi

A nikdy vlastně nejsme sami

Emi, H7, D, A, C, Ami, H7

E H A E
 Korálky z malin na krku nosí a ve vlasech předloňskej sníh,
 E H A E
 bez šatů, nožky má bosý, na ústech zvonivej smích,
 A E C#mi A
 /: chodí nahá a to jí nejvíc sluší, snídá dešť, pije z našich duší,
 E H A E
 dává smích, tajný hřích a slzy smutku neosuší. :/

Ze dlaní motýlům slad'ouнкý nektar dá pít,
 písničkám do tónů zacinká ten její smích,
 /: Nemá hlas a přesto není němá, není dívka a není ani žena,
 s tebou sní už 12 dní, je v tvojí mysli uvězněná. :/

C#mi A H E
 R: Tajemná, tvý tajný přání sní, zatím co ty spíš.
 C#mi A F#mi H
 Tajemná, tak co ti brání jít blíž a ještě blíž.
 C#mi A H E
 Tajemná, jak noční stíny, jak chorál z kostelů.
 C#mi A E H
 Tajemná panenka z hlíny s křídly andělů.

Tajemství, až v žilách to mrazí, dá ti a nemůže víc,
 jak ti moc chybí a jak ti moc schází, měl bys jí konečně říct,
 /: až ji potkáš a poznáš, že se chvěje, sklopí oči, kterýma se směje,
 jdi přímo k ní a řekni jí, že jsi bez ní bez naděje. :/

Ami **Dmi**
 Nechvátej osude člověk ti nestačí
G **Ami**
 vždyť ještě nesplatil co srdci dluží
Ami **Dmi**
 tvá kola osude rychle se otáčí
G **Ami** **G**
 kolena měknou a dech se nám úží

C **Dmi**
 Nechvátej osude chci vidět svítání
B **E**
 je mnoho semínek zasetých v zemi
F **Dmi**
 chci znovu nabírat dětské sny do dlaní
B **E**
 slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:...

A Dmi A Dmi

E F#mi E A

A Dmi A Dmi

A **D**
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe
A **Hmi** **E**
 z vinice lásky pár hroznů si dej
A **D**
 na vratkých cestách pak opři se o
 nebe
A **Hmi** **E**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

D **A**
 Nemysli na osud nezoufej člověče
Hmi **E**
 radost a naději dál v duši měj
D **A**
 obejmi šanci žít dřív než ti uteče
Hmi **E**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:...

Ami **Dmi**
 Nechvátej osude ještě jsem nenašel
G **Ami**
 penízek jistoty na stránkách knih
Ami **Dmi**
 bojím se že minu to co bych
 potkat měl
G **Ami**
 když štěstí v hrsti mám taje jak
G
 sníh

C **Dmi**
 Nechvátej osude než člověk vyzpívá
B **E**
 úsměv i zármutky ze všech tvých not
F **Dmi**
 zjistí že dech mu už na další
 nezbývá
B **E**
 protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

H **E**
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe
H **C#mi** **F#**
 z vinice lásky pár hroznů si dej
H **E**
 na vratkých cestách pak opři se o
 nebe
H **C#mi**
 dojdeš kam souzeno děj se co
F#
 děj

E **H**
 Nemysli na osud nezoufej člověče
C#mi **F#**
 radost a víru dál v duši své měj
E **H**
 obejmi šanci žít dřív než ti uteče
C#mi **F#**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

Hmi **Emi**
Nechvátejte osude svět jsou jen
obrázky

A **Hmi**
které si maluje každický z nás

Hmi **Emi**
každý den zbývají z vět jenom
otázky

A **Hmi** **A**
odpověď zná jenom starý klaun čas

D **Emi**
Nechvátejte osude člověk ti nestačí

C **F#**
vždyť ještě nesplatil co srdci dluží

G **Emi**
tvá kola osude rychle se otáčí

C **F#**
kolena měknou a dech se nám úží

mezihra 3:...
(od H)

H **E**
R: Nemysli na osud on myslí za tebe

H **C#mi** **F#**
z vinice lásky pár hroznů si dej

H **E**
na vratkých cestách pak opři se o
nebe

H **C#mi**
dojdeš kam souzeno děj se co

F#
děj

Dohra

Cmi **Fmi**
 Nechvátej osude člověk ti nestačí
B **Cmi**
 vždyť ještě nesplatil co srdci dluží
Cmi **Fmi**
 tvá kola osude rychle se otáčí
B **Cmi** **B**
 kolena měknou a dech se nám úží

Eb **Fmi**
 Nechvátej osude chci vidět svítání
Db **G**
 je mnoho semínek zasetých v zemi
Ab **Fmi**
 chci znovu nabírat dětské sny do dlaní
Db **G**
 slyšet svou písničku znít mezi všemi

mezihra 1:...

C **Fmi** **C** **Fmi**

G **Ami** **G** **C**

C **Fmi** **C** **Fmi**

C **F**
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe
C **Dmi** **G**
 z vinice lásky pár hroznů si dej
C **F**
 na vratkých cestách pak opři se o
 nebe
C **Dmi** **G**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

F **C**
 Nemysli na osud nezoufej člověče
Dmi **G**
 radost a naději dál v duši měj
F **C**
 obejmí šanci žít dřív než ti uteče
Dmi **G**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

mezihra 2:...

Cmi **Fmi**
 Nechvátej osude ještě jsem nenašel
B **Cmi**
 penízek jistoty na stránkách knih
Cmi **Fmi**
 bojím se že minu to co bych
 potkat měl
B **Cmi**
 když štěstí v hrsti mám taje jak
 sníh **B**

Eb **Fmi**
 Nechvátej osude než člověk vyzpívá
Db **G**
 úsměv i zármutky ze všech tvých not
Ab **Fmi**
 zjistí že dech mu už na další
 nezbyvá
Db **G**
 protančil podrážky posledních bot

Transpozice o tón nahoru

D **G**
 R: Nemysli na osud on myslí za tebe
D **Emi** **A**
 z vinice lásky pár hroznů si dej
D **G**
 na vratkých cestách pak opři se o
 nebe
D **Emi** **A**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

G **D**
 Nemysli na osud nezoufej člověče
Emi **A**
 radost a víru dál v duši své měj
G **D**
 obejmí šanci žít dřív než ti uteče
Emi **A**
 dojdeš kam souzeno děj se co děj

Dmi **Gmi**
Nechvátejte osude svět jsou jen
obrázky

C **Dmi**
které si maluje každický z nás

Dmi **Gmi**
každý den zbývají z vět jenom
otázky

C **Dmi** **C**
odpověď zná jenom starý klaun čas

F **Gmi**
Nechvátejte osude člověk ti nestačí

Eb **A**
vždyť ještě nesplatil co srdci dluží

B **Gmi**
tvá kola osude rychle se otáčí

Eb **A**
kolena měknou a dech se nám úží

mezihra 3:....
(od H)

D **G**
R: Nemysli na osud on myslí za tebe

D **Emi** **A**
z vinice lásky pár hroznů si dej

D **G**
na vratkých cestách pak opři se o
nebe

D **Emi** **A**
dojdeš kam souzeno děj se co děj

Dohra

Fmaj7 G Emi Ami
x2

Fmaj7 G
We're no strangers to love

Fmaj7 G
You know the rules and so do I

Fmaj7 G
A full commitment's what I'm thinking of

Fmaj7 G
You wouldn't get this from any other guy

F G
I just wanna tell you how I'm feeling

F G
Gotta make you understand

Fmaj7 G
R:Never gonna give you up

Emi Ami
Never gonna let you down

Fmaj7 G Emi Ami
Never gonna run around and desert you

Fmaj7 G
Never gonna make you cry

Emi Ami
Never gonna say goodbye

Fmaj7 G Emi Ami
Never gonna tell a lie and hurt you

We've know each other for so long
Your heart's been aching but you're too shy to say it
Inside we both know what's been going on
We know the game and we're gonna play it

And if you ask me how I'm feeling
Don't tell me you're too blind to see

R:2x

3. = 2.

