

# Dodatky k AA-EE a Kytarohracímu (FULLv6 )

Karel

September 29, 2017

## Obsah

(v2) Barbarské pobřeží . . . . .	1
(v2) Černá voda . . . . .	2
(v2) Cesta . . . . .	3
(v2) Dáma s čápem . . . . .	4
(v2) Henry Martin . . . . .	5
(v2) Jeřabiny . . . . .	6
(v2) Královna z Dundrum Bay . . . . .	7
(v2) Minulost . . . . .	8
(v2) The Moonshiner . . . . .	9
(v2) Morseovka . . . . .	10
(v2) Námořnická . . . . .	11
(v2) Na valašském bále . . . . .	12
(v2) Nenasytný mnich . . . . .	13
(v2) Odnikud nikam . . . . .	14
(v2) Old Dun Cow . . . . .	15
(v2) Pomáhej nám svatý Jiří . . . . .	16
(v2) Rekruti . . . . .	17
(v2) Venku zuří jaro . . . . .	18
(v2) Ve skříni . . . . .	19

Toto je zpěvník vedený jako dodatky ke zpěvníkům AA-EE (Michal a Honza) (<http://chim.cz>) a kytarohracímu (Janko) (<http://kytarohrani.wz.cz>). Jedná se o kompilaci textů posbíraných z internetu, opravených a upravených, které někdy v minulosti chyběly a z nějakých důvodů byly ve zmíněných zpěvnících opomenuty. Zdrojové kódy a zpěvník ke stažení lze získat na <http://www.ktweb.cz/ezpevnik>. Zpěvník je nepravidelně updatován rolling-release stylem.

S ohledem k tisku mimo hlavního zpěvníku generuji i 'diffy'. Diffy jsou menší disjunktní podzpěvníky, jejichž spojením vzniká celý zpěvník. Poslední diff je vždy pracovní, což znamená, že se může měnit pod rukama. Naopak ostatní diffy jsou již 'zakonzervované', tedy opravy v nich probíhat mohou, ale píšně již přibývat nebudou.

Verze zpěvníku se pozná podle závorek v nadpisu. Ta obsahuje buď klíčové slovo DIFF nebo FULL, následován aktuální verzí. Mimo toho do názvu každé písničky je přidán tag verze, podle kterého lze snadno vyhledat pomocí jednotného indexu. Tedy je jistě rozumné postupně dotiskávat diffové zpěvníky a vždy si vytisknout index celého zpěvníku.

**Em**

Zachraň mě, zachraň mě  
v poutech, ne v bolesti

**H**

zachraň mě, zachraň mě  
v Bohu, ne v neřesti

**Am**

Miluj mě, miluj mě  
ať je mi do pláče

**H**

miluj mě, miluj mě  
rychlostí tryskáče

**Em**

Rezavý kamínka

**Am**

horký jak vzpomínka

**D**

hřejou si pro sebe

**H**

a já chci do nebe.

R:

**Em**

Lé, lé, ló, léu

**Am**

Voce me pertenceu

**H**

algum dia voce me guería

**G****H**

nos olhos teus me diz adeus.

Po horách, po vodách

ach, ty mé blouznění

oheň a vichřice

na prach se proměním

Klopýtej, pospíchej

mraků se dotýkej

v míru, ne v souboji

kde letí sokolí

Jen stará písnička

sedá mi na víčka

tak v rytmu valčíku

bere už za kliku

Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě

na prach se proměním

miluj mě, miluj mě

slíbím ti cokoli

V míru, ne v souboji

ať je mi do pláče

kde letí sokolí

rychlostí tryskáče

Rezavý kamínka...

Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení

miluj mě, miluj mě

na prach se proměním

zachraň mě, zachraň mě

V míru, ne v souboji

ať je mi do pláče

to letí sokolí

rychlostí tryskáče

Jak stará písnička

sedaj mi na víčka

dnes samí andělé

to, že je neděle

Lé, lé, ló, léu...

2

# All of me

(v5) jazz standard

**G**  
All of me  
**B7**  
Why not take all of me  
**E7**  
Can't you see  
**Am**  
I'm no good without you

**B7**  
Take my lips  
**Em**  
I want to lose them  
**A7**  
Take my arms  
**Am D7**  
I'll never use them

**G**  
Your goodbye  
**B7**  
Left me with eyes that cry  
**E7 Am**  
How can I go on dear without you  
**C C#dim**  
You took the part  
**G E7**  
That once was my heart  
**C D7 G**  
So why not take all of me

**G**  
All of me  
**B7**  
Why not take all of me  
**E7**  
Can't you see  
**Am**  
I'm no good without you

**B7**  
Take my lips  
**Em**  
I want to lose them  
**A7**  
Take my arms  
**Am D7**  
I'll never use them

**G**  
Your goodbye  
**B7**  
Left me with eyes that cry  
**E7 Am**  
How can I go on dear without you  
**C C#dim**  
You took the best  
**G E7**  
So why not take the rest  
**C D7 G**  
Baby, take all of me

# 3 Barbarské pobřeží

(v2) Asonance

Dmi C Dmi  
Dvacet stupňů levobok a držte jižní směr!  
F C Bb A  
Máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
Dmi C Dmi Ami  
Snad uvidíme Afriku už zítra navečer  
Bb Ami Dmi  
Náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Vidím loď, velkou loď!, křičí hlídka z ráhnoví,  
máme Gibraltar v zádech, a když vítr vydrží  
když galéra se na obzoru v dálce objeví,  
náš cíl je přístav Oran na barbarském pobřeží.

Jsi pirát, jsi lupič, nebo válečná loď snad?, ...  
Žádnou vlajku nemáš, jak tě máme uvítat?, ...

To ne, piráti nejsme, my jsme loď obchodní, ...  
do Liverpoolu plujeme už pětadvacet dní, ...

Mezihra 1: doprovoda jako sloka

Tak spustili jsme člun, on ve vlnách už je, ...  
Vemte naši poštu domu do rodné Anglie!, ...

Však náhle vzduchem zahřměly dvě salvy z jejich děl, ...  
a černý prapor pirátů na stěžeň vyletěl, ...

Jejich útok byl tak rychlý, že všechny překvapil, ...  
Ale pak náš výstřel z děla jim stěžen ustřelil, ...

Mezihra 2: doprovod , - Dmi C a pak , - Dmi Ami střídavě

Slitování mějte! ty křesy křičely, ...  
Tak dali jsme jim milost – ke dnu je poslali, ...

S piráty jsme se rvali, bili se dvojnásob, ...  
Loď byla jejich rakví a moře jejich hrob, ...

## The Bard's Song

(v1) The Scorpions

min/maj sus2/sus4 min/maj  
 ami - ami - am  
 Am Dm  
 R:ami - a•mi

Am/sus4 G/sus4  
 Now You all know,  
 Em/sus4 Am/sus2  
 The bards and their songs.  
 Am/sus4 G/sus4  
 When hours have gone by,  
 Em/sus4 Am/sus2  
 I'll close my eyes.

In a world far away,  
 We may meet again.  
 But now hear my song,  
 Dm  
 About the dawn of the night.

C G Am G  
 Let's sing the bards' song..

Dm Am Dm Am  
 R: Tomo-rrow will take us away,  
 Dm Am  
 Far from home,  
 Dm F G Dm  
 No one will ever know our names,  
 Am G Am  
 But the bards' songs will remain.  
 Dm Am Dm Am  
 Tomor-row will take it away,  
 Dm Am  
 The fear of today,  
 F  
 It will be gone,  
 C G Em  
 Due to our magic songs.

There's only one song,  
 Left in my mind.  
 Tales of a brave man,  
 Who lived far from here.

Now the bard songs are over,  
 And it's time to leave.  
 No one should ask You  
 for the name Of the one.

Who tells the story.

R:

C G Am  
 In my thoughts and in my dreams,  
 C G Am  
 They're always in my mind,  
 C G Am  
 These songs of hobbits, dwarves and  
 men,  
 C  
 And elves,  
 G Am  
 Come close Your eyes..  
 C G Em7  
 You can see them, too..

# 5 Bejvalej Lodník

(v1) Hop Trop

6/8 (triolový)

Hm D A Hm  
Jsem bejvalej lodník, já dávno opustil člun,  
Hm D A Hm Hm  
hlídám starej maják, co v dálce vyčnívá z vln,  
Hm D A Hm  
ten maják můj bude pomník, tam složím sedřenej hřbet,  
Hm D A Hm  
dej' teď podruhý nalejt, už se chystám vyprávět.

G G D Hm  
R: Víím, jseš ještě mladej a život máš před sebou,  
G G F#  
víím, že není lehký bejt sám,  
G G D Hm  
s tím smířit se musíš, jak každej, kdo před tebou  
G G F#  
hlídal to světlo, co ukáže všem cestu dál.

Jsou zoufale smutný a dlouhý noci, když víš,  
bdít že zkrátka je nutný, za mlžný noci tím spíš,  
tam sám taky poznáš, jak bídnej život bys ved',  
neváhej svý kotvy zvednout, vždyť lepší je poznávat svět.

R:

# 6 Bláznivá Markéta

(v1) Jaromír Nohavica

R:

orig Capo II

Am A2 2x

**Am** **E**  
Bláznivá Markéta  
**E7** **Am**  
v podchodu těšínského nádraží  
**Dm Am Ddim Am**  
zpí - vá, zpív - á,  
**E7 Am E7 Am**  
zpí - vá a zametá,

Je to princezna zakletá,  
s erární metlou jen tak pod paží,  
když zpívá, zpívá,  
zpívá a zametá.

**Am**  
R: Vajglové blues, rumový song,  
**E7**  
jízdenková symfonietta,  
**Am**  
pach piva z úst a oči plonk,  
**E7**  
to zpívá Markéta,  
**C E7 Am**  
bláznivá Markéta,  
**Dm Am Ddim Am**  
na na na na  
**Ddim Am**  
na na na na  
**E7 Am A2 Am A2**  
ná na na.

Famózní subreta  
na scéně válečného šantánu  
byla, byla  
krásná k zbláznění,

Líza i Rosetta,  
lechtivé snění zdejších plebánů,  
byla, byla,  
byla, a není.

V nádražním podchodu  
jak v chrámu katedrály v Remeši  
ticho, ticho,  
Markéta housku jí,

pak v kanclu u vchodu  
své oranžové blůzy rozvěší,  
a já ji, a já ji,  
a já ji pořád miluji...



main riff:

aehc edec fcga dc  
 aehc edec fcga fd  
 ceec dhdg fcfcdadf

Psychic spies from China  
 Try to steal your mind's elation  
 Little girls from Sweden  
 Dream of silver screen quotations  
 And if you want these kind of dreams  
 It's Californication

It's the edge of the world  
 And all of western civilization  
 The sun may rise in the East  
 At least it settles in the final location  
 It's understood that Hollywood  
 sells Californication

R:

**Am**  
 Pay your surgeon very well  
**Fmaj7**  
 To break the spell of aging  
**Am**  
 Celebrity skin is this your chin  
**Fmaj7**  
 Or is that war your waging

**Am** **Fmaj7**  
 First born unicorn  
**Am** **Fmaj7**  
 Hard core soft porn  
**C** **G** **Dm** **Am**  
 Dream of Californication  
**C** **G** **Dm**  
 Dream of Californication

Marry me girl be my fairy to the world  
 Be my very own constellation  
 A teenage bride with a baby inside  
 Getting high on information  
 And buy me a star on the boulevard  
 It's Californication

Space may be the final frontier  
 But it's made in a Hollywood  
 basement  
 Cobain can you hear the spheres  
 Singing songs off station to station  
 And Alderon's not far away  
 It's Californication

R:

Destruction leads to a very rough  
 road  
 But it also breeds creation  
 And earthquakes are to a girl's guitar  
 They're just another good vibration  
 And tidal waves couldn't save the  
 world  
 From Californication

G D C G  
 Mívali jsme dědečka, starého už pána,  
 D C D G  
 stalo se to v červenci jednou časně zrán-a,  
 Em C A D  
 šel do sklepa pro vidle, aby seno sklízel,  
 G D C D G  
 už se ale nevrátil, prostě někam zmiz-el.

Máme doma ve sklepě malou černou díru,  
 na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,  
 nechod', babi, pro uhlí, sežere i tebe,  
 už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.

Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,  
 babička je nervózní a nás, děti, tříská,  
 sama musí poklízet, běhat kolem plotny,  
 a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.

Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří  
 a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,  
 půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,  
 díra všechno vyvrhne, i našeho děda.

Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,  
 díra všechno vyvrhla, i našeho děda,  
 potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,  
 opět člověk zvítězil nad neznámou silou.

A E D A  
 Dědeček se raduje, že je zase v penzi,  
 E D E A  
 teď je naše písnička zralá pro recenzi.

**Emi** **H**  
 Po hluboký vodě, po černý hlubině  
**Emi** **H** **Emi**  
 utržený kvítí pryč ode mne plyne,  
**H**  
 že nebylo nikdy lásky mezi náma,  
**Emi** **H** **Emi**  
 voda si to kvítí sama zutrhala,  
**E7**  
 la la la ...

**Ami** **D** **G** **C**  
 R: Zutrhala z břehů lilie studený,  
**Ami** **H** **Emi** **E7**  
 zanesla to na hrob mému potěšení,  
**Ami** **D** **G** **C**  
 studená lilie z břehu utržená,  
**Ami** **H** **Emi**  
 jak já vodu poznám, že ona dno  
**H** **Emi**  
 nemá?

Tu hlubokou vodu nemůžeš vyměřit,  
 jako očím z uhle nedá se uvěřit,  
 skoč si do tý vody, když tak těžko je  
 ti,  
 vona už ti poví, co jsi chtěl vědět,  
 la la la ...

R: Rybky co družičky na pohřeb ti  
 budou  
 a ty splavy modrý zvonit hrany  
 budou,  
 budou zvonit hrany, že tě není škoda,  
 neuměls' milovat, vzal tě čert a voda.

R: Víckrát se nevracej do naší  
 světnice,  
 musela bych ždímat mokrý nohavice,  
 taky bych musela sedat vedle kamen  
 a se objímati s nákým hasrmanem.

**Emi** **H**  
 Skoč si do tý vody, jestli je ti libo,  
**Emi** **H**  
 ale za mnou nechod' potom  
**Emi**  
 jaktěživo,  
**E7**  
 la la la ...

R: La la la ...

R: La la la ...

Mám kufr plnej přebytečnejch krámů  
 a mapu zabalenou do plátna

Můj vlak však jede na opačnou stranu  
 a moje jízdenka je dávno neplatná

F, Dmi, F, Dmi

Někde ve vzpomínkách stojí dům  
 Ještě vidím, jak se kouří z komína  
 V tom domě prostřený stůl  
 Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí  
 a srdce bolí, když si vzpomenu  
 že stromy, který měly dorůst k nebi  
 teď leží vyvrácený z kořenů

R:

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vežu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasažér

Nemám cíl ani směr

Vežu se odnikud nikam a nevím, kde skončím

Mám to všechno na barevný fotce  
 někdy z minulýho století  
 Tu jedinou a pocit bezdomovce  
 si nesu s sebou jako prokletí

R:

Mám kufr plnej přebytečných krámů  
a mapu zabalenou do plátna  
Můj vlak však jede na opačnou stranu  
a moje jízdenka je dávno neplatná

capo3

**Ami** **F**  
 Z tvé cesty zbývá sedm dlouhých  
**G**  
 dní,

**C F**  
 tvůj prám se kývá, táhlá píseň zní,  
**G F G**  
 blíží se den, slunce vstává.

**Ami** **F G**  
 Tvůj čas se krátí, nemůžeš tu stát,  
**C F**  
 dal a má dáti, vzkaz co chtěl si psát,  
**G F G C**  
 máš sílu jít cestou přímou k svítá-ní.

**C F G C F**  
 R: Víra v bílý den zůstá-vá,  
**C G F G C**  
 minulost tvůj sen spoutá-vá,  
**F G C F**  
 nesud' záští svou přátelství  
**C G F G Ami**  
 jen to tvůj pád zastaví.

Víš, kdo se sníží, pravdě světlo brát,  
 zmámený tíží, her co chtěl by hrát,  
 sám o třetí cestě blouzní.

Scéna se střídá, padá kulis pár,  
 scénář je bída, z opony zbyl cár,  
 jen závratným tichem zívá prázdný  
 sál.

Tvá láska skrývá chladné kamení,  
 vím, tak to bývá, trest jak pomník ční,  
 s ním překročíš i svůj stín.

Dál touha sílí, míříš k slunci vstříc,  
 sám v téhle chvíli přemýšlíš co říct,  
 tvá slova jsou drahý kámen, září  
 tmou.

**Ami F G Ami**  
 Jednou se potkají ti co se potkat mají  
**C Ami G C**  
 a vůbec netuší že dávno už se znají  
**F G C E**  
 jenom ti nedočkaví všechno chtějí hned  
**Ami F G Ami**  
 jiní si počkají i sto světelných let

To věčné míjení-se možná má svůj řád  
 a neznám nikoho kdo nechtěl by ho znát  
 4: tím ale byli bychom ve všem si moc jistí  
 stačí že v listopadu opadáva listí :|

Na jaře chystají se zpátky tažní ptáci  
 když s prvním sluncem sněhuláci tvary ztrácí  
 |: na hezkejch holkách chlapi nechávají oči  
 a lže kdo říká že se nikdy neotočil :|

Jen letní obloha má svou kouzelnou moc  
 pro ty co ráno dávají si dobrou noc  
 |: odpouští všem co hvězdy sčítat chtěli  
 že s prvním polibkem úplně zapomněli :|

Až bílé vločky spojí se a neroztají  
 potom se setkají ti co se setkat mají  
 |: na dráze osudů jim kdosi cestu sved?  
 počkali na sebe i sto světelných let :|

Dmi

Až budu končit, až budu mít za pár

Gmi

postavím si past a do ní chytím čápa.

