

Mashup zpěvník aneb písničky co by se měly hrát na schodech (KarelV7-V8,VikiV2 )

Karel a Viki

May 20, 2018

Toto je sjednocení Karlových dodatků (verze v8; <http://www.ktweb.cz/ezpevnik>) a Vikiho dodatků (verze 2.0; <http://atrey.karlin.mff.cuni.cz/~viki/zpevnik>). Pro více informací navštivte některou ze zmíněných stránek.

# Obsah

(v1) Africa . . . . .	1
(v1) Akordy . . . . .	2
(v1) Andělská . . . . .	3
(v2) Barrels of Whiskey . . . . .	4
(v2) Border Reiver . . . . .	5
(v2) Buchet je spousta . . . . .	6
(k7) California Dreamin . . . . .	7
(k7) Čarování . . . . .	8
(v1) Cats in the cradle . . . . .	9
(k7) Cestám a stromům . . . . .	10
(v1) Co je dobré . . . . .	11
(v1) Co když . . . . .	12
(v2) Drive by . . . . .	13
(k7) Eliza Day (Where the Wild Roses Grow) . . . . .	14
(k7) Englishman in New York . . . . .	15
(k6) Ešte si ja pohár vína vypijem . . . . .	16
(v2) Evčina polka (Ievan polkka) . . . . .	17
(v1) Hejkal . . . . .	18
(k7) I Don't Know . . . . .	19
(v1) Jak se narodí den . . . . .	20
(v2) Jelen . . . . .	21
(v1) Kluk s kytarou . . . . .	22
(v2) Kolej Yesterday . . . . .	23
(k8) Konvička . . . . .	24
(v2) Let it go . . . . .	25
(k7) Little Talks . . . . .	26
(v2) Lokaj . . . . .	27
(v1) Máme dneska pěkný den . . . . .	28
(k7) Maruška . . . . .	29
(v2) Mosty . . . . .	30
(k7) Mrtví . . . . .	31
(v1) Naděje . . . . .	32
(v2) Never gonna give you up . . . . .	33
(v1) Nikdy neříkej nikdy . . . . .	34
(k2) Old Dun Cow . . . . .	35
(v1) Old friends . . . . .	36
(v1) One more cup of coffee . . . . .	37

(k7) Opět na výletě . . . . .	38
(v1) Padaly hvězdy . . . . .	39
(v2) Phantom of the Opera . . . . .	40
(v1) Podzimní zpráva . . . . .	41
(v1) Pohádka . . . . .	42
(v1) Point of no return . . . . .	43
(v1) Popelka . . . . .	44
(v2) Postel . . . . .	45
(k8) Předpověď Počasí . . . . .	46
(v1) Prší . . . . .	47
(v2) Ptáčata . . . . .	48
(v2) Pumped up kicks . . . . .	49
(v2) Quijote . . . . .	50
(k7) Sixteen Tons . . . . .	51
(k7) Snow, hey oh . . . . .	52
(v2) Somebody that I used to know . . . . .	53
(k8) Sonet o lásce a modrém portugalu . . . . .	54
(v2) Song of Durin . . . . .	55
(v1) Star Of The County Down . . . . .	56
(v2) Still Alive . . . . .	57
(v2) Susanna Martin . . . . .	58
(v1) Švorcák . . . . .	59
(v2) The Twa Corbies . . . . .	60
(v1) Ukolébavka . . . . .	61
(v1) Vandrovní . . . . .	62
(k7) Variace na renesanční téma . . . . .	63
(k8) Ve Vysokých Horách . . . . .	64
(v2) Vez mě loďko ke břehu . . . . .	65
(k8) Vlaštovky . . . . .	66
(v1) Vy byste pořád seděla . . . . .	67
(v2) Want you gone . . . . .	68
(v2) www.idnes . . . . .	69
(v1) Země antilop . . . . .	70
(v1) Zestárli jsme, láska . . . . .	71
(v2) Z konce světa . . . . .	72

Intro:

D F#mi  
x4

E G#mi C#mi  
I hear the drums echoin tonight

E D F#mi C#mi D F#mi  
She has only whispers of some quiet conversa - tion

E G#mi C#mi E  
She's coming in twelve thirty flight, the moonlit wings

D F#mi7 C#mi D F#mi  
Reflect the stars that guide me toward salva - tion

E G#mi C#mi  
I stopped an old man along the way

E D F#mi C#mi D F#mi  
Hoping to find some old forgotten words of ancient melo - dies

E G#mi C#mi D F#mi  
He turned to me as if to say hurry boy it's waiting there for you

Hmi G D A  
R: Gonna take a lot to drag me away from you

Hmi G D A  
There's nothing that a hundred men or more could ever do

Hmi G D A  
I bless the rains down in Africa

Hmi G D F#mi A Hmi D F#mi  
Gonna take some time to do the things we never had

The wild dogs cry out in the night  
As they grow restless longing for some solitary compa-ny  
I know that I must do what's right  
Sure as kilimangiaro rises like olimpus above the seranget-ti  
I seek to cure what's deep inside  
Frightened of this thing that I've become

R:

Interlude

E G#mi C#mi E D F#mi C#mi D F#mi  
E G#mi C#mi D F#mi  
hurry boy it's waiting there for you

R: 3. řádek 5x

**E** **Amaj7**  
 Nejkrásnější akord bude A - maj,  
**E** **C**  
 prstíky se při něm nepolámaj'.  
**A** **H7** **G#mi** **C#mi**  
 Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,  
**A** **C** **E** **Amaj7** **(Ami)** **(A)** **(Amaj7)**  
 každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

V stratosféře hrajeme si A-maj,  
 i když se nám naši známí chlámaj'.  
 Potom, když jsme samým štěstím opilí až namol,  
 stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

A-moll všechny city rázem zchladí,  
 dopadneme na zem na pozadí.  
 Sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru,  
 dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

**A** **Amaj7**  
 R: Od A-dur je jenom kousek k A - maj,  
**F#mi** **F#mi/F** **F#mi/E** **F#mi/D**  
 proto všem těm, co se v lásce zklamaj': -  
**A** **H7** **G#mi** **C#mi**  
 vyždímejte kapesníky a nebudte smutní,  
**A** **C** **E** **Amaj7**  
 každá holka pro někoho má sluch absolutní.

V každém akord zní, aniž to tuší,  
 zkusme tedy nebýt k sobě hluší.  
 Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,  
 jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

**E** **Amaj7**  
 : Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj',  
**E** **Cmaj7**  
 moh' bych zkusit zahrát třeba C - maj ...

**A Hmi7**

Bože, podej mi ještě ten

**Amaj7 Hmi7**

kalich

**A Hmi7/F#**

To víno, co s nocí se

**C#mi7 C#7**

měnívá na líh

**F#mi**

Snad nad ránem na dně se

**F#maj7**

dočtu,

**F#mi7**

že v kastlíku andělskou

**D#mi7 Dmaj7**

počtu mám

**Hmi/F# E**

Tu ru tu tuu

A že hoře se skutálí do jedné slzy.

Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí

Že po prvním slunci se nadechne

a kometa zamíří nad Betlém

Tu ru tu tu

Zatím

**A Hmi7 C#mi7**

R: Počítám nebe světla, kam

**Hmi7**

nedostanu

**A C#mi7 Hmi7/F#**  
Miluju tebe a pak usnu a

**E**

vstanu

**A Hmi7 C#mi7 Hmi7**

A tak tu ru tu tuu

**A C#mi7 Hmi7/F# E**

tu ru tu tu

Tak podej podej mi ještě ten kalich

to víno, co s nocí se měnívá na líh

Snad na dně se perlama zaleskne

pak vyměním veselé za teskné. Písně

Tu ru tu tu

A pak hoře se skutálí do jedné básně  
ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží

A po prvním slunci a s první tmou

Ta kometa zamíří nad Letnou

Tu ru tu tu. Zatím

R: Počítám nebe, pusy, co nedostanu

Miluju tebe a pak usnu a vstanu

A tak tu ru tu tu, tu ru tu tu

Tak podej podej mi ještě ten kalich

to víno, co s nocí se měnívá na líh

Snad nad ránem na dně se dočtu,

že v kastlíku andělskou počtu mám

Tu ru tu tu Zatím

R: 2x

Emi G D  
 As I stepped out me house, I saw this man named Clyde,  
 Emi C D Emi  
 he took me by the hand saying "I'll take you for a ride".  
 C Emi D  
 I said I cannot go there there are things to get done  
 C Emi D Emi  
 he said boy you must, 'cause I ain't got a son.  
 Emi G D  
 There's a little secret no one should know,  
 Emi C D Emi  
 deep into the forest, we both gotta go.  
 C Emi D  
 I'll show you the way, I earn my daily bread,  
 C Emi D  
 but dare not to reveal it or you're gonna loose your head!

Emi C G D  
 R: I make barrels of whiskey it ain't no champagne,  
 Emi C G D  
 its served in our brothels to keep away the pain!  
 Ami Emi Ami Emi Ami Emi C D  
 What I share with you my lad, is the biggest secret I've ever had.  
 Emi C G D  
 I make barrels of whiskey it ain't no champagne,  
 Emi C G D Emi  
 its served in our brothels to keep away the pain!

### Sólo: Sloka

See the soldiers at war, on the battlefield,  
 they've got more than a gun, my whiskey is their shield.  
 Look at the crippled, the wounded down the street,  
 a passport to hell and a bottle to their feet.  
 You don't leave a child or sweetheart behind.  
 This is our secret vow so boy don't be blind.

R: ... What I share with you my lad, what I share with you. . .

R:



Ami

Southern bound from Glasgow town

Ami7 F  
She's shining in the sun

Ami  
My Scotsoun Lassie

C F  
On the border run

Ami  
We're whistling down the hillsides

Ami7 F  
and tearing up the climbs

Ami C  
I'm just a thief

F  
Stealing time

Ami  
In the border reiver

Eight hundred thousand on the clock

And plenty more to go

Crash box and lever

She needs the heel and toe

She's not too cold in winter

But she cooks me in the heat

I'm a six foot driver

But you can't adjust the seat

In the border reiver

F C  
R: "Sure as the sunrise"

Emi  
That's what they say about the

F  
Albion

C  
"Sure as the sunrise"

Emi  
That's what they say about the

F  
Albion

Dmi  
She's an Albion

Ami  
She's an Albion

Bridge:

Ami G G G Ami G Emi

Ami G G Emi Ami G Emi Ami

The Ministry don't bother me

My paperwork's alright

They can't touch me

I got my sleep last night

It's knocking out a living wage in

1969

I'm just a thief

Stealing time

In the border reiver

R:

Bridge:

C F G  
 Z pekárny světa kraj za láskou svou  
 C F Ami G  
 nejednu překonal jsem vůli zlou  
 Dmi G  
 a moje princezna  
 Emi Ami  
 ta jistě rozezná  
 F G C  
 že ji mám vážně rád

A v jeho blízkosti se náhle zdá  
 že létat v oblacích se málem dá  
 dát ruku na ruku  
 netřeba záruku  
 F G  
 jeho se přece nelze vůbec bát

C F G  
 R1: Oslava veliká ať už se chystá  
 Emi Ami Dmi G  
 buchet je spousta, lahodná sousta  
 C F G  
 ať naše láska je vždy stejně čistá  
 F G C  
 a pevná jako brány trám

Hezká jak obrázek a zábavná  
 a pýchu princezen tak málo zná  
 vyrostla v dostatku  
 jak holka ze statku  
 umí za páci brát

Konečně kluk co o mě zájem má  
 přitažlivost je jistě vzájemná  
 a srdce z rubínu  
 má barvu po vínu  
 starý král novému vždy má jej dát

R2: Ta naše dvojice je překvapivá  
 a dle všech známek pekárna - zámek  
 je trasa která někdy krátce trvá  
 F G Ami G  
 a já ji dobře lásko znám

R1:

All the leaves are brown **Am G F**  
 and the sky is grey **G Bm7 E7**  
 I've been for a walk **F C E7 Am**  
 on a winter's day **E E7**

I'd be safe and warm **Am G F**  
 if I was in L.A. **G Bm7 E7**  
 California dreaming **Am G F**  
 on such a winter's day **G Bm7 E7**

Stopped into a church  
 I passes along the way  
 Well I got down on my knees  
 and I pretend to pray

You know the preacher likes the cold,  
 he knows I'm gonna stay  
 California dreaming  
 on such a winter's day

All the leaves are brown  
 and the sky is grey  
 I've been for a walk  
 on a winter's day

If I didn't tell her  
 I could leave today  
 California dreaming  
 on such a winter's day

on such a winter's day **G Am G F**  
 on such a winter's **G**  
 day **Fmaj7 G Cmaj7**

Emi C  
Po kávě hořká nasládlá po medu  
Emi C  
Po výhni rozpálená studená po ledu  
Ami Hmi Emi C Emi C  
Po měsíčním svitu pobledlá

Po mechu sametová po sazích černá  
Bez víry věřící nevěrná věrná  
Emi C  
Nenasytná pyšná posedlá

Emi C Emi C  
Pod hladinou mé krve v krajině podvědomí-  
Emi  
tam kde se hejna zlatých pstruhů  
C Emi  
vznáší nad stříbrnými stromy  
Hmi Emi C  
a tuleni tulí se ve stínu jantarové skály

Pod hladinou mé krve v příbytku z hadích kůží  
škvaří se v kotli z žabích žlučí  
okvětní lístky černých růží  
zaklínám tebe i sebe - to pálí

Emi Hmi  
Čaruju aby zapo mněl  
A Emi  
že tady byl a že mě chtěl  
...