Pre-Chorus 3 = Pre-Chorus 1

R:3x

Až budeš bulet v metru, že tě opustila holka
 Ami F G
 a za rok jinou lásku sejme tvoje kulka.
 A# G C
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

Až se budeš smát, jak už druzí nemohou
 a později se válet těm lepším u nohou.
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

R: /: Nikdy neříkej nikdy
 Ami F
 může se to stát
 A# F G C
 za rohem tě čeká další pád: /

Až si jednou plivneš na někýho zrádce
 a oni tě pak zmáčknu a bude to tvá práce
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito

Až uvidíš oheň ve svém domě plát
 až se o svůj život budeš doopravdy bát.
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

R:

Až si jednou řekneš, co ti ještě schází
 v dokonalým těle najdou metastázi.
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

Až budeš bulet v metru, až se budeš smát,
 až si jednou plivneš a až se budeš bát.
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít na žito.

R:

Am

Some friends and I in a public house

G

Am

Were playing dominoes one night

G

F

E

(When) into the room the barman came,

F

E

his face all chalky white.

Am

"What's up," says Brown, "Have you seen a ghost,

G

E

have you seen your Aunt Mariah?"

Am

G

Am

F

"Oh my Aunt Mariah be buggered!" said he,

E

F

E

"The bloody pub's on fire!"

"Fire," says Brown, "What a bit of luck

Everybody follow me!

Down to the cellar if the fire's not there

We'll have a rare old spree."

So we all went down after good old Brown.

Booze we could not miss.

And we weren't there five minutes or more till,

we were all half pissed.

R: And there was Brown, upside down

Lickin' up the whiskey from the floor

"Booze, booze!" The firemen cried

As they came knockin' at the door (clap clap)

Oh don't let 'em in till it's all mopped up

Somebody shouted MacIntyre! (MACINTYRE!)

And we all got blue-blind paralytic drunk

When the Old Dun Cow caught fire.

Then, Smith went over to the port wine tub

(And) gave it a few hard knocks (clap clap)

(He) started takin' off his pantaloons

Likewise his shoes and socks

"Hold on," says Brown, "We can't have that

Ye canna do that in here.

Don't go washin' trotters in the port wine tub

When we got all this lite beer."

And then there came to the old back door
The Vicar of our local church
And when he had seen our drunken ways
He began to scream and curse
"You drunken sods, you heathen clods
You've taken to a drunken spree!
And you drank up all that Benedictine Brandy
And you didn't save a drop for me!"

R:

Just then there came an awful crash
Half the bloody roof gave way
We were almost drowned in the firemen's hose
Still we were goin' stay
So we got some tacks and our old wet slacks
And nailed ourselves inside
And we sat there swallyin' pints of stout
'Till we was bleary-eyed

Later that night when the fire was out
We came up from the cellar below
Our pub was burned, our booze was drunk
And our heads were a-hangin' low
"Oh look," says Brown, with a look quite queer
It seemed something caught his ire
"We've gotta get down to Murphy's pub
It closes on the hour!"

C
I saw you at the railway station
Ami
there had been a cancelation
F G
you were smoking cigarettes alone
C Ami
I walked up and said hello, I lost my wife two days ago
F G C
You shook my hand and said Francis was your name

R:And you had a hat F G
C Ami
And I had a hat
F G
Mmm, we both had hats
F G
And my wife was dead
Ami D
And your wife was dead
F G C
Shit happens, Francis said

Francis said it's five o'clock
How about we find a rock and
throw at some cars from the bridge
I laughed and said that sounds like fun
We walked into the setting sun
And Francis said "I'm aiming at the kids"

R:And he threw a rock
So I threw a rock
We both put some gravel in a sock
And he threw the sock, I said we should stop
He smiled at me, then threw a rock in a sock

We snuck down to the local farm
And there we opened up the barn
To set the horses free and watch them run
The moon was extra bright that night
The horses in the pale moonlight
"Watch this" Francis said, and pulled his gun

R:And he shot a horse
So I shot a horse
Francis choked a chicken with his hands
But watching them die, he started to cry
"I'm bored" Francis said, let's steal a car

Bridge:

G
Oh, Margaret, Oh Margaret
F C
Don't you worry bout' me now
Ami F C
I'm doing just fine on my own
G F C
There are other things to life than your soft skin against mine
Ami F C
And Francis is helping me move on
G C
I'm moving on

Life's a bitch, a wise man said
No matter what, you end up dead
And all that you can wish for is a friend
So pour another glass of wine
With Francis shoulder touching mine
I'll stay right here until the bitter end

R:And you have a hat
And I have a hat
Mmm, we both have hats
And your wife is dead
And my wife is dead
Here's to life, Francis said
F G Ami
Here's to life, Francis said
F G C
Here's to life, Francis said

Your ^{Ami}breath is sweet your eyes are like two ^Gjewels in the sky
 your ^Fback is straight your hair is smooth on the ^Epillow where you lie
 but I don't sense affection no ^Ggratitude or love
 your ^Floyalty is not to me but to the ^Estars above.
 R: One more cup of coffee for the ^Froad
 one more cup of coffee for I go to the ^Evalley below. - ^{Ami G F E}

Your daddy he's an outlaw and a wanderer by trade
 he'll teach you how to pick a choose and how to throw the blade
 and he oversees his kingdom so no stranger does intrude
 his voice it trembles as he calls out for another plate of food.

R:

Your sister sees the future like your momma and yourself
 you've never learned to read or write there's no books upon your shelf
 and your pleasure know no limits your voice is like a meadowlark
 but your heart is like an ocean so mysterious and dark.