Dmi

D#

Gmi

Už se vidím, jak ho krmím cukrem a skořicí,

Dmi

D#

Gmi

jak pomalu nabírám diamanty na lžici

a dávám mu je s chlebem a ze stropu tma kape.

Cmi

Dmi

Gmi

Chci bejt stará dáma, která žije s čápem.

Cmi

Dmi

R: /: Při naší svatbě budu stát

D#

vedle mě čáp a lidi kolem,

Cmi

Dmi

a celá obloha se bude opírat

Gmi

o moje francouzský hole.:/

Až bude po všem, doufám, že to chápeš  
 chci bejt stará dáma, která žije s čápem.

Už se vidím, jak se oba oblíknem do perí  
 a jak můj čáp v rodinným stříbru večerí  
 a potom pijem likér a všude voní parfém.

Chci bejt stará dáma, která žije s čápem

R:



3/4 - valcik

**Am** **Em** **Am Em**  
 Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,  
**Am** **Em** **Am Em**  
 šel včera městem muž a já ho z okna viděl  
**C** **G** **Am**  
 na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon  
**Em** **F**  
 a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,  
**F#dim** **E7 E7** **Am**  
 a já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on.

Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,  
 v odpadcích z popelnic krysy se honily  
 a v teplých postelích lásky i nelásky  
 tiše se vrtěly rodinné obrázky,  
 a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

**Am** **Em** **C G Am F F#dim E7**  
 R: /:Na na na :/

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,  
 měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,  
 a on se otočil, a oči plné vran,  
 a jizvy u očí, celý byl pobodán,  
 a já jsem náhle věděl kdo je onen pán onen pán

Celý se strachem chvěl,  
 když jsem tak k němu došel,  
 a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,  
 stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,  
 jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,  
 a já jsem náhle věděl:  
 to je Darmoděj, můj Darmoděj.

**Am** **Em**  
R: Můj Darmoděj ,  
**C** **G**  
vagabund osudů a lásek,  
**Am** **F** **F#m**  
jenž prochází všemi sny,  
**E7**  
ale dnům vyhýbá se,  
můj Darmoděj, krásné zlo,  
jed má pod jazykem,  
když prodává po domech jehly se slovníkem.

Šel včera městem muž, podomní obchodník,  
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,  
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon  
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,  
a já jsem náhle věděl:  
ano, já jsem on, já jsem on.

R: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,  
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,  
váš Darmoděj krásné zlo jed mám pod jazykem  
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Dávno se známe, dávno víme  
čím jsme si blíž a čím jsme dál  
dávno se ve dvou pokoušíme  
číst co čas nedopsal.

Víš trochu víc než náhlý známý  
znáš moji kůži, tep i hlas  
hádáme, kdo z nás víc se brání  
odložit cit na rozkaz.

Náhodám mlčky překládám  
nahé otázky tvých doteků  
když ztrácíme síly  
a láska v té chvíli  
má příchuť útěků.

Ptáme se tmy, už známe rána  
stesek černobílých loučení  
spánek se vzdal, noc je nedospána  
zbývá pokušení.

Trápení tíše kreslím slova  
když samota tvé oči má  
a nadbíhám času  
jak vítr tvým vlasům  
jak touha tvá i má.

Málo se známe, málo víme  
čím jsme si blíž a čím jsme dál  
dávno se ve dvou pokoušíme  
číst, co čas nedopsal  
číst, co nedopsal.

## Verse

**C** **B7** **Ab** **G**  
 Stars shining bright above you  
**C** **B7** **A** **A7**  
 Night breezes seem to whisper I love you  
**Dm** **Fm**  
 Birds singing in the sycamore trees  
**C** **D9** **G7**  
 Dream a little dream of me  
**C** **B7** **Ab** **G**  
 Say nighty- night and kiss me  
**C** **B7** **A** **A7**  
 Just hold me tight and tell me you'll miss me  
**Dm** **Fm**  
 While I'm alone as blue as can be  
**C** **Fm** **G7** **C** **Eb7**  
 Dream a little dream of me  
**Ab** **Fm** **Eb7**  
 Stars fading but I linger on dear  
**Ab** **Fm** **Eb7**  
 Still craving your kiss  
**Ab** **Fm** **Eb7**  
 I'm longing to linger til dawn dear  
**Ab** **Fm** **G7**  
 Just saying this  
**C** **B7** **Ab7** **G7**  
 Sweet dreams til sunbeams find you  
**C** **B7** **A** **A7**  
 Sweet dreams that leave all worries behind you  
**Dm** **Fm**  
 And in your dreams whatever they be  
**C** **Fm** **G7** **C**  
 Dream a little dream of me

## Instrumental

**C** / **B7** / **Ab7** / **G7** /  
**C** / **B7** / **A** / **A7** /  
**Dm** / / / **Fm** / / /  
**C** / **Fm** **G7** **C** / **Eb7** /

Repeat bridge and 3rd verse

2/4

**Dm**    **Dm**  
 What'll we do with a drunken sailor,  
**C**    **C**  
 What'll we do with a drunken sailor,  
**Dm**    **Dm**  
 What'll we do with a drunken sailor,  
**F**    **A7**                                  **Dm**  
 Early in the morning?

**Dm**                                  **Dm**  
 R: Hoo ray and up she rises  
 Hoo ray and up she rises  
 Hoo ray and up she rises  
 Earl-aye in the morning

2 Put him in the longboat til he's sober  
 3 Pull out the plug and wet him all over  
 4 Leave him there and make him bale 'er  
 5 Put him in the scuppers with a hosepipe on him  
 6 Heave him by the leg in a running bowline  
 7 Tie him to the taffrail when she's yardarm under  
 8 Threaten him with sharks till he's sober  
 9 Keelhaul him, keelhaul him  
 10 Put him in the bilge and make him drink it  
 11 Rub him really smooth until he guffaws  
 12 Run him up the mast with the Jolly Roger  
 13 Shave his belly with a rusty razor  
 14 Put him in bed with the captains daughter  
 15 Thats what we'll do with a drunken sailor

# Ešte si ja pohár vínka vypijem

(v6) lidová

**Dmi A Dmi Gmi/B**  
 Ešte si ja, ešte si ja,  
**Dmi A Dmi E7**  
 pohár vínka vypijem,  
**Ami E Ami Dmi**  
 ešte si ja, ešte si ja,  
**E Ami**  
 pohár vínka vypijem.

R:  
**B F C F**  
 4: Od večera do rána,  
**Dmi Gmi Dmi A**  
 muzika mi vyhráva.  
**Dmi A Dmi Gmi/B**  
 A ja pijem, pijem, pijem, pijem,  
**Dmi A7 Dmi**  
 len z plného pohára. :|

Intro: C F Am F F

**C** **F**  
 I dont know you but I want you  
 All the more for that  
 Words fall through me and always fool me  
 And I cant react

**Am** **G** **F** **G** **Am**  
 Games that never amount to more than their worth  
**G** **F**  
 Will play themselves out

**C** **G** **Am**  
 R: Take this sinking boat and point it home  
**F**  
 We've still got time

**C** **G** **F**  
 Raise your hopeful voice you have a choice  
**F**  
 You've made it known

Falling slowly, eyes that know me  
 And I cant go back  
 Moods that take me and erase me  
 And i'm painted black

You have suffered enough and warred with yourself  
 It's time that you won

R:

**C** **G** **Am**  
 Falling slowly, sing your melody

**F**  
 I'll sing it loud

Procházejme matici  $A$  postupně jen po sloupcích  
 první sloupec nenulový indexujeme  $i$ .  
 Pokud máme v prvním řádku nulu na pozici  $i$ ,  
 vyměníme první řádek, čímž ji dáme pryč.

R:  
 Já, matice, matice přecházejí, zpívejme, přátelé,  
 úpravou matice, matice přecházejí, na odstupňované.

Vydělme pak řádek první číslem na a jedna  $i$   
 by nám spodní řádky snadno vynulovat šly.  
 Vynecháme řádek jedna, vznikne čárkovaná  $A$ ,  
 repeticí algoritmu odstupňovaná.

R:  
 Já, matice, matice přecházejí, zpívejme, přátelé  
 úpravou matice, matice přecházejí, na redukované.

Bez prázdných řádek, tvrdil Slávek, matice  $A$  může být,  
 načež prvky nad pivoty zvládl odečíst.



instrumentální přehra

R:

**D**            **G**            **A**            **D**  
 Za lasami za górami za dolinami  
**D**            **G**            **A**            **D**  
 pobili sie dwaj górale ciupagami

**D**            **G** **A**            **D**  
 Ej górale nie bijta sie  
                                  **G**  
 ma góralka dwa warkocze  
**A**            **D**  
 podzielita sie

R:

Ej górale nie bijta sie  
 ma góralka dwoje oczu  
 podzielita sie

R:

Ej górale nie bijta sie  
 ma góralka wielke serce  
 podzielita sie

R:

Ej górale nie bijta sie  
 ma góralka z przodu z tyłu  
 podzielita sie

**Am** **E** **Am**  
 There were three brothers in merry Scotland,  
**Dm** **C E**  
 In merry Scotland there were three,  
**Am**  
 And they did cast lots which of them should go,  
**Dm** **C E**  
 should go, should go,  
**Am** **C** **G** **Am**  
 And turn robber all on the salt sea.

The lot it fell first upon Henry Martin,  
 The youngest of all the three;  
 That he should turn robber all on the salt sea,  
 Salt sea, the salt sea.  
 For to maintain his two brothers and he.

They had not been sailing but a long winter's night  
 And a part of a short winter's day,  
 When he espied a stout lofty ship,  
 lofty ship, lofty ship,  
 Come abibbing down on him straight way.

Hullo! Hullo! cried Henry Martin,  
 What makes you sail so nigh?  
 I'm a rich merchant ship bound for fair London Town,  
 London Town, London Town  
 Would you please for to let me pass by?

Oh no! Oh no! cried Henry Martin,  
 This thing it never could be,  
 For I have turned robber all on the salt sea  
 Salt sea, the salt sea.  
 For to maintain my two brothers and me.

Come lower your tops'l and brail up your mizz'n  
 And bring your ship under my lee,  
 Or I will give to you a full cannon ball,  
 cannon ball, cannon ball,  
 And all your dear bodies drown in the salt sea.

Oh no! we won't lower our lofty topsail  
Nor bring our ship under your lee,  
And you shan't take from us our rich merchant goods,  
merchant goods, merchant goods  
Nor point our bold guns to the sea.

Then broadside and broadside and at it they went  
For fully two hours or three,  
Till Henry Martin gave to them the deathshot,  
the deathshot, the deathshot,  
And straight to the bottom went she.

Bad news, bad news, to old England came,  
Bad news to fair London Town,  
There's been a rich vessel and she's cast away,  
cast away, cast away,  
And all of her merry men drown'd.

D

Little darling

G

A7

it's been a long, cold, lonely winter

D

little darling

G

A7

it feels like years since it's been here.

D

Here comes the sun

G

A7

here comes the sun

D

and I say it's all

G

G

C

G

A7

G

G

G7

right- . -

Little darling

the smiles returning to their faces

little darling

it feels like years since it's been here.

Here comes the sun

here comes the sun

and I say it's all right.

C

G

A

D

Sun, sun, sun, here it comes

Sun, sun, sun, here it comes

Little darling

I feel that ice is slowly melting

little darling

it feels like years since it's been clear.

Here comes the sun

here comes the sun

and I say it's all right.

Here comes the sun

here comes the sun

and I say it's all right

it's all right.

Em Dm Em Dm

Hey you! **Em(9)** out there in the cold

Getting lonely, getting old, can you feel me **Bm**

Hey you! **Em(9)** standing in the aisles

With itchy feet and fading smiles, can you feel me **Bm**

**D** Hey you! don't you help them to bury the **D7** lig-ht **G D C**

**Bm** Don't give in **Am** without a fight. **Em Dm**

Hey you! **Em(9)** out there on your own

Sitting naked by the phone would you touch me **Bm**

Hey you! **Em(9)** with your ear against the wall

Waiting for someone to call out would you touch me **Bm**

**D** Hey you! would you help me to carry the stone **D7 G D C**

**Bm** Open your heart, I'm **Am** coming home **Em**

Am Em Am Em Am Em

**C D G D C**  
But it was only a fa- ntasy

**C G D C**  
The wall was too high, as you can see

**C D G D C**  
No matter how he tried he could not break free  
**D7 Em Dm Em Dm Em Dm Em Dm**  
And the worms ate into his brain.

**Em(9)**  
Hey you! out there on the road

**Bm**  
Doing what you're told, can you help me

**G Em(9)**  
Hey you! out there beyond the wall

**Bm**  
Breaking bottles in the hall, can you help me

**D D7 G D C**  
Hey you! don't tell me there's no hope at all

**Bm Am Em(9)**  
Together we stand, divided we fall.

## 25 High Hopes

(v1) Pink Floyd

**Cm Cm7 Ab**  
Beyond the horizon of the place we lived when we were young  
In a world of magnets and miracles  
Our thoughts strayed constantly and without boundary  
The ringing of the division bell had begun

**Ab Bb G7**  
Along the long road and on down the causeway  
Do they still meet there by the cut

**Cm Cm7 Ab**  
There was a ragged band who followed in our footsteps  
Running before times took our dreams away  
Leaving the myriad small creatures trying to tie us to the ground  
To a life consumed by slow decay

**Ab Cm Gm Ab Bb**  
R1: The grass was greener

**Cm Eb Fm Ab**  
The light was brighter

**Cm Gm Ab Bb**  
When friends surrounded

**Cm Eb Fm**  
The nights of wonder

Looking beyond the embers of bridges glowing behind us  
To a glimpse of how green it was on the other side  
Steps taken forwards but sleepwalking back again  
Dragged by the force of some inner tide

At a higher altitude with flag unfurled  
We reached the dizzy heights of that dreamed of world

e f# g h a a h c a h g a aha gag fgf  
e f# g h g a a c h d ch a  
e f# g h a a ic h g h a g a h  
e f# g h g a a g f e f d e c a g

Encumbered forever by desire and ambition  
There's a hunger still unsatisfied  
Our weary eyes still stray to the horizon  
Go down this road I've been so many times

R2: The grass was greener  
The light was brighter  
The taste was sweeter  
The nights of wonder  
With friends surrounded  
The dawn mist glowing  
The water flowing  
The endless river

Forever and ever...

(Epic Lap steel solo)

**Cm Gm Ab Bb Cm Eb Fm Ab**

(repeat behind the solo)

R: Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no  
 more, no more.

Hit the road Jack and don't you come back no more.

Hit the road Jack. Don't you come back no more, no more, no more, no more.

Hit the road Jack and don't you come back no more.

Oh woman, oh woman, don't treat me so mean,

You're the meanest woman I've ever seen.

I guess if you say so

I'll have to pack my things and go.

R:

Now baby, listen baby, don't-a treat me this-a way

For I'll be back on my feet some day.

Don't care if you do 'cause it's understood

you ain't got no money you just ain't no good.

Well, I guess if you say so

I'd have to pack my things and go. (That's right)

R:

Am G F E7  
 Don't you come back no more.

Don't you come back no more.

Don't you come back no more.

Don't you come back no more.



A D

Stojí hruška v širém poli  
vršek se jí zelená  
/: Pod ní se pase kůň vraný  
pase ho má milá :/

D A

Proč má milá dnes pásete

D G A

z večera do rána

D G A D

/: Kam můj milý pojedete

A D

já pojedu s váma :/

A, G, D, A 8x

D/D A/D

O já pojedu daleko

D/D G/D A/D  
přes vody hlubo-ké

D/D G/D A/D D/D

/: Kéž bych byl nikdy nepoznal

A/D D/D

panny černoové :/

D

- mezihra

závěr:

G D G C D G C D G D G G C D Emi G D

**Ami**

Husičky, husičky

**G** **Emi**

vysoko letíte

**Dmi** **E**

vysoko letíte

**Ami**

daleko vidíte.

**Ami**

Zatočte sa kolem

**G** **Emi**

nad milého dvorem

**Dmi** **E**

vzkažte mu novinu,

**Ami**

že sa vdávat budu.

**Ami**

Už jsem naň čekala

**G** **Emi**

pětapadesát let

**Dmi** **E**

už mě má hlavěnka

**Ami**

začíná šedivět.

**Ami**

Husičky, husičky

**G** **Emi**

vysoko letíte

**Dmi** **E**

vysoko letíte

**Ami**

daleko vidíte.

Emi  
 Tak leť  
 Ami H7  
 tvůj sokol čapku snímá  
 Emi  
 no, tak leť  
 Ami H7  
 ne bez nás, ale s nima  
 C H7  
 A hled', ať nikdá nezaslechneš  
 Emi C  
 výstřel poslední  
 C  
 jen vítr z hor  
 H7 Emi  
 a zvony polední  
  
 Emi  
 Tak běž  
 Ami H7  
 ne, neublížíš mouše  
 Emi  
 no, tak běž  
 Ami H7  
 tvůj vlk už řemen kouše  
 C H7  
 A jako bys už věděl  
 Emi C  
 Že jsi jenom chvíli tu  
 C H7 Emi  
 Strěž ulitu a chraň tě Manitou

Emi C  
 R: Joj, Bože, Bože  
 H7  
 joj, Bože, Bože  
 Emi  
 Devla  
 C H7 Emi  
 Sedumkrát mávni perutí  
 C  
 Joj, Bože, Bože  
 H7  
 Joj, Bože, Bože  
 Emi H7  
 Devla, Devla  
 C H7  
 poletím s tebou bez hnutí

Tak plav  
 jak divoká je strouha  
 no, tak plav  
 ať háček z huby čouhá  
 Řve splav, ať dlouho nečeká tě  
 tvoje mladá squaw  
 a chraň tě Bůh  
 a taky svatej Duch

R:

Tak běž  
 ne, neděláš to těžší  
 no, tak běž  
 tvůj kůň se na trysk těší  
 A z planých růží keř  
 co obrost babylónskou věž  
 teď okusuje, věř, jen divá zvěř

R:

Ami Emi  
 R2: Vajdem vajdem  
 C Emi H7  
 Vajdem vajdem vajdem  
 Ami Emi  
 Vajdem vajdem  
 C Emi H7  
 Vajdem vajdem vajdem

Tak leť  
 tvůj sokol čapku snímá  
 no, tak leť  
 ne bez nás, ale s nima  
 A hled', ať nikdá nezaslechneš  
 výstřel poslední  
 Tvůj Bůh je tu  
 A taky Manitou

R: 2x

R2

Išiel Macek do Malacek šošovičku mláćic,  
**Dmi** **A** **Dmi**  
 zabudol si cepy doma, musel sa on vráćic.