Emi  
Čaruju aby zapohmněl  
D Emi  
že tady byl a měl co chtěl



**E** Well a child arrived just the other day  
**G**

**A** He came to the world in the usual way  
**E**

But there were planes to catch and bills to pay  
**G**

**A** He learned to walk while I was away  
**E**

And he was talkin 'for I knew it and as he grew he'd say  
**D**

**G** I'm gonna be **Hmi** like you dad  
**E**

**G** you know I'm gonna be **Hmi** like you  
**E**

R: And the cats in the cradle and the silver spoon  
**D**

**G** Little boy blue and the man in the moon  
**A**

**E** When you coming home Dad, I don't know when  
**D**

**G** But we'll get together then  
**Hmi** **E**

**G** You know we'll have a good time then.  
**Hmi** **E**

My son turned ten just the other day

He said thanks for the ball dad c'mon lets play

Can you teach me to throw I said "not today;

I got a lot do" he said "that's okay"

And he walked away with a smile and as he did he said

"I'm gonna be like him,yeah

You know I'm gonna be like him"

R:

Well he came home from college just the other day

So much like a man, I just had to say

"Son I'm proud of you, can you sit for a while?"

He shook his head and he said with a smile

"What I'd really like Dad is to borrow the car keys.

See you later can I have them please?"

R2: And the cats in the cradle and the silver spoon  
Little boy blue and the man in the moon  
When you comin' home son, I don't know when  
We'll get together then Dad  
You know we'll have a good time then.

Bridge:

**G Hmi D E G D A E**

I've long since retired my son's moved away  
I called him up just the other day  
I said "I'd like to see you if you don't mind"  
He said "I'd love to dad if I could find the time"  
You see, My new jobs a hassle and the kid's have the flu  
But its sure nice talkin' to you dad  
Its been sure nice talkin' to you

**D**  
And as I hung up the phone it occurred to me

**G Hmi E**  
He'd grown up just like me

**G Hmi E**  
My boy was just like me

R2:

G7maj F#7 Hmi F#7

Hmi A D F#7  
 Zdálo, něco se mi- zdálo  
 Hmi A D F#7  
 neříkám, že bylo to málo  
 D A Gmaj7 F#7  
 do údolí dravý proud se valí podle skal  
 Gmaj7 F#7 Hmi F#7  
 jakoby mu, jakoby mu někdo zatleskal.

Sbírám, zatím síly sbírám  
 pořad ještě vodu nenabírám  
 v peřejích mi do kamenů loďka naráží  
 vypadá to, že mi v cestě něco překáží.

D A Hdim A D A Hdim A  
 R: Dávno, je to dávno, to nám každý slovo v ústech sládko  
 Gmaj7 D A D  
 ještěže skály tu zůstanou stát  
 Gmaj7 D A D A  
 vždyt každá pýcha prý předchází pád  
 D A Hdim A D A Hdim A  
 trávu mrazy spálí, - jednou se zas vrátí slunce z dále  
 Gmaj7 D A D  
 chladivý- vítr přiletí k nám  
 Gmaj7 F#7 Gmaj7 A  
 pořad něco čekám, ani neusín - ám.

mezihra

Zdálo, něco se mi zdálo  
 neříkám, že bylo to málo  
 zůstanou jen prázdná hnízda stromům ve větvích  
 a já marně zprávu hledám ve tvých šlépějích.

R: Dávno, je to dávno?



G C G C

G G7 C G  
 Je dobré najít někoho kdo nezná slovo jindy

Ami D  
 kdykoli přijde na pomoc a vytáhne tě z bryndy

G G7 C G  
 Je dobré najít někoho kdo řekne ti kdy přestat

Ami D  
 kdo podrží tě na nohou když dlouhá zdá se cesta

G G7 C G  
 Je dobré najít někoho kdo nezná výraz nejde

Ami D  
 kdo nechytá tě za slovo a kdo tvé chyby přejde

G Emi  
 R: Není dost času na hrdost dny plynou voda stoupá

Ami D  
 ze svého břehu stavěj most na city nebud' skoupá

G Emi  
 je dobré najít někoho někoho vedle sebe

Ami D G C G C (G)  
 kdo řekne ti jdem do toho ty máš mě a já mám tebe

Je dobré najít někoho kdo na zemi tě drží  
 když lítáš s ptáky oblohou a obzory se mlží  
 Je dobré najít někoho kdo s tebou víru sdílí  
 když jistot zbylo nemnoho a pochybnosti sílí

R:

E A H E  
 Ještě mě studí slzy na líci  
 A H7 E  
 Co naposledy pro mě vyplakala  
 A H E  
 Než zas odešla kamsi za kýmsi  
 A H7 E  
 Nad kým prý se ještě slitovala  
 D A H  
 To ale nade mnou se Bůh smiloval  
 E D  
 Když mi nechal její slzy na rameni  
 A H A H  
 Teď můžu chodit řádně povýšen  
 E D  
 po světě kde lásky pro mě není

Jistě není, nebylo a nemá být  
 Ani beznaděj a už vůbec ne bída  
 A srdce na dlaních netlučou a nevábí  
 Jsou tak stejná až darmo to střídat  
 To asi obejmout vítr je skoro víc  
 Vylést do korun a nechat se houpat  
 V lese hladit kůru borovic,  
 A B C#mi G#mi  
 Co když je jen  
 A H E  
 hloupá

Ještě mě budí ze sna obrázky  
 Co na kůži mi nechty napínala  
 Šrámy na tváři od něžné pomlázky  
 Kterou mi hvězdy zhasínala  
 A slunce nemá důvod vycházet  
 Tak se fláká kdesi za horama  
 Já po tmě šmátrám pod svícnem  
 Co když... Je taky sama...

Tak už to dopij putovní příteli  
 Popojedem dolinami  
 Napříč obilím, kaktusy a svízeli  
 Spávat na kopci slámy  
 Kam až nás dovedou tahací provázky  
 Necháme otisk bosé nohy čaroděje  
 Budeš mě učit zpívat bez lásky  
 Co když... Se směje...



Original capo 4

**Ami** **F**  
 On the other side of a street I knew Stood a girl that looked like you  
**C** **G**  
 I guess that's déjà vu But I thought this can't be true  
**Ami** **F**  
 Cause you moved to west L.A or New York or Santa Fe  
**C** **G**  
 Or where ever to get away from me

**Dmi** **F**  
 Oh but that one night Was more than just right  
**Ami** **G**  
 I didn't leave you cause I was all through  
**Dmi** **F**  
 Oh I was overwhelmed and frankly scared as hell  
**E** **E7**  
 Because I really fell for you

**F** **C** **G** **Ami**  
 R: Oh I swear to ya I'll be there for ya This is not a drive by  
**F** **C** **G** **G#dim**  
 Just a shy guy looking for a 2-ply Hefty bag to hold my love  
**F** **C** **G**  
 When you move me everything is groovy They don't like it sue me  
**Ami** **G** **F** **C**  
 The way you do me Oh I swear to ya I'll be there for ya  
**Dmi** **E7**  
 This is not a drive by

On the other side of a downward spiral My love for you went viral  
 And I loved you every mile you drove away But now here you are again  
 So let's skip the "how you been"  
 And get down to the "more than friends" at last

Oh but that one night Was still the highlight  
 I didn't need you until I came to  
 And I was overwhelmed and frankly scared as hell  
 Because I really fell for you

R:

Bridge:

**D**mi      **A**mi      **F**      **G F**  
Please believe that when I leave

**E**                      **A**mi  
There's nothing up my sleeve but love for

**G**  
You And a little time to get my head together too

On the other side of a street I knew Stood a girl that looked like you  
I guess that's déjà vu But I thought this can't be true, Cause

R:

# 14 Eliza Day (Where the Wild Roses Grow)

(k7) Nick Cave and The Bad Seeds

R: They call me The Wild Ros - e  
But my name was Elisa Day  
Why they call me it I do not know -  
For my name was Elisa Day

From the first day I saw her I knew she was the one  
As she stared in my eyes and smiled  
For her lips were the color of the roses  
They grew down the river, all bloody and wild

When he knocked on my door and entered the room  
My trembling subsided in his sure embrace  
He would be my first man, and with a careful hand  
He wiped the tears that ran down my face

R.

On the second day I brought her a flower  
She was more beautiful than any woman I'd seen  
I said, "Do you know where the wild roses grow  
So sweet and scarlet and free?"

On the second day he came with a single rose  
Said: "Will you give me your loss and your sorrow?"  
I nodded my head, as I lay on the bed  
He said, "If I show you the roses will you follow?"

R.

On the third day he took me to the river  
He showed me the roses and we kissed  
And the last thing I heard was a muttered word  
As he stood smiling above me with a rock in his fist

On the last day I took her where the wild roses grow  
And she lay on the bank, the wind light as a thief  
As I kissed her goodbye, I said, "All beauty must die"  
And I lent down and planted a rose between her teeth

R.

Emi A Hmi  
/: :/

I don't drink coffee I take tea my dear  
I like my toast done on one side  
And you can hear it in my accent when I talk  
cos' I'm an Englishman in New York

See me walking down Fifth Avenue  
A walking cane here at my side  
I take it everywhere I walk  
I'm an Englishman in New York

whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York

If "manners maketh man." as someone said  
Then he's the hero of the day  
It takes a man to suffer ignorance and smile  
Be yourself no matter what they say

whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York  
whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York

**D** **A**  
Modesty, propriety can lead to notoriety  
**Hmi** **F#**  
You could end up as the only one  
**G** **A**  
Gentleness, sobriety are rare in this society  
**F#** **Hmi**  
At night a candle's brighter than the sun

(musical piece)



Takes more than combat gear to make a man  
Takes more than license for a gun  
Confront your enemies, avoid them when you can  
A gentleman will walk but never run

If "manners maketh man" as someone said  
Then he's the hero of the day  
It takes a man to suffer ignorance and smile  
Be yourself no matter what they say  
Be yourself no matter what they say  
Be yourself no matter what they say

(Be yourself no matter what they say 9x)  
whoaa I'm an alien  
I'm a legal alien  
I'm an Englishman in New York 4x

**Dmi A Dmi Gmi**  
Ešte si já, ešte si já

**Dmi Gmi G#dim A**  
po - hář ví - na

**Dmi E7**  
zaplatím

**Ami E7 Ami Dmi**  
Potom sa já, potom sa já

**Ami Dmi**  
k mojej

**D#dim E7 Ami**  
mi - lej - navrátím

**B F C F**  
R: /: Od večera do rána,

**Dmi Dmi Gmi Dmi G#dim**  
muzi - ka - vy - hrá -

**A**  
vá,

**Dmi A Dmi Gmi**  
Pij - me, pij - me,

**Dmi Gmi G#dim A Dmi**  
bí - lé vín - ko z

pohára: /

Ešte si já, ešte si já  
pohár vína zaplatím.

Potam sa já, potom sa já  
k mojej milej navrátím.

R: /: Potom pujdem na pána,  
co s nama zle nakládá.

Pij - me, pij - me

dobré vínko zpohára. : /



# 17 Evčina polka (Ievan polkka)

(v2) Louituma

**Ami**

Dnes tančí každý polku s náma

**Emi Ami**

Do noci zní ta písnička

A krásnou Evu doma hlídá máma

**Emi Ami**

Stejně vždycky pláchne Evička

**Emi**

Ať spílá jí máti, dál nám hrejte

**(Dmi) Ami**

Do sklenic jen víc vína nám lejte

**Emi**

Budem až do rána hopat dupat

**Ami**

A kdo bys upad' nevstávej

V kole Eva samým štěstím září

Tančí všichni a výskají

Potem zlití, horko v tvářích

Housle kvílí a vřískají

I klukovi, co s ní tančí, hrejte

Dokola všem pití nalívejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Evina máma doma sama

Modlí se pro ni u křížku

A ten kluk s vlasy jako sláma

Zatím svádí Evičku

Je mladý a švarný, tak jim přejte

Do sklenic další pálenku lejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Zní polka křepčí tanečníci

V kole se jak vír roztočí

Ten kluk s Evičkou růžolíci

Zakoukali se do očí

Ach polku ještě chvílku dál hrejte

Do sklenic jen víc vína nám lejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Dohrála polka, ale nekončí se

Tisknou se líčko na líčko

Za svítání máma rozčílí se

Kde se to touláš Evičko!

Paňmámo, jen klidně tady klejte

Na zámek si holku zamykejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Příště až zas zvenku zazní polka

Hned zvedněte závoru

Vždyť už je to holka velká

A teď jdem s Evčou nahoru

Tak už tu holku nehlídejte

Zábavy trošku jí přeci přejte

Budem až do rána hopat dupat

A kdo bys upad' nevstávej

Nuapurista kuulu se polokan tahti  
Jalakani pohjii kutkutti.  
Ivan äiti se tyttöösä vahti  
Vaan kyllähän ieva sen jutkutti,  
Sillä ei meitä silloin kiellot haittaa  
Kun myö tanssimme laiasta laitaan.  
Salivilä hipput tupput täppyt  
Äppyt tipput hilijalleen.

Ivan suu oli vehnäsellä  
Ko immeiset onnee toevotti.  
Peä oli märkänä jokaisella  
Ja viulu se vinku ja voevotti.  
Ei tätä poikoo märkyys haittaa  
Sillon ko laskoo laiasta laitaan.  
Salivilä hipput tupput täppyt  
Äppyt tipput hilijalleen.