Ami Dmi Ami Ami7
 Říkali že už tě neuvidím
Ami Dmi Ami
 A chtěli slyšet jména
Ami7
 nějakých dalších lidí
Dmi Emi F
 Ale já nikoho neznám ani tebe milá
Dmi Emi F
 Víím jen že jsi pryč žes mě opustila

Ami Dmi Ami Ami7
 Říkali že to mám pustit z
 hlavy
Ami Dmi
 A chodit víc ven
Ami Ami7
 Že mám jen jedno zdraví
Dmi Emi
 Ale já nemám zájem o žádné
F
 uzdravení
Ami Dmi Ami Ami7
 Říkali že čas všechno spraví

A D
 Tak konečně mám zas
E E D
 aspoň po starostech
A D E
 Co bude zítra a co potom
 A jak je to prosté
Hmi C#mi D
 Zas můžu lhát a chodit si kam
 chci domů
Hmi C#mi
 A do rána psát o tom
D
 Že není komu

F#mi A D C#7

C F G
 Hrajte mi blues za to že se mnou byla
G F

C F
 Za každou mou půlnoc v které mě
G
 probudila
Dmi Emi F
 Hrajte mi blues že aspoň našli jsme se
Dmi Emi F
 A že mám rozum který všechno
 snese

Hrajte mi blues za moje skvělé plány
 Že už budu hodný a na prstě omotaný
 Hrajte mi blues ať si s ním zacpu uši
 Ať neslyším ticho co mi zbylo v duši

A D A E

A D A E

Hmi C#mi D
 Hrajte mi blues za tu co o mě
 stála

Hmi C#mi D
 Hrajte mi blues i kdyby jenom lhala
Hmi C#mi
 Hrajte mi blues

D
 že na tomhle krásném světě
Hmi C#mi
 Už se mi nechce být jinak
D
 než jen na výletě

C **Ami** **D9/F#**

R: Padaly hvězdy a jedna z nich

G
slítla

C **D9/F#** **G**
mé milé přímo do klína,

C **Ami** **D9/F#** **G**
jak byla žhavá, tak sukně jí chytla,

C **Fmaj7** **C**
a od sukně celá roklín - a.

Ami **Emi** **Ami** **Emi**
Má milá křičí: pomoz mi přece,

Ami **Emi** **D#dim**
nestůj tu jako z kamene,

Ami **Emi** **Ami** **Emi**
tak jsem ji rychle odtáhl k řece

Ami **Emi** **D** **G**
z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka,
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,
v obrovským požáru škvařím se,
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,
jako dvě kapky steklé na římse.

R:

R: Ted' už jen v očích jak tečka za
snem

skomírá malý plamínek,
běžíme k hvězdě a oba žasnem:
je to jen chladnoucí kamínek.

Phantom of the Opera

(v2) Andrew Lloyd Webber (from the Phantom of the Opera)

Christine:

Dmi **Gmi**
In sleep he sang to me
C **Dmi**
In dreams he came
Dmi **Gmi**
That voice which calls to me
C **Dmi**
And speaks my name
A#
And do I dream again
C **Dmi** **4** **Dmi**
For now I find
Dmi
The Phantom of the Opera
Edim **Dmi**
Is there inside my mind

Dmi **C#** **C** **H** **A#** **A** **A#**

D **C#** **C** **A#** **Gmi**

Phantom:

Gmi **Cmi**
Sing once again with me
F **Gmi**
Our strange duet
Gmi **Cmi**
My power over you
F **Gmi**
Grows stronger yet
D#
And though you turn from me
F **Gmi**
To glance behind
Gmi
The Phantom of the Opera
F#dim **Gmi**
Is there inside your mind

Gmi **F#** **F** **E** **D#** **D** **D7** **Emi**

Christine:

Emi **Ami**
Those who have seen your face
D **Emi**
Draw back in fear
Emi **Ami**
I am the mask you wear

Phantom:

D **Emi**
It's me they hear

Phantom/Christine:

C
Your/My spirit and my/your voice
D **Emi**
In one combined
Emi
The Phantom of the Opera
C#dim **Emi**
Is there inside your/my mind

Emi **C**
He's there the Phantom of the Opera

Emi **C**
He's there the Phantom of the Opera
Emi **C**
Ah!

Sing, my angel of music!

F#mi **D**
Ah!

Sing my angel!

F#mi **D**
Ah!

Sing for me!

G#mi **E**
Ah!

G#mi **E**
Ah!

Sing, my angel!

G#mi
Ah! Ah! Sing for me! AAAHH!

^G
 Nedej se opít vzduchem léta, nedej se opít vzduchem léta,
^{Ami}
 když s větrem vůni roznáší, když s větrem vůni roznáší,
^D
 obláček v oblak slunce vplétá, obláček v oblak slunce vplétá,
^G ^{C6/G} ^G
 zprávu nám listí přináší, zprávu nám listí přináší.

Tu zprávu lesům, vodám, stráním, tu zprávu lesům, vodám, stráním,
 jak mají létu sbohem dát, jak mají létu sbohem dát,
 všem dobrým lidem aspoň přání, všem dobrým lidem aspoň přání
 nechat si jen o létu zdát, nechat si jen o létu zdát.

Laj la laj ...

Já, malíř Podzim, jsem tu zpátky, ty, malíř Podzim, jsi tu zpátky,
 v korunách stromů plátno mám, v korunách stromů plátno máš,
 já musím spěchat, čas mám krátký, ty musíš spěchat, čas máš krátký,
 než řekne Zima: "Jsem tu pán," než řekne Zima: "Jsem tu pán."

"Jsem tu pán," řekne Zima bílá, "jsem tu pán," řekne Zima bílá,
 konec je s malováním tvým, konec je s malováním mým,
 z barev tvých jenom špína zbývá, z barev mých jenom špína zbývá,
 tvé plátno sněhem rozpíjím, mé plátno sněhem rozpíjíš.

6.=3.

7.=3.

G C G Ami G D G

C G Ami G Emi

Rec: Takhle nějak to bylo:

jedlo se, zpívalo, pilo,
 princezna zářila štěstím
 v hotelu nad náměstím,
 drak hlídal u dveří sálu,
 na krku pletenou šálu,
 Dědové Vševedi okolo Popelky
 žvatlavě slibují šaty a kabelky,
 každý si odnáší kousíček úsměvu,
 dešťový mraky se chystaly ke zpěvu,
 hosté se sjíždějí k veliké veselce,
 paprsky luceren metají kozelce
 a stíny ořechů
 orvaných dohola
 pletou se latícím
 kočárům pod kola,
 Šmudla si přivezl
 v odřeném wartburgu
 kámošku z dětství,
 prej nějakou Sněhurku,
 vrátný se zohýbá
 pro tučné spropitné
 a kdo mu proklouzne,
 tak toho nechytne,
 kouzelník za dvacku
 vykouzlí pět bonů
 a vítr na věži
 opřel se do zvonů,
 "Na zdraví nevěsty,
 na zdraví ženicha!",
 dvě sousta do kapsy
 a jednou do břicha.
 Náhle se za oknem objevil skřítek,
 rozhrnul oponu z máminejch kytek,
 pěkně se usmál a pěkně se podíval
 a pak mi potichu do ucha zazpíval:

G D
 R: Dej mi ruku svou,
 Emi Hmi/D
 studenou od okenních skel,
 C Hmi/D
 všichni tě mezi sebe zvou
 C D G
 a já jsem tu proto, abys šel.