**D7**  
 R. Ej, Macejko, Macejko, ko-ko-ko-ko,  
**G**  
 zahraj mi na cenko, ko-ko-ko-ko,  
**Gmi** **A**  
 na tú cenkú strunu, nu-nu-nu-nu,  
**Gmi** **D**  
 ej, dzunu, dzunu, dzunu, nu-nu-nu-nu!

Zahral Macek dzunu, dzunu, potom prestal hráći,  
 husle sa mu rozsypaly, cepom po nich mláćil.

R. Ej, Macejko, ...

**Bm**                      **Bm9**  
An old man by a seashore

**G**  
at the end of days

**A**                      **G**  
Gazes the horizon with

**A**                      **Bm**  
sea wind in his face

Tempest-tossed island,  
seasons all the same  
Anchorage unpainted and a  
ship without a name

Sea without a shore  
For the banished one unheard  
Alight is the people lying  
at the end of world

Showing the way Lighting  
hope in their hearts  
Once in their travels all  
come from afar

**Bm**                      **G**   **D**   **A**   **Bm**  
R: This is the long for - got - ten

**G**                      **D**                      **Em**   **Bm**  
light at the end of the world

**G**   **D**   **A**   **Bm**  
Ho-ri - zon cry-ing

**G**                      **D**                      **Em**  
the tears we left behind long ago

The albatross is flying There's  
hate in their greed  
The time before me one day when  
all was the sea

Princess in the tower  
Children in the field  
Life giving it all And all  
of the universe

Oh, now is as a memory  
The ghost in the fog  
He sets the sails  
And laughs to say  
farewell to the world

Anchor to the water  
Sea be far below  
Laughing in the heat And a  
smile beneath his brow

R: (2x)

**Emi** **F#**  
 Bylas' jak poslední hlt vína,  
**H7** **Emi, Edim, H7**  
 sladká a k ránu bolavá,  
**Emi** **F#**  
 za nehty výčitky a špína,  
**H7** **Emi, Edim, H7**  
 říkalas': dnešní noc je tvá.

.R.  
**G** **H**  
 Co my dva z lásky vlastně máme,  
**Ami Edim H7**  
 hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám "kiš-kiš",  
**Emi F#**  
 navrch má vždycky těžký kámen  
**H7** **Emi, Edim, H7**  
 a my jsme v koncích čím dál blíž,  
**Emi Ami Edim H7**  
 /: a me tu ha nadži vava jaj dari dari daj. :/

Zejtra tě potkám za svým stínem,  
 neznámí známí v tramvaji,  
 v cukrárně kávu s harlekýnem,  
 hořká a sladká splývají.

R:  
 Bylas' jak poslední hlt vína,  
 zbývá jen účet zaplatit a jít,  
 za nehty výčitky a špína  
 a trapný průchod banalit.

R:  
 Co my tři z lásky vlastně máme,  
 hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš,  
 navrch má vždycky těžký kámen  
 a my jsme v koncích čím dál blíž,  
 a me tu ha ....

**Emi F#**  
 /: Navrch má vždycky těžký kámen  
**H7** **Emi (Edim, H7)**  
 a my jsme v koncích čím dál blíž - ... :/

**Em**            **H7**            **G**            **C**  
 Tak už to, miláčku, musíme brát,  
**Am**            **D7**            **H7**            **Em**  
 chtěl bych tě naposled pomilo vat,  
**H7**            **G**            **C**  
 tak už to, miláčku, u nás cho dí,  
**Am**            **D7**            **H7**            **C**  
 javor své listy hned dvakrát shodí,  
**Am**            **D7**            **H7**            **Em**  
 zbývá nám balada o nadě ji,  
**Am**            **Em**            **Edim** **H7**  
 zejtra mě na vojnu odvádě jí.

Tak už to, miláčku, musíme brát,  
 chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,  
 javor však své listy dvakrát shodí,  
 jinej tě k oltáři doprovodí,  
 zbývá mi balada o naději,  
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist,  
 javor, ten shodí i poslední list,  
 i kdyby ten javor v bouři blesk stál,  
 nikdy bych svou lásku nesliboval,  
 zpívám si baladu o naději,  
 zejtra mě na vojnu odvádějí.

F#mi

Stačí jen zakopnout a už ti číslo dají

D

A

Tejden jsi ve vlaku a jedeš dnem i tmou

D

A

/:Sám nevíš pořádně, co proti tobě mají

C#7

F#mi

Dál husím pochodem jen živý stíny jdou: /

Nikdo tě nehlídá a není ani třeba

Vlastně se nedá ani nikam uprchnout

/:Tabák je z jehličí a na přežití chleba

a nemá smysl řekou až na moře plout: /

R:

F#mi

Jenisej, srdce mi krvácí,

Hmi

F#mi

má řeka Jenisej, bouře se navrací

Hmi

F#mi

jednou k tvým pramenům můj přání doletí,

D

C#7

hlava se zatočí jak v hříšným objetí

F#mi

Jenisej, až zrada přebolí,

Hmi

Emi

potom i krutěj mráz na chvíli povolí

Hmi

F#mi

Slunce se ukáže v kostýmu velmože

D

C#7

F#mi

a řekou zazní táhlý písňě pomalý, pomalý

Jak v ruský ruletě snad přijde pravá chvíle

Musíš si hodně štěstí na cestu svou vzít

/:Kdyby byl jeden krok, co jedna dlouhá míle

Směl by jsi ještě jednou doopravdy žít: /

Stejně je bláhová ta náruč, která čeká

Že každý večer, že se náhle objevíš

/:řeka se loučí, její volání tě leká

a těžký mraky budou zemi blíž a blíž: /



**Emi** **H7**  
Pod tmavočervenými jeřabinami

**Emi**  
zahynul motýl mezi karabinami,  
**C G Ami D**  
zástupce pro týt šlápl na běláška,  
**Ami Emi H7**  
zahynul motýl jako naše láska,  
**Emi H7 Emi**  
zahynul motýl jako naše láska.

Na břehu řeky roste tráva ostřice,  
prý přišli včas, však vtrhli jako vichřice,  
nad tichou zemí vrčí netopýři  
a národ němý tlučou oficíři,  
a národ němý tlučou oficíři.

Na nebi měsíc jako koláč s tvarohem,  
koupím si láhev rumu v krčmě za rohem,  
budeš se líbat v noci s cizím pánem,  
já budu zpívat zpitý s kapitánem,  
já budu zpívat zpitý s kapitánem.

<sup>D</sup>  
Drž mě pevně, drž mě pevně

<sup>C G D</sup>  
Jako stromy kořeny se drží země

<sup>D</sup>  
Drž mě pevně, drž mě pevně

<sup>C G D</sup>  
Jako stromy kořeny se drží země

<sup>C</sup>  
Je vrchol někde nad námi

<sup>G D</sup>  
A Kantorovy varhany znějí temně

<sup>G C G</sup>  
Žil jeden starej kantor ve vsi pod horami

<sup>G C D</sup>  
Každěj večer při mši zpíval, hrál na varhany

<sup>G C D</sup>  
Ale v duši klid mu chyběl, on v klapkách, v písťalách

<sup>A+</sup>  
Ukrýval svůj strach

Drž mě pevně, drž mě pevně. . .

Jednoho dne Smrt si vyšla hledat ženicha

Potká kantora a povídá, ať za ní pospíchá

"Smrti, milá Smrti, šel bych s tebou rád

Ale kdo bude za mě hrát?"

Drž mě pevně, drž mě pevně. . .

"Dobře, brachu, dám ti ještě šanci poslední

Když vydržíš hrát a na jedný noze stát než se rozední

A jestli ne, tak můžeš se se světem rozloučit

Musíš se se mnou oženit."

Drž mě pevně, drž mě pevně. . .

Hraje kantor celý den a zpívá celou noc

Anděly a všechny svatý volá na pomoc

Ale dřív než ráno ve vsi začal kohout kokrhat

Ten chudák k zemi pad

Drž mě pevně, drž mě pevně. . .

Nad údolím za lesem kamenný varhany  
Každý večer rozezní se na všechny strany  
Že ten, kdo se neumí se smrtí usmířit  
Neumí ani žít

Drž mě pevně, drž mě pevně  
Jako stromy kořeny se drží země  
Drž mě pevně, drž mě pevně  
Jako stromy kořeny se drží země  
Je vrchol někde nad námi  
A Kantorovy varhany znějí temně

## 37 Kdosi pro mě říkal

(v5) Nezmaři

**Ami G F Emi**  
Kdosi pro mě říkal, jsi šípek i trn na keři,  
**Ami F D#dim E**  
zkusím tě utrhnout, pak vypít k večeri,  
**Ami G F Emi**  
kdosi pro mě říkal, jsi vějíř a já horký vzduch,  
**Ami F G Ami**  
roztanči prsty jen tak, nazdarbůh.

**Dmi Dmi/C# Dmi/C G**  
Ref1: Pak zabloudil v mlze, když hledal můj cit,  
**C C/H Ami Ami/H**  
já odsekla drze: "Tak ved mě, chci jít!  
**Dmi Dmi/C# Dmi/C G**  
Snad víš, co je ve mně a co bude v nás."  
**C C/H Ami E**  
Jsou pryč hloupé otázky, pryč je ten hlas.

Kdosi pro mě říkal, jsi Měsíc a já Velký vůz,  
až přijde čas úplňku, tak nasednout si zkus.  
Kdosi pro mě říkal, jsi loutna a já umím hrát,  
jednou tě naladím, než půjdu spát.

Ref2: Když zmokly mi šaty, dal na kamna hřát  
čaj z peprné máty, tu vůni měl rád,  
a do hrnku přidal svůj slzavý smích,  
ach, co je to platné, ten zvuk dávno ztich.

Kdosi pro mě říkal, jsi dítě a neumíš číst,  
do snáře vkládáš si můj javorový list.  
Kdosi pro mě říkal, jsem akord a ty nechceš znít,  
stačí jen z klavíru tón vykouzlit.

Ref3: Pak vytáhl z rukávu poslední z es,  
chtěl říct, že zná rybník a za ním i les  
a že láska hřeje i tam v jehličí,  
až objevím, kde je, tak past nalíčím.

Ref4: Vždyť život je valčík, ten netančíš sám,  
tu pravdu jsem prožila, tu pravdu mám.  
Teď budím se brzy, už nemůžu spát,  
jen z rádia hlásí, že kdesi je hlad.

Kdosi pro mě říkal, jsem Golem a ty jsi můj šém,  
a uvěřil jistě, že jsem, jaká jsem.  
Kdosi pro mě říkal

**Emi Ami**

Film už začíná

**Emi Ami Emi**

A já se zdá jsem v kině sám

Bůh ví proč film

Je zrychlený A odkud ho znám

**C Emi**

Kino Svět už zase hraje

V Kině Svět se promítá

Kinem Svět pomalu běží

**F# H7**

Zrychlený film života

Chci odejít z kina

Hlavní hrdina už umírá

Ale vím, že dojdu sotva k šatně

Vždyť na tom plátně umírám já

Kino Svět...

A tak ničeho nic

Svět není víc než bílý stín

No a já na nějaký čas

Vracím se zas Tam kam stoupá dým

Kino Svět...

jednodušší akordy:

**GFmiCCFmiG**

**GC#dimG7G+**

**G F9 G#7 G D+**  
Vít-r van-e pouš-tí

**G F9 G G7**  
po pí-sku že-ne klobouk

**Cmi D#7 D7 G Emi**  
zah-nal ho do houš-tí

**Cmi D#7 D7 G D7**  
starý a čern - ý klobouk

**G F9 G#7 G D+**  
Kdepak je ta hlava,

**G F9 G G7**  
která klobouk nosila -

**C D7 G Emi**  
Byla černá či plavá?

**Cmi D7 G**  
Komu asi patřila?

**Hmi C**  
Kdo to v poušti zmizel?

**Hmi E7**  
Odkud šel a kam?

**D A7**  
Jakou to měl svízel,

**D C7 C#7 D7 D+**  
že byl v poušti sám?

**G Eb G D+**  
Jen zaváté stopy

**G F9 E7**  
starý klobouk ve křoví

**Ami Cmi**  
nikd - o

**D#7 D7 G Emi**  
nic nepoch-opí

**Cmi Eb7 D7 G**  
nikdo se nic nedoví

**G Cm G**

Vít-r vane pouš-tí

**G Cm G**

po pí-sku že-ne klobouk

**Cmi Dmi G**  
zah-nal ho do houš-tí

**Cmi Dmi G**

starý a černý klobouk

Kde pak je ta hlava

která klobouk nosila

bila černá či plavá

komu asi patřila

Kdo to v poušti zmizel

odkud šel a kam

jaký to měl svízel

že byl v poušti sám

**GFmiC**

**GFmiC**

**GFmiG**

**GFmiG**

**GFmiG**

Jen zaváté stopy

starý klobouk ve křoví

nikdo nic nepochopí

nikdo se nic nedoví.

Předehra:

**Emi , D**

pomalá + 2x rychlá

**Emi**

Když sem koval koníčky byl sem u svý Hančičky **Ami** **Emi**

Nechtěla mě domů pustit až nebudú hvězdičky **Ami** **G** **Emi** **H** **Emi**

Nechtěla mě domů pustit až nebudú hvězdičky **Ami** **G** **Emi** **H** **Emi**

Mezihra:

**Emi , D**

1 x rychlá

Hvězdičky už nebyly a já sem řek svý milý

Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli

Pod' má milá vyprovod' mě vyprovod' mě na chvíli

Dohra:

**Emi , D**

1 x rychlá

**Ami , Emi , D**

2 x rychlá přechod do

**Emi , D**

1 x rychlá

Ami C Dmi Ami G Ami

Hm hm hm ...

**Ami**

Půlnočním krajem vzhůru had se drápe,

**C**

slepci jdou, slepý vůdce v čele tápe,

**Dmi**

příslíví se může skutkem stát,

**Ami G**

**Ami**

nejdřív krásný sen, a pak pád.

Tam za vodou, tam rostou jitrnice na stromech

a sýr na polích a sudy vína v záhonech,

tak jásej, hraj, křepči ve tmě jako pán,

už ráno dojdem tam, kde je ráj.

**Dmi**

**Ami**

R: Zástupy jdou, slepců najde se vždy dost

**C**

**G**

**Ami**

a dav chce své vidiny mít,

**Dmi**

**Ami**

pojď, zvedni plášť, a než zlámeš vaz i kost,

**C**

**G**

**Ami**

můžeš chvíli jak světa pán žít.

4.=2.

Noc, keřů pár, skály a stezka vede kolmo vzhůru,

důvěru měj, tvůj vůdce, předák, pán, guru

sám nejlíp ví, kde jsou buchy ve větvích

pak jehňat výkřik a zlý noci smích.

R:



Emi C G D  
 Kdo jí prvně zřel, ten k ní zahořel  
 G Emi  
 možná obdivem, možná  
 D Hmi  
 víc. -  
 Emi C G D  
 Její ladný krok, její oblý bok,  
 G D Emi  
 nejhezčí ze všech krasavic.  
 G Emi Ami D  
 Já šel na statek, hned si o ní řek  
 G Emi D Hmi  
 Tu chci mít, pane tu mi dej!  
 Emi C G  
 Divný jméno má, každý z nás ji  
 D  
 zná  
 G D Emi  
 jako Královnu z Dundrum Bay

Bože rozmilý, my si užili,  
 brzo nás v kraji každý znal.  
 Jenže po pár dnech se jí zrychlil dech  
 a já doktora zavolal.  
 Dlouho stonala, než mi skonala,  
 lehkou hlínu jí pánbůh dej,  
 vždyt to nebyla jenom kobyla,  
 ale Královna z Dundrum Bay.

Letos na jaře potkám koňáře,  
 vede klisničku jako sen,  
 zas ten ladný krok, zas ten oblý bok  
 a já stál jako přimrazen.  
 Až mi v sobotu dají vejplatu,  
 zeptám se zdaje na prodej.  
 A pak budu pít na to, že smím mít  
 zase Královnu z Dundrum Bay.

Až mi v sobotu dají vejplatu,  
 zeptám se zda je na prodej.  
 A pak budu pít na to, že smím mít  
 zase Královnu z Dundrum Bay.

F#m D E  
 Přijel jsem na chvíli pozdravit  
 C#7  
 přátele  
 F#m D  
 Po hospodách věst silácké  
 E C#7  
 řeči  
 F#m D E C#7  
 Představení skončilo, zítra je neděle  
 F#m C#7 F#m  
 Odplouvám do bezpečí

Bolestí jednoho je druhého štěstí  
 Co nelze vyslovit, to voní po neřesti

Krasojezdkyně, sestro akrobatů  
 Lotova dcero oděná do šarlatu  
 Kdo smí se dotknout lemu od tvých  
 šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

Čas je šarlatán a věci sotva změní  
 Tahleta zastávka byla jen na znamení  
 Naše cesty už se asi těžko skříží  
 Hledám tě v Babylóně, a ty jsi v Paříži

Krasojezdkyně, sestro akrobatů  
 Lotova dcero oděná do šarlatu  
 Kdo smí se dotknout lemu od tvých  
 šatů?