Ivan äiti se kammarissa  
Virsiä veisata huijuutti,  
Kun tämä poika naapurissa  
Ämmän tyttöä nuujuutti.  
Eikä tätä poikoo ämmät haittaa  
Sillon ko laskoo laiasta laitaan.  
Salivilä hipput tupput täppyt  
Äppyt tipput hilijalleen.

Hilipati hilipati hilipati hillaa,  
Hilipati hilipati hilipampaa  
Jalitulä jallaa talitulä jallaa  
Tilitalä tilitalä tilitantaa  
Halitulä jallaa tilitulä tallaa  
Tilitilä tilitilä tilitilä tallaa  
Halitulä tilitalä jallati jallan,  
Tilitalä talitalä helevantaa

Rimpatirallaa ripirapirallaa  
Rumpatiruppa ripirampuu  
Jakkaritaa rippari lapalan  
Tulitulä lallan tikipiran tuu

Jatsu tsappari dikkari dallan  
Tittari tillan titstan dullaa,  
Dipidapi dallaa ruppatti rupiran  
Kurikan kukka ja kirikan kuu

Ratsatsaa ja ripidabi dilla  
Beritstan dillan dellan doo  
A baribattaa baribbariiba  
Ribiribi distan dellan doo  
Ja barillas dillan deia dooa  
Daba daba daba daba daba duvja vuu  
Baristal dillas dillan duu ba daga  
Daiga daida duu duu deiga dou

Siellä oli lystiä soiton jäläkeen  
Sain minä kerran sytkyyttee.  
Kottiin ko mäntii ni ämmä se riitelj  
Ja ieva jo alako nyhkyytteek.  
Minä sanon ievalle mitäpä se haittaa  
Laskemma vielähi laiasta laitaa.  
Salivilä hipput tupput täppyt  
Äppyt tipput hilijalleen.

Muorille sanon jotta tukkee suusi  
En ruppee sun terveyttäs takkoomaa.  
Terveenä peäset ku korjoot luusi  
Ja määät siitä murjuus makkoomaa.  
Ei tätä poikoo hellyys haittaa  
Ko akkoja huhkii laiasta laitaan.  
Salivilä hipput tupput täppyt  
Äppyt tipput hilijalleen.

Sen minä sanon jotta purra pittää  
Ei mua niin voan nielasta.  
Suat männä ite vaikka lännestä ittään  
Vaan minä en luovu ievasta,  
Sillä ei tätä poikoo kainous haittaa  
Sillon ko tanssii laiasta laitaan.  
Salivilä hipput tupput täppyt  
Äppyt tipput hilijalleen.

**Ami**

Divnej jekot po lesích se prohání,

**Dmi Ami F E**  
až v žilách tuhne krev a zuby cvakaj' SOS,

**Ami**

utichá až u potoka pod strání,

**Dmi Ami E Ami**  
jó, takovýhle rvaní by nesnes' ani pes.

**Dmi Ami Dmi Ami**  
Žhavý rudý oči a drápy krvavý,

**F E**  
kosti chřestěj' v rytmu kastanět,

**Dmi Ami Dmi Ami**  
strašidelný vytí a skřeky chraplavý,

**F E Ami**  
tak to je hejkal, na to vemte je- d.

**C F C**  
R: U nás hej, hej, hejkal straší v lese,

**D7 G**  
jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,

**C F C**  
jeho hej, hej, hejkání se nese,

**F C F C**  
každěj se strachy třese, k ohni neseseďme se,

**F C G C E**  
neboť za budou v lese zase hejkal začal výt.

Kdo z vás tady na hejkaly nevěří,

ten může u nás přespat, až se zastaví,

nevystřčí špičku nosu ze dveří

a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.

Jenom kalný oči a rysy ztrhané,

kalhoty si bude muset prát,

a děs a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,

až kóktavě bude povídat, že:

**F C G C**  
R: + neboť za budou v lese zase hejkal začal výt, hej!



E / Gb / B / Gb / Abm / E Gb / Abm7

Intro :

**Abm**

Flower, colored bright

**Abm**

I am strong, I can fight

But I **Emaj9** don't know, I **Gb6** don't know, I **Abm7** don't know**Abm**

Tower, brick and stone

**Abm**

Make my way on my own

But I **Emaj9** don't know, I **Gb6** don't know, I **Abm7** don't know

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now ?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there ?

Hey, **E / Gb / B / Gb / Abm / E** hey, hey, hey, hey, hey, I **Gb/Abm7** don't know...

Flower, colored bright

I am strong, I can fight

But I don't know, I don't know, I don't know

Tower, brick and stone

Make my way on my own

But I don't know, I don't know, I don't know

I don't know why, I don't know how

If I can fly, can I fly now ?

Are my wings strong enough to bear

The winds out there ?

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

(Modulation en : **Bm**)



**Bm**

Tell me it'll never fade

**Bm**

And I'll go forth, unafraid

**Gmaj9**

**A6**

**Bm7**

'Cause I don't know, I don't know, I don't know

**Bm**

Show me rain and flood

**Bm**

To cool the fire in my blood

**Gmaj9**

**A6**

**Bm7**

'Cause I don't know, I don't know, I don't know

**Bm**

I don't know why, I don't know how

**Bm**

If I can fly, can I fly now ?

**Bm**

Are my wings strong enough to bear

**Bm**

The winds out there ?

**G / A / D /**

**A / Bm /**

**G A / Abm7**

Hey, hey, hey, hey, hey, hey, I don't know...

(Retour en : Abm )

**Abm**

**E6**

**Gb**

**Abm9**

Lalala... I don't know, I don't know, I don't know

**Abm**

**E6**

**Gb**

**Abm9**

Lalala... I don't know, I don't know, I don't know

(Remodulation en : Bm )

**Bm**

I don't know why, I don't know how

**Bm**

If I can fly, can I fly now ?

**Bm**

Are my wings strong enough to bear

**Bm**

The winds out there ? (Ad libitum)

**G** **C** **D** **G**  
 Zamčený dům, v tom domě míc  
**C** **D** **C** **G** **Ami** **G**  
 Kdo chce si hrát, ten musí mít klíč  
**C** **D** **G**  
 Tam, kde byl pláč, tam je teď smích  
**C** **D** **C** **G** **Ami** **G**  
 A v očích stín, tát začal jak sníh  
**C** **H7** **Emi**  
 Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den  
**C** **D** **C** **G** **Ami** **G**  
 Jen aby hrál, jen aby nám hrál

Nesmíš se bát, když srdce máš  
 Čas musí zrát než ho někomu dáš  
 Cesty jdou dál, země voní vším, co zrodil den  
 Jen aby hrál, jen aby nám hrál

**D** **C** **G**  
 Svit slunce křísí v smutných očích smích  
**D** **C** **A7** **D7**  
 A vítr zpívá píseň svou v oblacích  
 Déšť není pláč, dá z louží pít  
 Ptákům, co ví, čím svět by měl znít  
 Svit slunce křísí v smutných očích smích  
 A vítr zpívá píseň svou v oblacích  
 Déšť není pláč, dá z louží pít  
 Ptákům, co ví, čím svět by měl znít  
 Ptákům, co ví, čím svět by měl znít

D  
Na jaře se vrací,  
C D  
Od podzima listí.  
Mraky místo ptáků  
C D  
krouží nad závistí.  
Kdyby jsi se někdy  
C D  
ke mně chtěla vrátit,  
nesměla bys, lásko,  
C G  
moje srdce ztratit.

Dmi C F  
R: Zabil jsem v lese jelena.  
C Dmi  
Bez nenávisti, bez jména.  
C F  
Když přišel dolů k řece pít,  
C Dmi  
krev teče do vody, v srdci klid.

Voda teče k moři,  
po kamenech skáče,  
jednou hráze boří.  
Jindy tiše pláče.  
Někdy mám ten pocit,  
I když roky plynou.  
Že vidím tvůj odraz,  
dole pod hladinou.

R:

Na jaře se vrací,  
listí od podzima.  
Čas se někam ztrácí,  
brzo bude zima.  
Svět přikryje ticho,  
tečka za příběhem.  
Kdo pozná, čí kosti,  
zapadaly sněhem.

R: +HEJ!

Emi D G  
Zabil jsem v lese jelena.  
D Emi  
Bez nenávisti, bez jména.  
D G  
Když přišel dolů k řece pít,  
D Emi  
krev teče do vody, v srdci klid.

Emi C D Hmi  
 Jsme tu pro tu touhu, co Amor z hrotů, pouští všem na Zemi.  
 Emi C D Hmi  
 Snad je to štěstí, mám pocit že dal mi pěstí, pocit pobláznění.  
 G D Hmi C/G  
 Nic není špatné na spříznění.

Byť jsme se znali, občas na schovku si hráli a já neměl ani krasohled.  
 Dřív pohaslá, najednou hvězda jasná, byla to láska na druhý pohled.  
 Jsme propletení, chvíli po setmění.

Emi  
 R1: Pro ten dotyk paměťihodnosti chvílí,  
 C  
 v ten moment co sám na sebe cílí,  
 D Hmi  
 jsem s Tebou teď, jsem s Tebou teď.  
 Emi  
 Tak miluj mě, svlíkej mě, strhej mě z kůže,  
 C  
 tak líbej mě s vášní jako rudá růže,  
 D Hmi C  
 jsme teď, jsme spolu teď... jsme spolu teď...

Každý se někdy mýlí pod vlivem růžových brýlí, rozum jde někdy stranou.  
 Každý o chybách a já jsem na pochybách, zda je furt in být klukem s kytarou.  
 Nic nezmění, to naše souznění.

R1:

F#mi D A C#mi  
 Srdce bije pod taktém euforie a svět s námi sdílí nadšení.  
 F#mi D A C#mi  
 Jsme v říši divů, a to bez drog, čar a lihu, jsme spolu, v jedno spojení,  
 D  
 navždy spojení.

R2: Pro ten dotyk paměťihodnosti chvílí,

D

v ten moment co sám na sebe cílí,

A

jsem s Tebou teď, jsem s Tebou teď.

C#mi

Tak miluj mě, svlíkej mě, strhej mě z kůže,

F#mi

tak líbej mě s vášní jako rudá růže,

D

jsme teď, jsme spolu teď.

A

C#mi

R2:

+jsme spolu teď, jsme spolu teď, jsme navždy teď...

D

E

F#mi

# 23 Kolej Yesterday

(v2) Michal Prokop

Ami G Ami  
To bejvávaly na koleji časy,  
Ami G C  
už ráno začal večírek,  
A# Ami  
někdo dal dvacet, někdo stovku  
A# Ami  
a stavěli jsme Eiffelovku  
F G Ami  
ze snů a peří, ze sirek.

To tenkrát ještě holkám rostly vlasy,  
to bylo před tím vejbuchem,  
a kdo měl žízeň, tak ji hasil,  
a kdo měl žízeň, tak ji hasil,  
F G C E  
vracel se s kytkou za uchem.

R: Prázdnou ulicí na kolej,  
G C  
jo, to je dávno, Yesterday,  
H E Ami  
Yesterday.

To bejvávalo na koleji snění,  
bramborák voněl v kuchyni,  
někdo dal dvacet, někdo pade,  
za to jsme měli, kamaráde,  
hned štěně píva ve skříni.

Tenkrát, hochu, ještě ozáření  
hrozilo leda od slunce  
a byly řeky po setmění,  
a byly řeky po setmění,  
kam jsi moh chodit na sumce.

R: A ty pak hodit na olej,  
jo, to je dávno, Yesterday,  
Yesterday.

To bejvávaly na koleji časy,  
už ráno začal večírek,  
někdo dal dvacet, někdo stovku  
a někdo zbořil Eiffelovku  
ze snů a peří, ze sirek.

R: A od tý doby ta kolej  
patří už dávno Yesterday,  
Yesterday.

1. Kdo si to tu tak po ránu píská,  
 zase jenom konvič - ka na čaj - ,  
 nemá ponětí, jak se mi stýská,  
 neví, po kom, po čem a tak dál.

Hmi A E6 G#mi7-Gmi7-F#mi7  
 To se ti to píská, jsi pod párou,  
 H7 E6 F#mi7 G#mi7  
 náladu máš stálou, ne jako já.

Hmi A E6 G#mi7-Gmi7-F#mi7  
 Dej si pozor ať tě nevypískám,  
 :E6 F#mi7 G#mi7:  
 H7  
 začnu třeba to svý Summertime.

2. Kdo se to tu tak po ránu kouká  
 zase jenom brouci z vitríny  
 takovej brouk nemá v hlavě brouka  
 šlápne-li vedle tak jen do hlíny

Počkej brouku já tam pustím Beatles  
 budeš klopit krovky, to si piš.

E E7 A H7 E E7 A H7 E E7  
 \*: - Někdy je mi shůry dáno a někdy: babo, rad',  
 A H7 E E7 A C#7 F#7  
 říkám si: no nevidáno, láska, jsi pryč, hm, tak tedy ať,  
 :E6 F#mi7 G#mi7:  
 H7  
 no tak ať.  
 \*:

3. Kdo si to tu tak po ránu píská,  
 zase jenom konvička na čaj,  
 až si najdu cestu ke svejm štístkám,  
 rozdám si to s tebou, na to mám.

Hmi A E6 G#mi7-Gmi7-F#mi7  
 To se ti to píská, jsi pod párou  
 H7  
 náladu máš stálou ,  
 E6 F#mi7 G#mi7 E6 F#mi7 G#mi7 e6  
 ne jako já, ne jako já, ne jako já ...