Emi Hmi/D C G D

Takhle nějak to bylo
 jedlo se zpívalo pilo
 Princezna zářila štěstím
 v hotelu nad náměstím
 Na plný obrátky letíme světem
 všechny ty pohádky patřily dětem
 Píšeš mi z ciziny
 zoufalý dopisy
 koukám se z okna
 a vzpomínám na kdysi,
 jak se mi za oknem
 objevil skřítek,
 rozhrnul oponu
 z máminejch kytek,
 pěkně se usmál a pěkně se podíval
 a pak mi potichu do ucha zazpíval:

R: 2x

Gmi Fmi Fmi D#mi
Phantom: You have come here
Gmi Fmi Fmi D#mi
 In pursuit of your deepest urge
A# Fmi C#mi Hmi
 In pursuit of that wish which till now
Ami Gmi
 Has been silent, silent.
A H G# F#mi A
 I have brought you
H G# F#mi
 That our passions may fuse and merge
C# G#mi Emi Dmi Emi
 In your mind you've already succumbed to me
F#mi G#mi
 dropped all defenses
Emi Dmi Cmi
 Completely succumbed to me, now you are here with me
Cmi A#mi
 No second thoughts
G#mi Gmi
 You've decided, decided.

Fmi C7 Fmi
 Past the point of no return
F
 No backward glances
C# D#7 G# C7 C
 Our games of make believe are at an end
Fmi C7 Fmi F
 Past all thought of "if" or "when", no use resisting
C# D#7 G# G#7
 Abandon thought and let the dream descend
C# F#
 What raging fire shall flood the soul
F#7 H Hmi
 What rich desire unlocks its door
F# Gmi7 C
 What sweet seduction lies before us
Fmi C7 Fmi
 Past the point of no return
F
 The final threshold
C# D#7 G# G#7
 What warm unspoken secrets will we learn
C# F# C7 Fmi
 beyond the point of no re - turn

Christine: You have brought me
To that moment where words run dry
To that moment where speech disappears
Into silence
Silence.

I have come here,
Hardly knowing the reason why
In my mind I've already imagined
Our bodies entwining
Defenseless and silent,
Now I am here with you,
No second thoughts,
I've decided
Decided.

Past the point of no return
No going back now
Our passion-play has now at last begun.
Past all thought of right or wrong
One final question
How long should we two wait before we're one'
When will the blood begin to race'
The sleeping bud burst into bloom'
When will the flames at last consume us'

Both: **Gmi** Past **D7** the point of no return,
Gmi **G** The final threshold
G7 **D#** The bridge is crossed
F7 So stand and watch it **A#** burn
D# **G#** **D7** **Gmi**
We've passed the point of no re - turn.

Už zase skončil flám,
do vodky džus ti dám
a pak ti spočítám nový ztráty.
Úsměv si namaluj, i kdyby nebyl tvůj,
vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.

Popelko mejdanů, co snídá v županu
a nechce tancovat podle táty.
Víš dobře kudy jde, tak ať tě nemine,
víš, že zázrak prej se smí stát.

R: Popel a hrách,
a hry, co se nedají vyhrát
než s velkejma ztrátama.
Popel a hrách,
kdo ví,
s kým Popelko půjdeš spát.
Holubi odlítlí, přeber si to
sama,
přeber si to sama...

Žiješ na kolejích,
všichni tě milují,
krom toho, kdo chybí ti teď nejvíc.
Ten, co mu utíkáš, neboť mu zazlíváš,
že tě měl tak trochu moc rád.

Jsi místní Popelkou, hraješ si na
velkou,
každou noc vyzkoušíš novejšť střevíc.
Než ze sna procitáš, půlnoc je odbítá,
kočár dávno ztratil se v tmách.

R:

Žiješ na kolejích,
vlaky už odjely
a město polyká dětský stíny.
Pod vokny napad sníh a lidi v ulicích,
jsou tak prázdný, až se chce řvát.

Jsi diva z divanu, sedáš si na vanu
a smeješ se z pod vočí černý splíny.
Víš dobře kudy ne, nebo tě nemine,
tak proč bejváš tak nejistá.

R: + přeber si to sama

D **Hmi**
 R: Spát, klidně spát,
G **A**
 jen to má pro mě význam,
C **A7** **D**
 to bez váhání přiznám, to mám rád,
Hmi **G** **A**
 snít dlouhý sen, co růžový má nádech
C **A7** **D**
 a postel ve všech pádech skloňovat.

Hmi

Postel je v každém pádě nejlepší,
G
 bez postele nemám pocit bezpečí,
A7
 k posteli jsou moje city nejprudší,
D
 jak vidím postel, tak padám v její náručí.
F#mi
 Já volám: posteli, posteli má,
H7 **Emi**
 mně se o posteli jenom zdá,
D **A7** **D**
 s postelí se loučit bývá nejtěžší.

R:

Postel je čarodějný vynález,
 z postele bych radši ani nevylez',
 díky posteli máme snubní prstýnky,
 na měkkou postel mám nejkrásnější vzpomínky.
 /: Já volám: posteli, posteli má,
 život v posteli se počíná
 a postelí ho nejeden z nás ukončí. :/

R:

3.=1.

47 Předpověď Počasí

(k8) Miki Ryvola

Hmi A Hmi D Hmi
Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát,
D G D F#7
je to jako loni v létě, samotnej na celým světě
Hmi A Hmi E G
viděl jsem tě na perónu stát.

Padaj' saze na vlasy, než nám odjezd ohlásí,
na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat
naší nový lásky počasí.

D Ami D Ami
R: Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví,
Hmi E A G
moje proměnlivá ženo, nad láskou je zataženo,
F#7 Hmi A Hmi E G Hmi E G
v očích máš přeháňky dešťový.

Do půl roku, do rána láska je už dohraná,
léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení,
předpověď zas byla vylhaná.

Jízdni řád se nemění, lásky mají zpoždění,
jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou
vyhlížím tě, holka, k zbláznění.

R:

C Dmi G C C/H
 R: Prší a hvězdy na plakátech blednou,
 Dmi E Ami Ami/G
 zpívám si spolu s reprobednou,
 F G
 jak ta láska deštěm voní,
 C G
 stejně voněla i loni, zkrátka

C Dmi G C
 Prší a souseď chodí sadem s konví,
 Dmi E Ami
 každej se diví, jenom on ví,
 F E A D
 proč místo toho kropení si nezaleze k topení
 G C F E
 a nepřechtě si McBaina, proč vozí mouku do mlejna.

R:

Prší a souseď venku prádlo věší,
 práce ho, jak je vidět, těší,
 ač promáčen je na nitku, tak na co volat sanitku,
 stejně na čísle blázince je věčně někdo na lince.

C C/H Dmi
 Prší... Óoo 3x

G
 Na kolejích stála a za uchem květ,
 vlasy trávou zavázaný,
C **G**
 s kytarou na zádech, strun už jen
 pět,
D7 **G**
 hezký oči uplakaný.

Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
 hnízda hledaj', neví, co dál,
 vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,
 za tejden jsem u trati stál.

C **G**
 R: Víš, holky těžší to maj',
Ami C **G**
 ví - š, holky těžší to maj'.

Říkal jsem jí "štístko zatoulaný",
 vždycky smála se a začala hrát
 o potocích v trávě a o znamení,
 co lidi uměj' ze zloby dát.

R:

4.=1.