Jsem na cestě a toužím po návratu

E                    A   H   E  
 2xR: Požáry ze čtyř stran hoří léto  
 omamně kvetou akátové háje  
 zelená duše vína doutná na vinicích  
 G            D            E  
 krvácí vlčí máky v obilí

A                    G            D            A  
 Přichází tma a po stříbrném mostě kráčí luna  
 G            D            A  
 svět je jak chleba vytažený z pece,  
 G   D            G   D  
 a noc ujídá, a noc ujídá

R:

R+D.H.: Vlaštovky hbité rovnou nití  
 studánky k nebi, k nebi přisívají  
 rovný je den a slunce svítí  
 na rovné léto v rovném kraji

Požáry ze čtyř stran hoří léto. . .

**Ami** **C**  
Kupte si hřebeny, blíží se všivé časy

**G** **Ami**  
zítřek je oděný do šatů trhana  
Jdou trávou hyeny na svoje hodokvasy  
mám kufry sbaleny už časně od rána

**Ami** **F**  
R: Viděl jsem podél cest aleje plné hesel

**C** **E**  
vztyčnenou k nebi pěst a muže který nese  
vlajku a na ní krev lidí jež pod ní stáli  
a z dálky hučel zpěv internacionály

Za město na louku přijely kolotoče  
pán v rudém klobouku křičí do tlampače  
Ve džberu na mouku zahlédneš červotoče  
v krajině pavouků je mouchám do pláče

Ref.

Mám oči od černě a srdce od inkoustu  
proroci mizerní už jste žold dostali  
Za svitu lucerny jdem jako stáda chroustů  
po schůdcích do herny abychom prohráli

Ref.

# 46 Lajla tóv (Dobrou noc)

(v3) Zuzana Navarová

**Dmi**

Jó, to se ptáci vznesli vysoko

**B**

že nohy do medu se bořily

**Ami**

a ticho šumělo a vonělo

**B**

a koňak bryndal na mý peřiny

**Dmi**

Jó, to mi v srdci bylo divoko

**Ami**

a budík nepočítal vteřiny

**B**

v hlavě to blejskalo a dunělo

**A**

a prsty do duší se nořily

**Gmi**

Tak, co to bylo za víno

**A**

že dneska už ho nechci

**Gmi**

miláčku, v hotelu maj' zavřino

**A**

tak vypij aspoň deci

**Dmi**

Lajla tóv, la lajla tóv

**A**

lajla tóv, la lajla tóv

**Dmi**

lajla tóv, la lajla tóv

**A**

lajla tóv, lailaaá

**Gmi**

Tak, co to bylo za víno

**A**

tak vypij aspoň deci

**Gmi**

miláčku, v hotelu maj' zavřino

**A**

a já už ani nechci

**Dmi**

(3x) Lajla tóv...

Am Em D E Am  
 Ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,  
 Am Em D E F  
 i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

C G Dm Am  
 Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,  
 C F C G E  
 kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,  
 trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

Řekl lásko má ...

Cm (G#) G Cm G  
 Než zavřel bránu, oděš se do oceli a zhasil svíci,  
 Cm (G#) G Cm  
 bylo už k ránu, políbil na posteli svou ženu spící,

D# A#  
 /: spála jak víla, jen vlasy halily ji,  
 Cm G# G  
 jak zlatá žíla, jak jitra v Kastilii,  
 Cm  
 něžná a bílá jak rosa na lilii,  
 G# G Cm  
 jak luna bdící. :/

Cm G# G Cm G# G Cm

pískání...

Jen mraky šedé a ohně na pahorcích - svědkové němí,  
 lilie bledé svítily na praporcích, když táhli zemí,  
 /: polnice břeskné vojácká melodie,  
 potoky teskné - to koně zkalili je,  
 a krev se leskne, když padla na lilie kapkami třemi. :/

Dozrály trnky, zvon zvoní na neděli a čas se vleče,  
 rezavé skvrnky zůstaly na čepeli u jílce meče,  
 /: s rukama v týle jdou vdovy alejemi,  
 za dlouhé chvíle zdobí se liliemi,  
 lilie bílé s rudými krůpějemi trhají vkleče. :/

## Ami Emi

Sněhem a závějemí

**Ami G C**

jde žena pro macešky

**Ami G E7**

prosinec vládne zemí

**E7 Ami**

a ona kráčí pěšky

Macecha nemacecha

nechejme stranou zkazky

ta žena velmi spěchá

a v nás je málo lásky

U kamen muž se hřeje

a verbíří až zatlukou

sněženky zpod závěje

žena mu vkládá do rukou

Kabát má promáčený

na zádech batoh těžký

je věčný úděl ženy

jít sněhem pro macešky

Z oblohy rampouch visí

a daleko je březen

šťastný muž odnáší si

hostii velekněze

Nechejme stranou spásu

nechejme stranou zkazky

milovat za zlých časů

je věčný úděl lásky

**Em Am Em Hm C**  
 Točí se točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,  
**G Em**  
 tak vytáhneme rance  
 sbalíme své tělesný ostatky, srazíme podpat ky  
 a potom dáme se do tance.  
 Tančí se tradi čně gavota na konci života,  
 na konci tohoto plesu  
 promiňte že Vám šlapu na no hu, já za to nemo hu,  
 já tady vlastně ani nejsou

**Am Em**  
 R: A krásná Margita, tanečnice smrti,  
**Am Em**  
 má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí  
**Am G D**  
 začíná maškarní ples, kams' to vlez,  
**Em H7**  
 kams' to vlez, kams' to vlez, kams' to vlez,  
**Em H7 Em**  
 kams' to vlez, kams' to vlez.

Nějakej dobrák stáhnul roletu,  
 na tomhle parketu je vidět jenom na půl metru  
 tváře se ztrácejí v šerosvitu,  
 každý hledí na Margitu v pepitovém svetru  
 kapelník pozvednul taktovku,  
 vytáhnul aktovku a v ní měl nějaké noty  
 tváře se točí v tombole,  
 někdo si sedí za stolem jiný se na parketu potí

R: A krásná...

Pokojská v šest přijde do práce,  
 provětrá matrace pod lůžkem najde zlatou minci  
 děvenka dole v recepci,  
 čte si o antikoncepci a přemýšlí o krásném princí  
 šatnářce v šatně zbyly dvě vesty,  
 no to je ale neštěstí a co když přijde kontrola  
 hodiny ukazují čtyři nula nula,  
 ručička se hnula a vše se točí dokola.



**Ami**

Marie má se vracet  
ta, co tu bydlí

Marie má se vracet

**Dmi**

tak postav židli

Marie bílý racek

**Ami**

Marie má se vracet

**H7**

ty si tu dáváš dvacet

**E7**

tak abys vstal

Marie má se vracet

co by ses divil

Marie má se vracet

ta, cos ji mydlil

Marie modrý ptáček

Marie moudivláček

S kufříkem od natáček

ta cos ji štvál

Marie

**Ami**

hod' sem cihlu, má se vracet

trá ra ta ta

Marie má se vracet, píšou že lehce

Marie má se vracet, že už tě nechce

Ta co jí není dvacet, Marie má se  
vracet

Ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Marie, hod' sem...

Marie má se vracet, ta co tu bydlí

Marie má se vracet, tak postav židli  
olej a těžký kola, vlak někam do

Opola

herbatka, jedna Cola, no tak se sbal

Marie, hod' sem...

**Dmi**

Marie holubice

**Ami**

Marie létavice

**H7**

Marie blýskavice

**E7**

krasavice, ech - Rosice, Pardubice

Marie má se vracet... jako 1.sloka

Marie má se vracet... jako 2.sloka

...moudivláček

**Dmi**

Tak postav židli

**E7****Ami**

a sbal si fidli

**Gmi F Gmi Gmi**

2x předehra

**Gmi**

/:Mezi horami lipka zelená:/

**B****F****Gmi**

/:Zabili Janka Janička, Janka

miesto jeleňa:/

Keď ho zabili zamordovali

Na jeho hrobě Na jeho hrobě

Kříž postavili

Ej, křížu, křížu ukřížovaný

Zde leží Janík Janiček, Janík

Zamordovaný

předehra + sólo

Tu šla Anička Plakat Janička

Hneď na hrob padla A viac nevstala

Dobrá Anička

sólo

**Dmi B Dmi B Dmi**  
mezihra

**Dmi Dmi B C F C**  
Ta Uninská ro - la černo poorá - ná  
**Gmi Gmi Dmi F C Dmi**  
Zabil tam pachol - ka Ujhéli z Unína

Vy tetko doračko smutná neveselá  
Vezem vám synáčka v haléneče z pola

Vy tetko doračko nic sa nelekajte  
Na vašeho synka bielú plachtu dajte

mezihra

Michale Michálku kdo je ti příčina  
Kdo by byl matičko Ujhéli z Unína

Pošlite matičko pro tých knězů Kbelských  
Já sa vyzpovídám svojich hříchů těžkých

A proč ty Michálku Kbelských knězů žádáš  
Avšak ty Michálku tolik hříchů nemáš

Jak bych já matičko tolik hříchů neměl  
Však jsem já nejednu panenku podvédel

mezihra

A ten Kbelský cinter kolem malovaný  
Leží tam Michálek pěkně pochovaný

Na jeho hrobečku rozmarýn zelený  
Těm Kbelským pacholkom roste na znamení

**Dmi, B**  
.....

p i m i a i m i (pomalu)

**D** Jako když k půlnoci na dveře zaklepe **A** nezvaný host  
**Emi** stejně tak na tebe za rohem čeká **G** tvoje minulost **A**  
 šatý má tytéž, vlasy má tytéž, a boty kožené  
 pomalu kluhavě za tebou pajdá, až tě dožene

a řekne: **D** R: Tak mě tu máš, **A** tak si mě zvaž  
**Hmi** pozvi mě dál, **A** jestli mě znáš, jsem tvoje **D** minulost

V kapse máš kapesník, který jsi před léty zavázal na uzel  
 dávno jsi zapomněl to, co jsi koupit měl v samoobsluze  
 všechno, cos po cestě poztrácel, zmizelo jak vlaky na trati  
 ta holka nese to v batohu na zádech, ale nevrátí

jen říká: R:

Stromy jsou vyšší a tráva je nižší a na louce roste pýr  
 červené tramvaje jedoucí do Kuncčic svítí jak pionýr  
 jenom ta tvá pyšná hlava ti nakonec zůstala na šíji  
 průvodčí, kteří tě vozili před léty dávno nežijí

R:

Na větvích jabloní nerostou fíky a z kopřiv nevzroste les  
 to, co jsi nesnědl včera a předvčírem musíš dojít dnes  
 solené mandle i nasládlé hrozny máčené do medu  
 ty sedíš u stolu a ona nese ti jídlo k obědu  
 a říká

R:

Rozestel postel a ke zdi si lehni, ona se přitulí  
 dneska tě navštíví ti, kteří byli a ti, kteří už minuli  
 každého po jménu oslovíš, neboť si vzpomeneš na jména  
 ráno se probudíš a ona u tebe v klubíčku schoulená  
 řekne ti

R: Tak mě tu máš, tak si mě zvaž  
 pozvals mě dál, teď už mě znáš, jsem tvoje minulost

I've been a moonshiner for many a year  
 I spent all my money on whiskey and beer  
 I'll go to some hollow and set up my still  
 I'll make you a gallon for a two-dollar bill

R: I'm a rambler, I'm a gambler, I'm a long way from home  
 If you don't like me, just leave me alone  
 I eat when I'm hungry, I drink when I'm dry  
 And if moonshine don't kill me I'll live till I die

I'll go to some hollow in this count-ar-y  
 Ten gallons of wash - I can go on a spree  
 No woman to follow, the world is all mine  
 I love none so well as I love the moonshine

R:

Moonshine, dear moonshine, oh, how I love thee  
 You killed my poor father, but dare you try me  
 Bless all the moonshiners and bless the moonshine  
 Its breath smells as sweet as the dew on the vine

R:

E F#7 H  
 Pán Bůhmi dal dárek,  
 A H E  
 tu nejhezčí z Klárek,  
 A  
 kvůli jejím očím  
 C#mi  
 kočár s panem kočím,  
 A H E  
 předěláme na kočárek.  
 C#mi G# C#mi  
 Na nebi se pasou ovce,  
 C#mi H E  
 co znamená v morseovce  
 A G#mi  
 čárka tečka čárka?  
 A A/G#  
 Tak začíná, tak začíná,  
 A/F# H E  
 tak začíná Klárka.

Pán Bůh dělá zmatky,  
 náruč paní Katky  
 způsobila to, že  
 volám Pane Bože,  
 vem si svoji Klárku zpátky.

Noční šelma láká lovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Katka.

Co mě zbejvá k stáru,  
 noční můry v denním báru,  
 duševně jsem chorým  
 pro lásku a pro rým,  
 Pane Bože, vrať mi Kláru.

Na nebi se pasou ovce,  
 co znamená v morseovce  
 čárka tečka čárka?  
 Tak začíná, tak začíná,  
 tak začíná, Klárka.

Emi, A, D, G, F#sus4, Hmi

Emi A  
Motýlí hra při níž se tančí valčík,  
D G F#sus4 Hmi  
já tě chci a ty mě taky chceš,

Emi A  
motýlí hra při níž se tančí valčík,  
D G F#sus4 Hmi  
hudba hraje a tanec začí - ná.

Pálili smrtku a vesele se smáli,  
chválili život a bylo jim do tance,

hřáli si lože a s životem si hráli,  
brázdili moře, aby měli šťastný klid.

Emi A  
R: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,  
D G F#sus4 Hmi  
já tě chci a ty mě taky chceš,  
my jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,  
hudba hraje a tanec začíná.

Chtěli se vznést tak říkali si láska,  
nechtěli se splést, tak říkali si nenávisť,  
a bez víry se hbitě proplétali,  
jenže nad tím vším stříbrný obláček.

R: My jsme motýlí hra při níž se tančí valčík,  
já tě chci a ty mě taky chceš,  
jenže co bude dál to nikdo z nás už neví,  
budem se chtít a budeme se opouštět

D G F#sus4 Hmi  
budem se chtít a budeme si odpou - štět

**Emi**

Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

**H7**

zhasni tu písničku a napít mi dej,

před spaním chci **Emi** si ještě přecíst **Emi/D** pár hvězd, **Emi/C** **Emi/H****Ami**  
ta řeka je jak pohádka,**H7** **Emi**  
co vyprávěli naši v chajdě, kde byl klid.

Mravenčí skála plná našich jmen

a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přecíst moh',

viadukt, kam ses chodil učit bát,

jak strašně duní, když projíždí vlak,

a táta s mámou, co foukali nám rány,

když chodili jsme domů spát.

**E7** **Ami** **D7** **G** **C**  
 R: Nad Sázavou, nad Sázavou, občas vzpomene si člověk asi  
**Ami** **H7** **Emi**  
 na ty časy krásný, kdy zpívali jsme Brontosaury, Spirituál.

Do noci před tunelem zahouká

poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,

u trati ostružiny vykvetly zas,

v Sázavě zase prej je hromada ryb,

a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo,

bude líp.

R:

**Ami**

Na nebi nad tebe

**Dmi G Hmi7/5b**

Není není není

**E7**

Krvavý červánku

**Ami**

Večer se s černou tmou

**Dmi G Hmi7/5b**

Žení žení žení

**E7**

Píšu ti na stránku:

**Ami**

NAD TEBE NENÍ

**Ami****G**

K čemu jsou slova

**C Hmi7/5b**

Který a Která

**E7 Fmaj7 E7**

Ta co nás bolí -

**Ami**

Zvečera

**Ami****G**

K čemu jsou slova

**C Hmi7/5b**

Zítřka i Včera

**E7 Fmaj7 E7**

Chceme se napít -

**Ami**

Z jezera

V žilách nám horká krev

Pění pěnění

Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe

Není není není

Krvavý červánku

Nad tebe není

K čemu jsou slova

Řinčení zbraní

Když do soukolí

Padá prach

K čemu jsou slova

Draků a saní

Která tak bolí

Po špičkách

V žilách nám horká krev

Pění pěnění

Mám tvé rty na spánku

Na nebi nad tebe

Není není není

Píšu ti na stránku

**Ami A7**

www.není

**Dmi****G****Cmaj7 F**

pam pam pam padadam...

**Hmi7/5b E7 Ami A7**



**G C D G**  
 1. Zvolna slábne v dáli hukot magistrály  
**C G D Cadd9**  
 Voní louka květy pokrytá  
 Slunce praží do střech, kdo má dobrý postřeh  
 Trošku toho bronzu nachytá

**C Dsus4 G**  
 R: Jedeme lesem tónů a v čele pelotonu  
**Cadd9 Dsus4**  
 Slunko v žlutém tričku, kdo by se bál  
**C D G**  
 Nádech, výdech, nádech, po všech našich pádech  
**C G D G**  
 Stále dál se šlape na pedál

2. Slunce metá mince, sbírá je pan Vincent  
 Kráčí domů lánem slunečnic  
 Pámbu losy stírá, v dlani Všehomíra  
 Zbydou naše čáry nebo nic

(R. po každé sloce)

3. Stačí úsměv slečen, už jsem chtíčem vlečen  
 Ať jsem pyšně línej jako veš  
 Než to skončí gipsem, vyndám nohy z klipsen  
 A ty mě zase v klidu dojedeš

3. V očích světlo i tmou v monotónním rytmu  
 Tiše rezne naše soukolí  
 Náhle má to grády, když za mými zády  
 Zahneš s někým někam do polí

4. Až ti jednou sprintem zmizím labyrintem  
 A v dálce zhasne slunce i má pleš  
 Žádné velodrama, nezůstávej sama  
 Než mě jednou v klidu dojedeš

5. Zvolna slábne v dáli hukot magistrály  
 Voní louka květy pokrytá

**G** Maličký námořník v krabičce od **C**  
mýdla

**G** vydal se napříč vanou, **D7** **G**

bez mapy, buzoly, vesel a kormidla **C**

**G** pluje za krásnou Janou. **D7** **G**

**Hmi7** **Emi7**  
R: Za modrým obzorem

**Hmi7** **Emi7**  
dva mysy naděje

**A** **D7**  
lákají odvážné kluky,

**G** snad právě na něho štěstí se usměje, **C**

**G** **D7** **G**  
cíl má už na dosah ruky.

Maličký námořník v krabičce od  
mýdla

zpocený tričko si svlíká,  
moře je neklidný, Jana je nastydlá,  
kaše a loďkou to smýká.