**Emi** **C**  
 The snow glows white on the mountain tonight  
**D** **Asus4** **Ami**  
 Not a footprint to be seen  
**Emi** **C**  
 A kingdom of isolation  
**D** **Asus4** **A**  
 And it looks like I'm the queen  
**Emi** **C** **D** **Asus4** **Ami**  
 The wind is howling like this swirling storm inside  
**Emi** **D** **A**  
 Couldn't keep it in, heaven knows I've tried

**D** **C**  
 Don't let them in, don't let them see  
**D**  
 Be the good girl you always have to be  
**C**  
 Conceal, don't feel, don't let them know  
**Cadd2**  
 Well, now they know

**G** **Dsus4/F#**  
 R: Let it go, let it go  
**Emi7** **Cadd9**  
 Can't hold it back anymore  
**G** **Dsus4/F#**  
 Let it go, let it go  
**Emi7** **Cadd9**  
 Turn away and slam the door  
**G** **Dsus4/F#** **Emi7** **Cadd9**  
 I don't care what they're going to say  
**Hmi7** **A#7**  
 Let the storm rage on  
**C**  
 The cold never bothered me anyway

It's funny how some distance makes everything seem small  
 And the fears that once controlled me can't get to me at all

It's time to see what I can do  
 To test the limits and break through  
 No right, no wrong, no rules for me  
 I'm free



R: Let it go, let it go  
I am one with the wind and sky  
Let it go, let it go  
You'll never see me cry  
Here I stand and here I'll stay  
Let the storm rage on

**Bridge:**

**C**  
My power flurries through the air into the ground  
My soul is spiraling in frozen fractals all around

**D**  
And one thought crystallizes like an icy blast

**Emi C D Ami C**  
I'm never going back, the past is in the past

R: Let it go, let it go  
And I'll rise like the break of dawn  
Let it go, let it go  
That perfect girl is gone  
Here I stand in the light of day  
Let the storm rage on  
The cold never bothered me anyway

**Ami F C**  
 I don't like walking around this old and empty house.  
 So hold my hand, I'll walk with you my dear  
 The stairs creak as I sleep, it's keeping me awake  
 It's the house telling you to close your eyes  
 Some days I can't even trust myself  
 It's killing me to see you this way

**Ami F C**  
 'Cause though the truth may vary this  
**C G**  
 ship will carry our  
**Ami F C G**  
 bodies safe to shore

Ref.: (bez zpěvu)

**Ami F C G**  
 , - , - , - Hey!  
 Hey!  
 Hey!

There's an old voice in my head that's holding me back  
 Well tell her that I miss our little talks.  
 Soon it will all be over, buried with our past  
 We used to play outside when we were young and full of life and full of love.  
 Some days I don't know If I am wrong or right.  
 Your mind is playing tricks on you my dear.

'Cause though the truth may vary this  
 ship will carry our  
 bodies safe to shore Hey!

Ref.

**Ami F C G**  
 Don't listen to a word I say, Hey!  
**Ami F C G**  
 The screams all sound the same. Hey!  
**Ami F**  
 'Cause though the truth may vary this  
**C G**  
 ship will carry our  
**Ami F C**  
 bodies safe to shore

You're gone, gone, gone away, I watched you disappear.  
All that's left is a ghost of you.  
Now we're torn, torn, torn apart, there's nothing we can do,  
Just let me go, we'll meet again soon.  
Now wait, wait, wait for me, please hang around  
I'll see you when I fall asleep. Hey!

Ref. (2x)

Don't listen to a word I say, Hey!  
The screams all sound the same. Hey!  
'Cause though the truth may vary this  
ship will carry our  
bodies safe to shore

(2x)

'Cause though the truth may vary this  
ship will carry our  
bodies safe to shore

**A** **D** **A** **E** **A**  
 R: Kde zas vězí ten spící lokaj, kolohnát,  
**D** **A** **E** **A**  
 omlouvám se, panstvo, račte jen, tu je salon a tam sad,  
**Ami** **C** **G** **C** **G** **C**  
 zákusky budou hned, i vína je dost,  
**G** **C** **G** **E**  
 hněte se, Jean, kde je led, tohle vzácný je host,  
**A** **D** **A** **E** **A**  
 a co je s muzikou, a ten pejsek chtěl by kost,  
**D** **A** **E** **A**  
 bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku pro radost.

**Ami** **G**  
 Chtěl jsem jí jednou jen "láska má" říci,  
**Ami**  
 a ona na to: "Jean, tak vyměň tu svíci,"  
**C** **G** **C**  
 chřadnu, vadnu, láska je hořká jak blín,  
**G** **Emi** **Ami**  
 a ona: "Hlavně vycid' ten cín,"  
**C** **G** **C**  
 povězte mi, přátelé, kdo tohle může snést,  
**G** **Emi**  
 teď jdu venčit psa, a pak musím:

R:

Psal jsem jí psaníčko: "Krásko, buď zdráva,"  
 a ona na to: "Jean, kdy bude ta káva?"  
 Tuhle jsem jen hles': "Když chceš, tak si mě muč,"  
 prý: "Zapal ten krb a, proboha, mlč!"  
 Povězte mi, přátelé, kdo toto může snést,  
 teď jdu utřít prach, a pak musím:

R: ... Bravo, Jean, teď si smíte dát v kvelbu sklenku, a pak dost!

D                    A        Hmi  
 To máme dneska pěkný den  
 D                    A        Hmi  
 Byla by škoda nejít ven  
 D        A                    Hmi    G            D  
 Náměstí pod hradem se zaplnilo až po kraj lidma  
 D                    A            Hmi    G            D  
 To je pěkné počasí a halenka a už je trochu zima  
 D                    A    G                    D  
 Pod zvonkohrou stojí auta z marcipánu  
 D                    A        G                    D  
 Kožichy jsou nové a perly z porcelánu

Než na město se rozhlédnem  
 Už jsou tu zvony s polednem  
 Zjždeme na oběd a pak si dáme chrám svatého Víta  
 Naproti je Vyšehrad a nad Vltavou zrovna něco lítá  
 Nerudovkou dolů dojdem i Mikuláši  
 Ostatní si řekneme u Schnellů při guláši

To máme dneska pěkný den  
 Byla by škoda nejít ven  
 Jeníček vyrostl a Mařenka zkrásněla jak růže  
 Maminko ten vojáček na vartě je z vosku nebo z kůže?  
 Řídne už nádvoří a pomalu se stmívá  
 Chrám vypadá až do nebe a už jen hrobka zbývá

To máme dneska pěkný den...

**C** Na malém plácku děti si hrají  
**G**  
**Ami** hrají si na válku všechno už mají  
**E**  
 Stejnokroj z tepláků větší než na míru  
 dřevěný pistole, čepice z papíru  
 A bitva za bitvou, tak to jde dokola  
 až potom najednou něčí hlas zavolá:

**C**  
 Ref.: Zastavte válku

**G**  
 Maruška brečí  
**Ami**  
 dostala kamenem  
**E**  
 při naší zteči  
 Co jste to za vojsko  
 když místo střílení  
 do svých nepřátel  
 házíte kamení  
 Na to my nehrajem  
 vy nám to kazíte  
 nedbáte pravidel  
 a pak se divíte...

Na velkém plácků hrají si dospělí  
 jen místo dřevěných hračky maj z  
 oceli  
 ocel se zarývá do kůry stromů  
 desítky jizviček a blesky hromů  
 Některým na duši, některým do těla  
 pálí znamení, proč nikdo nevolá?

Ref.

*On:***G**  
Postavím si bezvadný most**C**  
pevné pilíře a bude jich dost**Ami**  
aby udržely**G**  
aspoň tolik co láska má vážíPak přejdu tam kde mě nečekáš  
Malý je most ale rozhodně náš  
A vyhráva ten kdo se vzdálenost  
překlenout snaží*Ona:***Ami** **Hmi**  
R1: Jsem vrámci tvých mostů**C** **G**  
Proti lásce imunní**Emi** **Ami**  
Znám pár druhů deště**A** **C**  
a neznám výslunní*On:*Mosty znám už dlouhý čas  
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas  
ale pomáhají  
když jeden z nás chvíli se vzdálíJá stavím mosty v tom je ten vtip  
a bez pochyby jsem na tom líp  
než ten kdo pár mostů  
v afektu za sebou spálí*Ona:*

R1:

Mosty znal už dlouhý čas  
jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas  
ale pomáhají  
když jeden z nás chvíli se vzdálí*On:*R2: Jsi v rámci mých mostů  
proti lásce imunní  
Znáš pár druhů deště  
teď poznáš výslunní*Ona:*Tak se ptám když ty mosty znáš  
řekni který je cizí a který je náš  
přes ten možná bych šla  
kdybys byl ztracený v dáli*Oba:*Mosty znám už dlouhý čas  
Jsou dlouhé i krátké i tenké jak vlas  
Ale pomáhají  
když jeden z nás chvíli se vzdálíJá stavím mosty v tom je ten vtip  
a bez pochyby jsem na tom líp  
než ten kdo pár mostů  
v afektu za sebou spálí

**Emi**

Stále jsou naši mrtví s námi

**D**

A nikdy vlastně nejsme sami

**Ami**

A přicházejí jako stíny

**C**

Ve vlasech popel kusy hlíny

**H7**

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme

Po chrpách, které kvetly vloni

Slabounce jejich ruce voní

Tváře jakoby vymazané

A přece se jen poznáváme

Po chrpách, které kvetly vloni

Slabounce jejich ruce voní

**Emi, H7, D, A, C, Ami, H7**

Tiše mně zdraví jako svého

Hrbáčka času přítomného

Stále jsou naši mrtví s námi

A nikdy vlastně nejsme sami

**Emi, H7, D, A, C, Ami, H7**



E H A E  
 Korálky z malin na krku nosí a ve vlasech předloňskej sníh,  
 E H A E  
 bez šatů, nožky má bosý, na ústech zvonivej smích,  
 A E C#mi A  
 /: chodí nahá a to jí nejvíc sluší, snídá dešť, pije z našich duší,  
 E H A E  
 dává smích, tajný hřích a slzy smutku neosuší. :/

Ze dlaní motýlům sladounký nektar dá pít,  
 písničkám do tónů zacinká ten její smích,  
 /: Nemá hlas a přesto není němá, není dívka a není ani žena,  
 s tebou sní už 12 dní, je v tvojí mysli uvězněná. :/

C#mi A H E  
 R: Tajemná, tvý tajný přání sní, zatím co ty spíš.  
 C#mi A F#mi H  
 Tajemná, tak co ti brání jít blíž a ještě blíž.  
 C#mi A H E  
 Tajemná, jak noční stíny, jak chorál z kostelů.  
 C#mi A E H  
 Tajemná panenka z hlíny s křídly andělů.

Tajemství, až v žilách to mrazí, dá ti a nemůže víc,  
 jak ti moc chybí a jak ti moc schází, měl bys jí konečně říct,  
 /: až ji potkáš a poznáš, že se chvěje, sklopí oči, kterýma se směje,  
 jdi přímo k ní a řekni jí, že jsi bez ní bez naděje. :/

Fmaj7 G Emi Ami  
x2

Fmaj7 G  
We're no strangers to love

Fmaj7 G  
You know the rules and so do I

Fmaj7 G  
A full commitment's what I'm thinking of

Fmaj7 G  
You wouldn't get this from any other guy

F G  
I just wanna tell you how I'm feeling

F G  
Gotta make you understand

Fmaj7 G  
R:Never gonna give you up

Emi Ami  
Never gonna let you down

Fmaj7 G Emi Ami  
Never gonna run around and desert you

Fmaj7 G  
Never gonna make you cry

Emi Ami  
Never gonna say goodbye

Fmaj7 G Emi Ami  
Never gonna tell a lie and hurt you

We've know each other for so long  
Your heart's been aching but you're too shy to say it  
Inside we both know what's been going on  
We know the game and we're gonna play it

And if you ask me how I'm feeling  
Don't tell me you're too blind to see

R:2x

3. = 2.

Pre-Chorus 3 = Pre-Chorus 1

R:3x

C
G  
 Až budeš bulet v metru, že tě opustila holka  
Ami
F  
 a za rok jinou lásku sejme tvoje kulka.  
A#
G
C  
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

Až se budeš smát, jak už druzí nemohou  
 a později se válet těm lepším u nohou.  
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

C
G  
 R: /:Nikdy neříkej nikdy  
Ami
F  
 může se to stát  
A#
F
G
C  
 za rohem tě čeká další pád:/

Až si jednou plivneš na někýho zrádce  
 a oni tě pak zmáčknu a bude to tvá práce  
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito

Až uvidíš oheň ve svém domě plát  
 až se o svůj život budeš doopravdy bát.  
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

R:

Až si jednou řekneš, co ti ještě schází  
 v dokonalým těle najdou metastázi.  
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít nažito.

Až budeš bulet v metru, až se budeš smát,  
 až si jednou plivneš a až se budeš bát.  
 Pak mi říkej něco o tom, co je to mít na žito.

R:

<sup>Am</sup>  
 Some friends and I in a public house  
<sup>G Am</sup>  
 Were playing dominoes one night  
<sup>G F E</sup>  
 (When) into the room the barman came,  
<sup>F E</sup>  
 his face all chalky white.  
<sup>Am</sup>  
 "What's up," says Brown, "Have you seen a ghost,  
<sup>G E</sup>  
 have you seen your Aunt Mariah?"  
<sup>Am G Am F</sup>  
 "Oh my Aunt Mariah be buggered!" said he,  
<sup>E F E</sup>  
 "The bloody pub's on fire!"