Dmi **F**
 Robert's got a quick hand
C **G**
 He'll look around the room he won't tell you his plan
Dmi **F**
 Got a rolled cigarette
C **G**
 Hangin' out his mouth, he's a cowboy kid
Dmi **F**
 Yeah, found a six-shooter gun
C **G**
 In his dad's closet hidden with a box of fun things
Dmi **F**
 I don't even know what
C **G**
 But he's comin' for you, yeah he's comin for you, hey

Dmi **F**
 R: /:All the other kids with the pumped up kicks
C
 You'd better run, better run
G
 Outrun my gun
Dmi **F**
 All the other kids with the pumped up kicks
C
 You'd better run, better run
G
 Faster than my bullet:/

Daddy works a long day
 He'll be coming home late, he's coming home late
 And he's bringing me a surprise
 Cos' dinner's in the kitchen and it's packed in ice
 I've waited for a long time
 The slight of my hand is now a quick pull trigger
 I reason with my cigarette
 And say your hair's on fire you must have lost your wits, yeah

R:

Emi D Emi D Emi
 Nahá pravda je a ble - dá,
 G D G H7
 místo vína v číši má jen blín,
 Emi D Emi D Emi
 v mracích obr hlavu zve - dá,
 C D Emi
 to chce čin, zabij ten mlýn!

Krásná slova v ústech zplaní,
 duše prázdná zeje jako chřtán,
 z bláznů poslední se brání,
 a ten pán Quijote je zván.

 G D Ami Emi
 R: Tak ať láme se kopí, ať vejpůl je štít
 G D Emi
 a ať nadranc je prapor, co vlál,
 G D C Emi
 pro svou dámu a Boha zas budem se bít,
 C D G
 pravdu mstít, ať žije král!

 D Emi H7 Emi C D Emi
 Mezihra:

Nahou vidím tě a bledou,
 dřív než zajdu, slyšet chci tvůj smích,
 marné potyčky se vedou,
 v mlýnicích meleme hřích, meleme hřích, meleme hřích.

Moudří vždycky se nám smáli,
 ať se smějí křivým smíchem třtin,
 blázny, co si prsty pálí,
 boží syn zbaví všech vin.

R:
 C D Emi
 R: + pravdu mstít, ať žije král,
 ať žije král, ať žije král, ať žije král, ať žije král!

Am **Dm** **E**
 Some people say a man is made outa mud
Am **Dm** **E**
 A poor man's made outa muscle 'n blood...
Am **Dm**
 Muscle an' blood an' skin an' bone
Am **E** **Am**
 A mind that's weak and a body that's strong

Am **G** **F** **E**
 R: You load sixteen tons an' whaddya get?
Am **G** **F** **E**
 Another day older an' deeper in debt
Am **Dm**
 Saint Peter doncha call me 'cause I can't go
Am **E** **Am**
 I owe my soul to the company sto'

I was born one mornin' when the sun didn't shine
 Picked up my shovel and I went to the mine
 Loaded sixteen tons of number nine coal
 And the straw boss said, "Well, Bless my soul!"

R.

I was born one mornin it was drizzlin rain
 Figheten an trouble are my middle name
 I was raised in a cane break by an old mama lion
 Can't no hightoned woman make me walk the line

R.

If ya hear me a-comin' ya better step aside
 A lotta men din't an' a lotta men died
 With one fist of iron an' the other of steel
 If the right one don' getcha then the left one will.

G#mi **E** **H** **F**
 Come to decide that the things that I tried Were in my life just to get high
 on

When I sit alone, come get a little known But I need more than myself this
 time.

Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on
 When I lay it on, come get to play it on All my life to sacrifice.

G#mi **E H** **F** **G#mi** **E H F**
 Hey oh... listen what I say oh ... I got your

G#mi **E H** **F** **G#mi** **E H F**
 hey oh... now listen what I say oh

When will I know that I really can't go To the well once more - time to decide
 on.

When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.
 Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,
 Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.

Hey oh... listen what I say oh... Come back and,
 hey oh... look at what I say oh

E (e/g#)
 The more I see the less I know
 The more I'd like to let it **F# (f#/a#)** go - hey **G#mi (g#/h)** oh,
F# (g#/d#c#a#h) **E (e/g#)**
 whoa - ...

B **F#** **C#mi9**
 Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white
 as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;
 In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's
 nowhere to go.

Ho!

Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken
down.

Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.
Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,
When I lay it on, come get to play it on
All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh
I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know
The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as
snow.
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go
In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's
nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.
Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as
snow,
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.
Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as
snow...
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's
nowhere to go.

I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now
Hey yeah yeah... oh yeah.



Dmi **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**
 Now and then I think of when we were together
Dmi **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**
 Like when you said you felt so happy you could die
Dmi **C** **Dmi** **C**
 Told myself that you were right for me
Dmi **C** **Dmi** **C**
 But felt so lonely in your company
Dmi **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**
 But that was love and it's an ache I still remember

You can get addicted to a certain kind of sadness
 Like resignation to the end
 Always the end
 So when we found that we could not make sense
 Well you said that we would still be friends
 But I'll admit that I was glad that it was over

Dmi **C** **A#** **C**
 R:But you didn't have to cut me off
Dmi **C** **A#**
 Make out like it never happened
C **Dmi**
 And that we were nothing
C **A#** **C**
 And I don't even need your love
Dmi **C**
 But you treat me like a stranger
A# **C**
 And that feels so rough
Dmi **C** **A#** **C**
 You didn't have to stoop so low
Dmi **C** **A#**
 Have your friends collect your records
C **Dmi**
 And then change your number
C **A#** **C**
 I guess that I don't need that though
Dmi **C** **A#** **C**
 Now you're just somebody that I used to know

Dmi **C** **A#** **C**

Dmi **C** **A#** **C**
 Now you're just somebody that I used to know

Dmi C A# C

Dmi C A# C
Now you're just somebody that I used to know

Now and then I think of all the times you screwed me over
But had me believing it was always something that I'd done

C
And I don't wanna live that way
Reading into every word you say
You said that you could let it go

N.C.
And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

R:

Dmi C A# C
Somebody... I used to know

Dmi C A# C
Somebody... That I used to know

Dmi C A# C
Somebody... I used to know

Dmi C A# C
Somebody... (Now you're just somebody that I used to know)

Dmi C A# C
I used to know

Dmi C A# C
That I used to know

Dmi C A# C
I used to know

Dmi C A# C
Somebody...

Ať život sklání se,
či nesklání.

Dny lásky jsou jak skle-py v strá-ni.
Sklepy v stráni s dubovými lisy
jako dá- vno kdy- si.

mezihra:

Gmi C Gmi C

:/

Gmi C Gmi C Bb F Bb F F7

Bb F

:/

Eb D Eb D

Ab F Gmi F Gmi F Cmi

Gmi C Gmi C
A pře-ce láska jako modrá skalice,
Bb F Bb
ta krásná dřina k
F F7 Bb F
uzou-fáá - ááááááání,
Gmi C Gmi C
nás zachránila, dozrál vinohrad,
Bb F Bb F
pod tíhou hroznů čas se
F7 Bb F
sklááááááání.

Eb D
Zas konec léta.
Eb D
Zas je blízko k vínu.
Ab F Gmi Fmi Gmi
A čistý vítr zpívá o pod - zi -
Cmi
mu.
Eb D Ab F
Tak jako tenkrát, tak jako tenkrát,
Gmi F Gmi Cmi
dáv - no kdy - si.

mezihra:

A pře-ce láska jako modrá skalice,
ta krásná dřina k uzou-fááááááááání,
nás zachránila, dozrál vinohrad,
pod tíhou hroznů čas se sklááááááání.