R:

Maličký námořník s vlnami zápasí,  
polyká mýdlovou pěnu,  
loďka se potápí, v takovémto počasí  
je těžké dobývat ženu.

R: Za modrým obzorem dva mysy  
naděje

čekají na další kluky,  
maličký námořník i študák z koleje  
mají cíl na dosah ruky.

**Ami** **F** **C** **G**  
R: Otvírajte taneční sál, sousedé,

**Ami** **F** **C** **G**  
laďte husle, valašský bál zas bude,

**Ami** **F** **C** **G**  
otvírajte sokolovňu, sousedé,

**Ami** **F** **Ami** **E** **Ami** **E** **Ami** **E** **Ami** **E** **Ami** **E** **Ami**  
laďte husle, valašský bál tu bude.

**Ami** **E** **Ami** **E** **Dmi** **E** **Ami**  
Poslouchajte, strýcu, - netlačte sa, děláte tu zmatek,

**C** **G** **C** **F** **C** **F** **C** **G** **C** **G** **F** **E**  
vezmite si totkaj ten váš lístek a už sa tu nemot-ajte,

**Ami** **E** **Ami** **E** **C** **G** **C** **F** **C** **E**  
flašu, tu nám nechte tady, co to má být za nápady,

**Ami** **E** **Ami** **Dmi** **E** **Dmi** **E** **Ami** **E** **Ami**  
u nás to tu není tak, jak na hasičském, že vás vyvedem!

R:

Neplancitě, cěrky, vám jestli je patnáct, začnu střílet,  
to leda bych doma nechal brýle na kredencu ve futrálu,  
kolik máte, vám říct možu, aj vám ocaď hned pomožu,  
tož vám není, slečny, víc jak dvanáct let, tož valte dom, všech pět.

**Ami** **E** **Ami** **E** **Dmi** **E** **Ami**  
Ogař-i, co máte ruky v kapsách, až tam kdesi dole,

**C** **G** **C** **F**  
šak vy víte, že mají byt hore,

**E**  
a tož štrngnime si spolem!

**Dm** **C**  
 This is me for forever  
**Bb** **Dm**  
 One of the lost ones  
**Dm** **C**  
 The one without a name  
**Gm** **Bb** **C**  
 Without an honest heart as compass

This is me for forever  
 One without a name  
 Despite the last endeavour  
 To find the missing lifeline

**Dm** **F**  
 R1: Oh, how I wish for soothing rain  
**C** **Dm**  
 Oh, how I wish to dream again  
**F**  
 My loving heart lost in the dark  
**C** **Dm**  
 For hope I'd give my everything

My flower withered between  
 The pages two and three  
 The once and forever Blue  
 Gone with my sins

**Fm** **Eb**  
 Walk the dark path, swim with angels  
**Db**  
 Call the past for help  
**Bbm** **Fm**  
 Touch me with your love  
**Bbm** **Db** **Eb**  
 And reveal to me my true name

R1

R2: Oh, how I wish for soothing rain  
 All I wish is to dream again  
 Once and for all and all for once  
 Nemo my name forevermore

**Fm** **Eb** **Fm**  
 Nemo sailing home  
**Db** **Eb** **Fm**  
 Nemo letting go

**Fm** **Ab** **Eb**

R1, R2

...My name forevermore

**Dmi** **C** **Ami**  
Na švihovském panství žil nenasytý mnich,

**Bb** **Ami** **Dmi**  
rád holdoval jídlu, naditý měl břich.

**Dmi** **C** **Gmi**  
Času víc než v kapli trávil ve spížích,

**Bb** **C** **Dmi**  
tajně v hradní skrýši mastný lup prohlíží.

**F** **C**  
R: Bože jaká vůně, hoj, a hoja hoj!

**Dmi** **C** **Dmi**  
Příkázání praví: "Krot' se, mnichu, krot'!"

**F** **C**  
Bože jaká bašta, hoj, a hoja hoj!

**Dmi** **C** **Dmi**  
Do útrob mi ústy vlez a tělu neuškod'.

Tak po dlouhá léta ze stolů ujídal,  
k modlitbám se neměl, na knihách pavouk spal.  
Až švihovský Půta, rozohnil se naň,  
za bezedné velké břicho zaplatíš krutou daň!

R:

Pro výstrahu mnohým byl stráží chycený,  
do zdi svojí kaple zedníky zazděný.  
Dodnes v jednom místě má stěna oblý tvar,  
zda stál čelem, či zády, kronikář nenapsal ...

R:

R:

capo 11

**D**

I once had a girl, or should I say

**C**

**D**

she once had me.

She showed me her room, isn't it  
good?

Norwegian wood.

**Dm**

She asked my to stay and

**G**

told me to sit anywhere,

**Dm**

So I looked around and

**Em A A7**

I noticed there wasn't a chair.

I sat on a rug, biding my time,  
drinking her wine.

We talked until two, and then she  
said,

It's time for bed.

She told me she worked in the  
morning

and started to laugh,

I told her I didn't, and crawled off  
to sleep in the bath.

And when I awoke, I was alone,  
this bird has flown.

So I lit a fire, isn't it good?

Norwegian wood.

**Am** **Dm** **Am**  
 Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,  
**Dm** **Am** **D#dim** **E7**  
 originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.  
**Am** **Dm** **Am**  
 Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,  
**Dm** **Am** **E7** **Am**  
 pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.  
**Dm** **Am** **E7** **Am**  
 Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,  
**Dm** **Am** **D#dim** **E7**  
 při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.  
**Am** **Dm** **Am**  
 Vznikly větší potíže, když Božena v neglizě,  
**Dm** **Am** **D#dim** **E7**  
 když Božena v neglizě řvala, že ho nechce.

Marrně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,  
 originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.  
 Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: padej, sbohem,  
 zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.  
 Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,  
 originál medvěda, tuším značky grizzly.  
 Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje  
 a zamčela a truceje, tak si to taky slízli.

**Am** **Dm** **Am**  
 Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,  
**Dm** **Am** **E7** **Am**  
 nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

So close no matter how far  
Couldn't be much more from the  
heart  
Forever trusting who we are  
And nothing else matters

Never opened myself this way  
Life is ours, we live it our way  
All these words I don't just say  
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you  
Every day for us something new  
Open mind for a different view  
And nothing else matters

Never cared for what they do  
Never cared for what they know  
But I know

1, 2,

Never cared for what they say  
Never cared for games they play  
Never cared for what they do  
Never cared for what they know  
And I know

3



G A

Svítí

Dmi

tmou moje a tvoje tělo

G A

sy- tý

Dmi

dnes hladovému vzal

G A

není zbylí

Dmi

brzy tě to omrzelo

G A

v sítích

Dmi

mě pošleš o dům dál.

Červená stát

blikla na semaforu

není kam jet

a za zády mi troubí

tak zapomenem

a příště měj se na pozoru

v lásce je slepých ulic dost.

C

Jen ještě dnes, prosím

F

vyzvi mě k tanci

G

A

budu to já, kdo se nezastaví

Gmi

víno si dám

A

Dmi

a než ztratím šanci

Gmi

spletu ti hlavu

A

Dmi

budu tvoje děja vu.

Líto

je slovo pro slabochy

vím to

a tak ho neříkám

nebolí to

né, hlavně mi nechybí to

stále odnikudnikam.

Červená stát

blikla na semaforu

není kam jet

a za zády mi troubí

tak zapomenem

a příště měj se na pozoru

v lásce je slepých ulic dost.

Jen ještě dnes, prosím

vyzvi mě k tanci

budu to já, kdo se nezastaví

víno si dám

a než ztratím šanci

spletu ti hlavu

budu tvoje děja vu.

F C F Bb C  
 Oh Freedom oh Freedom  
 F Dm G7 C  
 oh Freedom over me.

A Dm  
 R: Before I'd be a slave  
 Bb G7  
 I'd be buried in my grave  
 F C  
 and go home to my Lord  
 Bb F  
 and be free. -

No more weeping no more weeping  
 no more weeping over me.

R:

There'll be singing there'll be singing  
 there'll be singing over me.

R:

No more crying no more crying  
 no more crying over me.

R:

Jménem lásky, jménem hněvu  
 zpívám tobě, lide můj.

R: Nejvíc svobody si važ,  
 a čím víc ji postrádáš,  
 o to blíž v dobách zlých  
 při ní stůj!

Some friends and I in a public house  
 Were playing a game of chance one night  
 When into the pub a fireman ran  
 His face all chalky white.  
 "What's up," says Brown, "Have you seen a ghost,  
 Or have you seen your Aunt Mariah?"  
 "Me Aunt Mariah be buggered!" says he,  
 "The bleedin' pub's on fire!"

"Fire," says Brown, "What a bit of luck.  
 Everybody follow me  
 We'll go down to the cellar, if the fire's not there  
 Then we'll have a grand old spree."  
 So we went on down after good old Brown  
 For booze we could not miss  
 And we hadn't been there five minutes before  
 We were all quite pissed.

R: And there was Brown, upside down  
 Lappin' up the whiskey from the floor  
 "Booze, booze!" The firemen cried  
 As they came knockin' at the door (clap clap)  
 Oh don't let 'em in till it's all drunk up  
 And somebody shouted MacIntyre! (MACINTYRE!)  
 And we all got blue-blind paralytic drunk  
 When the Old Dun Cow caught fire.

Then, Smith walked over to the port wine tub  
And gave it just a few hard knocks (clap clap)  
He started takin' off his pantaloons  
Likewise his shoes and socks  
"Hold on, "says Brown, "that ain't allowed  
Ye canna do that in here  
Don't go washin' trotters in the port wine tub  
When we got some low carb beer.

And then there came to the old back door  
The Vicar of our local church  
And when he had seen our drunken ways  
He began to scream and curse  
"You drunken sods, you heathen clods  
You've taken to a drunken spree!  
And you drank up all that Benedictine Brandy  
And you didn't save a drop for me!"

R:

And then there came a mighty crash  
Half the bloody roof gave way  
We were almost drowned in the firemen's hose  
But we were gonna stay  
So we got some tacks and some old wet sacks  
And we nailed ourselves inside  
And we sat there drinkin' the finest rum  
'Till we was bleary-eyed

Later that night when the fire was out  
We came up from the cellar below  
Our pub was burned, our booze was drunk  
And our heads were a-hangin' low  
"Oh look," says Brown, with a look quite queer  
It seemed something caught his ire  
"We've gotta get down to Murphy's pub  
It closes on the hour!"

**E7**      **A6**                      **E7**              **A**  
 I have often walked, down this street before,  
    **Amaj7**                      **Cdim7**                                      **E7**  
 But the pavement always stayed beneath my feet before.  
**Edim7**      **Hm7**                      **Dm**      **A**  
 All at once am I, several stories high,  
**F#m**      **H7**                      **E7**                      **A**  
 Knowing I'm, on the street, where you live.

Are there lilac trees, in the heart of town,  
 Can you hear a lark in any other part of town.  
 Does en...chantment pour, out of every door,  
 No, it's just, on the street, where you live.

R:  
    **C#**                                      **D6**                      **Dm**                                      **A**      **A7**  
 And, oh, the towering feeling, just to know somehow you are near,  
    **G#'**      **D#dim7**      **G#**                      **G#7**                      **C#**                                      **G#**  
 The o... ver.. - powering feeling, that any second you may suddenly  
    **C#**  
 appear.

Peo..ple stop and stare, they don't bother me.  
 For there's nowhere else on earth that I would rather be.  
 Let the time go by, I won't care if I,  
 Can be here on the street where you live.

**Ami**

Zpívám ti lásko má o štěstí noci,

**F**

kdy mynází jsme plakali s tmou

**Dmi****E**

ana teplých tělech tennádherný pocit,

**E**

kdy orchidej hledal jsemtvou

Rozkoše skutků co neměli být,

alebyly - má lásko vždy víš.

Byly studánky plné, já zkusil je vypít,

ale nemohl vědět že níž

R:

**Dmi**

Byla jsi mou, ano,

**E****Ami**

na bílém polštáři pod oknem nad zahradou.

**Dmi**

Byla jsi mou, ráno,

**E**

ještě mám na dlani lásku,

**Ami**

škoda že tak mladou.

Zpívám ti, lásko má, jsi jak kapradí krásné,

co vyrostlo nad rybníkem,

jsi jako slunce co v hladiněsvítí tak jasně,

jak skály u nás pod Medníkem.

Jsi poslední svítání do leknínů,

už podzimy chystá mi svět

aorchidej vykveteaž příští zimu,

už nemusíš lásko mávědět

R:

Byla jsi mou, ano,

na bílém polštáři pod oknem nad zahradou.

Byla jsi mou, ráno,

ještě mám na dlani lásku,

škoda že tak mladou

Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi A7 Dmi  
 / - / -  
 Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi  
 Dmi B C F Gmi Dmi A7 Dmi A7  
 / -

Dmi A7  
 Ostravo, Ostravo,  
 Dmi A7  
 město mezi městy, hořké moje štěstí.  
 Dmi A7  
 Ostravo, Ostravo,  
 Dmi  
 černá hvězdo nad hlavou.

C F  
 Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,  
 Gmi A7  
 parníky na řekách a dámy všíte do atlasu.  
 Dmi A7  
 Ostravo - srdce rudé,  
 Dmi A7 Dmi  
 zpečetěný osude. / -

mezihra

Ostravo, Ostravo,  
 kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal.  
 Ostravo, Ostravo,  
 černá hvězdo nad hlavou.

Ať mě moje nohy nesly, kam mě nesly,  
 ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí.  
 Ostravo - srdce rudé,  
 zpečetěný osude.

mezihra





**Em**  
R: Turn me on take me for a hard ride  
**C**  
Burn me out leave me on the otherside  
**Em**  
I fell and tell it that it's not my friend  
**C**  
I tear it down I tear it down  
**Am F C G**  
And it's born again

R:

**Am F C G Am F**  
How long I don't I don't believe it's bad  
**C G Am**  
Slit my throat it's all I ever

**C** **Am** **D9/F#**  
R: Padaly hvězdy a jedna z nich

**G**  
slítla

**C** **D9/F#** **G**  
mé milé přímo do klína,

**C** **Am** **D9/F#**  
jak byla žhavá, tak sukně jí

**G**  
chytla,

**C** **F** **C**  
a od sukně celá roklina.

**Am** **Em** **Am** **Em**  
Má milá křičí: pomoz mi přece,

**Am** **Em** **D#dim**  
něstůj tu jako z kamene,

**Am** **Em** **Am** **Em**  
tak jsem ji rychle odtáhl k řece

**Am** **Em** **D** **G**  
z dosahu toho plamene.

R:

Jenže ta hvězda tu moji milou  
rozpálila jak kamínka,  
zuby i nehty mi pustila žilou  
a já drtil její ramínka.

R:

Pod hlavou nebe a nad hlavou země,  
v obrovským požáru škvařím se,  
jsem totiž v ní, jako ona je ve mně,  
jako dvě kapky steklé na římse.

R:

Teď už jen v očích jak tečka za snem  
skomírá malý plamínek,  
běžíme k hvězdě a oba žasnem:  
je to jen chladnoucí kamínek.

Dm A7 Dm F C7 F C A7 Dm A Dm  
 Cha cha cha ...

Dm Gm Dm  
 Dostal jsem papíry na hlavu,  
 Gm Dm A  
 žiju v ústavu, kde se léčí rozum,  
 Dm Gm Dm  
 dělám si, co se mi zalíbí,  
 Gm Dm A Dm  
 mám pevné alibi, lékařskou diagnózu.  
 F C  
 V erárním pyžamu, co sahá na kotníky,  
 F A7  
 denně pět oxazepamu a čtyři skotský stříky,  
 Gmi7 A7 Dm  
 na zahradě okopávám len a nemůžu ven.

A  
 Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli,  
 Dm A  
 nadával jsem na pány, nežli mě chňapli,  
 F C C7  
 zapálili hranici u mojí postele,  
 F A  
 na naši světnici bývá často vesele,  
 Dm A Dm A Dm  
 paví - lón číslo pět, pavilón číslo pět,  
 A Dm A Dm  
 to je můj celej svět.

Cha cha...

V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy ve vsí slávě,  
 příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě anebo máslo v hlavě.  
 A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,  
 dostanu štangli salámu a tři krabičky Viki  
 a jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven.  
 Zalezu na klozet, mušle je trůnem,  
 a jsem od A do Z Giordanem Brunem,  
 netřeba odvolat vyřčené názory,  
 v nejhorším sestra zavolá nějaký doktory  
 a dají mi meprobamat, dají mi meprobamat, dají mi meprobamat.

R:

Devět - to je čas velké vizity, stojím jak přibitý u pelesti,  
primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví a přeje hodně štěstí  
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,  
do kávy si nalámu tři rohlíky  
a z okna koukám se ven a někdy taky pleju len.  
Když si chci spravit náladu, neb' je mi nevrlo,  
rozložím svoji armádu u města Waterloo  
a lumpa Anglána zničí má dělostřelba,  
bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba,  
ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba.