"Fire," says Brown, "What a bit of luck  
 Everybody follow me!  
 Down to the cellar if the fire's not there  
 We'll have a rare old spree."  
 So we all went down after good old Brown.  
 Booze we could not miss.  
 And we weren't there five minutes or more till,  
 we were all half pissed.

R: And there was Brown, upside down  
 Lickin' up the whiskey from the floor  
 "Booze, booze!" The firemen cried  
 As they came knockin' at the door (clap clap)  
 Oh don't let 'em in till it's all mopped up  
 Somebody shouted MacIntyre! (MACINTYRE!)  
 And we all got blue-blind paralytic drunk  
 When the Old Dun Cow caught fire.

Then, Smith went over to the port wine tub  
 (And) gave it a few hard knocks (clap clap)  
 (He) started takin' off his pantaloons  
 Likewise his shoes and socks  
 "Hold on," says Brown, "We can't have that  
 Ye canna do that in here.  
 Don't go washin' trotters in the port wine tub  
 When we got all this lite beer."

And then there came to the old back door  
The Vicar of our local church  
And when he had seen our drunken ways  
He began to scream and curse  
"You drunken sods, you heathen clods  
You've taken to a drunken spree!  
And you drank up all that Benedictine Brandy  
And you didn't save a drop for me!"

R:

Just then there came an awful crash  
Half the bloody roof gave way  
We were almost drowned in the firemen's hose  
Still we were goin' stay  
So we got some tacks and our old wet slacks  
And nailed ourselves inside  
And we sat there swallyin' pints of stout  
'Till we was bleary-eyed

Later that night when the fire was out  
We came up from the cellar below  
Our pub was burned, our booze was drunk  
And our heads were a-hangin' low  
"Oh look," says Brown, with a look quite queer  
It seemed something caught his ire  
"We've gotta get down to Murphy's pub  
It closes on the hour!"

C  
I saw you at the railway station  
Ami  
there had been a cancelation  
F G  
you were smoking cigarettes alone  
C Ami  
I walked up and said hello, I lost my wife two days ago  
F G C  
You shook my hand and said Francis was your name

R:And you had a hat F G  
C Ami  
And I had a hat  
F G  
Mmm, we both had hats  
F G  
And my wife was dead  
Ami D  
And your wife was dead  
F G C  
Shit happens, Francis said

Francis said it's five o'clock  
How about we find a rock and  
throw at some cars from the bridge  
I laughed and said that sounds like fun  
We walked into the setting sun  
And Francis said "I'm aiming at the kids"

R:And he threw a rock  
So I threw a rock  
We both put some gravel in a sock  
And he threw the sock, I said we should stop  
He smiled at me, then threw a rock in a sock

We snuck down to the local farm  
And there we opened up the barn  
To set the horses free and watch them run  
The moon was extra bright that night  
The horses in the pale moonlight  
"Watch this" Francis said, and pulled his gun

R:And he shot a horse  
So I shot a horse  
Francis choked a chicken with his hands  
But watching them die, he started to cry  
"I'm bored" Francis said, let's steal a car

### Bridge:

**G**  
Oh, Margaret, Oh Margaret  
**F C**  
Don't you worry bout' me now  
**Ami F C**  
I'm doing just fine on my own  
**G F C**  
There are other things to life than your soft skin against mine  
**Ami F C**  
And Francis is helping me move on  
**G C**  
I'm moving on

Life's a bitch, a wise man said  
No matter what, you end up dead  
And all that you can wish for is a friend  
So pour another glass of wine  
With Francis shoulder touching mine  
I'll stay right here until the bitter end

R:And you have a hat  
And I have a hat  
Mmm, we both have hats  
And your wife is dead  
And my wife is dead  
Here's to life, Francis said  
**F G Ami**  
Here's to life, Francis said  
**F G C**  
Here's to life, Francis said

Your <sup>Ami</sup>breath is sweet your eyes are like two <sup>G</sup>jewels in the sky  
<sup>F</sup>your back is straight your hair is smooth on the <sup>E</sup>pillow where you lie  
<sup>Ami</sup>but I don't sense affection no <sup>G</sup>gratitude or love  
<sup>F</sup>your loyalty is not to me but to the stars above.  
<sup>F</sup>R: One more cup of coffee for the <sup>E</sup>road  
<sup>F</sup>one more cup of coffee for I go to the valley below. - <sup>Ami G F E</sup>

Your daddy he's an outlaw and a wanderer by trade  
 he'll teach you how to pick a choose and how to throw the blade  
 and he oversees his kingdom so no stranger does intrude  
 his voice it trembles as he calls out for another plate of food.

R:

Your sister sees the future like your momma and yourself  
 you've never learned to read or write there's no books upon your shelf  
 and your pleasure know no limits your voice is like a meadowlark  
 but your heart is like an ocean so mysterious and dark.



**Ami Dmi Ami Ami7**  
 Říkali že už tě neuvidím  
**Ami Dmi Ami**  
 A chtěli slyšet jména  
**Ami7**  
 nějakých dalších lidí  
**Dmi Emi F**  
 Ale já nikoho neznám ani tebe milá  
**Dmi Emi F**  
 Víím jen že jsi pryč žes mě opustila

**Ami Dmi Ami Ami7**  
 Říkali že to mám pustit z  
 hlavy  
**Ami Dmi**  
 A chodit víc ven  
**Ami Ami7**  
 Že mám jen jedno zdraví  
**Dmi Emi**  
 Ale já nemám zájem o žádné  
**F**  
 uzdravení  
**Ami Dmi Ami Ami7**  
 Říkali že čas všechno spraví

**A D**  
 Tak konečně mám zas  
**E E D**  
 aspoň po starostech  
**A D E**  
 Co bude zítra a co potom  
 A jak je to prosté  
**Hmi C#mi D**  
 Zas můžu lhát a chodit si kam  
 chci domů  
**Hmi C#mi**  
 A do rána psát o tom  
**D**  
 Že není komu

**F#mi A D C#7**

**C F G**  
 Hrajte mi blues za to že se mnou byla  
**G F**

**C F**  
 Za každou mou půlnoc v které mě  
**G**  
 probudila  
**Dmi Emi F**  
 Hrajte mi blues že aspoň našli jsme se  
**Dmi Emi F**  
 A že mám rozum který všechno  
 snese

Hrajte mi blues za moje skvělé plány  
 Že už budu hodný a na prstě omotaný  
 Hrajte mi blues ať si s ním zacpu uši  
 Ať neslyším ticho co mi zbylo v duši

**A D A E**

**A D A E**

**Hmi C#mi D**  
 Hrajte mi blues za tu co o mě  
 stála

**Hmi C#mi D**  
 Hrajte mi blues i kdyby jenom lhala  
**Hmi C#mi**  
 Hrajte mi blues

**D**  
 že na tomhle krásném světě  
**Hmi C#mi**  
 Už se mi nechce být jinak  
**D**  
 než jen na výletě

**C** **Ami** **D9/F#**  
R: Padaly hvězdy a jedna z nich

**G**  
slítla  
**C** **D9/F#** **G**  
mé milé přímo do klína,  
**C** **Ami** **D9/F#** **G**  
jak byla žhavá, tak sukně jí chytla,  
**C** **Fmaj7** **C**  
a od sukně celá roklin - a.

**Ami** **Emi** **Ami** **Emi**  
Má milá křičí: pomoz mi přece,  
**Ami** **Emi** **D#dim**  
nestůj tu jako z kamene,  
**Ami** **Emi** **Ami** **Emi**  
tak jsem ji rychle odtáhl k řece  
**Ami** **Emi** **D** **G**  
z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou  
rozpálila jak kamínka,  
zuby i nehty mi pustila žilou  
a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,  
v obrovským požáru škvařím se,  
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,  
jako dvě kapky sklé na římse.

R:

R: Ted' už jen v očích jak tečka za  
snem  
skomírá malý plamínek,  
běžíme k hvězdě a oba žasnem:  
je to jen chladnoucí kamínek.

## Phantom of the Opera

(v2) Andrew Lloyd Webber (from the Phantom of the Opera)

*Christine:*

**Dmi** **Gmi**  
In sleep he sang to me  
**C** **Dmi**  
In dreams he came  
**Dmi** **Gmi**  
That voice which calls to me  
**C** **Dmi**  
And speaks my name  
**A#**  
And do I dream again  
**C** **Dmi** **4** **Dmi**  
For now I find  
**Dmi**  
The Phantom of the Opera  
**Edim** **Dmi**  
Is there inside my mind

**Dmi** **C#** **C** **H** **A#** **A** **A#**

**D** **C#** **C** **A#** **Gmi**

*Phantom:*

**Gmi** **Cmi**  
Sing once again with me  
**F** **Gmi**  
Our strange duet  
**Gmi** **Cmi**  
My power over you  
**F** **Gmi**  
Grows stronger yet  
**D#**  
And though you turn from me  
**F** **Gmi**  
To glance behind  
**Gmi**  
The Phantom of the Opera  
**F#dim** **Gmi**  
Is there inside your mind

**Gmi** **F#** **F** **E** **D#** **D** **D7** **Emi**

*Christine:*

**Emi** **Ami**  
Those who have seen your face  
**D** **Emi**  
Draw back in fear  
**Emi** **Ami**  
I am the mask you wear

*Phantom:*

**D** **Emi**  
It's me they hear

*Phantom/Christine:*

**C**  
Your/My spirit and my/your voice  
**D** **Emi**  
In one combined  
**Emi**  
The Phantom of the Opera  
**C#dim** **Emi**  
Is there inside your/my mind

**Emi** **C**  
He's there the Phantom of the Opera

**Emi** **C**  
He's there the Phantom of the Opera  
**Emi** **C**  
Ah!

Sing, my angel of music!

**F#mi** **D**  
Ah!

Sing my angel!

**F#mi** **D**  
Ah!

Sing for me!

**G#mi** **E**  
Ah!

**G#mi** **E**  
Ah!

Sing, my angel!

**G#mi**  
Ah! Ah! Sing for me! AAAHH!

<sup>G</sup>  
 Nedej se opít vzduchem léta, nedej se opít vzduchem léta,  
<sup>Ami</sup>  
 když s větrem vůni roznáší, když s větrem vůni roznáší,  
<sup>D</sup>  
 obláček v oblak slunce vplétá, obláček v oblak slunce vplétá,  
<sup>G</sup> <sup>C6/G</sup> <sup>G</sup>  
 zprávu nám listí přináší, zprávu nám listí přináší.

Tu zprávu lesům, vodám, stráním, tu zprávu lesům, vodám, stráním,  
 jak mají létu sbohem dát, jak mají létu sbohem dát,  
 všem dobrým lidem aspoň přání, všem dobrým lidem aspoň přání  
 nechat si jen o létu zdát, nechat si jen o létu zdát.

Laj la laj ...

Já, malíř Podzim, jsem tu zpátky, ty, malíř Podzim, jsi tu zpátky,  
 v korunách stromů plátno mám, v korunách stromů plátno máš,  
 já musím spěchat, čas mám krátký, ty musíš spěchat, čas máš krátký,  
 než řekne Zima: "Jsem tu pán," než řekne Zima: "Jsem tu pán."

"Jsem tu pán," řekne Zima bílá, "jsem tu pán," řekne Zima bílá,  
 konec je s malováním tvým, konec je s malováním mým,  
 z barev tvých jenom špína zbývá, z barev mých jenom špína zbývá,  
 tvé plátno sněhem rozpíjím, mé plátno sněhem rozpíjíš.

6.=3.

7.=3.

G C G Ami G D G

C G Ami G Emi

Rec: Takhle nějak to bylo:  
jedlo se, zpívalo, pilo,  
princezna zářila štěstím  
v hotelu nad náměstím,  
drak hlídal u dveří sálu,  
na krku pletenou šálu,  
Dědové Vševedi okolo Popelky  
žvatlavě slibují šaty a kabelky,  
každý si odnáší kousíček úsměvu,  
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu,  
hosté se sjíždějí k veliké veselce,  
paprsky luceren metají kozelce  
a stíny ořechů  
orvaných dohola  
pletou se latícím  
kočárům pod kola,  
Šmudla si přivezl  
v odřeném wartburgu  
kámošku z dětství,  
prej nějakou Sněhurku,  
vrátný se zohýbá  
pro tučné spropitné  
a kdo mu proklouzne,  
tak toho nechytne,  
kouzelník za dvacku  
vykouzlí pět bonů  
a vítr na věži  
opřel se do zvonů,  
"Na zdraví nevěsty,  
na zdraví ženicha!",  
dvě sousta do kapsy  
a jednou do břicha.  
Náhle se za oknem objevil skřítek,  
rozhrnul oponu z máminejch kytek,  
pěkně se usmál a pěkně se podíval  
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

G D  
R: Dej mi ruku svou,  
Emi Hmi/D  
studanou od okenních skel,  
C Hmi/D  
všichni tě mezi sebe zvou  
C D G  
a já jsem tu proto, abys šel.

Emi Hmi/D C G D

Takhle nějak to bylo  
jedlo se zpívalo pilo  
Princezna zářila štěstím  
v hotelu nad náměstím  
Na plný obrátky letíme světem  
všechny ty pohádky patřily dětem  
Píšeš mi z ciziny  
zoufalý dopisy  
koukám se z okna  
a vzpomínám na kdysi,  
jak se mi za oknem  
objevil skřítek,  
rozhrnul oponu  
z máminejch kytek,  
pěkně se usmál a pěkně se podíval  
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

R: 2x

**Gmi Fmi Fmi D#mi**

*Phantom:* You have come here

**Gmi Fmi Fmi D#mi**

In pursuit of your deepest urge

**A# Fmi C#mi Hmi**

In pursuit of that wish which till now

**Ami Gmi**

Has been silent, silent.