The world was young, the mountains
green

No stain yet on, the moon was seen
No words were laid, on stream or
stone

When Durin woke, and walked alone
He named the nameless hills and dells
He drank from yet untasted wells
He stooped and looked in Mirrormere
And saw a crown of stars appear
As gems upon a silver thread
Above the shadows of his head

The world was fair, the mountains
tall,

In Elder Days before the fall
Of mighty kings in Nargothrond
And Gondolin, who now beyond
The Western Seas have passed away:
the world was fair in Durin's Day.

A king he was on carven throne
In many-pillared halls of stone
With golden roof and silver floor,
And runes of power upon the door.
The light of sun and star and moon
In shining lamps of crystal hewn
Undimmed by cloud or shade of night
There shone for ever fair and bright.

There hammer on the anvil smote,
There chisel clove, and graver wrote;
There forged was blade, and bound
was hilt;

The delver mined, the mason built.
There beryl, pearl, and opal pale,
And metal wrought like fishes' mail,
Buckler and corslet, axe and sword,
And shining spears were laid in hoard.

Unwearied then were Durin's folk;
Beneath the mountains music woke:
The harpers harped, the minstrels
sang,

And at the gates the trumpets rang.
The world is gray, the mountains old
The forge's fire, is ashen cold
No harp is wrung, no hammer falls
The darkness dwells in Durin's halls
The shadow lies upon his tomb
In Moria, in Khazad-dûm
But still the sunken stars appear
In dark and windless Mirrormere
There lies his crown in water deep
Till Durin wakes again from sleep

57 Star Of The County Down

(v1) Traditional

Česky známé jako Královna z Dundrum Bay

Near to **Emi** Banbridge town, in the **G** County **D** Down, one **Emi** morning in **C** July **D**
Down a **Emi** boreen green came a sweet **G** colleen and she **D** smiled as she **G** passed me **D**
Emi
by
G
She looked so neat from her **D** two white feet to the **G** sheen of her **Emi** nut - brown
D
hair
Emi
Sure the **G** coaxing elf, I'd to shake myself, to make **D** sure I was **Emi** standing there **C D Emi**
G
R: From **D** Bantry Bay up to **G** Derry Quay and from **Emi** Galway to **D** Dublin town
Emi
No maid I've seen like the sweet **G** colleen that I **D** met in **Emi** County **C D Emi** Down

As she onward sped, sure I shook my head and I gazed with a feeling quare
And I said, says I to a passer-by, who's the maid with the nut-brown hair?
He smiled at me and with pride says he, that's the gem of Irelands crown
She's young Rosie McCann from the banks of the Bann, she's the star of the
County Down

R:

She'd a soft brown eye and a look so sly and a smile like the rose in June
And you held each note from her lily-white throat, as she lilted an Irish tune
At the pattern dance you were in trance as she tripped through a jig or reel
When her eyes she'd roll, she would lift soul as your heart she would likely
steal

R:

At the harvest fair she'll be surely there and I'll dress my Sunday clothes
With my shoes shon bright and my hat cocked right for a smile from the
nut-brown Rose
No pipe I smoke, no horse I'll yoke, let my plough with the rust turns brown
Till a smiling bride by my own fireside sits the star of the County Down

R:

Hmi D Hmi D
 This was a triumph
Hmi D Hmi D Hmi
 I'm making a note here: huge success
Emi A D Hmi D
 It's hard to overstate my satisfaction
Hmi D Hmi D
 Aperture Science
Hmi D Hmi D Hmi
 We do what we must because we can
Emi A
 For the good of all of us
A#7
 Except the ones who are dead
F C A# F
 But there's no sense crying over every mistake
F C A# F
 You just keep on trying till you run out of cake
Gmi C F Dmi
 And the science gets done and you make a neat gun
A# A D Hmi D
 For the people who are still alive

I'm not even angry
 I'm being so sincere right now
 Even though you broke my heart and killed me
 And tore me to pieces
 And threw every piece into a fire
 As they burned it hurt because
 I was so happy for you
 Now these points of data make a beautiful line
 And we're out of beta, we're releasing on time
 So I'm glad I got burned, think of all the things we learned
 For the people who are still alive

Go ahead and leave me
I think I'd prefer to stay inside
Maybe you'll find someone else to help you
Maybe Black Mesa
That was a joke, ha ha, fat chance
Anyway this cake is great
It's so delicious and moist
Look at me still talking when there's science to do
When I look out there it makes me glad I'm not you
I've experiments to run, there is research to be done
On the people who are still alive

Hmi D Hmi D
And believe me I am still alive
Hmi D Hmi D
I'm doing science and I'm still alive
Hmi D Hmi D
I feel fantastic and I'm still alive
Hmi D Hmi D
And while you're dying I'll be still alive
Hmi D Hmi D
And when you're dead I will be still alive
D Hmi
Still alive
Still alive

Dmi C
 Susanna Martin was a witch
 Dmi
 who dwelt in Amesbury
 F C
 with brilliant eye and saucy tongue
 Dmi
 she worked her sorcery
 F C
 and when into the judges court
 Dmi Ami
 the sheriffs brought her hither
 A# Ami
 the lilacs drooped as she passed by
 A# C Dmi
 and then were seen to wither.

A witch she was, though trim and
 neat
 with comely head held high
 it did not seem that one as she
 with Satan so would vie
 and when in court when the afflicted
 ones
 proclaimed her evil ways
 she laughed aloud and boldly then
 met Cotton Mathers gaze.

"Who hath bewitched these maids"
 he asked
 and strong was her reply
 "If they be dealing in black arts
 ye know as well as I"
 and then the stricken ones made
 moan
 as she approached near
 they saw her shaped upon the beam
 so none could doubt 'twas there.

The neighbors 'round swore to the
 truth
 of her Satanic powers
 that she could fly o'er land and
 stream and come
 dry shod through showers
 at night 'twas said she had appeared
 a cat of fearsome mien
 "avoid she-devil" they had cried
 to keep their spirits clean.

The spectral evidence was weighed
 then stern the parson spoke
 "thou shalt not suffer a witch to live
 'tis written in the Book"
 Susanna Martin so accused
 spoke with flaming eyes
 "I scorn these things for they are
 naught
 but filthy gossips lies."

Now those bewitched they cried her
 out
 and loud their voice did ring
 they saw a bird above her head
 an evil yellow thing
 and so beneath a summer sky
 Susanna Martin died
 and still in scorn she faced the rope
 her comely head held high.

Dmi C Dmi

As I was walking all alane

C Dmi

I heard twa corbies makin' a mane

F C

the tane intae the tither say oh

Dmi C Dmi

"Whaur sall we gang and dine the day oh

C Dmi

whaur sall we gang and dine the day?"

"It's in ahint yon auld fail dyke

I wot there lies a new slain knight

naebody kens that he lies there oh

but his hawk and his hound and his lady fair oh

his hawk and his hound and his lady fair."

"His hound is to the hunting gane

his hawk to fetch the wild-fowl hame

his lady's ta'en anither mate oh

so we may mak our dinner swate oh

so we may mak our dinner swate."