Cha cha...

Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu, kde se léčí rozum,  
dělám si, co se mi zalíbí, mám alibi, dementní diagnózu.

Am C G F Am  
 Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,  
 C G F Am  
 dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,  
 Dm F Am Dm F E  
 chrapot v hrud ním koši, no to je zážitek,  
 Am C G F Am  
 my jsme kámoši řidičů sanitek, - tek, - tek.

Měli jsme ledviny, ale už jsou nadržanc, -dranc, -dranc,  
 i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,  
 u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,  
 je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Am C G C  
 R: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
 Dm Am E Am  
 tuberku lóza jó, to je naše!  
 C G C  
 neuróza, skleróza, ohnutá záda,  
 Dm Am E Am  
 paradentóza, no to je paráda!  
 Dm Am G C  
 Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,  
 Dm Am E Am  
 žijem vesele, juchuchuchu!

Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,  
 tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,  
 zná naše adresy a je to čiperka,  
 koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

Zítřa nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,  
 doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,  
 budou nám řezati ty naše vnitřnosti  
 a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R:  
 Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
 tuberkulóza, hele, já jsem to našel!  
 Neuróza, skleróza, křivichná záda,  
 paradentóza, no to je paráda!  
 Byli slabí na těle, ale silní na duchu,  
 žili vesele, než měli poruchu.

**A** Podzimní obloha dala se do gala,  
**E** večerní vánek se do vlasů vplétá,  
**D** a po tý obloze na křídle rogala  
**E** s tím vánkem ve vlasech Markéta létá. **A**

Nebe je modrý jako mý džíny,  
 tak jsme si zpívali s klukama zamlada,  
 zmizely smutky a podzimní splíny,  
 prostě to všechno, co Markéta nerada.

Vysoko na nebe, hluboko do polí  
 Markéta létá a přitom si zpívá,  
 co oči nevidí, to srdce nebolí,  
 je totiž podzim a brzo se stmívá.

Zmizely splíny a přivaly pláče  
 a s nima ty protivný přízraky z  
 minula,  
 připravte obvazy, dlahy a fáče,  
 kdyby se náhodou se zemí minula.

Vše znova...

2x:

Podzimní obloha dala se do gala,  
 večerní vánek se do vlasů vplétá,  
 podzimní obloha dala se do gala,  
 večerní vánek se do vlasů vplétá.

**Ami**  
 Za vesnicí u potoka  
 stojí v cestě Boží muka.  
 Žádný mi neuvěří.

**C** Před oltářem svíčky hoří, **D**

**F** svátek má svatý Jiří. **Ami**

A ta cesta do kopečka,  
 šla po ní krásná Anička.  
 Žádný mi neuvěří.  
 Odháněj nám svatý Jiří  
 zlé síly ode dveří.

Kam, Aničko, kam tak spěcháš,  
 proč se vůkol všeho lekáš?  
 Žádný mi neuvěří...

A já spěchám do lesíčka,  
 natrhám tam jetelíčka...

V lese dítě porodila,  
 pod černou zem zahrabala...

Když se k Božím mukám blíží,  
 divná bázeň duši tíží...

Rudou krví západ hoří a  
 od kříže hlas hovoří...

Cos' Aničko udělala,  
 ty jsi své dítě zabila...

Běží z plání jak šílená,  
 od hloží je zkrvavená...

Kde starý mlýn stával kdysi,  
 tam Anička z trámu visí...

**Dmi** **A**  
 Prostři stůl, láska, já se domů vracím  
**Gmi** **A** **Dmi** **A**  
 bílej ubrus a na něm modrej steh  
**Dmi** **A**  
 otvírej skříňku s malým strojčkem hracím  
**Gmi** **A** **Dmi**  
 ať neslyšíš můj unavenej vzdech

Láska má, už za oknem tě tuším  
 jako dřív vykládáš si pasiáns  
 Bože můj, ach, odpusť našim duším  
 pikovou dámou dneska budu já

**R:** **Gmi**  
 Dlouho po cestě prašný  
**Dmi**  
 řemeny brašny  
**A** **Dmi**  
 řezaly jak štěrk  
**Gmi**  
 vichry, mrazy, deště, vedra  
**Dmi**  
 a bolavá bedra  
**A** **Dmi**  
 každej pes si na mě štěk

Prostři stůl, nakroj chleba rukou jistou  
 darem nesu ti pár vloček v kadeřích  
 kde jsi ty, tam dneska moje sny jsou  
 láska má, už stojím ve dveřích

**R:**  
**Dmi, A, Gmi, A, Dmi**  
 mezhra:

**R:**  
 Láska má, už sedím za tvým stolem  
 lampa kreslí stíny našich siluet  
 pryč je strach se svou samotou a bolem  
 v kapse mám místo nože sílu let

**Dmi**

Pokoj rozvoněl se vínem minem se,

**A**

neminem jako ty mě nemá nikdo rád.

Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil

**Dmi**

teď si můžeš něco přát.

Papírový draky, slunce, hory,

**A**

mraky umět chtít to, co mám,

poznat, když se mýlím,

**Dmi**

opustit v tu chvíli pro neznámé to, co znám.

R:

**Gmi****Dmi**

Půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,

**A****Dmi****F**

musím jen přiznat, oplakat, zapomenout,

**Gmi****Dmi**

půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,

**A** **G\*mi** **Dmi**

musím jen zapomenout.

Ty mý ubřečený křivdy nestaly se nikdy, to jen sen se mi zdál  
to jen moje chtění cestu kroutí, mění to jen cíl je mnohem dál.

To jen neznám sebe samu z lenosti se klamu, zbytečně mám někdy  
strach, často mě i zviklá, to na co jsem zvyklá, pomni, že jsi  
jenom prach.

R:

.3.=1.



**Ami**

R1: Ve víně se topí, hola hola hou

**F**

Rudém jak ta kopí, hola hola hou

**G**

Řádí jako diví, hola hola hou

**E7**

Naposledy živí, hola hola hou

R2: Není čas na spánek, číše kolují

Těla markytánek hříšně milují

Bojovný ryk zbraní, rej ohnivých prutů

Laciný je život padlých rekrutů

**Am**

Děj mi dnes sílu, Pane můj

**F**

Má drahá matko, při mě stůj

**Dm** **Am**

Bojím se smrti pohlédnout

**F** **G** **E7**

přímo do očí

Jaká je pravda a čím je lež

Rozkaz zní: Sekej, bodej, řež!

Seber si svejch pár zlatáků

A s kůží na trh běž

(mezihra)

Modlím se k tobě, poslouchej

Úzko mám v duši, podívej

Dnes je to na den dvacet let

Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat

To nejdražší druhým musím brát

Já vlastně ani nepoznám

Jak z lásky milovat

R2, R1:

Modlím se k tobě, poslouchej

Úzko mám v duši, podívej

Dnes je to na den dvacet let

Co dýchám vlčí svět

Proč právě já mám umírat

(ve víně se topí)

To nejdražší druhým musím brát

(rudém jak ta kopí)

Já vlastně ani nepoznám

(řádí jako diví)

Jak z lásky milovat

(naposledy živí)

Dej mi dnes sílu, Pane můj

(ve víně se topí, Pane můj)

Má drahá matko, při mě stůj

(rudém jak ta kopí, při mě stůj)

Bojím se smrti pohlédnout

(řádí jako diví)

přímo do očí

(přímo do očí)

Jaká je pravda a čím je lež

(ve víně se topí, čím je lež)

Rozkaz zní: Sekej, bodej, řež!

(rudém jak ta kopí, bodej, řež)

Seber si svejch pár zlatáků

(řádí jako diví)

A s kůží na trh běž

(a s kůží na trh běž)

(mezihra)

(recitál)

Dej mi dnes sílu, Pane můj (ááá)

Má drahá matko, při mě stůj (ááá)

Bojím se smrti pohlédnout (ááá)

přímo do očí (ááá)



3/4 (um cacacaca)

Dm C Dm  
 Are you going to Scarborough Fair?  
 F Dm F G Dm  
 parsley, sage, rosemary and thyme  
 F C Dm C  
 Remember me to one who lives there,  
 Dm C Dm C Dm C Dm  
 she once was a true love of mine

Tell her to make me a cambric shirt,  
 parsley, sage, rosemary and thyme  
 Without no seams nor needlework,  
 then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill in the deep forest green)  
 (Tracing a sparrow on snow-crested ground)  
 (Blankets and bedclothes a child of the mountains)  
 (Sleeps unaware of the clarion call)

Tell her to find me an acre of land,  
 parsley, sage, rosemary and thyme  
 Between the salt water and the sea strand,  
 then she ll be a true love of mine

(On the side of a hill, a sprinkling of leaves)  
 (Washed is the ground with so many tears)  
 (A soldier cleans and polishes a gun)

Tell her to reap it in a sickle of leather,  
 parsley, sage, rosemary and thyme  
 And to gather it all in a bunch of heather,  
 then she ll be a true love of mine

(War bellows, blazing in scarlet battalions)  
 (Generals order their soldiers to kill)  
 (And to fight for a cause they've long ago forgotten)

Are you going to Scarborough Fair?  
 parsley, sage, rosemary and thyme  
 Remember me to one who lives there,  
 she once was a true love of mine

# The show must go on

(v1) The Queen

(Queen, 1991)

**Bm**  
Empty spaces - what are we living for  
**G**  
abandoned places - I guess we know  
the score  
**Em** **F#**  
on and on, does anybody know  
**Em**  
what we are looking for?

Another hero, another mindless crime  
behind the curtain, in the pantomime  
hold the line, does anybody want to  
take it anymore?

The show must go on, the show must  
go on, yeah,  
inside my heart is breaking  
my make-up may be flaking  
but my smile still stays on.

Whatever happens, I'll leave it all to  
chance  
another heartache, another failed  
romance  
on and on, does anybody know what  
we are living for?

I guess I'm learning, I must be  
warmer now,  
I'll soon be turning, round the corner  
now  
outside the dawn is breaking  
but inside in the dark I'm aching to  
be free. **Em**

The show must go on, the show must  
go on, yeah,  
inside my heart is breaking  
my make-up may be flaking  
but my smile still stays on.

**F** **G** **C**  
My soul is painted like the wings of  
**Am**  
butterflies  
**F** **G** **C**  
fairytales of yesterday will grow but  
**Am**  
never die  
**F#4** **F#**  
I can fly - my friends.

The show must go on, the show must  
go on, yeah,  
I'll face it with a grin  
I'm never giving in  
on - with the show.

I'll top the bill, I'll overkill,  
I have to find the will to carry on.

The show must go on.

D                    A                    G  
 Na Španělských schodech se stmívá,  
 D                    A                    G  
 v zátylku světa zní zvon,  
                   D                    A  
 jsi nenápadná a nepůvabná,  
                   D                    A                    G  
 ale chtívá jak Napoleon.

G D            A                    Hmi  
 Právě se protrhly hráze.  
 G D            A                    Hmi  
 Právě teď nevím co s tím.  
 G D            A                    Hmi  
 Právě jsem zaplatil draze.  
 G D            A                    G  
 Právě jsem zapálil Řím.

Vždycky jsem chtěl stavět lodě,  
 po mořích plout, s větrem snít:  
 ta neodbytná a nenasytná  
 touha se nepotopit.

Právě jsem objevil Zemi.  
 Právě jsem překročil Don.  
 Právě jsem hýčkaný všemi.  
 Právě já historión.

V sedanských blindážích sládne  
 i náš hořký a ztracený svět:  
 ta nedůtklivá a věčně živá  
 nevůle odpovědět.

Právě vzdal jsem se zlému.  
 Právě tak vzdám se i vám.  
 Právě jsem uvěřil všemu.  
 Právě se připozdívá,  
 připozdívá.

Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am

Am, G#6-, Cm, Hm7, F7, Em, Am

C, D, F7, hammer Am C G Dsus4/D

C, D, F7, hammer Am C G F7

R:

Am7/Am Dsus4/D

Am7/Am Em D C D

mel: ahc hah ahcdca  
cde dcd ha gaa

There's a lady who's sure all that glitters is gold  
And she's buying a stairway to heaven.  
When she gets there she knows, if the stores are all closed  
With a word she can get what she came for.

Ooh, ooh, and she's buying a stairway to heaven.

There's a sign on the wall but she wants to be sure  
'Cause you know sometimes words have two meanings.  
In a tree by the brook, there's a songbird who sings,  
Sometimes all of our thoughts are misgiven.

R: /:oh, it makes me wonder,:/

There's a feeling I get when I look to the west,  
And my spirit is crying for leaving.  
In my thoughts I have seen rings of smoke through the trees,  
And the voices of those who stand looking.

Ooh, it makes me wonder,  
Ooh, it really makes me wonder.

And it's whispered that soon, if we all call the tune,  
Then the piper will lead us to reason.  
And a new day will dawn for those who stand long,  
And the forests will echo with laughter.

If there's a bustle in your hedgerow, don't be alarmed now,  
It's just a spring clean for the May queen.  
Yes, there are two paths you can go by, but in the long run  
There's still time to change the road you're on.  
And it makes me wonder.

Your head is humming and it won't go, in case you don't know,  
The piper's calling you to join him,  
Dear lady, can you hear the wind blow, and did you know  
Your stairway lies on the whispering wind?

And as we wind on down the road  
Our shadows taller than our soul.  
There walks a lady we all know  
Who shines white light and wants to show  
How everything still turns to gold.  
And if you listen very hard  
The tune will come to you at last.  
When all are one and one is all  
To be a rock and not to roll.

And she's buying a stairway to heaven.

Emi Hmi Ami Hmi  
 Prší, choulím se do svrchníku  
 Emi Hmi C D  
 než se otočím na podpatku  
 zalesknou se světla na chodníku  
 jak pětka na věčnou oplátku

Slyším kroky zakletejch panen  
 to je vínem, to je ten pozdní sběr  
 každá kosa najde svůj kámen  
 to je vínem, ber mě, ber

C H Emi  
 Studený nohy schovám doma pod  
 peřinou  
 C H Emi  
 a ráno kafe dám si hustý jako těr  
 C H Emi  
 přežiju tuhle neděli tak jako každou  
 jinou  
 C H  
 na koho slovo padne, ten je  
 A (Emi)  
 solitér -

Broukám si píseň o klokočí  
 prší a dlažba leskne se  
 je chladno a hlava, ta se točí  
 jak světla na plese

Studený nohy?

Tak mám a nebo nemám kliku  
 zakletá panna směje se  
 a moje oči, lesknou se na chodníku  
 jak světla na plese



Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi  
Slunce rozpaluje Jeruzalém,  
A  
který je na dvě půlky rozdělen,  
G  
u zdi nářků stojíš,  
F#mi Hmi  
polykáš slzy a prach.

Hmi  
Město dvou bohů tak to je náš svět,  
A  
moje žalmy znáš už nazpaměť  
G  
a i já mám  
F#mi Hmi  
z tvých modliteb strach.

G A Hm F#mi  
Říkáš nevadí-í - í - í,  
G A  
věř si čemu chceš a zůstaň se mnou  
Hmi F#mi  
dál, -  
G A Hmi F#mi  
A já nevím proč to říkám,  
G  
proč se sebe v tobě zříkám,  
A D  
proč to nevydržím.

Hmi A G F#mi Hmi

Hmi A G F#mi Hmi

Nechci mluvit, ublížila jsem dost,  
sto kroků samoty jdeš po střepech  
bos.

Věčně zdůvodňuje  
ten, kdo nevěří.

Něco mi říká všeho nech a běž,  
tónem jak přikázání nezabiješ,  
chci to říct,  
radši počkám až se sešerí.

Říkáš nevadí-í-í-í, v  
ěř si čemu chceš a zůstaň se mnou  
dál.  
A já tuším proč to říkám,  
proč se sebe v tobě zříkám,  
proč to nevydržím.

G A D  
Všechna slova co znám,  
G A D  
za jedno gesto rozprodám,  
G A Hmi F#mi  
jedno gesto tvůj palec dolů,  
G E A  
toho se snad nedočká-á-ám  
H C#mi G#mi  
ó - ó - ó-ó - ó-ó

A H  
Věř si čemu chceš a zůstaň se mnou  
C#mi G#mi  
dál  
A H C#mi G#mi  
a já vím, proč to říkám - ,  
A  
proč se sebe v tobě zříkám,  
H E  
proč to nevydržím.

**A**            **D** **Emi**    **Hmi**  
 Stýská se mi, černovlásko,  
**F#mi** **Hmi** **G**            **A**  
 poloučení,    kdy jsi se mi  
**F#mi**            **Hmi** **G**            **C**  
 na        rameni    vyplakala,  
**C**            **A** **Em** **A**  
 černovlásko

Stýská se mi, černovlásko, po toužení, kdy jsi se mi  
 něžně smála, rozespala, černovlásko.

**Hmi**    **G**            **D**            **A**  
 R: Stýská - šest písmen místo Tvé lásky,  
**Emi**    **F#mi**            **Hmi**            **F#mi**  
 stýská - pláčou dlouhé    samohlásky,  
**Hmi**    **G**            **D**            **A**  
 stýská - zůstala jsi mi pod víčky,  
**Hmi**                            **Gmaj7**  
 dohořel knot svíčky, uschly    tvé slzičky  
**Emi7**                            **A**  
 a        dveří skřípání nese mi stýskání.

Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal ve tvém klíně,  
 podleh' tobě i angíně, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, po snídání v deset ráno,  
 proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?

R:

Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce perletové,  
 na ústa mě už neklove, černovlásko.

Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas účtování,  
 inventura milování, černovlásko.