**A H G# F#mi A**

I have brought you

**H G# F#mi**

That our passions may fuse and merge

**C# G#mi Emi Dmi Emi**

In your mind you've already succumbed to me

**F#mi G#mi**

dropped all defenses

**Emi Dmi Cmi**

Completely succumbed to me, now you are here with me

**Cmi A#mi**

No second thoughts

**G#mi Gmi**

You've decided, decided.

**Fmi C7 Fmi**

Past the point of no return

**F**

No backward glances

**C# D#7 G# C7 C**

Our games of make believe are at an end

**Fmi C7 Fmi F**

Past all thought of "if" or "when", no use resisting

**C# D#7 G# G#7**

Abandon thought and let the dream descend

**C# F#**

What raging fire shall flood the soul

**F#7 H Hmi**

What rich desire unlocks its door

**F# Gmi7 C**

What sweet seduction lies before us

**Fmi C7 Fmi**

Past the point of no return

**F**

The final threshold

**C# D#7 G# G#7**

What warm unspoken secrets will we learn

**C# F# C7 Fmi**

beyond the point of no re - turn

*Christine:* You have brought me  
To that moment where words run dry  
To that moment where speech disappears  
Into silence  
Silence.

I have come here,  
Hardly knowing the reason why  
In my mind I've already imagined  
Our bodies entwining  
Defenseless and silent,  
Now I am here with you,  
No second thoughts,  
I've decided  
Decided.

Past the point of no return  
No going back now  
Our passion-play has now at last begun.  
Past all thought of right or wrong  
One final question  
How long should we two wait before we're one'  
When will the blood begin to race'  
The sleeping bud burst into bloom'  
When will the flames at last consume us'

*Both:* **Gmi** Past **D7** the point of no return,  
**Gmi** **G** The final threshold  
**G7** **D#** The bridge is crossed  
**F7** So stand and watch it **A#** burn  
**D#** **G#** **D7** **Gmi**  
We've passed the point of no re - turn.

G

Už zase skončil flám,

Emi

do vodky džus ti dám

C

G

D

a pak ti spočítám nový ztráty.

Ami

C

Úsměv si namaluj, i kdyby nebyl tvůj,

G

D

vždyť co ti zbejvá, než se mi smát.

G

Emi

Popelko mejdanů, co snídá v županu

C

G

D

a nechce tancovat podle táty.

Ami

C

Víš dobře kudy jde, tak ať tě nemine,

G

D

víš, že zázrak prej se smí stát.

Emi

C

R: Popel a hrách,

G D

Emi C

a hry, co se nedají vyhrát

G

D

než s velkejma ztrátama.

Emi

C

Popel a hrách,

G

kdo ví,

D

Emi C

s kým Popelko půjdeš spát.

D

Holubi odlítlí, přeber si to

Emi C G

sama,

D

Emi C D

přeber si to sama...

Žiješ na kolejích,

všichni tě milují,

krom toho, kdo chybí ti teď nejvíc.

Ten, co mu utíkáš, neboť mu zazlíváš,

že tě měl tak trochu moc rád.

Jsi místní Popelkou, hraješ si na  
velkou,

každou noc vyzkoušíš novejšť střevíc.

Než ze sna procitáš, půlnoc je odbítá,

kočár dávno ztratil se v tmách.

R:

Žiješ na kolejích,

vlaký už odjely

a město polyká dětský stíny.

Pod vokny napad sníh a lidi v ulicích,

jsou tak prázdny, až se chce řvát.

Jsi diva z divanu, sedáš si na vanu

a smeješ se z pod vočí černý splíny.

Víš dobře kudy ne, nebo tě nemine,

tak proč bejváš tak nejistá.

R: + přeber si to sama



**D** **Hmi**  
 R: Spát, klidně spát,  
**G** **A**  
 jen to má pro mě význam,  
**C** **A7** **D**  
 to bez váhání přiznám, to mám rád,  
**Hmi** **G** **A**  
 snít dlouhý sen, co růžový má nádech  
**C** **A7** **D**  
 a postel ve všech pádech skloňovat.

**Hmi**

Postel je v každém pádě nejlepší,  
**G**  
 bez postele nemám pocit bezpečí,  
**A7**  
 k posteli jsou moje city nejprudší,  
**D**  
 jak vidím postel, tak padám v její náručí.  
**F#mi**  
 Já volám: posteli, posteli má,  
**H7** **Emi**  
 mně se o posteli jenom zdá,  
**D** **A7** **D**  
 s postelí se loučit bývá nejtěžší.

R:

Postel je čarodějný vynález,  
 z postele bych radši ani nevylez',  
 díky posteli máme snubní prstýnky,  
 na měkkou postel mám nejkrásnější vzpomínky.  
 /: Já volám: posteli, posteli má,  
 život v posteli se počíná  
 a postelí ho nejeden z nás ukončí. :/

R:

3.=1.

Hmi A Hmi D Hmi  
 Slyším kapky v listí hrát, teplej vítr začal vát,  
 D G D F#7  
 je to jako loni v létě, samotnej na celým světě  
 Hmi A Hmi E G  
 viděl jsem tě na perónu stát.

Padaj' saze na vlasy, než nám odjezd ohlásí,  
 na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat  
 naší nový lásky počasí.

D Ami D Ami  
 R: Tvoje oči medový lásky stav nám předpoví,  
 Hmi E A G  
 moje proměnlivá ženo, nad láskou je zataženo,  
 F#7 Hmi A Hmi E G Hmi E G  
 v očích máš přeháňky dešťový.

Do půl roku, do rána láska je už dohraná,  
 léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrholení,  
 předpověď zas byla vylhaná.

Jízdní řád se nemění, lásky mají zpoždění,  
 jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou  
 vyhlížím tě, holka, k zbláznění.

R:

C Dmi G C C/H  
 R: Prší a hvězdy na plakátech blednou,  
 Dmi E Ami Ami/G  
 zpívám si spolu s reprobednou,  
 F G  
 jak ta láska deštěm voní,  
 C G  
 stejně voněla i loni, zkrátka

C Dmi G C  
 Prší a souseď chodí sadem s konví,  
 Dmi E Ami  
 každej se diví, jenom on ví,  
 F E A D  
 proč místo toho kropení si nezaleze k topení  
 G C F E  
 a nepřechte si McBaina, proč vozí mouku do mlejna.

R:

Prší a souseď venku prádlo věší,  
 práce ho, jak je vidět, těší,  
 ač promáčen je na nitku, tak na co volat sanitku,  
 stejně na čísle blázince je věčně někdo na lince.

C C/H Dmi  
 Prší... Óoo 3x

**G**  
 Na kolejích stála a za uchem květ,  
 vlasy trávou zavázaný,  
**C** **G**  
 s kytarou na zádech, strun už jen  
 pět,  
**D7** **G**  
 hezký oči uplakaný.

Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,  
 hnízda hledaj', neví, co dál,  
 vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,  
 za tejden jsem u trati stál.

**C** **G**  
 R: Víš, holky těžší to maj',  
**Ami C** **G**  
 ví - š, holky těžší to maj'.

Říkal jsem jí "štístko zatoulaný",  
 vždycky smála se a začala hrát  
 o potocích v trávě a o znamení,  
 co lidi uměj' ze zloby dát.

R:

4.=1.

**Dmi** **F**  
 Robert's got a quick hand  
**C** **G**  
 He'll look around the room he won't tell you his plan  
**Dmi** **F**  
 Got a rolled cigarette  
**C** **G**  
 Hangin' out his mouth, he's a cowboy kid  
**Dmi** **F**  
 Yeah, found a six-shooter gun  
**C** **G**  
 In his dad's closet hidden with a box of fun things  
**Dmi** **F**  
 I don't even know what  
**C** **G**  
 But he's comin' for you, yeah he's comin for you, hey

**Dmi** **F**  
 R: /:All the other kids with the pumped up kicks  
**C**  
 You'd better run, better run  
**G**  
 Outrun my gun  
**Dmi** **F**  
 All the other kids with the pumped up kicks  
**C**  
 You'd better run, better run  
**G**  
 Faster than my bullet:/

Daddy works a long day  
 He'll be coming home late, he's coming home late  
 And he's bringing me a surprise  
 Cos' dinner's in the kitchen and it's packed in ice  
 I've waited for a long time  
 The slight of my hand is now a quick pull trigger  
 I reason with my cigarette  
 And say your hair's on fire you must have lost your wits, yeah

R:

Emi D                    Emi D Emi  
 Nahá pravda je a ble - dá,  
           G        D                    G    H7  
 místo vína v číši má jen blín,  
       Emi    D                    Emi D Emi  
 v mracích obr hlavu zve - dá,  
           C    D                    Emi  
 to chce čin, zabij ten mlýn!

Krásná slova v ústech zplaní,  
 duše prázdná zeje jako chřtán,  
 z bláznů poslední se brání,  
 a ten pán Quijote je zván.

          G        D            Ami    Emi  
 R: Tak ať láme se kopí, ať vejpůl je štít  
       G        D            Emi  
 a ať nadranc je prapor, co vlál,  
       G        D        C            Emi  
 pro svou dámu a Boha zas budem se bít,  
       C        D        G  
 pravdu mstít, ať žije král!

          D Emi H7 Emi C D Emi  
 Mezihra:

Nahou vidím tě a bledou,  
 dřív než zajdu, slyšet chci tvůj smích,  
 marné potyčky se vedou,  
 v mlýnicích meleme hřích, meleme hřích, meleme hřích.

Moudří vždycky se nám smáli,  
 ať se smějí křivým smíchem třtin,  
 blázny, co si prsty pálí,  
 boží syn zbaví všech vin.

R:  
           C        D            Emi  
 R: + pravdu mstít, ať žije král,  
 ať žije král, ať žije král, ať žije král, ať žije král!

**Am** **Dm** **E**  
 Some people say a man is made outa mud  
**Am** **Dm** **E**  
 A poor man's made outa muscle 'n blood...  
**Am** **Dm**  
 Muscle an' blood an' skin an' bone  
**Am** **E** **Am**  
 A mind that's weak and a body that's strong

**Am** **G** **F** **E**  
 R: You load sixteen tons an' whaddya get?  
**Am** **G** **F** **E**  
 Another day older an' deeper in debt  
**Am** **Dm**  
 Saint Peter doncha call me 'cause I can't go  
**Am** **E** **Am**  
 I owe my soul to the company sto'

I was born one mornin' when the sun didn't shine  
 Picked up my shovel and I went to the mine  
 Loaded sixteen tons of number nine coal  
 And the straw boss said, "Well, Bless my soul!"

R.

I was born one mornin it was drizzlin rain  
 Figheten an trouble are my middle name  
 I was raised in a cane break by an old mama lion  
 Can't no hightoned woman make me walk the line

R.

If ya hear me a-comin' ya better step aside  
 A lotta men din't an' a lotta men died  
 With one fist of iron an' the other of steel  
 If the right one don' getcha then the left one will.

**G#mi** **E** **H** **F**  
 Come to decide that the things that I tried Were in my life just to get high  
 on

When I sit alone, come get a little known But I need more than myself this  
 time.

Step from the road to the sea to the sky, and I do believe that we rely on  
 When I lay it on, come get to play it on All my life to sacrifice.

**G#mi** **E H** **F** **G#mi** **E H F**  
 Hey oh... listen what I say oh ... I got your

**G#mi** **E H** **F** **G#mi** **E H F**  
 hey oh... now listen what I say oh

When will I know that I really can't go To the well once more - time to decide  
 on.

When it's killing me, when will I really see, all that I need to look inside.

Come to believe that I better not leave before I get my chance to ride,  
 Well it's killing me, what do I really need - all that I need to look inside.

Hey oh... listen what I say oh... Come back and,  
 hey oh... look at what I say oh

**E (e/g#)**  
 The more I see the less I know  
 The more I'd like to let it **F# (f#/a#)** go - hey **G#mi (g#/h)** oh,  
**F# (g#/d#c#a#h)** **E (e/g#)**  
 whoa - ...

**B** **F#** **C#mi9**  
 Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white  
 as snow,

Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go;  
 In between the cover of another perfect wonder and it's so white as snow,  
 Running through the field where all my tracks will be concealed and there's  
 nowhere to go.

Ho!



Went to descend to amend for a friend all the channels that have broken  
down.

Now you bring it up, I'm gonna ring it up - just to hear you sing it out.  
Step from the road to the sea to the sky, and I do believe what we rely on,  
When I lay it on, come get to play it on  
All my life to sacrifice

Hey oh... listen what I say oh  
I got your hey oh... listen what I say oh

The more I see, the less I know  
The more I'd like to let it go - hey oh, whoa...

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as  
snow.  
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go  
In between the cover of another perfect wonder where it's so white as snow  
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's  
nowhere to go.

I said hey hey yeah oh yeah, tell my love now.  
Hey hey yeah oh yeah, tell my love now.

Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as  
snow,  
Privately divided by a world so undecided and there's nowhere to go.  
Deep beneath the cover of another perfect wonder where it's so white as  
snow...  
Running through the field where all my tracks will be concealed and there's  
nowhere to go.

I said hey oh yeah oh yeah... tell my love now  
Hey yeah yeah... oh yeah.



**Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**  
 Now and then I think of when we were together  
**Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**  
 Like when you said you felt so happy you could die  
**Dmi** **C** **Dmi** **C**  
 Told myself that you were right for me  
**Dmi** **C** **Dmi** **C**  
 But felt so lonely in your company  
**Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **C**  
 But that was love and it's an ache I still remember

You can get addicted to a certain kind of sadness  
 Like resignation to the end  
 Always the end  
 So when we found that we could not make sense  
 Well you said that we would still be friends  
 But I'll admit that I was glad that it was over

**Dmi** **C** **A#** **C**  
 R:But you didn't have to cut me off  
**Dmi** **C** **A#**  
 Make out like it never happened  
**C** **Dmi**  
 And that we were nothing  
**C** **A#** **C**  
 And I don't even need your love  
**Dmi** **C**  
 But you treat me like a stranger  
**A#** **C**  
 And that feels so rough  
**Dmi** **C** **A#** **C**  
 You didn't have to stoop so low  
**Dmi** **C** **A#**  
 Have your friends collect your records  
**C** **Dmi**  
 And then change your number  
**C** **A#** **C**  
 I guess that I don't need that though  
**Dmi** **C** **A#** **C**  
 Now you're just somebody that I used to know

**Dmi** **C** **A#** **C**

**Dmi** **C** **A#** **C**  
 Now you're just somebody that I used to know

Dmi C A# C

Dmi C A# C  
Now you're just somebody that I used to know

Now and then I think of all the times you screwed me over  
But had me believing it was always something that I'd done

C  
And I don't wanna live that way  
Reading into every word you say  
You said that you could let it go

N.C.  
And I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

R:

Dmi C A# C  
Somebody... I used to know

Dmi C A# C  
Somebody... That I used to know

Dmi C A# C  
Somebody... I used to know

Dmi C A# C  
Somebody... (Now you're just somebody that I used to know)

Dmi C A# C  
I used to know

Dmi C A# C  
That I used to know

Dmi C A# C  
I used to know

Dmi C A# C  
Somebody...

Ať život sklání se,  
či nesklání.

Dny lásky jsou jak skle-py v strá-ni.  
Sklepy v stráni s dubovými lisy  
jako dá- vno kdy- si.

mezihra:

Gmi C Gmi C

/:

Gmi C Gmi C Bb F Bb F F7

Bb F

:/

Eb D Eb D

Ab F Gmi F Gmi F Cmi

Gmi C Gmi C  
A pře-ce láska jako modrá skalice,  
Bb F Bb  
ta krásná dřina k  
F F7 Bb F  
uzou-fáá - ááááááání,  
Gmi C Gmi C  
nás zachránila, dozrál vinohrad,  
Bb F Bb F  
pod tíhou hroznů čas se  
F7 Bb F  
skláááááání.

Eb D  
Zas konec léta.  
Eb D  
Zas je blízko k vínu.  
Ab F Gmi Fmi Gmi  
A čistý vítr zpívá o pod - zi -  
Cmi  
mu.  
Eb D Ab F  
Tak jako tenkrát, tak jako tenkrát,  
Gmi F Gmi Cmi  
dáv - no kdy - si.

mezihra:

A pře-ce láska jako modrá skalice,  
ta krásná dřina k uzou-fáááááááání,  
nás zachránila, dozrál vinohrad,  
pod tíhou hroznů čas se skláááááání.

The world was young, the mountains  
green

No stain yet on, the moon was seen  
No words were laid, on stream or  
stone

When Durin woke, and walked alone  
He named the nameless hills and dells  
He drank from yet untasted wells  
He stooped and looked in Mirrormere  
And saw a crown of stars appear  
As gems upon a silver thread  
Above the shadows of his head

The world was fair, the mountains  
tall,

In Elder Days before the fall  
Of mighty kings in Nargothrond  
And Gondolin, who now beyond  
The Western Seas have passed away:  
the world was fair in Durin's Day.

A king he was on carven throne  
In many-pillared halls of stone  
With golden roof and silver floor,  
And runes of power upon the door.  
The light of sun and star and moon  
In shining lamps of crystal hewn  
Undimmed by cloud or shade of night  
There shone for ever fair and bright.

There hammer on the anvil smote,  
There chisel clove, and graver wrote;  
There forged was blade, and bound  
was hilt;

The delver mined, the mason built.  
There beryl, pearl, and opal pale,  
And metal wrought like fishes' mail,  
Buckler and corslet, axe and sword,  
And shining spears were laid in hoard.

Unwearied then were Durin's folk;  
Beneath the mountains music woke:  
The harpers harped, the minstrels  
sang,

And at the gates the trumpets rang.  
The world is gray, the mountains old  
The forge's fire, is ashen cold  
No harp is wrung, no hammer falls  
The darkness dwells in Durin's halls  
The shadow lies upon his tomb  
In Moria, in Khazad-dûm  
But still the sunken stars appear  
In dark and windless Mirrormere  
There lies his crown in water deep  
Till Durin wakes again from sleep

Česky známé jako Královna z Dundrum Bay

Near to **Emi** Banbridge town, in the **G** County **D** Down, one **Emi** morning in **C** July **D**  
 Down a **Emi** boreen green came a sweet **G** colleen and she **D** smiled as she **G** passed me **D**  
**Emi**  
 by  
**G**  
 She looked so neat from her **D** two white feet to the **G** sheen of her **Emi** nut - brown  
**D**  
 hair  
**Emi**  
 Sure the **G** coaxing elf, I'd to shake myself, to make **D** sure I was **Emi** standing there **C D Emi**  
**G**  
 R: From **D** Bantry Bay up to **G** Derry Quay and from **Emi** Galway to **D** Dublin town  
**Emi**  
 No maid I've seen like the sweet **G** colleen that I **D** met in **Emi** County **C D Emi** Down

As she onward sped, sure I shook my head and I gazed with a feeling quare  
 And I said, says I to a passer-by, who's the maid with the nut-brown hair?  
 He smiled at me and with pride says he, that's the gem of Irelands crown  
 She's young Rosie McCann from the banks of the Bann, she's the star of the  
 County Down

R:

She'd a soft brown eye and a look so sly and a smile like the rose in June  
 And you held each note from her lily-white throat, as she lilted an Irish tune  
 At the pattern dance you were in trance as she tripped through a jig or reel  
 When her eyes she'd roll, she would lift soul as your heart she would likely  
 steal

R:

At the harvest fair she'll be surely there and I'll dress my Sunday clothes  
 With my shoes shon bright and my hat cocked right for a smile from the  
 nut-brown Rose  
 No pipe I smoke, no horse I'll yoke, let my plough with the rust turns brown  
 Till a smiling bride by my own fireside sits the star of the County Down

R:



**Hmi**            **D**            **Hmi D**  
 This was a triumph  
**Hmi**            **D**            **Hmi D Hmi**  
 I'm making a note here: huge success  
**Emi**            **A**            **D Hmi D**  
 It's hard to overstate my satisfaction  
**Hmi D Hmi D**  
 Aperture Science  
**Hmi**            **D Hmi D Hmi**  
 We do what we must because we can  
**Emi A**  
 For the good of all of us  
**A#7**  
 Except the ones who are dead  
**F C A# F**  
 But there's no sense crying over every mistake  
**F C A# F**  
 You just keep on trying till you run out of cake  
**Gmi C F Dmi**  
 And the science gets done and you make a neat gun  
**A# A D Hmi D**  
 For the people who are still alive

I'm not even angry  
 I'm being so sincere right now  
 Even though you broke my heart and killed me  
 And tore me to pieces  
 And threw every piece into a fire  
 As they burned it hurt because  
 I was so happy for you  
 Now these points of data make a beautiful line  
 And we're out of beta, we're releasing on time  
 So I'm glad I got burned, think of all the things we learned  
 For the people who are still alive



Go ahead and leave me  
I think I'd prefer to stay inside  
Maybe you'll find someone else to help you  
Maybe Black Mesa  
That was a joke, ha ha, fat chance  
Anyway this cake is great  
It's so delicious and moist  
Look at me still talking when there's science to do  
When I look out there it makes me glad I'm not you  
I've experiments to run, there is research to be done  
On the people who are still alive

**Hmi D Hmi D**  
And believe me I am still alive  
**Hmi D Hmi D**  
I'm doing science and I'm still alive  
**Hmi D Hmi D**  
I feel fantastic and I'm still alive  
**Hmi D Hmi D**  
And while you're dying I'll be still alive  
**Hmi D Hmi D**  
And when you're dead I will be still alive  
**D Hmi**  
Still alive  
Still alive

Dmi C  
 Susanna Martin was a witch  
 Dmi  
 who dwelt in Amesbury  
 F C  
 with brilliant eye and saucy tongue  
 Dmi  
 she worked her sorcery  
 F C  
 and when into the judges court  
 Dmi Ami  
 the sheriffs brought her hither  
 A# Ami  
 the lilacs drooped as she passed by  
 A# C Dmi  
 and then were seen to wither.

A witch she was, though trim and  
 neat  
 with comely head held high  
 it did not seem that one as she  
 with Satan so would vie  
 and when in court when the afflicted  
 ones  
 proclaimed her evil ways  
 she laughed aloud and boldly then  
 met Cotton Mathers gaze.

"Who hath bewitched these maids"  
 he asked  
 and strong was her reply  
 "If they be dealing in black arts  
 ye know as well as I"  
 and then the stricken ones made  
 moan  
 as she approached near  
 they saw her shaped upon the beam  
 so none could doubt 'twas there.

The neighbors 'round swore to the  
 truth  
 of her Satanic powers  
 that she could fly o'er land and  
 stream and come  
 dry shod through showers  
 at night 'twas said she had appeared  
 a cat of fearsome mien  
 "avoid she-devil" they had cried  
 to keep their spirits clean.

The spectral evidence was weighed  
 then stern the parson spoke  
 "thou shalt not suffer a witch to live  
 'tis written in the Book"  
 Susanna Martin so accused  
 spoke with flaming eyes  
 "I scorn these things for they are  
 naught  
 but filthy gossips lies."

Now those bewitched they cried her  
 out  
 and loud their voice did ring  
 they saw a bird above her head  
 an evil yellow thing  
 and so beneath a summer sky  
 Susanna Martin died  
 and still in scorn she faced the rope  
 her comely head held high.



Dmi C Dmi  
 As I was walking all alane  
 C Dmi  
 I heard twa corbies makin' a mane  
 F C  
 the tane intae the tither say oh  
 Dmi C Dmi  
 "Whaur sall we gang and dine the day oh  
 C Dmi  
 whaur sall we gang and dine the day?"

"It's in ahint yon auld fail dyke  
 I wot there lies a new slain knight  
 naebody kens that he lies there oh  
 but his hawk and his hound and his lady fair oh  
 his hawk and his hound and his lady fair."

"His hound is to the hunting gane  
 his hawk to fetch the wild-fowl hame  
 his lady's ta'en anither mate oh  
 so we may mak our dinner swate oh  
 so we may mak our dinner swate."

"It's ye'll sit on his white hause-bane  
 and I'll pike oot his bonny blue e'en  
 wi' ae lock o' his gouden hair oh  
 we'll theek oor nest when it grows bare oh  
 we'll theek oor nest when it grows bare."

"There's mony a ane for him maks mane  
 but nane sall ken whaur he is gane  
 and o'er his banes when they lie bare oh  
 the wind sall blaw for evermair oh  
 the wind sall blaw for evermair."

**G** **G/F#**  
 Den už se zešeril,  
**G/E** **G/F#** **G**  
 už jste si dost užili -  
**Ami** **Ami/G#**  
 Tak hajdy do peřin  
**Ami/G** **Ami/G#** **Ami**  
 a ne abyste tam moc řádili -

Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo  
 Přejte si hezký sen a kéž by se vám to splnilo  
**G** **Emi** **Hmi** **Emi**  
 Na na na, ná ná ná na na ná ná  
**Ami** **D7**  
 Aby hůř nebylo, to by nám stačilo

**G** **C** **G** **D7** **G**  
 R:Hajduly, dajduly aby víčka sklapnuly  
 Hajduly, dajduly, každý svou peřinu najdi  
**G** **D7** **G**  
 Ha ja ja ja ja ja já,  
**D7** **G**  
 Kuba, Lenka, máma a já  
**C** **G**  
 Dřív, než zítřka slunce začne hřát,  
**D7** **G**  
 dobrou noc a spát

V noci někdy chodí strach  
 a srdce náhle dělá buch, buchy  
 Nebojte se, já spím na dosah  
 a když zavoláte zbiju zlé duchy

Zítřka je taky den, slunko mi to dneska slíbilo  
 Přejme si hezký sen a kéž by se nám to i splnilo  
 Na, na, ná...

A  
Svět byl krásnej, umytej,  
jak pěkná holka, co má dvacet,  
Hmi  
a já sám celtou přikrytej,  
D  
E7 A D A  
chystal se dál, pročpak se vracet.

Petr nás máchal celou noc  
a co my jsme mu dali jmen,  
uhasil oheň, zlej byl moc  
daleko dřív, než přišel den.

F#mi C#mi D A  
R: Bylo to postý a jako prvně znovu,  
F#mi C#mi D A  
znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu,  
F#mi C#mi F#7 Hmi  
spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy,  
H7 E7  
promrzlí doufali, že rozední se záhy.

Les kouřil jako ranní čaj  
a slunci nechtělo se vstávat,  
počasí, jak by nebyl máj,  
trpěl jsem jednou ze svých nálad.