"It's ye'll sit on his white hause-bane

and I'll pike oot his bonny blue e'en

wi' ae lock o' his gouden hair oh

we'll theek oor nest when it grows bare oh

we'll theek oor nest when it grows bare."

"There's mony a ane for him maks mane

but nane sall ken whaur he is gane

and o'er his banes when they lie bare oh

the wind sall blaw for evermair oh

the wind sall blaw for evermair."

G **G/F#**
 Den už se zešeril,
G/E **G/F#** **G**
 už jste si dost užili -
Ami **Ami/G#**
 Tak hajdy do peřin
Ami/G **Ami/G#** **Ami**
 a ne abyste tam moc řádili -

Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
 Přejte si hezký sen a kéž by se vám to splnilo
G **Emi** **Hmi** **Emi**
 Na na na, ná ná ná na na ná ná
Ami **D7**
 Aby hůř nebylo, to by nám stačilo

G **C** **G** **D7** **G**
 R:Hajduly, dajduly aby víčka sklapnuly
 Hajduly, dajduly, každý svou peřinu najdi
G **D7** **G**
 Ha ja ja ja ja ja já,
D7 **G**
 Kuba, Lenka, máma a já
C **G**
 Dřív, než zítřka slunce začne hřát,
D7 **G**
 dobrou noc a spát

V noci někdy chodí strach
 a srdce náhle dělá buch, buchy
 Nebojte se, já spím na dosah
 a když zavoláte zbiju zlé duchy

Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo
 Přejme si hezký sen a kéž by se nám to i splnilo
 Na, na, ná...

A
Svět byl krásnej, umytej,
jak pěkná holka, co má dvacet,
Hmi
a já sám celtou přikrytej
D
E7 **A** **D** **A**
chystal se dál, pročpak se vracet.

Petr nás máchal celou noc
a co my jsme mu dali jmen,
uhasil oheň, zlej byl moc
daleko dřív, než přišel den.

F#mi **C#mi** **D** **A**
R: Bylo to postý a jako prvně znovu,
F#mi **C#mi** **D** **A**
znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu,
F#mi **C#mi** **F#7** **Hmi**
spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy,
H7 **E7**
promrzlí doufali, že rozední se záhy.

Les kouřil jako ranní čaj
a slunci nechtělo se vstávat,
počasí, jak by nebyl máj,
trpěl jsem jednou ze svých nálad.

Pak píseň napsal na papír,
kritik by šílel, dejme tomu,
nebyl v ní pýr či netopýr,
jen smutek, že už musím domů.

R:

Ami F G Ami Ami Ami6

Předehra:

Ami F G Ami

Láska je jako večernice plující černouoblohou,
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce!
A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6

Mezihra:

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána!
Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6

Mezihra:

Láska je jako večernice plující černou oblohou!
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!
Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6 Ami

Dohra:

E **E/3** **E/4** **E/6**
 Ve vysokých horách větr vyfukuje

E **E/3** **E/4** **E/6**
 A sníh co tam leží už hodně pamatuje

Ve vysokých horách zpívá meluzína

A
 A loňský sníh neroztál špatně se zapomíná

C#mi **G#mi** **F#mi**
 Že jsem nenosil kabát a čepici s šálou

G#mi **C#mi** **G#mi** **F#mi**
 Že bylo do nebe dál ale slunce víc hrálo

G#mi **F#mi** **A9**
 A ty žes měla sukni krátkou a úsměv široký

Že jsem po parcích spal a na prsty pískal

Že jsem u ohňů hrál a do strun třískal

G#mi **F#mi** **F#0**
 A ty ses nebála smát se a dívat se mi do očí

E **D/E**
 I vám se může stát že sejdete ze svých cest

E **A**
 A na kopci v dálce uvidíte motorest

E
 Kde je vždycky v krbu oheň a vždycky plná spíž

A vždycky plno lidí co míří ještě výš - výš výš vys vys

Ale zkuste jim říct že tam dole je léto

Že tráva voní a stromy právě kvetou

Zakrouťí hlavou a dají si rum s kávou

Schválně zkuste jim říct že tam dole je léto

Vytáhnou teploměr a za chvíli vás spletou

G#mi **A**
 A časem si zvyknete na svůj stůl někde za pecí

Ve vysokých horách větr vyfukuje

A sníh co tu leží už hodně pamatuje

Ve vysokých horách se špatně zapomíná

Jak moje malé štěstí zasypala vína

Zasypala - la la la vína

Ho-si-pa lavina

Dmi C F C Dmi

Vez mě loďko ke břehu, ná ná nana ná ná

Dmi C F C Dmi

jedu jedu pro něhu, ná ná nana ná ná

jedu jedu pro krásu, ná ná nana ná ná

pro dívku s vlasy do pasu, ná ...

F C F C Dmi

R: Zlatovlásko, krásko, kdo ví, co bude dál,

F C F C Dmi C Dmi

Zlatovlásko, krásko, chce tě bohatý král.

Jedu jedu pro pannu, ná ná nana ná ná

jakpak se k ní dostanu, ná ná nana ná ná

když ji najdu vyhraji, ná ná nana ná ná

náš pan král pak získá ji, ná ná nana ná ná.

R:

Jiříku, co v očích máš, ná ná nana ná ná

že se tak smutně usmíváš ná ná nana ná ná

já s tebou tak šťastná jsem ná ná nana ná ná

už se těším na tvou zem ná ná nana ná ná.

R:

C
S posledním listím
F
 ti odešel smích
Dmi
 své stesky necháš zas
G
 po vodě plout
C
 Jak poradíš si s tím?
F
 jsi v rozpacích
Dmi
 na vlaštovky se snažíš
G
 zapomenout?

To zas pukaj korky
 tvých červených vín
 prokletí básníci
 smutek tají
 a bosé cáorky
 šat z pavučin
 to múzy tě pod křídla
 schovávají

Ami **G**
 R: A tak zkoušíš zas a znovu
Ami **G**
 jak láska Casanovu
Dmi **G**
 Jak hvězdy Galilea
Dmi **G**
 odpoutat duši z těla
Ami **G**
 a přes řeky pod horami
Ami **G**
 odletět s vlaštovkami

Když slétnou se stíny
 na parapet
 zavří si okna
 i s okenicí
 vždyť na tom nakonec
 nestojí svět
 jak Petřín
 nad Českou Kamenicí?

R:

Dmi **A7** **Dmi**
 Marně si hlavu lámu, proč muži většinou
A7 **Emi** **A7**
 neradi vidí dámu chladnou a nečinnou.
Gmi **A7** **Gmi** **A7**
 Nedávno přišel ke mně, sladkej a milej byl,
Dmi **E** **A7** **D**
 a doopravdy jemně, jemně mě oslovil:

D **A7**
 R: Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku,
D
 a to se přece nedělá a já vás varuju.
D7 **G#7** **D**
 Tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku,
E **A7** **Dmi**
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju.

Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou,
 za prachy oni u žen si štěstí kupujou.
 To nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
 ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

R:

Ten, který přišel včera do naší ulice
 za večerního šera, byl hezkej velice.
 Oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá,
 a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

R:

A
 Well here we are again.
D E
 It's always such a pleasure.
A
 Remember when you tried
D E
 to kill me twice?
A
 Oh how we laughed and laughed.
D E
 Except I wasn't laughing.
A
 Under the circumstances
D C#
 I've been shockingly nice.