**A**            **D** **Emi** **Hmi**  
 R: Stýská se mi, hm...hm...  
**F#mi**            **Hmi** **G**            **A**  
 stýská se mi    hm...

**Hmi**                                  **Emi**  
 All those beautiful people  
**A**  
 I want to have them,  
**F#**  
 I want to have them all  
**Hmi**                                  **Emi**  
 All those porcelain models  
**D**    **A**  
 If only I could make them fall

**Hmi**                                  **G**  
 Be my heart a well of love  
**Emi**                                  **D**  
 Flowing free so far above

A wintry eve  
**G**  
 Once upon a tale  
**Hmi**  
 An Ugly Duckling  
**A**  
 Lost in a verse  
**G**  
 Of a sparrows carol  
**D**  
 Dreaming the stars

(violin solo)

**Hmi**                                  **G**  
 Be my heart a well of love  
**Emi**                                  **D**  
 Flowing free so far above

In my world  
**G**  
 Love is for poets  
**Hmi**                                  **A**  
 Never the famous balcony scene  
**G**  
 Just a dying faith  
**D**  
 On the heaven's gate

(keyboard solo)

**Hmi**                                  **G**  
 Crystal pond awaits the morn  
**D**  
 Tonight another morn for the  
**F#**                                  **Hmi**  
 lonely one is born

(guitar solo)

Přicházíš z hor **A**  
 ze Země sněhů **Amaj7**  
 slunce, co pálí do mraků **A7** **F#**  
 kde řeky se rvou **Hmi**  
 o kámen z břehu **E**  
 a duše lítaj na draku - **A** **Hmi** **E**

Přicházíš z hor **A**  
 ze Země sněhů **Amaj7**  
 na střeše světa usínáš **A7** **F#**  
 já vím, každej tvor **Hmi**  
 zná soucit i něhu **E**  
 jenže ty dlouho se neozýváš - **A** **Esus4** **E**

R:  
 /: Taši de lé **Hmi**

Slunce Sanghy a Dharmy **E**  
 taši de lé :/ **A**

**A** **Amaj7** **Hmi** **E**  
 Tu túdu tu tú - ú.  
**A** **Amaj7** **Hmi** **E**  
 Tu túdu tu tú - ú.

You come from up heights **A**  
 from a land of snowcaps **Amaj7**  
 And a sun that chisels through the clouds **A7** **F#**  
 Where rivers run quick and stumble on gemstones **Hmi** **E**  
 And spirits fly with dragon wings **A** **Hmi** **E**

You come from up heights **A**  
 from a land of snowcaps **Amaj7**  
 You doze on the rooftops of the sky **A7** **F#**  
 I know that all creatures know feelings and questions **Hmi** **E**  
 I just haven't heard you for so long - **A** **Esus4** **E**

R:

/: Taši delé shining sun of Sangha taši delé  
 Taši delé shining sun of Dharma taši delé :/

**A Amaj7** **Hmi** **E**  
 Ta tadu du ta - a.  
**A Amaj7** **Hmi** **E**  
 Tu tadu du ta - a.

## 93 Telátko oblíbené

(v1) Jaromír Nohavica

**G** **C** **G** **C**  
 R: Telátko oblíbené, telátko baculaté, telátko nasycené, telátko moje zlaté  
 telátko na pastvině, telátko u kravičky, telátko na mém klíně, telátko z mé  
 písničky.

**G** **C** **G** **C**  
**F** **C** **G** **C**  
 Ach, jak je milé, hebké a hladké, má dlouhé nohy a uši krátké,  
 jak na mě hledí vřele a sladko, telátko moje, moje telátko.

R:

Kdybych ho neměl, žalem bych skončil, nic kloudného bych v životě svém  
 nevykonal,  
 jste pro mě všechno, otče i matko, však nejvíc je mi moje telátko.

R:

R: Telátko PC, telátko DC, telátko AT3, telátko na B3,  
 telátko milostné, telátko radostné, telátko dajné a nepoddajné.  
 /: Sud kulatý, rys tu pije, tu je kára, ten to ryje :/

**Ami**            **G**            **Ami**  
 Má jediná lásko, už tak dlouhý čas  
                   **G**            **Ami**  
 ve svém srdci stále tě mám.  
                   **C**            **G**            **Emi**  
 Já pochoval jsem otce i matku svou  
                   **Ami**            **G**            **Ami**  
 a na světě jen tebe už mám.

Víš, kdybych mohla tenkrát  
 se tvou ženou stát  
 šťastně spolu mohli jsme žít.  
 Teď mužem mým je tesař, ach lásko má  
 a jemu navždy věrná chci být.

Věř mi můj milý, je pozdě, ty víš  
 moje srdce nesmíš už chtít.  
 Děťátko krásné v mé kolébce spí  
 musíš zpátky sám odejít.

Zanech svého muže, ach lásko má  
 snad nechceš zůstat navždy chudobná.  
 Pojď, odpluj se mnou přes moře na sever  
 on nemůže ti dát to co já.

A co bys můj milý, co moh' bys mi dát  
 kdybych s tebou chtěla odejít.  
 Snad dal bys mi šaty a nádherný dům  
 co s tesařem bych nemohla mít.

Šest krásných lodí já na moři mám  
 sedmá v přístavu vyčkává  
 a sto patnáct mužů na jejich palubách  
 tvé rozkazy očekává.

Pojď, oblékni roucho zlatem protkané  
 a přes boky dej stříbrný pás  
 a dítě své se svým mužem zanechej  
 vždyť svět má pro nás tisíce krás.

Tu pozvedla z kolébky děťátko své  
hořké slzy jí smáčely tvář  
Buď sbohem mé dítě, Bůh tě opatruj  
já vícekrát už nespátřím vás.

Už nádherná loď plachty své napíná  
zářivé plachty z hedvábí má  
a na moře široké směr nabírá  
a na ní láska má a já.

Však nepřešel měsíc a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
Když dívka tak hořce začla naříkat  
a nemohlo jí nic utišit.

Proč jenom pláčeš, ach lásko má  
vždyť máš tu vše co můžeš si přát.  
Pro tesaře snad pláčeš, či pro dítě své  
co nechala jsi v kolébce spát.

Já nepláču pro svého tesaře  
nepláču ani pro dítě své.  
Já nad sebou teď pláču, ach lásko má  
že zlákal mě bohatství tvé.

Však nepřešel týden a nepřešel den  
vím, nemohlo to déle být  
když obloha tmavne jako nejtmaší noc  
a před bouří se není kam skrýt.

Už běsnící bouře lodí kymácí  
rve vítr cáry plachet bělostných  
a nad černým obzorem hrom burácí  
hlas moře zní jak démonů smích.

Pak poslední vlna loď na bok pokládá  
a stěžeň jako stéblo ohýbá  
a do temných hlubin se loď propadá  
a s ní i láska má a já.

Ach pohlédni vzhůru na tu nádhernou zář  
a co ta zlatá brána znamená?  
To je brána nebes, ach láska má  
však pro nás navěky zavřená.

A co je to tam v dálce, mám strach láska má  
co tak temné a tak hrozné může být?  
To je brána pekel, ach láska má  
tam oba dva teď musíme jít



Am

Once upon a time there was a tavern,

Dm

where we used to raise a glass or two.

Am

Remember how we laughed away the hours,

H7

E

and dreamed of all the great things we would do.

R: Those were the days, my friend,

Dm

we thought they'd never end,

G

G7

C

we'd sing and dance for ever and a day;

Dm

We'd live the life we choose,

Am

we'd fight and never loose,

E

Am

For we were young, and sure to have our way.

Dm

La la la la la la la la la la

E

Am

Those were the days, oh yes those were the days.

Then the busy years went rushing by us.

We lost our starty notions on the way.

If by chance I'd see you in the tavern,

we'd smiled at one another, and we'd say:

R:

Just tonight I stood before the tavern.

Nothing seemed the way it used to be.

In the glass I saw a strange reflection,

was that lonley woman really me?

R:

Through the door there came familiar laughter.

I saw your face and heard you call my name.

Oh, my friend, we're older, but no wiser.

For in our hearts the dream are still the same.

R:

## Capo 2

**Emi Hmi Ami Cmaj7 Fmaj7**  
3x (: :)

**Ami Dmi Ami9**  
1. Ocelově modrou masku máš  
**Emi7 Hmi7 Ami7**  
pátý týden se ti bráním  
den za dnem si na nit navlékáš  
korálky s vůní našich dlaní

**Emi Hmi Bbmi Ami**  
: Světlo a tma - tak to jsem já  
**Emi Hmi Ami**  
zhasni a dělej, co se dělat může-  
světlo a tma - tak to jsem já  
jestli chceš nezůstane na mně ani ků—že  
jestli chceš nezůstane na mně ani ků—že  
**Cmaj7 Fmaj7**  
jestli chceš nezůstane na mně ani ků— že

2. Telefonní seznam nových tváří  
to je tvůj polštář pod mou hlavou  
zatržená jména v kalendáři  
pátý týden ve vzduchu plavou

: Světlo a tma...

**Ami (V) Dmi7 Emi7 Ami**  
R: Tisíc dnů mezi námi  
**Dmi7 Emi7 Ami7**  
jako nekonečno nevypadá  
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy  
**Ami7 Dmi7 Emi7 (:Ami7 Dmi7 Emi7 Ami7 :)**  
ještě dnes mi za košili padáš

R: Tisíckrát vlasy rozčuchaný  
vlasy rozčuchaný jako křoví máš  
sladká jak hrušky planý  
v hlavě mám z tebe galimatyáš

R: Tisíckrát přešivaný  
knoflíček u krku máš  
a tvůj smích zvoní stejně jako hrany  
v hlavě mám z tebe galimatyáš  
v hlavě mám z tebe galimatyáš  
Fmaj7 Ami7  
v hlavě mám z tebe galimatyáš

## 97 To tá Helpa

(v6) lidová

Ami Dmi Ami Dmi  
To ta Helpa to ta Helpa  
Ami E Ami  
to je pekné mesto  
a v tej Helpe a v tej Helpe  
švárnych chlapcov je sto

R:  
F C  
Koho je sto koho je sto  
G C E  
nie po mojej vôli  
Am D Ami D  
len za jedným len za jedným  
Ami E Ami  
srdiečko ma bolí

Za Janičkom za Palíčkom krok by nespravila  
za Ďuríčkom za Mišičkom Dunaj preskočila  
Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj aj to širé pole  
len za jedným len za jedným počesenie moje.

**Ami**            **G**            **Ami**  
 Od hradu ke hradu putujem,  
**C**            **G**            **E**  
 zpíváme a holky muchlujem.  
**Ami**            **F**  
 /:Dřív jinam nejedem,  
**Ami**            **G**            **Ami**  
 dokud tu poslední nesvedem.:/

Kytary nikdy nám neladí,  
 naše písně spíš kopnou než pohladí,  
 nakopnou zadnice  
 ctihodných měšťanů z radnice.

**G**            **Ami**  
 R: Hop hej, je veselo,  
**F**            **G**  
 pan kníže pozval kejkliře,  
**G**            **Ami**  
 hop hej, je veselo,  
**F**            **G**            **Ami**  
 dnes vítání jsme hosti.  
 Hop hej, je veselo,  
 ač nedali nám talíře,  
 hop hej, je veselo,  
 pod stůl nám házou kosti.

Nemáme způsoby knížecí,  
 nikdy jsme nejedli telecí,  
 spáváme na seně,  
 proto vidíme život tak zkresleně.

A doufáme, že lidi pochopí,  
 že pletou si na sebe konopí,  
 že hnijou zaživa,  
 když brečí v hospodě u piva.

R:

Ale jako bys lil vodu přes cedník,  
 je z tebe nakonec mučedník,  
 čekaj' tě ovace  
 a potom veřejná kremace.

Rozdělej' pod náma ohýnky  
 a jsou z toho lidové dožínky.  
 Kdo to je tam u kůlu,  
 ale příliš si otvíral papulu.  
 Kdo to je tam u kůlu,  
 borec, za nás si otvíral papulu.

R:

Od hradu ke hradu putujem,  
 zpíváme a holky muchlujem.  
 Dřív jinam nejedem,  
 dokud tu poslední nesvedem.

To radši za živa do hrobu,  
 než pověsit kytaru na skobu  
 a v hospodě znuděně čekat ...

Dmi G  
 Už rozplynul se hustý dým,  
 Dmi A  
 derry down, hej, down-a-down,  
 Dmi Gmi Dmi A  
 nad ztichlým polem válečným, derry down, -  
 F C A  
 jen ticho stojí kolkolem  
 Dmi Dmi/C B A  
 a vítěz plení vlastní zem,  
 Dmi  
 je válka růží, down,  
 Gmi A Dmi  
 derry, derry, derry down-a-down.

Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,  
 kdo zabíjí ten nepláče, derry down,  
 na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
 dva rody živí jeden hněv, derry down,  
 kdo změří, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
 však hlína pije jednu krev, derry down,  
 ať ten či druhý přežije, vždy nejmíc ztratí Anglie,  
 je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.

# 100 Van diemenova zem

(v1) Asonance

**Ami** **G** **Emi** **Ami**  
Jen slyšte všichni věrní, ten příběh říkám všem  
**Ami** **C** **1.Emi/G**  
Vám pytlákům, co se toulají se svou puškou a svým psem  
**Ami** **C** **G**  
Jen zajíci a černá zvěř jsou vašim údělem  
**Ami** **G** **Emi** **Ami**  
A zatím nezná žádný z vás Van Diemenovu zem

Starý nebohý Jack z Glasgow, Will Munroe, já a John  
My všichni dobře znali kraj a byl to skvělý hon  
Tu noc však hajní chytli nás, soud skončil rozsudkem:  
Na čtrnáct let vás přivítá Van Diemenova zem

Po dvou měsících na mořích se ten ostrov objevil  
Hned osadníků hustý dav nás všechny obklopil  
Jak dobytek nás prodali těm otrokářům všem  
A ti zapřáhli nás do pluhů orat Diemenovu zem

Jen pár chatrčí rozpadlých, kam chodili jsme spát  
Proti tygrům musel každou noc venku strážný oheň plát  
Jen hnusná šlichta k jídlu, tvrdá práce den co den  
kdo přežil, stále proklíná Van Diemenovu zem

Také sladká Betsy z Dundee, krásnější snad nenajdeš  
Chytla čtrnáct let jako každý z nás, za podvod a za krádež  
Jeden plantážník ji vykoupil a pak oženil se s ní  
Tak měli jsme v té pustině aspoň vlídné jednání

Jste jen chudí skotští sedláci, kteří v potu tváře dřou  
Vaši nenasytní páni o všechno vás oberou  
A když chcete si vzít zpátky to, co vám stejně patří jen  
Tak vás pošlou zemřít v galejích na Van Diemenovu zem

předehra

**Ami** **G**  
 Soušedovic Věra má  
**Ami** **G**  
 Jako žádná jiná  
**Ami** **G**  
 Viděl jsem ji včera máchat  
**Ami** **Emi** **Ami**  
 Dole u vče - lína  
**Ami** **G**  
 Soušedovic Věra má  
**Ami** **G**  
 Jako žádná jiná  
**Ami** **G**  
 Viděl jsem ji včera máchat  
**Ami** **Emi** **Ami**  
 Dole u vče - lína

**Ami**

R: Dole dole dole dole

**C**  
 Dole dole dole

**G**  
 Hej dole dole dole

**Ami**  
 Dole u včelína

**Ami**  
 Dole dole dole dole

**C**  
 Dole dole dole

**G**  
 Hej dole dole dole

**Ami**  
 Dole u včelína

(mezihra pred kažkou slokou)

Líčka jako růže máš  
 Já tě musím dostat  
 Nic nepomůže spát  
 Skočím třeba do sna  
 Líčka jako růže máš  
 Já tě musím dostat  
 Nic nepomůže spát  
 Skočím třeba do sna

R:

Líčka jako růže máš  
 Řeknu panu králi  
 Ať přikázat vašim dá  
 Aby mi tě dali  
 Líčka jako růže máš  
 Řeknu panu králi  
 Ať přikázat vašim dá  
 Aby mi tě dali

R:

Když v poledne radost má  
 Slunko hezky hřeje  
 Když se na mě podívá  
 Dám jí co si přeje

R:





Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,  
jak zakázali psát a zakázali zpívat,  
a bylo jim to málo, poručili dětem  
/: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :/

S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,  
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,  
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,  
/: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :/

# 103 Velické zvony

(v6) Čechomor

**AmiGDEmiADCGDCDGG**

**AmiGDEmiADCGDCDGG**

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvňajú

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

**C D G**

Co to znamena-jú

**Emi A D**

Jedni povídajú

**G Hmi**

Pútničkové Aidú

**C G D**

Jiní povídajú

**Emi D**

Pochovávat budú

**C D G**

Pochovávat bu-dú

Pochovávat budú

Jednej mamce syna

Co ho otrávila

Jeho rostomilá

Jeho rostomilá

**AmiGDEmiADCGDCDGG**

Nešťastná galánko

Jak na pohreb půjdeš

Nešťastná galánko

Kterak plakat budeš

Kterak plakat budeš

Ty Velické zvony

Pěkně vyzvňajú

Ľudé sa čudujú

Co to znamenajú

**D G**

CCo to znamena-jú

**AmiDG**

# 104 Venku zuří jaro

(v2) Jarret

E  
Sleduju jak jeden pán u okýnka usíná  
F#mi klímbá a slintá něco se mu zdá E  
S trhnutím pak procítá a jak tráva F#mi deštěm pobitá  
G#mi vstává před A H E ústa si ruku dává někam utíká

Na jeho místo k oknu usedá žena kterou dobře znám  
z obálky Květů jež držel tamten pán  
Do skla na sebe se podívá a hlavou smutně pokývá  
Ví že už jen musí že žádný můžeš neplatí

H C#mi A E  
R: A ona ví - že nehřeje že nechladí  
A H E  
a na dotek je jak se zdá tak akorát

A  
Venku zuří jaro já mám jednu starost

E  
kdy víceletku zasadím  
Chce to náskou změnu

A  
to co nedoženu  
E  
z dohledu snad neztratím

Kam zmizel onen spící muž co ho bodá jako nůž  
nůž ostrý jako kletba jako urážka  
Krátký sen uprostřed dne ho nechá ať si vzpomene  
na to na co myslet nechce ale spíše ne

A ta žena možná ví že ví ale stejně z toho nesleví  
už je přece pozdě už nic nezmění  
Zpívám si spolu s ní o věcech prvních posledních  
místo tečky bože chtěl bych radši vykřičník

R: I když vím že nehřeju že nechladím  
a na dotek jsem jak se zdá tak akorát  
Venku zuří.....

# 105 Ve skříní

(v2) Karel Plíhal

**D D A**  
Kdesi dole v babiččině skříní  
**A D G Cmi A**  
bydlí beduíni, v její skříní.  
**A D D A**  
Křičí na mě, kámo dej mi čouda,  
**A D G Emi A D**  
cígo za velblouda, křičí na mě.  
**D G D A D**  
Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,  
**D G D A**  
dlouhý karavany jdou, já jdu s nima  
**D G D**  
zapít trable který jsou, který,  
**A D**  
přijdou,  
**D G Hmi**  
je to práma chvíli být mezi  
**A G**  
svýma.

Člověk míní, Pan Bůh zase mění,  
beduíni v skříní zabydlení  
hrají karty, pijí vodu z misek,  
kdy je Šrámkův Písek vyzvídají.  
Dlouhý karavany jdou hlavní třídou,  
dlouhý karavany jdou, já jdu s nima  
zapít trable který jsou, který přijdou,  
je to práma chvíli být mezi svýma.

V šeru skříně tiše dřepí blázen,  
touží po oáze, po tvém klíně.

# 106 Věta o pěti barvách

(v1) Honza Křra, Petr Kučera, Tomáš Valla

F C  
Na každý graf, co rovinný jest,  
F C  
pět barev nám postačí.  
F Dmi G7 C  
Důkaz máme dobrá to zvěst,  
F C F C F C  
Robert s Petrem naznačí.  
F Dmi G7 C  
Důkaz máme dobrá to zvěst,  
Bb F F Dmi C F  
Honza s Tomem naznačí.

Indukce se při tom hodí  
podle počtu vrcholů.  
Máme-li jich nejvýše pět  
splníme část úkolu.

Vrcholů je nyní mnoho,  
stupeň vé buď nejmenší,  
zbavíme se vrcholu toho  
indukce zbytek vyřeší.

Málo barev na sousedech  
vé obarvit umožní,  
Euler říká stupeň má pět,  
to nám velmi dobře zní.

Dva protější uzly spojme,  
á modrý, bé červený,  
další dva si označíme,  
cé žlutý, dé zelený.

Ze dvou cest jedna nevede,  
platí k naší radosti,  
ať je to ta mezi cé, dé,  
bez újmy na obecnosti.

V zelenožluté podgraf vezmem,  
souvislý a s uzlem dé,  
zaměnit v něm barvy můžem,  
vé už pak obarvit jde.

Všechno správně obarveno,  
nepřišli jsme k úrazu.  
Laik se diví, znalec žasne,  
to je konec důkazu.

Laik se diví, znalec žasne,  
to je konec ach důkazu

**Dmi**            **Ami**  
Každé jaro z            velké dáli  
**B**                            **F**  
vlaštovky k nám přilétaly,  
**Dmi**            **C**                            **Ami**  
někdy až dovnitř do stavení.

Pod střechou se uhnízdily  
a lidé, kteří uvnitř žili,  
rozuměli jejich švitoření

R:  
O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách,  
o vysokých horách, které je nutné přelétnout,  
o nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,  
o korunách stromů, kde je možné odpočinout

Jsme z míst, která jsme zabydlili,  
z hnízd, která jsme opustili,  
z cest, které končí na břehu

Jsme z lidí i všech bytostí,  
jsme z krve, z masa, z kostí,  
jsme ze vzpomínek, snů a příběhů

Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích  
a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme  
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti  
na tomhle světě - přicházíme, odcházíme

A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo,  
odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát,  
že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,  
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat

Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách,  
ve vysokých horách, které je nutné přelétnout  
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách, na cestách domů,  
v korunách stromů, kde je možné odpočinout

# 108 Vodjíždím

(v6) Wabi Ryvola

**Gmi Cmi F7**  
Zas žlutne zem a stromy svlíkaj

**B**  
listí

**Cmi Gmi A7 D7**  
rána jsou kalný a slunce nezná stín.

**Gmi Cmi F7 B**  
Blíží se den, kdy nejste si moc jistí

**Cmi Gmi D7**  
až vlak zahouká, že neodjedete s

**G G/D**  
ním.

R:

**G C**  
Vodjíždím a za sebou mám babí léto  
**D G**  
vodjíždím a barvy sbírám do očí.

**C**  
Vodjíždím a vůbec nevím, k čemu je  
to

**D G**  
vodjíždím a nikdo se neotočí.

**C**  
Vodjíždím a nemám ani zdání  
**D G**  
co je tam, kam supí ten můj vlak

**C**  
vodjíždím a mám jediný přání

**D**  
vrátit se zas zpátky jak na jaře

**G Gmi**  
pták.

Vlak nečeká na slunce zimomřivý  
šátek je bílej a holka nezná pláč.  
Pár drsnejch slov a všechno je hned  
jiný  
kouř z cigaret a je z tebe zase rváč.

R:

Rok chodí sám jak barvy v kalendáři  
má noci chladný a sem tam bílej den.  
Jak starej strom nosí počasí v tváři  
léto je přič a jaro za rohem.

R:



**Ami**

Zde vrcholy ční a mraky tu jsou  
a laviny řítí se za lavinou

**Dmi****G****C**

a kameny padají, padají tvrdé jak pěst,

**Dmi**

zde příkrý je sráz a strmý je svah

**Ami**

a dá se jít jinudy, obejít svah,

**E****Ami**

my jsme však zvolili nejnebezpečnější z cest.

Kdo neriskoval, kdo nelezl sem,  
ten nemůže říct: "Už vím, jaký jsem,"  
střípeček hvězdy je pro mě ten největší dar,  
tam dole je klid a, tvrd' si, co chceš,  
tam za celý život svůj nenalezneš  
setinku tak nádherných kouzel a čar.

Hrát funébrmarš zde neuslyšíš,  
zde nevlaje flór a netrčí kříž,  
jen kámen tu zbude, u něhož našel jsi klid,  
a na štítu hor, kde bílý je led,  
tam plápolá pochodeň věčná jak svět,  
a to je ten vrchol, jež nestačil jsi pokořit.

Ať mluví, co chtějí, ať žvaní, co chtějí,  
smrt není věcí zbytečnou,  
je horší zemřít z chlastu či na kašel,  
a další zas jdou, a přijdou sem zas  
a slunce smění za nečas  
a dojdou tam, kam tys' už nezašel.

Své stěny se drž a pevně se chyt',  
tam dole není záchranná síť  
a kameny drolí se, drolí se ze zrádných skal,  
sám sobě jen věř, že stačí ti sil,  
věř skobě, jež jsi do skály bil  
a modli se, aby pojistka držela dál.

Tak lezeme výš a ani krok zpět,  
ač kolena únavou začla se chvět  
a srdce by nejraději vyběhlo k vrcholům hvězd,  
/: máš na dlani svět a dole je zem,  
jsi šťastný a trochu jen závidíš těm,  
těm dole, kteří se chystají k vrcholům lézt. :/

# 110 Vstávej holka

(v1) Karel Plíhal

**G** **Ami7** **Hmi7**  
Vstávej, holka, bude ráno  
**Ami7** **D** **G**  
kalný jako Metuje.  
**Ami7** **Hmi7**  
Zahraju ti na piáno,  
**Ami7** **D** **G**  
jen co zjistím, kde tu je.  
**Emi** **Ami** **Emi** **Ami**  
Jedno stojí tamhle v koutě  
**D7** **A7** **D7**  
bez pedálů, bez kláves.  
**G** **Ami7** **Hmi7**  
V tomhle jednou povez - ou tě  
**Ami7** **D** **G**  
funebráci přes náves.

Báby budou mlíti pantem,  
chlapi bručet pod kníry:  
"Tahala se s muzikantem,  
proto tyhle manýry."  
Housle budou svými trylky  
opěvovat tichounce,  
všechny tyhle horký chvílky  
ve studený garsónce.

Pak na dráty telefonní  
jako noty na linky  
sednou hvězdy, které voní  
jak rumový pralinky.  
Z nich ti potom loutna s flétnou  
naposledy zahraje,  
že se naše duše střetnou  
hned za bránou do ráje.

Vstávej, holka, bude ráno  
kalný jako Metuje.  
Zahraju ti na piáno,  
jen co zjistím, kde tu je.  
Dopij tenhle zbytek rumu,  
ať je zase veselo,  
jsme tu spolu z nerozumu,  
tak co by nás mrzelo.

# 111 Vymyslená

(v1) Elán

**C** **G**  
Čakám ju pred domom  
**F** **C**  
prší mi za golier  
Odkiaľ sa poznáme nikomu nepoviem  
Klasicky hanblivá, smeje sa očami  
má sinku na lakti a tašku od mamy.

**Ami** **F**  
R:Chcem s ňou ísť, vláčikom  
**G** **C**  
na výlet do Modry  
Najprv sa poškiepiť, potom sa  
udobriť  
Mať svoje tajomstvá zamknúť ich na  
kľúčik  
držať sa za ruky, nechciet sa rozlúčiť

**Ami** **G** **C** **Ami** **G** **C**  
Vymýšľať priateľom bláznivé mená  
**Ami** **F**  
Škoda, že je, škoda že je iba  
**G** **C**  
vymyslená.

Čakám ju pred domom, prší mi za  
golier  
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem

R:

# 112 Wind Of Change

(v1) Scorpions

**C** I follow the **Dmi** Moskva  
Down to Gorky **C** Park  
Listening to the **Dmi** wind of change - **Ami7 G**  
**C** An August summer **Dmi** night  
Soldiers passing **C** by  
Listening to the **Dmi** wind of change - **Ami7 G**

The world is closing in  
Did you ever think  
That we could be so close, like brothers  
The future's in the air  
I can feel it everywhere  
Blowing with the wind of change

**C G Dmi G**  
R: Take me to the magic of the moment  
**C G**  
On a glory night  
**Dmi G Ami**  
Where the children of tomorrow dream away  
**Ami/F G**  
In the wind of change

Walking down the street  
Distant memories  
Are buried in the past forever  
I follow the Moskva  
Down to Gorky Park  
Listening to the wind of change

R: Take me to the magic of the moment  
On a glory night  
Where the children of tomorrow share their dreams  
With you and me



# 113 Yesterday

(v1) Beatles

4/8 – P p p p / P p P p

**F** **F** **Em7** **A7** **Dm** **Dm** **Dm7** **Bb**  
Yesterday, All my troubles seemed so far away,  
**C** **(C7)** **F** **F** **C**  
Now it looks as though they're here to stay,  
**Dm7** **G7** **Bb** **F**  
Oh, I believe in yest - erday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be  
There's a shadow hanging over me,  
Oh, yesterday came suddenly.

**Em** **A7** **Dm** **C** **Bb**  
R: Why she had to go,  
**Dm** **C** **C7** **F**  
I don't know, she wouldn't say.  
I said something wrong,  
Now I long for yesterday.

Yesterday, Love was such an easy game to play,  
Now I need a place to hide away,  
Oh, I believe in yesterday.

R:

Yesterday, Love was such an easy game to play,  
Now I need a place to hide away,  
Oh, I believe in yesterday.  
Humm Hum-mm Humm Humm Humm-mm Humm



# 115 Žižkovská romance

(v5) Traband

**Ebmi7(==F#)**                      **Fmi7**                      **Bmi7**  
Mám                      v hlavě slovník cizích slov  
**Ebmi7 Fmi7**                      **Bmi7**  
a                      tetování na paži  
**Ebmi7 Fmi7 F7 Bmi**  
vzpomínky těžký    jak rezavej kov  
**Gb, Ab B**  
půltunový závaží

Mám doma štangli salámu  
červený víno v krabici  
a pod okny mi po ránu  
zpívají opilci

Mám tady kousek malej byt  
v paklíku pár cigaret  
O všechno se s tebou rozdělím, když budeš chtít  
chvíli se se mnou pozdržet

Tramvaj č.26  
směr nákladový nádraží  
pod oblohou plnou hvězd  
do noci nás odváží

**Bmi**                      **Gb**                      **Ab F7**  
Pod žižkovskou věží pomalu běží čas  
**Bmi Gb Ab F7**  
Andělé boží poctivě strážejí nás -



**A**mi **F**  
V nedělním oblečení nastoupíš před komisi,  
**G** **E**  
studené vysvědčení vezme, co bylo kdysi.  
V portmonce umístěnka, slavnostní učitelé  
a lež - co první směnka úvěru pro dospělé.

**C** **G**  
R: Ópilí od radosti si sami trochu lžeme,  
**F** **E**  
že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme.  
Tak tančí, láska sladká, protančí večer celý:  
ten bál je křížovatka: dospělí - nedospělí.

Na klopě vlají stužky, z orchestru znějí bicí,  
dozrál čas pro častušky a vstupu do milicí.

Dozrál čas dilematu: "Být pro anebo proti?"  
Pak čekat na výplatu jak jiní patrioti.

R:

Dostaneš místo lásky od těch, co všechno vědí,  
trojhlavé neotázky, čtyřhlavé odpovědi.

R: Šumivé víno pění a dívky oblékly si  
namísto dětských snění dospělé kompromisy.

# 117 Žlutý gladioly

(v0) Radůza

**Dmi Bb A Dmi**  
Ten vítr mě bere pěkně pod krkem,  
**Dmi Bb A Dmi**  
životem žene a jenom úprkem  
**Gmi Dmi A**  
cestou mi zpívá, kde už všude byl,  
**Dmi Bb A Dmi**  
já napůl živá hledám jeho cíl.

R:

**F C Dmi C F C Bb F**  
Žlutý, žlu - tý gladi - o - ly  
**Bb Dmi C F**  
s nebem si tančí, tančí s nebem barkaroly  
**Bb Dmi C Gmi Dmi**  
s nebem si tančí žlutý gladio - ly.

Ten vítr mi zpívá sukně z boků bere,  
jaká láska divá do srdce se dere,  
jaká láska divá mi to v srdci roste,  
nevyjdu z ní živá pálí mě až v kostech.

R:

Ten vítr, co hojí mě i všechno kolem,  
třese mnou jak chvojím nad vánočním stolem,  
to vítr, jen vítr jen vítr se mnou zbyl  
s sebou mě nese a v dálce vidím cíl.

vítr mě bere pěkně pod krkem,  
životem žene a jenom úprkem  
cestou mi zpívá, kde už všude byl,  
já napůl živá hledám jeho cíl.

# 118 Znamení blíženců

(v5) Jarret

Byl jsem sám a ty sama jsi tančila  
Noc byla černá jak kočičí srst  
Oba jsme čekali až jiskra přeskočí  
Z toho doteku teď bolí mě prst

Něco v nás ničivě dozrálo  
Rychle jak puklina v ledu běžím  
Běžím půlnocí ve znamení blíženců  
To tajemství už neustřežím

Když se milují dva co se už minuli  
Je to hra dvou právě dopsaných scén  
Jedné horké chladnoucí a skutečné  
A té dřívější z níž zbyl jenom sen

Em C G D/F#  
 Another head hangs lowly child is slowly taken

Em C G D/F#  
 And the violence caused such silence who are we mistaken

Em C  
 But you see it's not me, it's not my family,

G D/F#  
 In your head, in your head, they are fighting

Em C  
 With their tanks and their bombs

G D/F#  
 in your head, in your head, they are crying.

Em C G D/F#  
 R: In your head, in your head, zombie, zombie, zombie

Em C G D/F#  
 What's in your head, in your head, zombie, zombie, zombie

Another's mother's breaking, heart is taking over.

When the violence caused silence, we must be mistaken.

It's the same old theme since 1916,

in your head, in your head, they're still fighting

With their tanks and their bombs en' their guns,

In your head, in your head, they're dying.

R:

Em C G D/F#  
 (repeat to fade..)

# 120 Ztráty a nálezy

(v3) Hlavolam

**Ami** **G**  
Kolikrát jsem minul tuhle tu výlohu s panáčkem od sazí,  
**Dmi** **Ami** **E**  
nikdy jsem nepřišel na to, co znamená "ztráty a nálezy",  
**Ami** **G**  
když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí,  
**Dmi** **Ami** **E**  
vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy.

**Ami** **F** **G** **C**  
R: A tak ať hledám či nehledám, staré ztrácím, nové nalézám,  
**Ami** **F** **E**  
něco mám a pak nemám zase nic,  
**Ami** **F** **G** **C**  
říkají, že je jen klam úsměv čarokrásných dam,  
**Ami** **F** **E**  
stále ztrácím a nalézám, někdy málo a někdy víc.

Najít můžeš černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe,  
vždycky však pamatuj na ztráty-nálezy, nechod' hledat sebe,  
až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději,  
vždyť kdo hledá, najde, a tak znovu hledat začínej raději.

R: Jednou ten koloběh poznáš, že staré ztrácíš, nové nalézáš,  
něco máš a hned nemáš zase nic,  
proto včerejšek dnes smaž, málo vezmeš a snad více dáš,  
stále ztrácíš a nalézáš, někdy málo a někdy víc.

**Ami G Dmi, Ami, E, Ami**  
: Co dál k tomu říct .. - .