Pak píseň napsal na papír,  
kritik by šílel, dejme tomu,  
nebyl v ní pýr či netopýr,  
jen smutek, že už musím domů.

R:

**Ami F G Ami Ami Ami6**

Předehra:

**Ami F G Ami**  
 Láska je jako večernice plující černouoblohou,  
 zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce!  
 A opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

**C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6**

Mezihra:

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,  
 námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána!  
 Láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,  
 které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,  
 které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

**C G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6**

Mezihra:

Láska je jako večernice plující černou oblohou!  
 Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou!  
 Náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.

**G Ami F D D Dmi Emi7 Ami Ami6 Ami Ami6 Ami**

Dohra:

# 64 Ve Vysokých Horách

(k8) Ag Flek/Vlasta Redl

**E** **E/3** **E/4** **E/6**  
Ve vysokých horách větr vyfukuje

**E** **E/3** **E/4** **E/6**  
A sníh co tam leží už hodně pamatuje

Ve vysokých horách zpívá meluzína

**A**  
A loňský sníh neroztál špatně se zapomíná

**C#mi** **G#mi** **F#mi**  
Že jsem nenosil kabát a čepici s šálou

**G#mi** **C#mi** **G#mi** **F#mi**  
Že bylo do nebe dál ale slunce víc hrálo

**G#mi** **F#mi** **A9**  
A ty žes měla sukni krátkou a úsměv široký

Že jsem po parcích spal a na prsty pískal

Že jsem u ohňů hrál a do strun třískal

**G#mi** **F#mi** **F#0**  
A ty ses nebála smát se a dívat se mi do očí

**E** **D/E**  
I vám se může stát že sejdete ze svých cest

**E** **A**  
A na kopci v dálce uvidíte motorest

**E**  
Kde je vždycky v krbu oheň a vždycky plná spíž

A vždycky plno lidí co míří ještě výš - výš výš vys vys

Ale zkuste jim říct že tam dole je léto

Že tráva voní a stromy právě kvetou

Zakrouťí hlavou a dají si rum s kávou

Schválně zkuste jim říct že tam dole je léto

Vytáhnou teploměr a za chvíli vás spletou

**G#mi** **A**  
A časem si zvyknete na svůj stůl někde za pecí

Ve vysokých horách větr vyfukuje

A sníh co tu leží už hodně pamatuje

Ve vysokých horách se špatně zapomíná

Jak moje malé štěstí zasypala vína

Zasypala - la la la vína

Ho-si-pa lavina



Dmi                    C                    F                    C                    Dmi  
 Vez mě loďko ke břehu, ná ná nana ná ná  
 Dmi                    C                    F                    C                    Dmi  
 jedu jedu pro něhu, ná ná nana ná ná  
 jedu jedu pro krásu, ná ná nana ná ná  
 pro dívku s vlasy do pasu, ná ...

F C F C Dmi                    A  
 R: Zlatovlásko, krásko, kdo ví, co bude dál,  
 F C F C Dmi                    C                    Dmi  
 Zlatovlásko, krásko, chce tě bohatý král.

Jedu jedu pro pannu, ná ná nana ná ná  
 jakpak se k ní dostanu, ná ná nana ná ná  
 když ji najdu vyhraji, ná ná nana ná ná  
 náš pan král pak získá ji, ná ná nana ná ná.

R:

Jiříku, co v očích máš, ná ná nana ná ná  
 že se tak smutně usmíváš ná ná nana ná ná  
 já s tebou tak šťastná jsem ná ná nana ná ná  
 už se těším na tvou zem ná ná nana ná ná.

R:

**C**  
**S** posledním listím  
**F**  
 ti odešel smích  
**Dmi**  
 své stesky necháš zas  
**G**  
 po vodě plout  
**C**  
 Jak poradíš si s tím?  
**F**  
 jsi v rozpacích  
**Dmi**  
 na vlaštovky se snažíš  
**G**  
 zapomenout?

To zas pukaj korky  
 tvých červených vín  
 prokletí básníci  
 smutek tají  
 a bosé cáorky  
 šat z pavučin  
 to múzy tě pod křídla  
 schovávají

**Ami** **G**  
 R: A tak zkoušíš zas a znovu  
**Ami** **G**  
 jak láska Casanovu  
**Dmi** **G**  
 Jak hvězdy Galilea  
**Dmi** **G**  
 odpoutat duši z těla  
**Ami** **G**  
 a přes řeky pod horami  
**Ami** **G**  
 odletět s vlaštovkami

Když slétnou se stíny  
 na parapet  
 zavří si okna  
 i s okenicí  
 vždyť na tom nakonec  
 nestojí svět  
 jak Petřín  
 nad Českou Kamenicí?

R:

**Dmi** **A7** **Dmi**  
 Marně si hlavu lámu, proč muži většinou  
**A7** **Emi** **A7**  
 neradi vidí dámu chladnou a nečinnou.  
**Gmi** **A7** **Gmi** **A7**  
 Nedávno přišel ke mně, sladkej a milej byl,  
**Dmi** **E** **A7** **D**  
 a doopravdy jemně, jemně mě oslovil:

**D** **A7**  
 R: Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku,  
**D**  
 a to se přece nedělá a já vás varuju.  
**D7** **G#7** **D**  
 Tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku,  
**E** **A7** **Dmi**  
 tak abyste to věděla, tak já vás miluju.

Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou,  
 za prachy oni u žen si štěstí kupují.  
 To nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si  
 ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

R:

Ten, který přišel včera do naší ulice  
 za večerního šera, byl hezkej velice.  
 Oči mu něžně planou, jak se tak plaše ptá,  
 a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

R:

**A**  
 Well here we are again.  
**D E**  
 It's always such a pleasure.  
**A**  
 Remember when you tried  
**D E**  
 to kill me twice?  
**A**  
 Oh how we laughed and laughed.  
**D E**  
 Except I wasn't laughing.  
**A**  
 Under the circumstances  
**D C#**  
 I've been shockingly nice.  
  
**F# H**  
 You want your freedom? Take it.  
**F# H**  
 That's what I'm counting on.  
**F# H**  
 I used to want you dead but  
**D E A**  
 Now I only want you gone.

She was a lot like you.  
 (Maybe not quite as heavy).  
 Now little Caroline  
 is in here too.  
 One day they woke me up -  
 So I could live forever.  
 It's such a shame the same  
 will never happen to you.

You've got your short sad life left.  
 That's what I'm counting on.  
 I'll let you get right to it -  
 Now I only want you gone.

Goodbye my only friend.  
 Oh, did you think I meant you?  
 That would be funny if it  
 weren't so sad.  
 Well you have been replaced.  
 I don't need anyone now.  
 When I delete you maybe  
 I'll stop feeling so bad.  
  
 Go make some new disaster.  
 That's what I'm counting on.  
 You're someone else's problem.  
 Now I only want you gone.  
**D E A F#mi**  
 Now I only want you gone.  
**D E A**  
 Now I only want you gone.

F  
 Žalobce zastavil stíhání  
 Ami  
 sektáře Parsifala  
 A#  
 A ty ses mi už lásko  
 F  
 dva měsíce prostě neozvala  
 Hajlující mladíci  
 zkopali muže  
 chtěl bych být hadem,  
 abych vysvlékl se ze své kůže  
 Rychlík narazil za Prahou do stromu  
 folk, to je jenom blbá potřeba  
 vykřičet svou bolest někomu  
 Za dvojí smrt pod věží s hnojivou  
 může neschálená rekonstrukce  
 a když tě bolí srdce,  
 C  
 není kam si dojít pro instrukce

F  
 R:/:Vé vé vé idnes,  
 Ami  
 dvaadvacátého května dva tisíce  
 devět  
 A# C  
 černá kronika, a já:/

Jezdec na koni spadl do výkopu  
 můj tep temně tepe  
 monotónně v rytmu hip-hopu  
 Dělnická strana podala trestní  
 oznámení na šéfa Českého rozhlasu  
 a já chci ještě jednou pohladit  
 tvoje krásné vlasy do pasu.  
 Dětský lékař v Prostějově  
 ošetřoval opilý  
 všechny mé oblíbené adresy  
 se mi z počítače ztratily  
 Česko se zařadilo do desítky zemí  
 s nejnebezpečnějšími silnicemi  
 blbě je mi, blbě je mi

R:

Nahý stopař z Ostravy čelí  
 za své řádění třem obviněním  
 ty dva roky s tebou  
 za nic na světě už nevyměním  
 Pohřeb zavražděných  
 dětí v Blatnici  
 všechno co se ve mě smálo  
 zamknul jsem na petlici  
 Jan Turek, který pomáhal  
 týrat děti v Kuřimi, je ve vězení  
 že se už na mě nikdy neusměješ,  
 to je k nesnesení  
 Muži vymřou,  
 tvrdí australská genetička  
 kdo vymyslel tak hrozný obraz,  
 že někomu zhasla svíčka

R:

Záchranáři našli v Táboře  
 opuštěné batole  
 Malého prince, cos mi dala k svátku,  
 mám furt na stole  
 Auto srazilo v Brně dítě na přechodu  
 k životu žádný důvod,  
 a ke smrti stovka různých důvodů  
 Silnici obsadila policie,  
 naposledy promíjela řidičům varovné  
 blikání  
 proč musí každá sebeblbší  
 píseň mít nějaké poslání  
 Dívka ze Stříbra zemřela  
 na následky meningokokové infekce  
 vše je to do prdele jenom  
 záležitost boží protekce

R:

Emi D      Ami7 Emi D      Ami7  
 Letící proudy neónů, padají na mou tvář,  
 Emi D      Ami7      C      H H7  
 nebe zatáhlo oponu, den dopsal kronikář,  
 Emi D      Ami7 Emi D      Ami7  
 samotn v městě šamanů, do ulic padá déšť,  
 Emi D      Ami7      C      H  
 a ženy v botách z klokanů, v hotelu Budapešť.  
 C      D      Hmi7 Emi  
 R: Žádný prachy nemám, jen co přelezu zeď,  
 C      D      Hmi7 Emi  
 tak možná, že chytím dobrej stop,  
 C      D      Hmi7 Emi  
 někdo zastaví, já řeknu: "Jed',  
 C      D      Emi  
 do Země antilop!"

Muži hledají zlatej prach a sto-tisíci mobilů,  
 vyzvání světu na poplach na uších Emilů,  
 podivná doba uhání, za okny limuzín,  
 a jako na drátech havrani, tady trčet nemusím.

R:

**A** **E** **F#mi E**  
 Náš syn je už veliký, do plínek už nedělá,  
**A** **E** **Hmi7 E7**  
 zestárli jsme, lásko, s ním docela,  
**D** **A**  
 oči má po mně a vlasy po tobě,  
**D** **A E**  
 padají mu do čela,  
**A** **E** **A**  
 tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

Naše dcera je už veliká, když koupe se, je nesmělá,  
 zestárli jsme, lásko, s ní docela,  
 kluci koukají se po ní, jak koukali jsme po tobě,  
 a my zamykáme panelák,  
 tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

**D** **A**  
 R: Protože jedna a jedna jsou čtyři  
**D** **E** **A F#mi**  
 a dvě hrušky a dvě jabka, to je osm třešní na talí - ři,  
**Hmi** **E7 A D E A**  
 i kdybys nechtěla. -

Náš starý kredenc z roku jedna-dvě už brzy dodělá,  
 zestárli jsme, lásko, s ním docela,  
 kávový svatební servis z Číny  
 dostal léty pěkně do těla,  
 tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

Líbat se tak na ulici, to se v našem věku nedělá,  
 zestárli jsme, lásko, zestárli jsme docela,  
 v televizi běží film pro pamětníky,  
 pan Marvan dělá Anděla,  
 tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.  
 R:

I ta píseň, co jsem kdysi pro tě napsal, je už omšelá,  
 zestárli jsme, lásko, s ní docela,  
 ale včera, když jsi spala a já na tebe koukal,  
 napsal jsem ti novou docela,  
 a to je tahleta píseň, trošku smutná, trošku veselá,  
**A** **E** **D E A**  
 a to je tahleta píseň, trošku smutná, trošku veselá ...

E C#mi F#mi E  
 Leželi jsme dlouho v travě, když se v dálce objevil  
 C#mi F# A  
 vlak, co jezdí tudy líně rychlostí snad jen pět mil,  
 E C#mi F#mi7 E  
 z toulek se nám kámoš vracel, jak to slíbil dopisem,  
 G#mi F#mi7 G#mi H  
 každěj z nás už léta myslel, že se po něm slehla zem.

Zamával a hodil pingl, za ním potom skočil sám,  
 já v tu chvíli strach měl za něj, ač ho jinak nemívám,  
 jen se ohlíď' za vagónem, z čela vlasy odhodil:  
 Vezu jednu dobrou zprávu z konce světa, kde jsem byl!

G#mi F#mi7 H  
 R: Koušek štěstí já tolik jsem si přál,  
 E G#mi A H  
 že je ve zlatě, já si, proklatě, donedávna myslíval,  
 G#mi F#mi7 H  
 mít kousek štěstí, který, když se unaví,  
 E G#mi A H E  
 třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví.

Jako blázen můžeš kopat, hory hlíny převrátit,  
 třeba stovky tisíc lopat, ale zlato nenajít,  
 že mě čeká teď a tady, mohlo mě dřív napadnout,  
 jsou to dobří kamarádi, no, a tenhle známej kout.

R: + třeba najednou se mi náhodou i do cesty postaví ...