F# H
 You want your freedom? Take it.
F# H
 That's what I'm counting on.
F# H
 I used to want you dead but
D E A
 Now I only want you gone.

She was a lot like you.
 (Maybe not quite as heavy).
 Now little Caroline
 is in here too.
 One day they woke me up -
 So I could live forever.
 It's such a shame the same
 will never happen to you.

You've got your short sad life left.
 That's what I'm counting on.
 I'll let you get right to it -
 Now I only want you gone.

Goodbye my only friend.
 Oh, did you think I meant you?
 That would be funny if it
 weren't so sad.
 Well you have been replaced.
 I don't need anyone now.
 When I delete you maybe
 I'll stop feeling so bad.

 Go make some new disaster.
 That's what I'm counting on.
 You're someone else's problem.
 Now I only want you gone.
D E A F#mi
 Now I only want you gone.
D E A
 Now I only want you gone.

F
 Žalobce zastavil stíhání
 Ami
 sektáře Parsifala
 A#
 A ty ses mi už lásko
 F
 dva měsíce prostě neozvala
 Hajlující mladíci
 zkopali muže
 chtěl bych být hadem,
 abych vysvlékl se ze své kůže
 Rychlík narazil za Prahou do stromu
 folk, to je jenom blbá potřeba
 vykřičet svou bolest někomu
 Za dvojí smrt pod věží s hnojivou
 může neschávená rekonstrukce
 a když tě bolí srdce,
 C
 není kam si dojít pro instrukce

F
 R:/:Vé vé vé idnes,
 Ami
 dvaadvacátého května dva tisíce
 devět
 A# C
 černá kronika, a já: /

Jezdec na koni spadl do výkopu
 můj tep temně tepe
 monotónně v rytmu hip-hopu
 Dělnická strana podala trestní
 oznámení na šéfa Českého rozhlasu
 a já chci ještě jednou pohladit
 tvoje krásné vlasy do pasu.
 Dětský lékař v Prostějově
 ošetřoval opilý
 všechny mé oblíbené adresy
 se mi z počítače ztratily
 Česko se zařadilo do desítky zemí
 s nejnebezpečnějšími silnicemi
 blbě je mi, blbě je mi

R:

Nahý stopař z Ostravy čelí
 za své řádění třem obviněním
 ty dva roky s tebou
 za nic na světě už nevyměním
 Pohřeb zavražděných
 dětí v Blatnici
 všechno co se ve mě smálo
 zamknul jsem na petlici
 Jan Turek, který pomáhal
 týrat děti v Kuřimi, je ve vězení
 že se už na mě nikdy neusměješ,
 to je k nesnesení
 Muži vymřou,
 tvrdí australská genetička
 kdo vymyslel tak hrozný obraz,
 že někomu zhasla svíčka

R:

Záchranáři našli v Táboře
 opuštěné batole
 Malého prince, cos mi dala k svátku,
 mám furt na stole
 Auto srazilo v Brně dítě na přechodu
 k životu žádný důvod,
 a ke smrti stovka různých důvodů
 Silnici obsadila policie,
 naposledy promíjela řidičům varovné
 blikání
 proč musí každá sebeblbší
 píseň mít nějaké poslání
 Dívka ze Stříbra zemřela
 na následky meningokokové infekce
 vše je to do prdele jenom
 záležitost boží protekce

R:

Emi D Ami7 Emi D Ami7
 Letící proudy neónů, padají na mou tvář,
 Emi D Ami7 C H H7
 nebe zatáhlo oponu, den dopsal kronikář,
 Emi D Ami7 Emi D Ami7
 samotn v městě šamanů, do ulic padá déšť,
 Emi D Ami7 C H
 a ženy v botách z klokanů, v hotelu Budapešť.
 C D Hmi7 Emi
 R: Žádný prachy nemám, jen co přelezu zeď,
 C D Hmi7 Emi
 tak možná, že chytím dobrej stop,
 C D Hmi7 Emi
 někdo zastaví, já řeknu: "Jed',
 C D Emi
 do Země antilop!"

Muži hledají zlatej prach a sto-tisíci mobilů,
 vyzvání světu na poplach na uších Emilů,
 podivná doba uhání, za okny limuzín,
 a jako na drátech havrani, tady trčet nemusím.

R:

A **E** **F#mi E**
 Náš syn je už veliký, do plínek už nedělá,
A **E** **Hmi7 E7**
 zestárli jsme, láska, s ním docela,
D **A**
 oči má po mně a vlasy po tobě,
D **A E**
 padají mu do čela,
A **E** **A**
 tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

Naše dcera je už veliká, když koupe se, je nesmělá,
 zestárli jsme, láska, s ní docela,
 kluci koukají se po ní, jak koukali jsme po tobě,
 a my zamykáme panelák,
 tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

D **A**
 R: Protože jedna a jedna jsou čtyři
D **E** **A F#mi**
 a dvě hrušky a dvě jabka, to je osm třešní na talí - ři,
Hmi E7 A D E A
 i kdybys nechtěla. -

Náš starý kredenc z roku jedna-dvě už brzy dodělá,
 zestárli jsme, láska, s ním docela,
 kávový svatební servis z Číny
 dostal léty pěkně do těla,
 tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

Líbat se tak na ulici, to se v našem věku nedělá,
 zestárli jsme, láska, zestárli jsme docela,
 v televizi běží film pro pamětníky,
 pan Marvan dělá Anděla,
 tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.
 R:

I ta píseň, co jsem kdysi pro tě napsal, je už omšelá,
 zestárli jsme, láska, s ní docela,
 ale včera, když jsi spala a já na tebe koukal,
 napsal jsem ti novou docela,
 a to je tahleta píseň, trošku smutná, trošku veselá,
A **E** **D E A**
 a to je tahleta píseň, trošku smutná, trošku veselá ...

E C#mi F#mi E
 Leželi jsme dlouho v travě, když se v dálce objevil
 C#mi F# A
 vlak, co jezdí tudy líně rychlostí snad jen pět mil,
 E C#mi F#mi7 E
 z toulek se nám kámoš vracel, jak to slíbil dopisem,
 G#mi F#mi7 G#mi H
 každěj z nás už léta myslel, že se po něm slehla zem.

Zamával a hodil pingl, za ním potom skočil sám,
 já v tu chvíli strach měl za něj, ač ho jinak nemívám,
 jen se ohlíď' za vagónem, z čela vlasy odhodil:
 Vezu jednu dobrou zprávu z konce světa, kde jsem byl!

G#mi F#mi7 H
 R: Koušek štěstí já tolik jsem si přál,
 E G#mi A H
 že je ve zlatě, já si, proklatě, donedávna myslíval,
 G#mi F#mi7 H
 mít kousek štěstí, který, když se unaví,
 E G#mi A H E
 třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví.

Jako blázen můžeš kopat, hory hlíny převrátit,
 třeba stovky tisíc lopat, ale zlato nenajít,
 že mě čeká teď a tady, mohlo mě dřív napadnout,
 jsou to dobří kamarádi, no, a tenhle známej kout.

R: + třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví ...